



品格力是未來的競爭力，但品格力如何養成呢？

學務處 陳家昇主任

因應全球化時代的來臨，未來的孩子將面臨比現在更嚴峻的競爭。競爭非對抗，尤其現今網路資訊流動快速，許多資訊在網路中已是透明化，要在未來競爭中佔有優勢，除知識與技能外，關鍵能力在於品格，也就是是否誠實、公平與尊重。

「學校與家庭」為影響孩子型塑品格的重要關鍵。親子天下專訪美國品格教育大師李寇納（Tom Lickona）中有一段：「推動品格教育成功的學校，都有兩個共同點，第一就是把品格教育放在第一優先，第二是鼓勵家長深度涉入。」學校與家庭通力合作下才能為孩子帶來雙贏。

康橋在培養學生的六大關鍵能力中，品格力為六大力之首，其重視程度由此可見；良好的態度是好品格的具體展現，而好品格則須在日常生活的實踐中培養。菁英活動課程與田園、探索體驗課程，讓孩子從實際操作體驗中體悟團隊合作、勇敢堅毅、奮力突破、尊重關懷、感恩惜福等價值與意義，進而型塑好品格。

為何說關懷是行動的開始呢？因為關懷是需要實踐的，「關懷」是一種發自內心的善意表現，是人與人之間情感連結的重要關鍵。可能只是一句話、一個動作都能讓人感到無比的溫暖。我們鼓勵孩子關懷周遭人群，慢慢養成和積蓄能量，然後逐漸擴散影響的範圍，並以實際行動付出關懷，感受人際間相互依存共好的價值與體會生命的意義。

多數人在成長過程中，很容易只考慮自我的需要，如何將目光從自己轉移到別人身上？康橋每年由學生會發起「聯合行動勸募活動」，結合各校區的學生力量，走出校園幫助弱勢團體勸募。為了達成任務，必須對陌生人進行勸募目的說明與募款，不但磨練膽量，更能培養受挫力，讓孩子學習關懷與付出，因付出而更知感恩與惜福。

好品格與關懷心是一生受用的資產，期待透過學校與家庭的力量，共同落實言教、境教與身教，點點滴滴的感染孩子，教養出懂得做人做事的孩子，達到「品格是自我的內化，關懷為行動的開始」的學習目標。



中小學重要行事

2018年3月9日-6月15日

- 03/24(六) G3-G8水運會
- 04/12(四)-04/13(五) 國際處期中評量
- 04/17(二)-04/18(三) 中學部中文期中評量
- 04/17(二)-04/20(五) 小學部中文期中評量
- 04/25(三) G6康橋Time發表會&English Open Day
- 04/30(一)-05/04(五) G1-G4班際體育競賽
- 05/03(四)-05/04(五) G9畢業考
- 05/06(日)-05/08(二) 圓夢雪山活動
- 05/07(一)-05/11(五) G5班際體育競賽
- 05/09(三) G5康橋Time發表會&English Open Day
- 05/11(五) G1康橋Time發表會&English Open Day
- 05/17(四) G2康橋Time發表會&English Open Day
- 05/19(六)-05/20(日) G9教育會考
- 05/22(二) G4康橋Time發表會&English Open Day
- 06/04(一) G3康橋Time發表會&English Open Day
- 06/06(三) G7康橋Time發表會&English Open Day
- 06/15(五) 畢業典禮

賀 榮譽榜



校外榮譽

- ★ 賀！本校學生參加【106學年度新竹市HCMC數學競賽】榮獲佳績，值得喝采！
- ★ 賀！603莊宗頤參加【106學年度全國音樂比賽_新竹市初賽】榮獲國小B組鋼琴獨奏優等；603林桂嘉榮獲國小B組小提琴獨奏優等！
- ★ 賀！202吳珣彤、401吳芃萱榮獲【第二屆桃園市長盃珠心算暨數學國際公開邀請賽珠算組】優勝獎！
- ★ 賀！101楊喻雯 參加【新竹風城獅子盃英語演說比賽】榮獲表現優異獎！
- ★ 賀！【第十七屆國際盃數學能力檢測暨競賽竹苗區】三年級組：301宋其軒榮獲優等、303張瑜哲榮獲第四名；五年級組503張瑜庭榮獲甲等！
- ★ 賀！104張朔維參加【2018亞洲盃國際音樂大賽】榮獲古典鋼琴類兒童P1組第三名。
- ★ 賀！【第三十二屆全國珠算測驗】104張朔維、102呂勁廷、203徐仁恩榮獲第十二級合格證書；303翁凡煒榮獲第十一級珠算合格證書、第十一級心算合格證書。
- ★ 賀！302薛茗方參加【英國皇家芭蕾舞學院芭蕾舞分級檢定】一級檢定合格。
- ★ 賀！501侯彥志參加106學年度【Cool English字彙王】比賽榮獲字彙小尖兵獎。

以上佳績，感謝教師們的用心指導；詳細名單，請上學校【官網→新竹榮譽榜】查詢。



「翻轉飢餓・擁抱世界」 2017康橋行動勸募

中年級 陳澆琰老師
學務處 黃依茹組長



「關懷社會，同理弱勢」是期許康橋學子成為社會菁英之後，不能忘本的高貴情操；而「容忍挫折、永不放棄」更是每一位同學在求學的過程中，必須培養的精神。歷年來，康橋與許多公益組織合作推動行動勸募聯合計劃，期待透過此項活動，培育學生上述之情操與態度，也能同時發揚關懷、回饋社會人群之精神。

