



走進會思考的課堂

教務處 許麗瑩主任

學習始於思考，思考啟動學習，思考是學習的基石。康橋老師在課堂上，以學生為主體，推動活化創新教學。透過講解、聆聽、觀察、提問、探究、討論、應用、合作等學習活動，循序漸進的培養孩子會思考、愛思考。

思考力的培養，從發現問題開始。在課堂上，老師依這一節課的教學重點，以生活情境問題導入，激起孩子好奇心，觸動學習的動力。接著，再提出關鍵問題，讓孩子思考，主動參與學習……。

- 小康的尺前面和後面都斷掉了。小朋友，如果你是小康，你知道這張綠色的紙條有多長嗎？你怎麼知道的？
- 最近超商厚奶茶總是賣到缺貨，媽媽想要在家自己試著調配，就把厚奶茶中紅茶與牛奶的黃金比例記錄在便條紙上，媽媽要怎麼記錄最容易讓家人了解呢？
- 靜靜地聆聽教室裡的聲音，是否發現一些常被忽略的聲音？噢！聲音又是怎麼產生的呢？
- 請說說看你支持課文裡哥哥的想法原因是什麼？你覺得哥哥(或弟弟)是什麼樣的人？從哪裡知道？
- 從課文「蒼鷹逆風訓練飛行」、「小蜘蛛結網」的例子，請說出它們共同的特點是什麼？
- 閱讀本文後，你認為「朋友連忙將衣料包好」的舉動，表達什麼樣的心情？你認為他是否具有雅量？為什麼？
- 布袋蓮及水芙蓉究竟具備什麼樣的特徵，才可以成功佔領整個水域？
- 地理環境是如何影響北美洲農業與畜牧業的發展？
- 看完無聲的廣告影片，你覺得影片想要表達的是什麼？為什麼？



在課堂上，思考是孩子們學習的重要能力，透過思考，可以觸發孩子去想以前沒有想過的事情，也可以將相關的事情有效的連結。「你同意他的想法嗎？」「你怎麼知道的？」「這句話是什麼意思？」就在這些問號中，點燃孩子探究好奇的動機，再透過小組討論、分享，讓孩子從小就能學習思考，也讓每一位孩子都有機會表達自己的想法，刺激更多元的思考。為此，康橋老師透過專業社群運作，落實每週共同備課，分析下週教材，掌握每一堂課的教學重點，將「思考與探究」概念，融入課程設計中，並轉化為關鍵提問，激起孩子們探究問題的熱情。老師將課程賦予活化元素，導引孩子參與課堂上的學習，學習思考、學習探究，體會學習的樂趣，更激勵學習的主動性。

走進會思考的康橋課堂，老師不只是教給孩子知識，培養孩子們具備學習的能力，更重視思考與探究學習。當孩子是學習的主體時，老師就不再以傳統的講述教學為主；當孩子體會思考、討論、探究出答案的成就感時，他們也找到了學習的方法。讓康橋孩子喜歡學習，愛上思考，是康橋教學團隊持續努力的目標。

中小學重要行事

2018年1月2日-2月21日

- 01/10(三) 課間社團課程結束
- 01/11(四)-01/12(五) 英文期末評量
- 01/16(二)-01/18(四) 中文期末評量
- 01/19(五) 休業式
- 01/22(一)-01/24(三) 補上課2/12(一)-2/14(三)
- 01/22(一)-01/24(三) 六年級戶外教育
- 01/24(三) 課後才藝及多元課程結束
- 01/25(四)-02/02(五) 中學寒輔、小學寒假學藝活動
- 01/25(四)-02/20(二) 寒假
- 02/21(三) 106-2開學日

賀 榮譽榜

國際榮譽

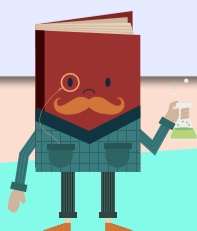
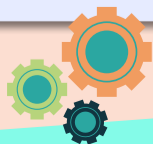
- ★ 賀！502林晉宇 參加【第十三屆IMC國際數學競賽】榮獲4年級組 銅牌獎！
- ★ 賀！本校楊絮婷老師 榮獲【香港2017新藝潮國際藝術家獎】銀獎！

