



「疫」起線上學習

科技學習中心主任 溫文岳



疫情衝擊下，上課不在教室，而是在google meet聽老師講課；用線上平台做習題、複習功課，許多學生對這樣的學習模式已不陌生。隨著科技不斷進展，以及疫情持續影響生活，孩子的教育現場已被改變！

一場疫情，讓我們看到病毒無國界，也看到校園內的無私與奉獻。所有教職員積極備戰，全心全意為保障孩子「停課不停學」的受教權做足準備，為康橋的學子創造優質的學習環境。後疫情時代，相信因為超前準備，我們都會變得更好、更堅強，展現更精采的校園生活。



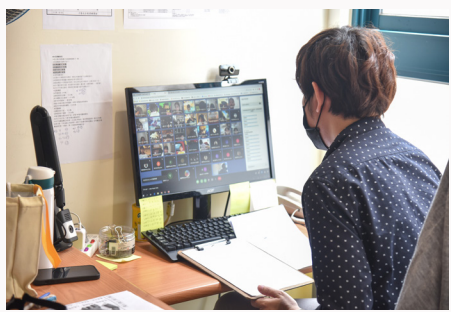
疫情改變了我們的生活模式，疫情的不確定性，對所有老師帶來磨練，卻也是寶貴的成長；康橋在疫情爆發前，校長果斷的超前部署，帶領老師一起備戰疫情下的教學模式。從數位軟硬體的補強、老師線上課程的備課、學生及家長參與線上教學的演練，到現在老師們對於停停復停停的混成式教學已經駕輕就熟，學生們也能熟稔的在實體與線上課程中自動切換模式。



康橋的線上及混成式教學到底有什麼不一樣呢！

- 一、線上備課的重點不在知識的單向傳遞，而在於交流和自學，並透過即時測驗，來檢視學生的專注度和學習狀況。
- 二、透過鏡頭來關注學生的學習狀況與心理狀態，給予提醒、打氣與鼓勵，在疫情之下，於虛擬之間仍能照顧每個孩子。
- 三、縮短線上課程的時間，濃縮精華、虛實合一，讓孩子不會失去專注力，也保護孩子的視力健康。
- 四、採真人互動模式，希望學生在家中也能感受到老師的溫暖。
- 五、將複雜的數位軟體操作簡單化，讓師生皆能很快上手操作。
- 六、數位軟硬體的支援，不管是老師或者學生、家長，皆能即時得到相關技術的支援及問題排除。

疫情衝擊，生活各層面都受到波及，學校也不例外。即便之前台灣是世界少數能維持正常上課的國家，但受到疫情持續的影響，也推動老師們開始嘗試線上教學，思考不同的教學模式。而全球終將戰勝疫情，師生也一定能返校恢復實體課程。但在線上教學的期間裡，學校、教師、學生對遠距及數位教學的能力急速提升，在回到學校後，整合實體及線上的複合教室、複合教學將會延續下去，成為康橋教學互動的日常。在數位科技融入教學的大方向下，後疫情時代的數位原民早已準備好了，而康橋也會落實一實體與虛擬交互的教學，打造易學、安全、優質的數位環境，培育學生成為具備國際競爭力的社會菁英。



中小學重要行事

2022年6月21日-8月30日

6/21-6/24 小學部中文期末評量

6/20-6/24 國中部中英文期末評量

6/30 110-2休業典禮

7/18-8/12 小學部夏令營&國中部暑期輔導

8/1-8/12 小一先修課程

8/30 111學年度第一學期開學日

賀 榮譽榜



- ★賀！本校學生參加【新竹市第40屆國民中小學科學展覽會】榮獲國小組生物科第一名及第二名、地球科學科佳作、化學科佳作、物理科佳作；國中組榮獲團體組第一名、生應(二)科第二名、生物科佳作、生應(一)科佳作。
- ★賀！本校學生參加【2022年國際學校網界博覽會】，以「小米方舟」專題於「當地音樂、藝術和文化」類別榮獲「白金獎」殊榮。
- ★賀！本校學生參加【111年度市長盃跆拳道錦標賽】，於品勢與對練組別，榮獲第一名等佳績。
- ★賀！204鄭丞翔同學參加【111年全國學生盃西洋棋錦標賽—國小低年級組】榮獲季軍。
- ★賀！403林子瑀同學參加【第13期樂在安棋盃菁英圍棋賽】榮獲四段組冠軍。
- ★賀！505劉育齊同學參加【2022台灣卓越盃音樂公開賽—小提琴獨奏國小五年級組】榮獲第三名。
- ★賀！601何一然同學參加【第十六屆隊長盃網球錦標賽—新手女單組】榮獲第一名。
- ★賀！305許凱棟同學參加【111年全國春季游泳錦標賽—10及以下歲級100公尺蝶式】榮獲第五名；【10及以下歲級200公尺自由式】榮獲第八名。
- ★賀！402王人頤同學參加【111桃園市運動會市長盃定向越野錦標賽】中距離賽公開兒童男子組，榮獲冠軍。
- ★賀！402鍾定潔、503鍾定緯參加【111年新竹縣縣長盃擊劍錦標賽】分別榮獲中年級組銳劍個人第二名及高年級組男子銳劍個人第一名。