以此次行動勸募的主題為例，本次合作對象為「兒童福利聯盟」之「長假營養資助計畫」。期許康橋學子在富裕良康的環境下，也能學習關懷偏鄉弱勢孩童；並希望藉由康橋學子的小小力量拋磚引玉，帶動社會大眾關懷弱勢、尊重生命。此次的行動勸募聯合活動，亦結合了四年級的語文課程，在教學中，透過馬偕博士的故事，了解早期台灣生活的困頓，馬偕在這樣艱困的環境中，以真誠無私的愛與關懷，為台灣人民奉獻一生，他的大愛精神除了緬懷之外，我們更希望孩子透過實際的行動將大愛實踐於生活中，這才是教育真正的核心素養。在此次行動中，孩子自行設計海報、擬定台詞，在家中找爸爸媽媽、爺爺奶奶反覆練習修正；活動當天，有的結合社團所學，發放造型氣球感謝樂捐者；有的結合音樂課程，當起街頭藝人演奏直笛。在過程中，平日害羞的學生，在同學的帶領下，勇敢面對人群，在心得中寫下：「我們下定決心，不再依賴別人。勇敢解說後，不久，滿滿的紙鈔就在眼前！」「零錢像雨水似嘩的一聲掉進去，我的自信也增加了！」「當你成功一次後就不會再害怕被拒絕了！」木訥的孩子在活動中學會了堅強、提升了自信，知道自己也有能力幫助人，這趟學習是無價的！

在這活動中，孩子們多了同理，心暖暖的交織成一張緊密的網，將全班的心緊緊地繫在一起。孩子們回饋：「做好事要從自己做起，只要有心，人人都能做偉大的事。」「我們滿滿的心和路人捐的每一分錢都是無價之寶，無可取代。」「那快樂和興奮的心情完全包圍著我，讓我不在乎天氣！」「愛是永遠的，而我們可以用生命去影響生命！」從孩子們的這些動人的語句中發現，學習早已遠遠超過課本內容、老師的預設目標，永恆的印在孩子心田，在孩子的生命中發酵，陪著孩子們茁壯。



學生心得

401 宋采璇

為什麼各位都如此的心滿意足呢？究竟是什麼新奇的活動，使得大家滿臉笑容？原來，這是一個既有愛心又有意義的「勸募」活動。

記得，當我一踏出家門的那一刻，我又是自信滿滿，又是忐忑不安。是多麼渴望的能給予、擁抱偏鄉孩童。我煞費苦心、挖空心思的想著計劃。雖然那天寒風刺骨，但我們的愛心，卻溫暖了寒風。

沿途中，我與七人同心協力的合作，盡心盡力的說服行人。在廣場上，我火力全開的應付著五花八門的困難，但我們並沒有因此而卸下心來，反而一直勇往直前。每當我們詳細的講解完時，我總會透出一絲絲的希望。可是，只要聽到「不」這個字，大家的心意就被掃得一乾二淨。

最後，我肯定「施比受更有福」這句話，因為既然你有完善的資源，那為何不要給比你更需要的人呢？我學到，不管是成人、兒童，每個人都有能付出一點來貢獻社會。這次，我以「借花獻佛」的理念，來捐給兒福聯盟。感謝康橋給了我這難得的機會，令我感動萬分、快樂無比！

學生心得

401 葉丞睿

這是我第一次走入人潮中勸募，心中既興奮又忐忑不安。很謝謝學校先安排說明會，老師仔細的講解及同學和學長學姐的分享，讓我安心許多。

出發的前一晚，我腦中不斷思考如何讓大海報清楚明顯的呈現？如何讓單調的紙箱變成吸引目光的捐款箱？為了讓勸募進行順利，我還請奶奶當作我第一個勸募的對象，奶奶仔細聆聽我的說明，並提出疑問考驗我的臨場反應，讓我功力倍增，更期待明天勸募快點到來。

勸募當天的天氣溼冷，但我們有著熱心助人的心，用心的向每個路人解說，細心且一字不漏說出勸募的目的，真心待人，這滿滿的心都是無價之寶，無可取代。

最後我們募得五千多元，我相信很多人的募款金額都比我還多，但募款真正的精神在於用心的全力以赴。就算你這次沒有參與勸募活動，只要有顆善良的心，愛心絕對無遠弗屆。



走出教室的「綠色」課程



你期待田園課程能帶給學生什麼呢？
農事體驗？種菜知識？生態觀察？食農教育？
或是一種透過開放性體驗而建構的新體驗呢？

田園社團 許志遠老師



有別於一般課堂的教學方式，田園課程提供親身體驗的機會，讓學童對於現代農業及田園生活有更深刻的認識，它是一門活生生、充滿野趣、知性及綠色自然的課程。當學童接觸、理解新事物時，大部分透過「直接教學」和「親身體驗」這二種途徑來開啟他們的新視界。「直接教學」的成效仰賴授課者的推播與鋪陳；而「親身體驗」的實作課程則希望培養學童主動積極求知的學習態度。透過農事操作與學習，體驗種菜、照顧及採收農作物的歷程，蘊育學生體驗、關懷、分享與療育之態度。在無毒有機耕作上生產、使用及處理過程符合環境要求，對環境無害或危害極小。透過課程實踐綠色校園，並推廣有機種植與健康食材，分享田園歡樂氣息，並著重提倡生命教育及環境永續。