校外榮譽

- ★ 賀！本校學生參加【新竹市106學年度國中奧林匹亞趣味科學競賽】，榮獲 七年級組 優勝。
- ★ 賀！本校直笛隊 榮獲【106學年度全國音樂比賽_新竹市初賽】優勝！
- ★ 賀！本校學生參加【新竹市106學年度國中奧林匹亞趣味科學競賽】，榮獲 優勝。
- ★ 賀！本校學生參加【新竹市106年度國小奧林匹亞「動手玩科學」競賽】榮獲 科學創意組 優勝。
- ★ 賀！本校學生參加【106學年度全國學生美術比賽新竹市初賽】榮獲佳績！
- ★ 賀！本校學生參加【第十一屆聯合盃全國作文大賽】榮獲佳績！
- ★ 賀！本校學生參加【新竹市106年全市運動會游泳競賽】榮獲佳績！
- ★ 賀！【全國語文競賽新竹市複賽】小學部許凱筑老師 榮獲教師組作文第五名；中學部劉乙樺老師 榮獲教師組書法第六名。

以上佳績，感謝教師們的用心指導；詳細名單，請上學校【官網→新竹榮譽榜】查詢。

*005期勘誤：【榮譽榜】301班 魏子寧姓名誤植，正確姓名為301班 魏子甯。



從心開始編織智慧的藍圖

當我們閱讀文本時，如果能夠掌握關鍵訊息、靈活思考、及反思所學的內容，就能輕易把一篇課文化繁為簡，並且去欣賞、探究文意的優美。

■ 找到語文與生活的連結

閱讀文章時，須先思考文本在生活中的意義。第一堂課，我們談的是〈雅量〉的寫作架構，先從舉例出發。課文中作者的朋友買了一件綠色底子白色方格的衣料，學生對這塊布料產生許多有趣的想像，認為它像：綠蠟龜、泰山仙草蜜的罐子、綠能發電板、發霉的綠色地毯……等。而談到欣賞情人時，舉電影《情人眼裡出西施》為例子，也引起學生踴躍發表看法，甚至有感而發的說：「一個人的美除了外表，更重要的是內在。」

■ 綱舉目張的心智圖

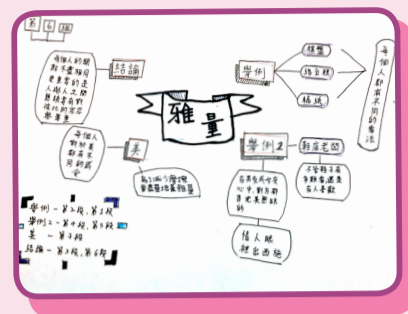
心智圖是每個人對文章理解後的輸出，好的心智圖讓人一目了然，它的架構一定是「清楚的分層」和「精簡的提取關鍵字」。學生只要掌握上述觀念，就可依照喜歡的方式，將文章結構以自己的理解重新再現。

■ 有層次的拋接問題

學生對文意有一定理解後，開始進入小組討論階段。在提問時，分成基礎題、挑戰題與延伸題三個思考層次，希望學生的思考從「能擷取」走向「能解釋」到「會省思」。進入挑戰題後，才是學生真正思考的展開與創意的發揮。我們發現學生的想法更多元、更有趣味了！只要沒有脫離課文文意、合乎邏輯，其實學生的每個想法，都棒透了！

延伸題是比較困難的題目，有時需連結舊知識才能搭起新橋樑，有時需更多靈活的思考。學生透過小組對話，容易激發更多的想法，若學生答錯，就能讓老師進行講述解題，而錯誤的答案對老師來說，往往是最好的下一題！

在國文課裡，透過生活與知識的連結、心智圖與三階段提問，老師不斷和學生對話、引發思考，我們會發現，課本中的知識變得更實用了！



劉乙樺老師

學生課後有感

我最喜歡的一堂自然課

403 嚴宥程

學校課程豐富多樣，每個課程都值得大家學習。而我最喜歡自然課中的一堂水生植物課。

上課時，老師讓我們觸摸了布袋蓮。當我們把布袋蓮的氣室放進水裡面，發現水裡出現一顆一顆的泡泡，那冒出來的泡泡就有如珍珠一般的稀奇。還有一次，我們到田園區，看到各式各樣的水生植物。沉水性植物搖晃時就像在鞠躬一樣，真是好玩！大家東看看、西看看，沒想到還可以在田園區撈魚，大家又驚又喜，歡笑聲此起彼落，大家好不快樂。