以上佳績，感謝教師們的用心指導；詳細名單，請上學校【官網→新竹榮譽榜】查詢。



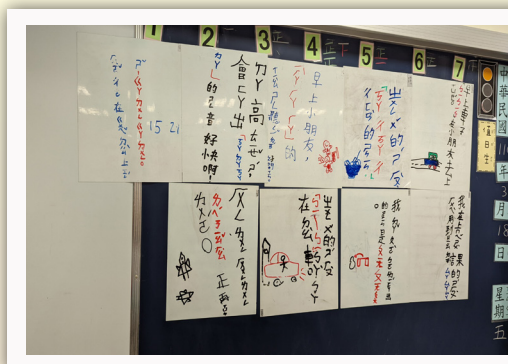
~E起來悅讀~

教務處教師 郭語嬭

閱讀是學習的基礎，低年級是培養孩子閱讀素養的重要時期，讓孩子感到閱讀是一件有趣的事，有了對閱讀的熱情和興趣，孩子才有主動學習、探索的可能。

隨著科技的進步，數位媒材的加入如同課堂中的調味劑，使教學的方式可以有更多元的嘗試。孩子們每堂課都在期待老師又將帶來什麼樣的學習驚喜？在一年級國語課「生活放大鏡」的單元中，以視覺、聽覺、嗅覺等感官，引導孩子用心觀察生活中的人事物。從課文中媽媽做菜的過程有各式各樣的聲音，引發孩子們探索聲音的好奇心。「咦？生活中我有聽過哪些聲音呢？」連結生活經驗，孩子們直覺的丟出了疑問。由孩子的世界出發，老師運用有聲書繪本一聽！那是什麼聲音？將聲音放入繪本故事中，一起帶著孩子從故事發現生活中不同的聲音情境。搭配繪本豐富的圖畫，連結生活經驗，孩子們彷彿置身於繪本情境當中，紛紛興奮的說出他們的發現，形容對聲音的感受。透過師生討論，引導孩子更進一步運用摹聲詞，將聽到的聲音、情境描寫得更加生動有趣。以五感觀察拓展孩子的學習，經由數位載體的加入，課堂不同於紙本課文的嚴肅與寧靜，使閱讀成為一場視、聽覺的雙重饗宴，擴展了學習的深度與廣度。數位使學習更加貼近生活，同時也使探索知識的模式有了更多樣的呈現。

數位學習環境是充滿知識的寶庫，為現今世代帶來更加便利友善的學習機會。數位閱讀的加入，引發孩子們主動探索知識的好奇心，推動著對求知的渴望。如何培養孩子擁有打開知識寶庫的鑰匙，我想是這世代教學者共同的使命，期許康橋的孩子們能徜徉在無涯的學海中，愛上閱讀、享受學習。



數位融入課堂——媒體識讀能力的養成

教務處教師 黃柏禎



科技日新月異，現代的孩子獲得資訊的速度及管道已經不能跟以前相比，在大量資訊的衝擊下，如何從中獲取有用的資訊，不用像無頭蒼蠅一樣在茫茫資訊海裡面搜尋？擁有「媒體識讀」的能力就顯得相當重要。

平日課堂上，康橋學子常運用數位載具輔助學習，不論是語文課堂的小組討論，還是社會課後的評量小考，Jamboard、Google document、Quizizz等，都是孩子們熟悉的網路應用軟體。除了這些能幫助孩子們整合分析資訊的應用程式以外，在語文課堂中的多文本閱讀，則會培養孩子們的「媒體識讀」能力。

「媒體識讀」看似簡單，實則包含兩部分，一個是「識」，另一個是「讀」。而所謂的媒體則指的是承載資訊的媒介。孩子們透過媒體獲得資訊之後，透過「識」（識別，分辨此資訊是否有用）、以及「讀」（閱讀，把重要訊息提取出來），達到解決問題的目的。