現今孩童對自然田園疏離與陌生，藉由這堂體驗課程將學童從教室及3C產品中拉出戶外，開拓他們對田園的好奇心。看著學生們在農事體驗的過程中，發現新奇的事物，害怕又好奇的表情總是讓我回味無窮。從開始耕作到豐收，學生們都期待每個階段的體驗歷程，從蔬菜裡發現毛毛蟲的那刻，學生們感到驚奇，我明白學生們對於田園體驗的探索有明顯的好奇與樂趣，促使我不斷的嘗試放手讓學生自己處理每個階段，看著學生那喜悅又興奮的臉龐，總讓我有動力持續開拓新的體驗課程。



從產地到餐桌的食農大廚料理「動手種・安心吃」

食農社團 莊紋豪老師

記得之前有個汽車廣告：「忙於工作的家長總是沒時間陪小孩，結果小孩在日記上畫出了西瓜樹，大家爬上樹去摘西瓜。」在工商社會發展下，加工食品越來越方便，漸漸地，我們與農村及自然失去連結，越來越多人不曉得食材的生長環境及過程，甚至有人不曉得食材原本的面貌及原味，最後與生活完全脫鉤。

在康橋食農課程中，料理以原食材為主軸，所使用的材料則是田園社團所栽種的各式香料及蔬菜，讓同學知道義大利香料的真實樣貌，例如：迷迭香、百里香、奧勒岡、茴香及蒔蘿……等各種新鮮香草植物，而不再是超市架子上面的玻璃罐裝粉末。孩子們在栽種食材的過程中會遇到病蟲害及天然災害，就像照顧小孩子一樣，每個階段都有不一樣的挑戰。到了採收時才發現原來蔬菜不像菜市場上賣得那麼漂亮，但是絕對安全。

料理方面則是從基本的食材處理、高湯熬煮、醬汁調配到最後食材熟成組裝做出一道料理，讓學生知道食材從生長到最後變成一道佳餚的歷程。由於料理過程沒有添加物及化學調味劑，讓同學們更能知道原食材與添加物的差異。再將熬煮後過濾出來的菜渣拌入介質中，做成堆肥，最後回歸土壤滋養大地。

除了對產地到餐桌的認知，食農大廚課程中也著重在同學們的生活技能以及與人分享，當家人沒空準備餐點時，除了外賣跟泡麵之外，還能自己下廚，做些健康的簡單料理。每次下課前，都能看到同學們在享用餐點之餘，還會打包與同學分享，學習分享也是這門課額外的收穫呢！



我愛田園

五顏六色的田園

403 謝東諭

田園是個美麗的世界，在康橋小學裡，幸運的在每週三都有兩節田園課，讓我們可以盡情舒壓。而且我們還有一位幽默又有豐富知識的老師，讓整個田園課充滿笑聲，總讓我們期待下次上課！

每次上課，老師都會教我們如何種出美味又漂亮的青菜，有時也教我們做其他的東西，例如：泡菜、酒精消毒水等……，還常常燙青菜給我們吃，讓我們下課了也捨不得離開。最令人難忘的一次是搭棚架時，當時很辛苦，但所謂「一分耕耘，一分收穫」，有了大家的努力，青菜們都能快快樂樂的長大，也心甘情願的被我們吃掉。在種菜的時候要專心，否則一不小心就會讓可愛的青菜死掉，也會變成同學們眼中的「植物殺手」。

我在田園課學了許多關於種菜的知識，還有很多在種菜的時候要注意的小細節呢！

田園小作家

101 吳奕杉

土，是蘿蔔的家。
水池，是小魚的家。
小木箱，是獨居蜂的家。
有趣的田園區，是我們的家。

102 張晉縵

水，是小魚的家。
蜂巢，是蜜蜂的家。
盆栽，是魔鬼辣椒的家。
有趣的田園區，是我們的家。

103 柏怡嘉

水池，是蝌蚪的家。
水管，是草莓的家。
土壤，是高麗菜的家。
神奇的田園區，是我們的家。

104 林煦崴

洞穴，是螞蟥的家。
水池，是鯉魚的家。
花架，是絲瓜的家。
豐富的田園區，是我們的家。

105 何江謙

土，是雞母蟲的家。
水池，是蝌蚪的家。
小池塘，是龍魚的家。
涼快的田園區，是我們的家。

田園小畫家

201 石晉煒



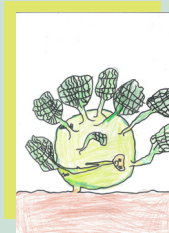
201 古棠甯



201 顏呈翰



202 謝東庭



203 張瀚勻



204 林湘芸



RUMINATIONS ON SCIENCE LEARNING

FET TEACHING COORDINATOR MR. PETER WOLF

■ On Creativity

To understand why we focus so much on being imaginative and creative in science classes, I have to share some fundamental beliefs about education with you. I cannot possibly enunciate it better than Sir Ken Robinson in his talk, “**Do Schools Kill Creativity?**” He comments on the unpredictability of the future – “Nobody has a clue ... on what the world will look like in five years' time. And yet we're meant to be educating them (students) for it.”

Sir Robinson goes on to state:

“My contention is that **creativity now is as important in education as literacy**, and we should treat it with the same status.”

For creativity to flourish we need to provide an environment in which it can grow.

We need to nurture it, not hamper it.

What do the experts tell us? We have all heard the opinion that if you're not prepared to be wrong, you'll never create anything original. Why is it that we lose that natural capacity to take a chance, to be wrong, in fact to be imaginative? Let's turn to Sir Ken Robinson again:

“...by the time they get to be adults, most kids have lost that capacity. They have become frightened of being wrong. And we run our companies like this. We stigmatize mistakes. And we're now running national **education systems where mistakes are the worst thing you can make**. And the result is that **we are educating people out of their creative capacities**.”