回到自然教室後，我們進行熱烈的討論，因為大家對於剛剛看到的水生植物相當好奇。我們看了一部影片，我看到整片水面都是滿滿的水芙蓉，就像一片綠油油的草地。

我覺得水生植物是自然課裡面最有趣、而且是最好玩的單元，所以我最喜歡的一堂課就是自然的水生植物課。



學生課後有感

津津有味的國文課

701 莊子慶

自七月底暑輔開始，每一堂課，不論是數學、歷史，還是生物課，都令我百上不厭，其中還有一門有趣的科目就是一國文課。國文課堂引導我，讓我在閱讀的時候，獲得了不少新的體驗。

上國文課時，老師的一言一語已足以讓全班聽得一清二楚。除此之外，老師還運用許多生活事例和閱讀技巧，使班上同學能夠輕鬆掌握要點，並理解課文的意思。這些技巧當中，有一個很好用的秘訣—心智圖，老師教導我們畫出每一課的心智圖。〈夏夜〉那一課，我們透過十二個問題，整理出一條一條的重點線；到了〈雅量〉，我們採用分段的方式，提取出每段關鍵詞，然後依照文章的意義段畫出四條重點線。我認為，這種上課方式使我更熟悉每一課的內容，對文章也很有印象，學習效果大大增加了。

除了繪製心智圖，我們也用分組討論的方式來閱讀課文。老師運用簡報出題，啟發我們的思考，引導我們進入文章的情境。問題從基礎、挑戰到延伸，經過討論後，每個小組會把結果寫在小白板上，然後上台分享自己的看法。舉例來說，在上第三課〈雅量〉時，各組對「作者的朋友連忙將衣料包好的舉動」有不同的看法，有人認為朋友的行為是表示生氣，缺乏雅量；有人卻覺得朋友只是想珍惜相聚時光，不要把時間浪費在討論衣料上面。各組想法見仁見智，同時我們也學會對不同的看法應該互相尊重，互相包容。

國文課多采多姿，知識豐富。上課時，頭腦總是有如身在「夢遊仙境」般。不管是上臺美聲朗讀大PK、畫心智圖，還是分組討論，都是國文課的學習秘方。這就是「津津有味」的國文課。

用教師專業激起學生對自然探究的熱情

在過去的教學法中，大多數的教育學者將科學視為知識體系，直接將科學概念灌輸給學生。直到杜威提倡教學應讓學生「做中學」，認為科學不應忽略學生思考的方法與態度。因此近年來探究教學日益被重視，認為學生在學習上應扮演主動探究者的角色，而非被動的接受者。

其實，自然領域的教學本就是以探究活動為核心，教學過程中必須經常讓學生分組實驗、討論和辯證，於是我們常以預測-觀察-解釋(POE)作為教學策略。

在本次公開觀課的教學設計上，因探究主題是要讓學生了解漂浮型植物的外型特徵與特殊構造，為了營造自然的環境，切合學生的經驗，教學前必須先找尋當地景點及與主題相關的影片。藉由影片的呈現，讓學生運用先前所教的概念預測當地的植物為何。

接著進入主探究目標，教師提供實物讓學生能近距離觀察與操作，並預留時間使小組同儕之間能兩兩對話作討論。過程中可發現，當老師有條件地放手給予學生自由發揮時，學生便能回饋不一樣的觀點。最後以關鍵問話的方式讓學生能自我解釋該植物為何能漂浮在水面上。整個探究的過程中難免耗費較多時間，或有些吵雜的討論聲，但經過教師適時的提醒與引導，學生還是能在時間內達到本次的教學目標。

其實要能設計有系統的探究課程不是件輕鬆的事，但當我從課堂上見到學生驚奇的發現，或興奮地想分享他的經驗時，我知道我的努力沒有白費。然後每當學生詢問今天要做什麼？會有什麼實驗？我知道學生們對於大自然的探究已有著高度的學習動機。為了滿足孩子們的好奇心，促使我不斷地修正自己的教學方式，努力呵護學生想要探究、學習那種熱情的心，這也是我持續任教的動力來源。

吳康瑜老師



「從巨人國的大尺」淺談低年級數學探究教學

張怡婷老師

為了貫徹康橋教學團隊以學生為主體的教育理念，在楊校長的帶領之下，數學領域持續推動「探究式教學」，我們深信探究是知識獲得的學習歷程。

以數學第二單元量長度為例，學生已經學會「用刻度尺測量物件長度時，要先把物件的前端對準刻度尺上的數字0再量」。然而，課本又編排了另一個學習課題：「如何用斷尺量物件的長度」，即「當這把尺的前端是斷掉的，沒有0可以對齊時，又該怎麼量出物件的長度呢？」這和學生既有的認知產生莫大的衝突，也是我們認為值得探究的部分。