對高年級孩子們而言，閱讀能力已達一定基礎，此時再融入數位素養的教學，讓學生學會基本的識讀技巧。首先，理解媒體識讀五步驟：打開搜尋引擎、鍵入關鍵字、辨別有用網站、使用略讀與細讀等閱讀策略找出相關資訊，以及將這些訊息記錄下來等；接著，教師將平時在網路搜尋會出現的介面，實際讓學生運用上述技巧來分辨哪些網站資訊有用，透過實際操作，學生能更快學會辨別有用資訊的技巧。最後師生一起討論還有哪些應該要注意的事項，例如最好要找來自政府、機關的官方網站，或者作者是該方面的專家學者等等。



學生一旦擁有媒體識讀的能力，就如同一艘航行於大海的船上有了定海神針，不僅能避免浪費許多寶貴的時間、迷失在茫茫的網海中，更能提高訊息的有效程度。「媒體識讀」可說是現代孩子必備的、也是最關鍵的資訊能力。



動態水墨—南寮海岸「淨」景

當科技融入水墨藝術教學

教務處教師 楊絮婷

當今世代，科技與生活密不可分，讓我們以藝文領域的視角切入。在媒材方面，除了以往常接觸的實體材料外，「科技資源」儼然成為另一種極為重要的創作工具及途徑。康橋視覺藝術課程期待讓學生能多元嘗試、運用各種工具媒材來詮釋作品。在課堂中，我們看到九年級的同學們運用線上資源，與水墨畫相互交織出「動態水墨」，引領觀者能更直接開啟多元感官，感受別具創意的南寮海岸淨灘景致。

視覺藝術課程的跨域連結

視覺藝術教師團隊參考康軒國中視覺藝術教材，並融入康橋校訂課程「南寮十七公里海岸線淨灘活動」，設計出極具創思的課程主題。此課程特別關注學生親身至南寮海灘感受環境及淨灘活動的經驗，延展經驗，連結視覺藝術課程提取感受，落實以學生為主體之學習體驗。

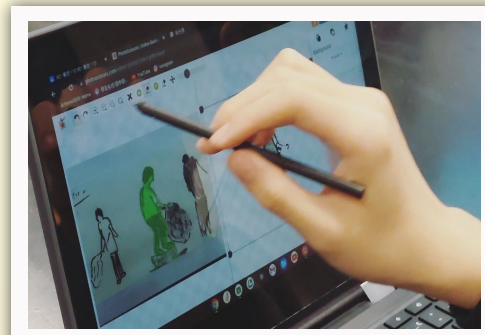
認識至應用水墨的途徑與方法

單元前段，讓學生觀察自己在淨灘活動中的動作，並使用墨汁進行人物繪製。此環節另一特別之處為學生將生活中蒐集來的任何汁液進行調製，自製墨汁，以趣味途徑達成水墨風景畫技法學習，其目的是讓學生能思考各種繪畫媒材的創新與替代性，引發學生實驗動機。

南寮海岸線淨灘場景的動態轉譯

課程設計中，引導學生思考運用逐格動畫原理來製作動畫，並運用免費線上軟體Pixlr、Photo Scissors、Gif Maker、Canva等數位軟體讓平面繪畫作品動起來，呈現轉譯後的動態南寮十七公里海岸線淨灘場景。

運用藝術方式轉化經驗，呈現對環境的關注，當藝術學習結合科技，便能延伸並擴大作品的表述空間。動態水墨—南寮海岸「淨」景，不只讓水墨畫動起來，也讓學生學習更加深刻！



數位融入實驗操作

教務處教師 王雲生

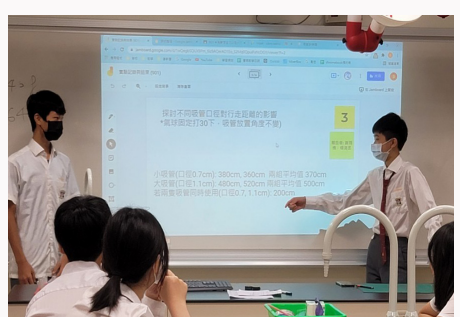
數位時代來臨，如何使用資訊科技來輔助實驗課程呢？數位相機、手機、電腦、資料處理、Youtube、Jamboard……等等，都是我們可以運用的工具。依照課程的需求，搭配合適的數位工具，讓課程進行更加豐富多元與便利。

01 第一招：手機拍照+電腦+投影機

透過手機拍照，可以將學習單、實驗過程或成果，立即上傳到網路相簿，即時投影後，請學生上台發表，透過即時影像，學生的學習成果展現更加便利與清晰。

02 第二招：錄影+Youtube+實物投影機

老師可以錄下要展示的實驗影片，利用Youtube的慢速播放，便能讓學生看清楚一些速度太快、肉眼分辨不出的實驗細節，例如：自由落體實驗。老師也可以運用手機的縮時或慢動作攝影功能，製作出獨一無二的教學影片。