A scary thought indeed!

With this in mind we try to establish a learning environment where students have the freedom to imagine and create without fear of sanction and failure. We strive to let them explore and see initial failure as a step in the process to achieve a goal. In a way this is the practice of failure, of trying one point of view after another until you find one that works.



■ On Learning

We can agree that the whole point of education is to get students to learn and if there's no learning then there's no educating happening. What kind of learning is happening in our science classes?

The roots of our science teaching stems from the **Constructivist Approach** which holds that: Constructivist teaching is based on the belief that learning occurs as learners are actively involved in a process of meaning and knowledge construction as opposed to passively receiving information. Learners are the makers of meaning and knowledge.

How does this play out in practice? Essentially by implementing **Problem Based Learning (PBL)** as our instructional model which focuses on the learners as the makers (constructors) of their own knowledge. Students are challenged and encouraged to think creatively and critically. Problem solving in a group context becomes important as students have to negotiate meaning and find agreement as a group.

■ On Lesson Planning

We focus on inquiry learning in the form of hands on activities. These activities require movement, talking, and listening, activating multiple areas of the brain. Our science classes are busy classes where students are exchanging ideas, testing assumptions, and being imaginative. “Hands-on, inquiry based pedagogy describes the science of engaging the total learning experience of children and the young people through instructional programs and curriculum that are characterized with manipulative and practical activities.” (Haury & Rillero, 1994 & Loughran, 1999).

The teacher becomes a resource, a facilitator, and a tutor. Our science reference books are well-designed in the sense that they mostly follow a “PBL friendly format.” Let's consider the structure of a typical lesson.



Basically, this is what happens:

Problem Based Learning

1. The Big Question

What is the purpose of beginning each unit of instruction with “The Big Question?” We know that emotion drives attention, so we wish to stimulate curiosity and interest. We foster curiosity with a mystery, a problem, a video clip, anything to catch the students’ attention.

2. Imagine

During this phase the students become actively involved and use what they know to create new knowledge. Through individual thinking and active participation (“think - pair - share”) they exchange ideas and find answers to questions.



3. Plan

This is the time when groups of students collaborate to share ideas, offer suggestions, build on ideas and agree on the best method or procedure to follow.

4. Create

The students mobilize their thoughts by implementing their design and executing their plan.

5. Record and Share

This phase includes conducting their experiment, or observing their results and recording information to share with the class.

6. Evaluate

Having presented their solution and having listened to questions and suggestions from their classmates, the students reflect on success / failure.

7. Improve

The students consider ways to improve their original design / model / or solution.



On Benefits

Problem Based Learning

- Our students love hands-on and interactive activities. Kids have a natural interest and curiosity in exploring how things work.
- The kids easily jump into the activities, work together, and share ideas with one another.
- Elementary-age students express joy in doing the activities. They find them fun!

Food for thought (a first grade science teacher wrote)

“What I enjoyed most about teaching this lesson is that all the students were engaged. They had freedom and they were able to be in control. They thought outside of the box and I saw a level of creativity that I haven’t seen before. They interacted with each other by reasoning logically while applying knowledge. They laughed at each other, they laughed at themselves, they reasoned, they had fun. What stood out was that it wasn’t the students with the best vocabulary or conversation skills that did well but the ones who were able to reason. **And if you listened carefully to what they said, you couldn’t help to wonder what more can they do if we let them think for themselves once in a while.**”

A last word

“The role of a teacher is to facilitate learning. That’s it. And part of the problem is, I think, that **the dominant culture of education has come to focus on not teaching and learning, but testing.** Now, testing is important. Standardized tests have a place. But they should not be the dominant culture of education...” by **Sir Ken Robinson.**



康橋小作家

我的相簿

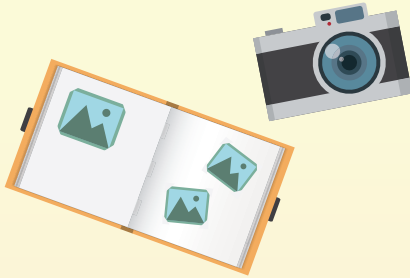
301 左詠希

翻開我的相簿，
我看到時間的腳步。
那一張張相片，
好像帶著我，
進入童年的時光隧道。

在相簿裡，
我看到自己乖巧的坐在房間白色搖椅上，
開心的拍照。

在相簿裡，
我在公園的草地上騎馬。
太陽的光芒，
閃耀在我的身上。
媽媽說：「妳小時候很乖巧。」
爸爸說：「妳小時候很勇敢，敢騎那麼高壯的馬。」
照片讓大家留下美好的回憶。

翻開我的相簿，
一張張，
一頁頁，
都在告訴我動人的故事。



我的姐姐

姐姐的皮膚是金黃色的，她有一頭滑順的頭髮，還有一副開心的笑容。她的身材高高瘦瘦的很像一根薯條，她的眼睛又大又圓，好像老鷹一樣。

姐姐的個性一半好、一半壞，所以大家都把她當成同學看。假日時，姐姐只要有時間，就會跟我玩。姐姐的興趣是玩球和玩大白鯊，有一次，我去練習足球，結果和姐姐玩足球時，我把姐姐踢到受傷了，所以姐姐才想要玩別種遊戲，最後選玩大白鯊。大白鯊是一種有人要當人，另一個人要當大白鯊又要抓人的遊戲。