數學探究教學有四個階段，分別是「引入」、「探究」、「分享討論」及「結論」階段。茲就每個階段的教學設計簡單闡述如下：

一、引入階段：教師製作巨人國的大尺與紙條呈現在黑板，並口述題目，引入探究情境。

二、探索階段：確認學生知道探究任務後，教師發給每位學生一張印有斷尺的學習單及一張紙條讓學生實際操作測量，並把自己的測量方法記錄在學習單上。

三、分享討論階段：教師有層次的引導學生上台分享探究結果，彼此相互聆聽。學生也能在此時提出問題或是與他人不同的觀點。

四、結論階段：教師以提問方式引導學生總結探究結果，幫助學生建構「用斷尺量物件時，物件先對齊斷尺上的一個數字，再點數大格子」的數學概念。

探究式教學或許花的時間較多，但我們能從中看到學生的成長與蛻變。學生變得更主動學習與思考，能夠獨立作業，也能團體合作。此外，學生們亦能透過彼此聆聽、對話，慢慢建構出想法及知識，真正成為學習的主人。

數學探究教學讓學生了解「所學為何」及「為何而學」，而不再讓數學的學習流於知識的記憶與技能的熟練，學生會學得更紮實！



我最喜歡的一堂課



邏輯思考-數學課

502 林知嶸

「先用撲克牌分啦！」「啊！要怎麼分幾分之幾？」嘿！嘿！你以為這樣的對話是在開同樂會嗎？不！這可是我們上數學課的實況轉播呢！而這門課，也就是我升上五年級後最喜歡的一門課了！

說到這，就不得不歸功於一位神奇的數學老師—玉蓮老師。其實，自從沒通過「數創班」入班測驗後，對於數學，我有些失去動力和信心，所以最初開學的幾堂課裡，我總是意興闌珊。老師上課時，非常著重在數學基礎的建構上，總是很詳細的引導我們一步步去了解每個單元的理論，再循序漸進到實作演練，有時更會教導我們串聯過去所學，甚至延伸到未來相關的部分。不過，如果單單只是這樣，就稱不上「神奇」的數學課囉！

「神奇」的數學課重頭戲來了！等到具備基礎功之後，老師會視不同單元，加入不同的「探究時間」。「探究時間」的方式千變萬化，有時是腦力激盪；有時是小組討論，更多時候是先個人獨思再分享討論、比較甚至彙整。而最特別的是老師有時會要求我們將所學設計成題目，最後與同學們一同分享和探究题目的難易和優缺。這除了可以幫助我更了解自己是否通盤了解所學外，也可以讓老師了解我們是否能運用自如。所以，我覺得這門課是帶領我們在數字、形狀和符號之間遊戲，由「淺」入「深」，再由「深」入「生」，將數學運用在「生活」中！

雖然，數學並不是我所有科目中成績最好的，但卻是我覺得最有挑戰和最喜歡的一門課。因為學習細心、耐心的把所有問題融會貫通，再一一將它們迎刃而解，那種心理的滿足和充實，常讓我在解題後有跑完馬拉松般的暢快呢！老師的數學課教會了我很重要的一件事—學習的「態度」決定你學習的「深度」和「廣度」。所以，我也要與同學共勉，可以藉由更扎實和努力的學習，迎頭趕上別人的步伐，甚至有天有令人刮目相看的成就喔！



602 吳康銘

我最喜歡的一堂課是數學課，老師上課的內容不只有數字與公式，還有數學史。每一次要上課前總令我相當期待。老師上課的內容豐富多元，總能讓我充滿興趣。在課堂中我學到了數學不單單只有數字和計算，還有邏輯思考、創意發想、分析推論等等，每週五老師會進行數學邏輯推理遊戲，我們都玩得不亦樂乎，用這樣的方式學習數學，真是輕鬆又有趣啊！