03 第三招：Jamboard、試算表、Google表單

Jamboard可以讓學生分組共作實驗設計與實驗紀錄。當學生需要將實驗數據進行表格整理或是製作統計圖，便能使用試算表。如有多個題目需要學生回答，老師也可製作Google表單，讓學生作答，即時掌握學生學習情形。

04 第四招：PHET互動式模擬教材

這個網頁 (https://phet.colorado.edu/zh_TW/) 提供許多的互動實驗，可以讓學生自主嘗試多種不同的實驗設計帶來的結果。在一人一機的操作下，每位學生都可以依照自己的進度與想法進行探索，補強無法實體操作的實驗。

加入數位科技的輔助，豐富了我們的實驗課程，也更能提升學生的學習成效。



G1 童詩創作—田園區裡有什麼？



噓—聽—聽，你有沒有聽到，水塔轟隆轟隆的聲音？
噓—看—看，你有沒有看到，紅色、白色和綠色的草莓？
噓—聞—聞，你有沒有聞到，又香又甜的草莓？
噓—找—找，田園區裡還有什麼？

102 陳昱榛

噓—聽—聽，你有沒有聽到，蜻蜓正準備要起飛？
噓—看—看，你有沒有看到，紅紅的草莓在土裡長大？
噓—聞—聞，你有沒有聞到，臭臭的廚餘在箱子裡？
噓—找—找，田園區裡還有什麼？

103 蔡曜宇



G2 短文寫作—我的家人

205 閻品瑞

我家有四個人，有我、爸比、媽咪和哥哥，我們是一個幸福的家庭，家人間感情很好，我們喜歡一起出去玩。

媽媽的個性很活潑，做事有效率，像一隻章魚，一次可以做很多事。有一次我看到媽媽一邊洗碗，一邊掃地，真忙碌!我的爸爸個性很熱情，就像一隻公雞，每天都很早起。有一次，媽媽跟我說爸爸凌晨一點多才回來，早上五點就起床，好辛苦喔!我的哥哥個性很調皮，像一隻猴子，每天晚上都在軟墊上打籃球，一跌倒，就像一隻猴子抱著腳，在地板上打滾，真淘氣!

我覺得我的家人很獨特，有了他們的陪伴，我覺得好安心，感謝他們陪伴我，我愛我的家人，家人也愛我。

我的家裡有爸爸、媽媽、妹妹和我，他們常常陪伴我，我喜歡和他們一起做事。

爸爸像懶惰的樹懶，每天慢吞吞的做事。爸爸常常睡過頭，有時還會因為睡過頭而遲到。

媽媽像聰明的電腦，當我問問題時，她一下子就找得到答案。當我有困難時，媽媽都會想到解決的辦法。

妹妹像狡猾的狐狸，每天到處搗蛋，常常惹媽媽生氣。每次出門玩，妹妹都會到處亂跑，讓媽媽非常擔心。

我像小白兔，每天跳來跳去。我喜歡踢足球，每次和爸爸下樓踢球，都玩得滿頭大汗。

我覺得我的家人很善良，他們常常幫助我，也常常幫助其他人。有了家人的陪伴，我覺得很安心。感謝家人的陪伴，讓我開心的長大，我愛我的家人，家人也愛我。

201 賴書睿

G3 童詩創作—許願

304 涂騰

在挪威的登山小火車上，
帶著行李的家人們，
對著冰凍的精靈許願，祈求一路平安。
在滿地白雪的聖誕老人村，
天真可愛的小朋友們，
排隊等著見聖誕老公公，
希望能得到想要的禮物。
當極光閃耀時，
興奮的我，
望向七彩絢爛的天空，
但願自己可以是永遠幸福的旅行者。

在香煙裊裊的湧蓮寺裡，
想讓大家平安的奶奶，
虔誠的祈求菩薩，
希望家人平安健康。

在雜亂無章的書桌前，
疲憊不堪的爸爸，
慢吞吞的打報告，
夢想歡樂假期快快到來。

在溫暖的小蠟燭前，
滿心感激的我，
看著美麗的燭光，
祈願每個陪伴我的人都可以一直在我身邊。

302 施雅騰

G4 生活中的智慧

403 張睿均

我們的祖先在生活中展現了創意以及智慧，每個看似不起眼的小巧思其實正是帶動人類文明進步的推力。每個人只要願意多想想並解決生活中的不方便及困難，那你就為世界的發展盡了一份心力。小小的力量交織在一起，造就了我們現在如此方便的生活，現在讓我們來看看生活中有哪些平凡卻重要的小智慧吧！