我想對姐姐說的話是：「我很對不起你，因為我害你打到受傷，我希望我可以改進。」

向生命學習

向蜜蜂學習

502 李宥璇

平常在公園附近，你會看到帶著寶劍的神祕劍客—蜜蜂。帶甜的蜂蜜及嗡嗡的聲音，都是對蜜蜂的第一印象吧！說到蜜蜂，蜜蜂是由三種階級所組成的，蜂后是工蜂和雄蜂的大家長。常在田野中飛舞的工蜂雖然也是雌蜂，但發育構造上不完整，無法生育，不過牠們卻不辭辛勞，用一身汗水為這個大家庭付出。當蜜蜂遇到天敵時，聯想到的應該就是屁股後方的螫針吧！為了保護蜂后的安全，蜜蜂們就用螫針攻擊對方，導致自己的生命走到盡頭。

其實蜜蜂這個大家庭和一個班級一樣，唯獨不同的就是大家都是平等、不分階級。工蜂就像班上各個同學一樣，努力使這個班級團結。我們總是處處為自己著想，但蜜蜂卻能以犧牲小我，完成大我的心態面對敵人，那在班上有人願意付出心血為我們做點貢獻嗎？有，但不多，所以我們何不向蜜蜂學習，盡點微薄之力呢？人類智商比動物高出許多，看到值得學習的，我們就應該做為榜樣。有時我為班上清點作業會感到枯燥乏味，但我從現在開始，便能向蜜蜂看齊，把為班級的付出當作舉手之勞。

同屬小國的以色列，從建國以來因四周佈滿敵人，所以他們力行全民皆兵來對抗天敵，這就是人類實踐團結的最佳見證。美國總統甘迺迪曾說：「不要問你的國家為你做了什麼，要問你為國家做了什麼！」一個班級就像一個小型的國家，同樣的道理，我們要時時記住：「不要問班級可以為你做什麼，應該要問自己可以為班級做什麼！」

如果我們的班級能學習蜜蜂的精神團結一致，不為一點小事而發生爭執，能彼此包容、分工合作、為班爭光，相信每個人都會以身為班級的一份子為榮！

水果們的運動會

一個冷清的早晨，
農場裡的所有動物，
都在甜美的睡夢中。
太陽緩緩的升起，
所有的水果家族，
早已在大草地集合，
這場奇特的運動會，
就在大草地上開始了。

首先是跳高比賽，
百香果哥哥用力一跳，
不小心重重跌一跤，
外面硬硬的皮裂開了，
裡面甜甜的汁流出來，
把大家嚇得屁股尿流。
換勇敢的梨子嬸上場，
梨子嬸輕輕一跳，
果然跳得非常高，
開心的獲得冠軍。

接著是接力賽，
鳳梨裁判拿著哨子，
嗶—了一聲，
所有動物都被驚醒。
橘子大哥和香蕉小姐，
跟風一樣的往前衝。
香蕉小姐領先，
橘子大哥落後，
香蕉小姐太熱，
脫掉香蕉皮，
後面的橘子大哥，
踩到了香蕉皮，
重重跌了一跤。
動物們直喊加油，
但最後還是香蕉小姐獲勝。

最後，
西瓜校長和草莓主任，
頒獎給所有水果，
大家一起跳舞，
快樂結束運動會。



我的老師

302 許宇嫣

我的老師個子嬌小，可是每天眼睛都炯炯有神。老師的眼睛可以看到我的一舉一動，教室裡的大小事，也都看得一清二楚。

老師總是帶著笑咪咪的笑臉，不常生氣。有時候小朋友犯錯了，老師會用有趣的方式，讓他們知道錯誤。老師總是臉色紅潤、笑容滿面，就像我們全班的好朋友。老師每天都對我們很好，讓我天天都帶著美好的回憶回家。

老師不只對我們好，教學也很認真。老師上課的時候，會確定大家都會了，才會繼續上課，如果有人還不懂，老師會很有耐心的再說一次。有時候我有些題目沒有搞清楚、一直錯，老師會一再的解釋，說到我懂為止。老師有一顆充滿耐性的的心，老師的心，是懂我們的心，她真是一個好老師。

老師是一位疼愛孩子的教育家。我覺得老師好辛苦，每天都要忙著為我們上課、批改作業。我希望老師的身體永遠健健康康，也希望老師每天都能開開心心。我想跟老師說：「謝謝您辛苦的教導我們，讓我們快快樂樂的學習，您是讓我數學表達進步最多、喜歡上數學的老師！你是我最棒的老師，也是我最喜歡的老師了！」我好感謝她，我們能遇到這種好老師，真是太幸運、太幸福了！老師，謝謝您！

向獅子學習

501 彭建鈞

動物界中的萬獸之王—獅子，是我認為所有動物中最有能力的。獅群中的年輕獅子必須要克服重重困難，才有機會成為領導者；若是失敗，就只能逃亡或被原本的領導殺死。這樣的行為完美的重現了物競天擇的自然界。

獅子大多居住在非洲和亞洲，是豹屬中最著名的一種，也是繼老虎之後第二大的貓科。其雄性的鬃毛是其特徵之一，過去牠們分佈在多個洲，但因為人類的開發，現代的獅群生存環境與分布已大大縮小了。往往一個獅群的領導地位會被另一個獅群佔據，一般當雄獅老了或虛弱時，就會有年輕的雄獅向牠挑戰，戰敗的雄獅不是死亡就是逃亡，過著獨居的生活。

獅子會做出這樣的行為，是為了要分出誰要存活、誰要淘汰。在這個適者生存、不適者淘汰的世界中，一個適存的領導者將會帶領整個族群走向存活；而不適者就會使族群走向滅亡。所以，獅子要不斷更換更合適的領導，才不會讓一個不適的雄獅使整個獅群挨餓及滅亡。