603 莊宗頤

這堂數學課，讓我感受到「簡單」的「深奧」。透過同儕間的討論，追根究柢的教學形式，將原本已先學過這個單元的我，以煥然一新的方式，從不同的角度重新再學一遍。

課程的內容是「分數除法」，我們探討一個問題：「為什麼分數除法時，最後演算會變成『倒數相乘』呢？」，以前的老師只跟我們說算法，但現在我們必須從最根本的地方，推演出「倒數相乘」的概念。我猛然發現，數學原理一直是最缺乏的東西，它在表面上可能簡單，但背後卻是由許多深層的原理原則所推算出的。探討數學總令人期待不已，期待下次又有什麼新的發現及收穫，也因此成了一門看似簡單，卻相當深奧的課程，更進一步的轉變我對事物的觀點，培養思考的能力。

津津有味的國語課

301 歐芸晴

同學們，你最喜歡哪一堂課呢？升上三年級的我，最喜歡國語課了！每當我們上生字課時，同學都會輪流上臺發表語詞或成語，接著再造一個句子。生字課除了能聽到同學的發表外，老師更會利用同學介紹的語詞或成語，造出許多有趣的句子，總是讓我們笑得樂翻天，也讓我對詞語的意思更了解、印象更深刻呢！所以上生字課，不只學到了許多知識，更讓我愛上了學習生字語詞的樂趣，也因為有趣，我就能將這些知識牢牢的記住呢！

801 楊昕澄

國文，是代表中國從古至今的語言、文字及文化。我對國文初始的印象是枯燥又無趣，但它在所有的考試中，卻又扮演至高無上的地位。所以在面對國文的考試，通常只能背！背！背！

而現在，卻感覺不一樣了，老師把國文活潑化了！用不同的教學方式，讓同學面對考試時，不再只是生硬的記下來，而是深入去分析。透過拆解課文的過程，探討課文的文意，發掘文章好玩的地方。

在課堂上，老師教我們畫出心智圖。在畫心智圖前，其實必須先在腦中有一個清楚的架構，然後按照層次去說出課文的重點。每次畫完圖，我會覺得對文章更有印象，因為過程中，自己需要先吸收消化，才能轉換出重點線。接著，再更細部的拉出第二層、第三層的小重點。除了畫心智圖，分組討論也是一種不錯的上課模式，它是由小組長帶領其他組員討論的方式。每個同學都可以說出自己的想法，如果遇到比較難的問題，不知道怎麼回答，也可以先聽聽其他人的看法。而且在分組的時候，老師也會給我們任務，大家都想比別組還先完成，所以努力討論，這是上課的另一種樂趣。

現在國文對我來說不再是死板無趣的了，國文被老師活潑化後，它現在已變成我生活的一部分，國文也可以和歷史結合，遇到文言文的時候，就可以把所述說的事情當成聽故事一樣，讓我們在課堂上就能把所有的東西記住。國文可以很有趣，只要換另一種角度去看它，你可以學得很輕鬆。

501 李佩玟

每天，我們接觸許多課程，讓我們在學校的生活豐富有趣，不會枯燥乏味。其中，我最喜歡的一堂課就是國語課。

老師上課內容很精彩，態度認真，而且常補充許多筆記，讓我們回家複習時，能快速且有效率；老師也會講些有趣的小故事，把我們身上的瞌睡蟲趕走。

上課時，同學們爭先恐後的回答問題，老師也詳細解釋，所以可以自己順利完成功課，但偶爾遇到不會的詞時，教育部字典就是我的得力助手。

其中我最喜歡的是小組討論，因為我有幽默風趣的組員，他們有時開玩笑，但在討論時都反應熱烈，讓我能融會貫通，問題也總能在組員們的細心講解下迎刃而解。我也喜歡查詢時間，因為可以得到許多新知識，也可以幫同學解決問題，收穫良多。

我認為國語課讓我的學識更豐富，也可以運用在生活上。之前我只能看哥哥姐姐玩成語接龍，現在我能一起加入比賽了，而且透過短文練習，文筆也比以前更加順暢。

401 趙晉德

在康橋有許多多元的課程，但我最喜歡國語課。

我喜歡國語課，因為老師常常會講有趣的成語故事，播放許多介紹豐功偉人的影片，像是馬偕對台灣的奉獻和大愛、努力克服障礙的海倫凱勒、追求細節和不怕被排斥的林書豪、一次又一次挑戰生命巔峰的江秀真，還有不再讓普羅旺斯高原變成荒地的布菲耶，他們的故事都讓世界變得更溫暖。有時老師也會介紹台灣在地的風土人情，例如：鹿港的人情味、淡水的古早味、阿里山美麗的日出以及秋天的氣勢、大地的色彩……等，這些都讓我印象深刻，回味無窮。