微風吹拂，逐漸涼爽的季节暗示著秋天的到來，水果店裡出現了一抹淡淡的金黃，圓滾滾的外表上閃著夕陽的餘暉，小巧的柿餅裡其實蘊藏著一個有趣的小故事。客家人剛來臺時，定居在丘陵地區，但這裡的土壤貧瘠、水分少，無法種植稻米只能種柿子。豐收後的柿子沒有地方保存，在常溫下容易腐壞，生性勤儉的客家人想出了一個好法子，將柿子放在陽光下曝曬，水分蒸發後，細菌不容易孳生，外層也漸漸浮現出一層香甜的柿霜。客家人運用智慧解決生活中的難題，也讓柿餅成了著名的特產。

便利貼是我們生活中常使用的小工具，但你知道它其實是意外的發明嗎？在1980年代，研究員希拉想做出很黏的黏膠，但做出來的黏膠卻不太黏，因此沒有受到重視，但是他堅信這種黏膠一定有用處，所以經常和同事討論。法內是他的同事，他在教堂教唱時會使用小紙片做記號，但小紙片容易掉，時常令他手忙腳亂，十分不方便。有一天，法內突然靈機一動，可以在紙片上塗一點「不太黏的黏膠」，這就是現在的便利貼，至今在市面上廣為使用。

生活中其實有很多智慧，每一個都值得被重視。用心觀察周遭人事物，相信你也可以成為很棒的「生活智慧家」。

405 翁靖喬

大家是否曾經想過，自己生活中的物品是怎麼來的呢？自古以來就有許多因為人們的需求，藉由老祖先的智慧而發明出來的東西，就連「食物」也不例外。

一陣濃郁的香味瀰漫在四周，香氣四溢的擂茶是源自於什麼呢？在以前，早期的客家人發現他們的米飯時常吃不完，覺得十分可惜又浪費。於是他們便將米飯曬乾，加入一些食材，沖泡後再食用，就成了我們所熟悉的擂茶。而客家人更在「食材」方面加入創意，也讓擂茶的味道多了一些層次。

甜而不膩的味道、充滿嚼勁的口感在嘴裡散發出來，讓人們忍不住一口接一口的享用著。如此美味的柿餅又是怎麼來的呢？早期的客家人來到新竹開墾，但是因為土壤貧瘠、水分少的關係，因此無法種植糧食。於是聰明的客家人種植柿子，因為柿子能夠利用風力與太陽變成營養又美味的柿餅。

方便食用、隨手可得的罐頭，無論是在家裡還是出外旅遊，都是受到大家喜愛的食物喔！而如此便利的罐頭又是如何發明的呢？1789年時，法國爆發戰爭，也就是歷史上有名的法國大革命。當時長時間生活在船上的軍人，經常因為大批食品在送到前線時就已經腐爛，導致許多軍人因此生病。法國人尼古拉·阿佩爾研究了很久，突然想到將食品放入玻璃瓶保存。經過多次實驗，終於在1804年時做出了世界上第一個罐頭。

華特·迪士尼曾說過一句名言，讓我印象非常深刻：「創作沒有什麼特殊的秘訣，只要充滿好奇並不斷的向前邁進，打開新契機的大門，好奇心就能帶領著我們走向新的道路。」我發現偉大的發明，往往是來自於生活中平凡的小事物所產生的靈感。只要能對生活周遭的事物保有好奇心，仔細觀察人們的需要，並思考如何解決問題，人人都可以成為生活智慧王！

G5 如何過充實的一天

502 賴昀靖

每個人對「充實」都有不同看法吧？我認為「充實」就是能在一天之內做許多有意義的事。要做到這點，就要「有效利用時間」。如果按部就班、一個接著一個去做，時間肯定不夠用。我們可以發現，成功人士都有一個共同點，就是善於規劃時間，每天過得很充實，所以我們要向他們學習。

超級天才特斯拉創辦人馬斯克，一週工作超過一百小時，一天還花五小時閱讀，他到底是怎麼做到的呢？原來馬斯克使用的是「**Time Boxing**」，也就是把時間分成不同階段的「時間箱」，為每個工作或行程設定時長，必須在這個「時間箱」所設定的時間內完成，若沒法達成，就將其刪減，設定的時間箱是固定的，沒辦法被調整，也養成不拖延的習慣。

俗話說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」，對於不懂得珍惜時間的人來說，時間如流水，稍縱即逝，而且一點痕跡也沒留下。而懂得時間規劃、善用時間的人，會把時間視為比金錢還重要的寶貝，達到自我管理，做「時間的主人」。許多家喻戶曉的名人都養成了珍惜時間的好習慣，所以我們要懂得自我規劃時間、充實的過每一天。

505 郭育瑄

世界上最公平，最珍貴的就是時間了。不論你是窮人或是富人，一天就是二十四個小時。今天給你一片空白的時間畫布，你會如何將他畫滿絢麗的色彩？又會如何過好一個充實的一天呢？