在人的世界裡，不適者就是懶惰的人，這些懶惰的人往往都是有錢人，他們長期生活在順遂的環境中，使他們好逸惡勞及懶惰，最後一事無成，過著空虛的人生。要成為成功的人並不容易，需要不斷的鍛鍊自己，才會成功。以下是我從獅子身上學來的方法：

- 一、用功讀書，積極表現自己並不斷尋找逆境來磨練、強化自己。
- 二、在未來好好為社會貢獻，當個能付出的人。
- 三、不輕易被挫折打敗，失敗為成功之母，從失敗中學習，才有成功的機會。

所以，從現在開始，我要好好讀書，多接受挑戰，不輕易被挫折打敗，當個能為社會貢獻一己之力的人。

看見臺灣的美好

你一定要去的小琉球

603 陳可芯

臺灣雖然在世界地圖上小到幾乎看不到，但在我心中，她很大。她有著許多令人賞心悅目的景色、讚不絕口的美食和令人難以忘懷的回憶。許多景點的美是影片無法完整記錄下來，一定要親自造訪，才能感受到自然界的魅力。而我這次要親自拜訪的是遠看只有手掌般大，景色卻美不勝收的小琉球。

我們到了小琉球，面對碧波萬頃的景色，踩在軟綿綿的沙灘上，望著一望無際的海洋。海的遠處，連接著蔚藍的天，也連接著壯闊的山與大地。純潔無憂的雲躺在天空上，凝視著自己的身體，被風吹成不同的形狀。太陽的臉蛋浮現在如鑽石般閃亮的海洋上，露出燦爛的微笑。風也隨著我們歡樂的笑聲跟著笑了起來，把我們的頭髮吹得亂七八糟。站在靠近海的地方，海就不斷地拉扯我們的腳，將藍中帶白的手伸到我們腳踝，不斷的搔癢，要我們下去玩一玩。我們慢慢潛入湛藍的海洋，海浪拍打著堅硬的岩石，也拍打著我們，好像在唱一段優美的旋律。而周而復始的浪，不斷的努力爬上沙灘，去觸摸沙灘，海浪嚮往一種真正的抵達。

當我們把頭埋入藍色的衣服裡，便會看見不同種類的音符在水中玩捉迷藏，或是跟我們一樣在探索新世界。再過去一些，我們的腳就懸空，像是在水面上飄蕩的雲。有些比較深的洞，黑漆漆的看不到裡面，感覺毛毛的，好像隨時都會把我們吸到地獄裡一樣。那些小音符遊蕩在我們四周，表演一些舞蹈。在海底就像在一個另一個藍色世界，我們去觸摸形狀奇特，凹凸不平的岩石，它們穿著五顏六色的盔甲，等著海浪來刻畫。珊瑚也迫不及待的要表演搖擺舞，綠蠔龜也拼命和我們打招呼，奮力的游過來和我們玩。海洋在太陽的照耀下，本來深藍色的衣服被染成光亮的銀白色，光也在海上跳躍著。

我們出海時已經傍晚時分。海洋逐漸變成橘色像是灑滿楓葉的大海。在夕陽的照耀下，天空也臉紅了，我們的臉望著夕陽，也跟著紅了。世界像是被染色一樣，變得紅通通的。冷風馬上飛奔過來，哭著要溫暖，於是，我抱著冷風，冷風抱著我，在這金黃色的暮光下，我們、天空、海洋的笑容顯得更加燦爛。

回程時，我仍依依不捨地望著似乎有點寂寞的天空與海洋。在陽光的微笑下，面帶笑容地揮手向他們告別，海也傳來淅淅嘆息聲。這一天像流水般一咻！一下就過去了，我卻充滿著許多回憶。即使離開了小琉球，腦中仍浮現著影湛波平的海洋，蔚藍的蒼天，也迴盪著銀鈴般的歡笑聲。這些回憶都儲存在我心中，也烙印在腦海裡。

你一定要去的太魯閣

601 張芯銘

臺灣—這個小卻美麗的寶島，有很多觀光勝地，例如：日月潭、雪霸、老梅石槽等，我覺得「太魯閣大峽谷」是其中最美的景點，和緩的溪水、壯麗的瀑布……，總讓我心曠神怡！

太魯閣大峽谷的景點美不勝收，「太魯長春」一潺潺而過的溪水如孩童天真地歡唱，高聳壯麗的瀑布如孩子們嬉鬧的笑聲，這些跌宕起伏的聲音在耳中響起，彷彿創造了一首輕快活潑的樂曲。往前兩公里，一座從天空中垂直降落似的斷崖峭壁出現在我的眼前，抬頭望向峭壁，不禁讓我覺得自己的渺小；微風輕拂，宛若置身在世外桃源，頓時感到怡然自得、賞心悅目。

繼續往前走，會看到岩壁上到處都充滿了各種大小不一的洞穴，有的是水的長期侵蝕所造成；有的是早期燕子所築的巢，但現在已經「燕去巢空」了，像「九曲洞」就是一個非常典型的例子，而且它格外的大，洞穴四面環山，從裡面眺望，整個峽谷盡收眼底。清澈如碧玉般的溪水、潔白如霧的大理石，使人不禁讚嘆這大自然的鬼斧神工，真是厲害呀！

這趟旅程讓我見到許多特別的景象，每一個景象都使我嘖嘖稱奇，我也不禁感到好奇：「大自然到底是怎麼創造出這些東西的呢？」，我非常喜歡這趟旅程，希望有朝一日可以再次「拜訪」這個地方。