我喜歡國語課，因為可以聽到許多有趣的事情，增廣見聞，讓我非常期待每一次的國語課。

動手動腦-自然課

602 李建逸

我最喜歡的課是自然課，在「天氣」這一單元，老師利用天氣地面圖來播報新聞，讓我們能實際了解而非死背。在「熱」的單元時，老師為了讓我們了解物體受熱的真實狀況，舉辦了烤肉大會，大家帶了各式各樣的食材，真是一個好吃又好玩的實驗。以往的我並不是那麼喜歡自然，但因為老師把課本上枯燥無味的知識變成生動有趣的生活經驗，讓我漸漸地喜歡上這一門課程了。

挑戰自我-探索課

301 呂秉穎

我最喜歡的一堂課是假日探索課，因為可以爬到高空中進行活動，也可以訓練你的膽量。這次我們挑戰的設施有六米高，從上面滑下去速度真的很快，我們要練習在高空中克服內心的恐懼。即使你不敢，老師和同學都會在下面鼓勵你，一直信心喊話，告訴你：「你一定可以！」假日探索課真好玩，可惜一學期只有一次，真期待下次假日探索課的到來。

手做自造-創客

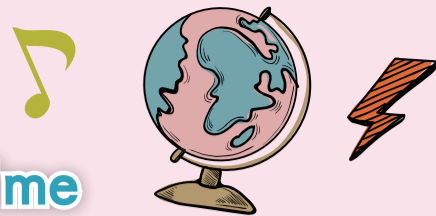
603 吳若豪

創客是什麼類型的課呢？我一直以為創客就是電腦課，或是接幾條電線，裝幾顆電池，更有可能就是點幾下滑鼠……。可是當我真正進到課堂，才發現創客和我想像中的不一樣。

我很喜歡創客，苗老師的授課方式風趣幽默，當我們不知所措時，他會即時的教我們正確的方法，傳授我們實用的知識。上課時，我學到很多平常不會看到的工具用法，例如：焊槍、熱熔膠密封、使用電光膠布、電池的正負極，以及被熱熔膠燙到時的緊急處理方法。除了能學習新工具用法及新知識，老師也一直教導我們要團隊合作，互相幫忙。我希望未來還可以學會更多新技巧，更迫不及待要使用雷雕軟體。雖然在創客遇到重重的困難，可是一關關的挑戰完成，令人很有成就感！



自主學習-康橋Time



601 劉伊捷

「我要一片糖霜餅乾！」這些話是我雙週星期一耳熟能詳的話語，因為是我最愛的「康橋Time」時間了！康橋Time是一門好玩的課，記得在第二次探究時，我對自己做出來的作品很滿意，同學對我做的餅乾讚不絕口呢！

在這一堂課當中，我也吃到同學做的布丁、果凍，甚至有冰淇淋銅鑼燒，對我來說根本就是天堂，因為我是不折不扣的吃貨、貪吃鬼，這也讓我每次都會以雀躍的心情來迎接康橋Time，不知道大家也是這樣覺得嗎？

這是一門可以探索自己才能的課程，只有康橋限定，我好珍惜！

702 施宜臻

上課鐘聲響起，同學們魚貫地回到教室座位上拿出上課用具。但桌上擺著的不是一本本課本，而是各式各樣的器材，像是樂高、烤箱、畫筆、手機、木板、甚至還有蛋糕。大家各忙各的，專注的學習。這堂課不是體育課、不是藝文課、也不是電腦課，而是我們學校特別規劃的課程——自主學習課程(康橋Time)。自主學習課程不像國文課要理解艱深的古詩，不像數學課要做很多瑣碎的計算，不像社會課要背誦無趣的年代大事紀，也不像生物課要理解複雜的人體。課堂中，同學們大多依照自己的興趣進行研究、探討，自己查詢資料、自己做出獨一無二的作品。

在這堂課中，班上不會出現無聊的嘆息或疲倦的哈欠，只有佩服的讚嘆和熱切的討論，把學習的主導權交給我們，老師從旁引導，我們試著了解自己的學習興趣，並嘗試自己解決問題。學年結束時，大家將自己精心製作完成的報告展出並做出簡短的演講，每個同學眼中流露的自信和對報告題目濃厚的興趣就是我們學習的最佳成果。這種非填鴨式的教育可以啟發我們的學習動力、拓展我們的視野。