古人云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」這是在說時間是比金錢還有價值的，光陰一去不復返，所以我們應該做好時間的規劃，才能過充實的每一天。你會感到身上背著沈重的課業壓力嗎？你會感到自己就像時間的奴隸嗎？那麼你就應該讓自己睡滿八小時。經過科學研究證實，睡飽可以讓自己恢復精神，隔天才不會拖著疲憊的身體工作。如果你現在還有剩餘的時間，可以先做以後要做的事，未來就不會被時間追著跑，壓力也不會太大。

必要的事和想做的事有很大的不同，必須做的事一定是在想做的事前面，只要先結束便能安心做其他的事了。如果是我，會在一天中最有精神的時段，先安排自己預、複習課業。經由研究發現，早上的記憶力會更好，讀到的東西也比較容易記住。接著可以閱讀或運動，進行一些不重要、不急迫的事情度過一整天。時間管理是非常重要的，只要規劃好要先做的事，再做不重要的事。

每個人的一天只有二十四小時，今天給你一個空白的日子，你要如何安排呢？你會如何過充實的一天？富蘭克林曾說過：「你熱愛生命嗎？那麼，就不要浪費時間，因為生命是由時間組成的。」認真規劃每一天，不浪費時間，每天都會是充實而豐富的。那麼，你會如何過一個充實的一天呢？

G6 山教會我的事

604 葉奕成

山教會了我勇敢嘗試踏出第一步，儘管這一步不會成功，但要相信成功是透過無數次失敗的累積而來。山，這一位導師，教會了我在校園學不會的一切。

何其有幸的我們，身在臺灣，大大小小的山無所不在，在城市的角落，在大海的一旁，也在人們心裡就地紮根。從河川上游的甘泉，到山林中的茂密大樹，都是山的傑作。山這位導師設計了陡峭山岩、樹木癢笑，張開那黑黝黝的手臂，迎接著我們到來。一路上豐富、新奇的物種激勵著我們前進，地上的泥濘與困境，淬鍊出我們剛強的意志，讓我們在爬山的過程也逐漸學習到在其他地方學習不到的道理。當我們在落葉鋪成的紅毯上行走時，每走一步都能發現這世界的美好。山所淬鍊的不只是我們的體能，更是在爬山這項活動中學習、珍惜，進而增進人與人之間的互動。徜徉在山林裡，任性的呼吸著新鮮的空氣，與微小物種們一起在大自然中探秘。山，在無形之中洗滌人們的心靈，讓人們走進山林，回歸到大自然的懷抱。帶著我們走進不同凡響的生命旅程，推動著我們走向光明之路，山，確實是位特別的導師。

也許，在一開始接觸的時候，大家都是抱怨連篇，因既定印象而裹足不前。但是走完每次的山訓，回頭想起來，都值得及感動。山，這位精神導師，是我無法用文字形容的偉大、深奧，必須親自走入山林，謙卑的，向山學習。

603 鄭晴襄

山，是自然美景的聚集所；山，是人們休閒的好去處；山，是學生最好的教室。五次山訓，我們背著八、九公斤重的背包，肩膀上的重量雖重，但心情一點也不沉重。我們走進山林，認識大自然，而我們每個人，也都在山的懷抱中，各自學到寶貴的一課。

在五次山訓中，我們跟隨學長、學姊的腳步，爬了兩座新竹具特色的山，飛鳳山和五指山。其中，令我印象最深刻的是飛鳳山，它的至高點為海拔四百二十三公尺，位在新竹縣芎林鄉。這裡的風景必定會讓你流連忘返。一路上，高大的樹木輕輕的隨著微風搖動，如同在幫我們加油打氣的啦啦隊。小鳥和小蟲像是大自然中的演唱者，快樂的唱著歌，小草也跟著牠們的歌聲舞動。到達山頂時，我們從高處往下俯瞰，城市中的建築變得好渺小，好像小人國的房子。我們也從山頂看到了臺北一零一大樓，只比我們高那麼一點點。

不過，我們也在山林裡看到了許多垃圾，糖果袋、包裝紙、衛生紙、塑膠袋等等散落一地，這些都是沒有公德心的遊客留下來的。地球只有一個，山讓我學到了愛護環境的重要，如果每個人都到處亂丟垃圾，我們住的環境遲早會被垃圾給淹沒的。

在爬山的過程中，我也學習到了堅持到底的重要性。山訓時，我遇到了不少的挫折。雖然在山下，我們每個星期都進行體能的訓練，不只跑操場也進行登階的訓練。但是，到了山上，我還是體力不太好，別人不需要太多的力氣就可以爬上去的坡，我需要花更多的力氣才能爬得上去。在過程中，我還不小心受傷了。不過，透過隊友的互相鼓勵，讓原本不想再繼續爬下去的我再次振作起來，努力和隊友們一起成功登頂。這幾次的體驗，讓我了解到友誼的可貴和百折不撓的意志力。