你一定要去的墾丁

602 張睿好

在臺灣，有個地方，有著潔淨、漂亮的白沙灣；有個地方，擁有充滿歷史、文化的恆春縣城；有個地方，充滿豐富的海洋資源。這個地方，就是著名的墾丁國家公園。

白沙灣，有著潔白透亮的貝殼細沙，因純度高達百分之八十五，而成為臺灣相當珍貴難得的自然資源；也因為海角七號，使白沙灣增添了一分浪漫氣息。當我一腳踩進柔軟的貝殼沙時，頓時感到溫暖、舒服。當陽光照下來，我總會衝進蔚藍的海洋，讓海水一波一波地打在我身上，那種感覺真是享受。光著腳走在細細軟軟的沙地上，看著海水優雅的進退，聽著規律的浪潮聲，走路的速度也不自覺慢了下來。

在1875年11月15日，恆春縣城動工了。1980年，因颱風侵襲而受創，而後在1935年12月5日被指定為史蹟名勝天然紀念物之一。看見這恆春古城、了解它的歷史背景後，也了解了日治時代的歷史，想到經歷多次的受損，並動用這麼多的工人修建，蓋一座城還真不簡單！

說到墾丁的小吃，必定會想到墾丁大街，而墾丁大街，賣的就是墾丁有名的海產類。墾丁因為靠海而有豐富的海洋資源，活蝦碳烤就是其中最著名的。老闆會用盆子把蝦子從大玻璃箱撈出來，然後把蝦子用竹籤串起來，再拿去烤。看來似乎有些殘忍，但一咬下去，鮮嫩多汁的蝦肉在嘴裡慢慢的、細細的被品嚐，頓時有一種幸福的感覺！

我從這次與家人的旅行中學到了一些歷史，原本我在旅行時，都不會去觀察及了解當地的歷史文化，這次的旅行真的非常有收穫，未來在吃喝玩樂之餘，我會再多留意身邊的人事，發掘更多的故事！

康橋小作家

我的縮小世界

702 彭承業



在一個風和日麗的早上，我一如往常的坐在庭院的椅子上，一手拿著好喝的紅茶，一手拿著我最喜歡的書，享受屬於我的早晨。突然間，有個小小的影子一晃而過，在花草叢中竄來竄去，在好奇心的驅使下，我放下手中的書本，滿腹疑問的往影子方向走去。可惜，我並沒有找到他，但是他忘了帶走他的小背包，遺留在草地上。

當我要撿起這個小背包時，一道刺眼的金光照在我的指尖上，我立刻嚇得收回我的手，使勁的往前跑，跑到自己跑不動為止，而奔跑的過程中，看著眼前的一切越來越來大、越來越大……。天啊！我竟然縮小了，四周成了我不熟悉的景色，我無法相信自己的眼睛，平常不用害怕的螞蟻、蜜蜂都成了可怕的敵人，就在這時，四個和我一樣大小的生物從草叢中畏畏縮縮的走了出來，身上背著的就是我發現的一樣背包，而其中一個人很熱情的歡迎我，並分享給我一塊麵包，看著手中有點眼熟的麵包，我才想起，這不就是我今天早上的早餐嗎？我無法理解眼前這一切，但我什麼都沒有問。

滿臉狐疑之餘，他們娓娓道出自己身分，解開我的疑惑。原來他們就是花叢裡的小小矮人精靈，原本有一個大部族，卻因為人類自私的開發，讓他們原有的幸福家園被破壞殆盡，現在只能從人類的房子中拿取剩餘的食物碎屑飽肚，我們人類如此的對待他們，他們卻一樣善良、熱情地對待驚慌失措的我。

雖然我很同情他們，但我還是告訴了他們我的真實身分——人類。從他們的眼中，我看見他們的驚訝和失望，因為我不是和他們一起的僅存精靈，而是長期破壞他們家園的元凶。但他們聚集在一起說了一些話後，還是轉過身來告訴我，即便我不是他們的同類，但也因為長期和人類借用食物，心裡一樣感謝。為了回報人類的恩情，他們可以協助我回到正常的大小，同時，我也答應他們，我會盡全力保護他們的家園，不讓他們的家園被過度開墾。說完，我便迷迷糊糊的睡去了……。

當我醒來時，我手上拿著一張紙條，上面寫著「拜託你了」，我納悶的看著四周，發現自己已經回到原來的樣子，我好開心！而經過那天的經歷之後，我再也沒有看見小小矮人，而那些花草、昆蟲也沒有再變大過，不過那張紙條卻依然靜悄悄地躺在我的書桌上，那便是縮小世界的一切和故事曾經發生過的證據。

一場及時雨

901 鄭旭鴻

當你在最危急的時候，最渴望的就是有人向你伸出援手拉你一把，不論幫助你的人幫助多少，至少他就是你生命中的「及時雨」。

在一個陽光普照的早晨，「呼」的一聲使大家奮力的往前衝，大家為了奪得金牌為班上爭光，奮不顧身跨大步伐的向前衝刺，有種決心一定要跑到最後一秒為止，而我就是那時候被班上派出去比一百公尺賽跑的選手之一。比賽前，教練還為了我們班上的榮譽，下班後留下來為我們特訓，不斷的讓我們練習起跑和步伐，精心籌劃了那麼多練習，計畫卻趕不上變化，突如其來的一場雷陣雨瞬間澆熄了我對比賽的熱情與執著，這惡夢直到現在仍然在我心中揮之不去。

運動員的第二生命「腳跟腱」在我苦練起跑時不慎扭到了，此時的我已心灰意冷無心再去想比賽的結果，教練看了如此一蹶不振的我只跟我說了一句：「拿出你的全力去比賽吧！即使你不能為班上同學爭光，但你永遠是我的驕傲。」此話如同雪中送炭的及時雨，再度點燃了我好勝的心，紅腫還在，可疼痛卻已不復存在。在賽道上奔跑的我將教練所給的那場及時雨深深地刻在了我的心版，最後仍衝破了終點線。雖然得了第三名沒有為班上取得至高無上的榮耀，但我也覺得值了，至少，我是教練心目中的驕傲，感謝那場來得剛好的及時雨，喚醒我枯寂的心靈。

生命，是一條佈滿刺的道路，有時候想通過，那幾場及時雨都是使你前進的動力，無論如何都要對能在你最危急的時候送來及時雨的人心存感激。

點亮一盞燈，用雙手擁抱星星的孩子



輔導室

王珮文老師

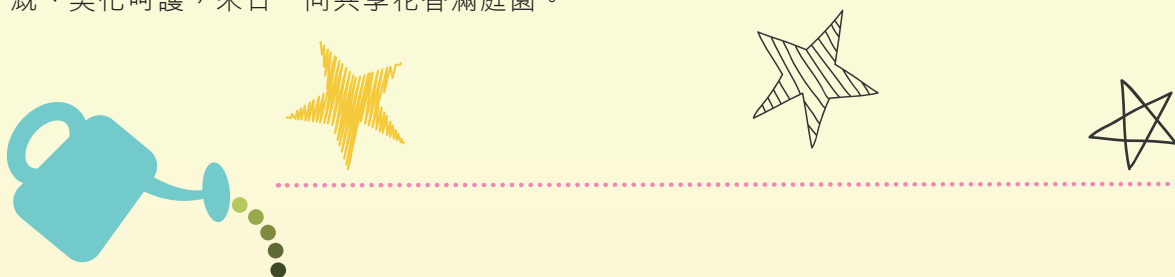
「他很喜歡學習、愛發表，雖然常常容易鬧脾氣，但是只要好好跟他說，告訴他哪裡錯，他就會聽，然後道歉……，他很活潑，我喜歡和他做朋友。」

我不是故意生氣，只是控制不住自己；我不是討厭你，只是我不知道怎麼和你相處；我不是壞，只是我不懂為什麼，你的世界和我所看到的世界是那麼不同。我的世界一直充斥著不安和害怕，恐懼不時找上我，如果你瞭解我，或許就不會用異樣的眼光看待我了……。

一開始我們可能會感到困惑、生氣，甚至不諒解他的行為；但我們都明白，他不是壞孩子，只是在情緒上、想法上或是某些行為上無法控制，才會顯得和我們不一樣。對於這些孩子，我們需要的，是花時間去瞭解他、探究他，才會知道他其實很可愛。他們最需要的就是愛、關懷、照顧以及包容。

教育哲學家杜威曾說：「品格教育是教育的中心使命。」當同學需要幫助時，會主動伸出友誼之手，付出關懷，分享美好事物，且不求回報。而教師能以孩子熟悉的生活實境，幫助孩子學習關懷他人，強調同理感受。平時讓孩子本著「體諒」、「尊重」的心，讓孩子體會，當自己受到他人關懷時，是否特別容易感受到溫暖，如同關懷他人時，也正帶給他人這般溫暖的心情，讓家庭、校園進而到社會，都充滿濃濃的愛。

在教育過程中，師長們一點一滴讓純良的處世態度植入孩子的心靈，為他們的心田散播無數的希望種子，細心灌溉、美化呵護，來日一同共享花香滿庭園。



公關室

黃雁琳



「田園探索王」歡迎孩子們加入！

ENJOY!!



康橋國際學校新竹校區有一個神祕的地方，這裡只有在老師帶領下才能一窺究竟，原來是頂樓的「田園區」啊！這裡是許多孩子心中最喜歡的校園環境，但基於安全的考量，除了跨領域課程及社團活動外，並未開放給孩子自由探索，那為什麼有人可以呢？因為他們是「田園探索王」！

為了鼓勵大家在各方面的優異表現，學校特別規畫「田園探索王」活動來獎勵孩子。低年級老師們依據孩子的表現，輪流選出班上各方面表現優異或進步許多的孩子，讓他們享受自由探索田園之樂，而孩子們也都能積極表現自己呢！

進入「田園區」就是大家放鬆的時光！伴著清爽的風和舒適的陽光，孩子們在田園區裡澆花、餵魚、抓蟲、採青菜、摘香草等等，在田園老師的帶領之下，孩子們能夠認識田園區裡動植物的共生關係，也因為有如此豐富的自然環境，才会有小昆蟲們來作客，所以環境的維護可不是件容易的工作呀！當然，堆肥和廚餘回收再利用也是很重要的一環，孩子們要知道食物的殘渣，也是很珍貴的寶物唷！透過推肥廚餘區的處理，才能讓田園區的菜園有更優渥的養分！

在田園區探索對孩子們來說，既能學習愛物、惜物、愛惜生命，也是舒壓的好機會！看看孩子的笑臉和瞪大眼睛發現新奇事物的神情，這是他們最寶貴的經驗。我們期望每個孩子都能在鼓勵中自信成長，所以人人都有成為「田園探索王」的機會，人人都有被讚許的時刻！想自由探索田園之樂嗎？趕快爭取成為「田園探索王」吧！