山，教會了我愛護環境，教會了我友誼，更教會了我堅持。在五次山訓中，我真的受益良多，希望在未來遇到任何挑戰時，都能記得在山上學習到的事並勇敢面對。



G7 未實現的夢想說明會

703 沈靖凱

海浪拍打著沙灘的規律聲響在耳邊響起，那活潑的聲音和我心中的失望形成強烈對比。原本愉快的心情，此刻已被無限悲傷覆蓋。看著岸邊自己親手做的小船模型，在海浪的玩鬧下成了一片片塑膠垃圾，聽著海浪一波一波好似在嘲笑我的聲音，我好想要把自己關在家中，並永遠不再出門，永遠不再看到海。

記得小學二年級時，學校老師教我們用寶特瓶做出一艘小船，並讓我們把它拿到湖中，看它漂浮。當時我細心處理好船上的每個細節，並且努力的幫它上色，看到它在湖上漂浮，我心中是無限的感動！

回到家，我決定要做一艘更高大、更雄偉的大船，並加上燈光和電動元件。我畫了設計圖，找好了材料，便開始製作。但是我不斷失敗，有些船沉到了湖中，浮不起來，原來是太重了；有些船被風一吹就翻了，原來是太輕；還有些船一下水就解體了……一次次的失敗，使我慢慢對成品失去了信心。漸漸的，工具一個個被收進了櫃子，作品一件件被丟入了箱子，永遠封存。

直到今天，那個二年級時的作品，仍在我的書架上。雖然計劃沒有成功，但那艘船教會了一個小學生什麼是「失敗」，以及面對它的態度。我學會面對挫折，接受挑戰，使自己成長。它讓我知道，要有勇敢追夢的勇氣，才能享受成功的果實。現在，當我看著櫃子上的作品，心中沒有感傷，只有無限的驕傲！

G8 網路的世界

801 莊詠絮

歡迎來到網路世界！在這裡，你可以不受時間、地點和距離的約束，無論你需要購物、獲得娛樂、搜尋答案、認識新朋友，又或是想聯繫千里之外的朋友，也能隨時在此連結上線。任何你想得到的都可以獲得滿足，即便是煩惱也可以迎刃而解。

網路世界無奇不有，無論你有什麼樣的難處，搜尋引擎或是各種社群網絡都有無數的網友們，將彼此的經驗無設限的分享、交流，人人都能成為你的智囊團。而搜尋神器上，一篇一篇令人眼花撩亂的創作、文章，無一不是你的參考答案，這些都是日漸完善的網路世界，帶給大家繽紛多元的體驗。然而這個世界裡，彼此都有著平等發聲的權利，大家都能隨心所欲的分享自己的日常和所知，

讓每一位觀看的人都能藉此收穫，因此，網路世界裡的連結使得彼此沒有距離，隨時隨地探索花花世界，看看不同人們的生活。

爆炸般的訊息如潮水般湧進小小視窗中，在交錯網絡裡要得到訊息太簡單了，只需敲敲鍵盤、點擊滑鼠便可輕易取得，那麼我們也更該有是非判定的能力和消化訊息的方式，不是所有呈現在公眾面前的就一定是正確的，盲目跟風只能片段獲取資訊，甚至從頭到尾都是錯誤的，久而久之也就喪失了生為人最寶貴的思考判斷能力。

網路，就是在自己的私人空間裡的公眾場合，每個人都有資格發言，但大家所看到的新聞、社交媒體的資訊，如果想要不受到錯誤的影響，就得懂得求證以及學會媒體識讀能力，別只是囫圇吞棗的嚥下大量文字、圖片，便信以為真，學會與真實網路和平相處，如此，才能安心享受一個嶄新、豐富的網路世界。





學務處輔導組長 趙晉瑩

生涯嘉年華-夢想起飛航向未來

生涯是一個人終其一生所扮演各種角色的過程，著名的美國生涯教育學者Super認為人的生涯依時間的演進共可區分為：成長期、探索期、建立期、維持期及衰退期五個階段。在生涯中扮演的角色則包含：兒童、學生、休閒者、公民、工作者與持家者六種身分。每個人的生涯都是一個連續、完整的歷程，並在歷程中同時扮演一個到多個角色。

生涯發展教育最早的研究起始於1951年美國職業指導專家Eli Ginzberg針對兒童邁入青少年階段的職業心理發展過程所進行的研究。至今70多年的時間，生涯發展議題的研究與應用，已從重視心理變化歷程的心理學家、著重經營管理績效的人力資源專家，延伸到重視適性發展的教育體系中，培育教育現場尚未就業的學生們生涯規畫的各項知識與能力，為未來做準備。目前在高中階段，生涯規畫課為每位學生必修的學分；而國中階段，每位學生都有生涯發展教育紀錄手冊，記錄國中階段學習的歷程。可見，生涯發展教育已成為現代教育中的一門顯學。



順應新課綱及升學制度的潮流與趨勢，國中輔導課程除了協助學生們進行性向與興趣測驗，讓學生可以透過測驗結果，認識自己的優勢能力及興趣傾向，做為升高中進路選擇的參考外，也考量未來進入高中就讀的學生，在高一升高二時，必須再次依照自己的優勢能力及興趣，選取適合自己的班群就讀。而在班群裡提供的加深加廣及探究課程的學習成果，將成為影響升大學階段，具有個人特色的學習歷程檔案內容。於是本學期邀請職業達人來分享，讓同學們對未來就業市場、工作世界有更多更貼近現實狀況的了解。並在九年級時撰寫『我的夢想履歷』，具體化每位孩子生涯規劃的藍圖。

6月2日舉辦的生涯嘉年華活動，學校邀請各行各業的菁英翹楚，同時也是我們的教育合夥人——「康橋新竹校區幼兒園至國中的家長們」來到學校，走進線上教室，為全體國中同學們分享求學、求職與就業的過程，細說目前所從事的工作所須具備的個人特質、能力或學歷，以及該產業發展趨勢與願景，讓國中部的同學，能夠像參加生涯嘉年華會一般，經由家長職涯達人講師們，對目前社會上各種不同屬性、特色的產業現況及其產業所需人才的能力、特質有所認識，逐步規劃屬於自己未來的生涯方向！

國中的同學們，正處於青少年成長的開端，透過自己與環境的交互作用，漸漸對自我的人格特質、學習能力與興趣有更清晰的認識。在中學階段廣泛學習各個領域的知識，從中挑選符合自己能力與興趣的科目，加深學習。經由這一連串成功的經驗肯定自己的努力與成果，獲得成就的滿足，建立自信。伴隨心智日趨成熟，發掘自己對未來就業的熱情，懷抱夢想，投注精力沉浸其中，在自己生涯的道路上有如打通任督二脈一般，必能將自己的潛力淋漓盡致的完全發揮，就如同超級瑪利歐吃到無敵星星一般，在生涯道路上暢行無阻，航向未來！





母親節獻上愛

幼兒園保育專員 徐曉羿

在這充滿愛和感恩的節日裡，我們透過與幼兒討論母親節的意義，設計「愛要及時－寵愛媽咪貼心兌換券」，學會為媽媽分擔能力所及的工作，以實際行動關愛家人；透過體驗懷孕的活動、了解母親懷胎十月的辛苦；也親手製作卡片、花束、禮物等，表達對母親的感謝。



親近自然的田園教育(前篇)

公關室採訪專員 林佳慧

乍暖時涼的春天，校園披上了一片萌萌新意，隨處充斥著蓄勢待發的氣息，尤其是田園區。「種菜有哪些步驟呢？」教室內的老師朗聲發問，孩子們舉手搶著回答，「除掉雜草、要翻土…」，脫口而出的自然回應，來自於平時田園教育的涵養成果。

連結生活的田園教育，以體驗日常中的大自然為底蘊，是康橋極為重視的一環。而新竹校區除將其納入校訂課程，規劃系列課程與發展社團，校園裡設置的二處田園區，更讓孩子走出教室，能夠直通自然領地。從室內課堂到戶外實作，田園教育依年段融入各領域教學，例如低年級結合生活課、中高年級融入自然課和語文課等……，有序的培養孩子親近與愛護自然的素養。由此初心延伸，依循著時序更迭，孩子的田園世界便有了多元面貌與內涵。

有別於一般都市小孩，康橋的孩子說來挺幸福的，能透過五感體驗，在校園生活中親身觀察及感受自然。「把土蓋好菜苗後，記得澆水喔！」，應和著合宜時節，頂樓田園區裡生氣勃勃，小農夫親手撥土植苗，架式十足。而康橋田園教育並不囿限於特定一隅，整座校園都是孩子的體驗區，俯拾皆是幸運。「這片葉子有鋸齒狀，紋路是……」，還記得初入秋時，老師帶著孩子沿著操場邊，察找學校植物的樣貌，從而體悟時節下的自然饗宴。

而受到田園教育的浸濡，能打開孩子透視自然的眼界，理解人與環境的貼合關係。這麼一來，不只是走在時代尖端的佼佼者，更是一個尊天敬地的優秀人才。