興趣是我們學習的動力，是主動學習和知識創新的真正源頭，只要根據自己的興趣學習，每個人都能找出自己的一片天。因此，我最喜歡的一堂課就是自主學習課程——康橋Time。

創意無限-美術課

303 康祐瑄

上課了！這是最愛的一堂課——「美術課」！第一次看見老師時，我以為她很兇，但是我發現如果我們很乖，她就會對我們很好。一開始老師叫我們用「畫」介紹自己，我覺得很好玩，也很有趣。

上課時，老師叫我們做一些東西，像改變「星夜」，一開始我覺得自己會畫得很醜，但是我的作品讓我出乎意料，我覺得美極了！為了讓自己的作品更完美，我也想了很久，到底要怎麼做才好呢？老師說：「你的作品，你自己喜歡就好，不要看別人的想法是什麼，而且如果你想要作品很完美，就要想一想用什麼方法！如果是小組作品，就要學會『合作』！」，所以我也學到要『合作』。

我喜歡美術課，因為它讓我找到自己的專長和興趣，也讓我學到很多東西，像畫畫的技巧、怎麼調色和與人合作。我在美術課很開心，所以我非常喜歡美術課。



503 黃靖聞

學校有五花八門且豐富多樣的課程，其中我最喜歡的就是美術課。我都會興致勃勃，每秒都讓我想快點開始作畫。

拿到畫紙後，我已經等不及，想展開我的繪畫之旅。畫筆就像我的旅行箱，畫紙就像我的道路，每堂課都帶著我進入新的世界。不管是水彩、素描還是漫畫，都像是帶領著我前往旅途的指南針。我喜歡將我的想法和創意發揮在畫紙上，線條、圓圈是我的好朋友，顏色是我的好幫手，他們和我一起在美術課中學習，也是在繪畫中最不可或缺的雙人組。

而在整堂課中，最緊張的部分就是老師給予作品評價的時候了！即使老師給我的評價沒有很好，我也不會悶悶不樂，我會告訴自己：「我要改進，讓自己進步！」老師除了糾正我繪畫時的錯誤，也會適時的稱讚我，才能讓我產生足夠的動力，足以完成一幅完美的作品。

謝謝您！老師！多虧有您，我才能擁有快樂的學習時光，也謝謝您這麼用心教導我繪畫的技巧。

國際接軌-English

202 陳宥希

我最喜歡的一堂課是英文課。在這堂課中，我學到非常多英文字，也學會怎麼唸這些英文字，讓我的英文進步很多，我非常開心。我希望每堂課都是英文課。

503 莊子葳

噹！噹！噹！上課了，這堂是什麼課，啊！是我最愛的英文課！

在學校中，英文是我最愛的科目，因為外籍老師上課十分活潑，嘴上總是掛著一個永不合起的燦爛笑容。每當要上新故事時，老師會跟我們討論，例如：為什麼誠實很重要？這些問題可讓我們知道故事要告訴我們的道理。討論完後，老師便依照順序輪流請同學上台唸課文，並講解每一段的意義。

上課時，我總是專心聽課，並全心投入、努力抄筆記。老師或同學有時會做出好笑的行為讓大家哄堂大笑，使我總是精神飽滿。

我認為這一堂課讓我自己知識更豐富，在生活中可以讓我適時的發揮，也讓我的生活變得更加充實。我想我還要再加油的地方是能勇敢的舉手發言。後來我發現，就算答案是錯的也沒關係，這能幫助你未來不會再犯下同樣的錯誤。

因為老師的教導，讓我能閱讀英文書，到世界各地都能與外國人溝通。也因為老師的上課方式讓我和英文成為好朋友。



我最喜歡的一堂課

My favorite lesson



奇妙的水

201 鄭妍允

我最喜歡的課是生活課，像是做手偶和染紙。在教室做紙偶的時候，同學都做得很漂亮，我好羨慕，所以我很努力的創作，做出來的也很漂亮喔！我心裡好開心，其實只要努力就可以做得很好喔！

104 鍾沂岑
《魔法寶貝》

203 楊沅浩

我最喜歡的一堂課是【浮力實驗】，因為我們可以藉由實驗觀察哪些物品會沉下去，哪些物品會浮起來。甚至發現在水裡加鹽巴可以讓浮力變強，真有趣！



我最喜歡的一堂課是生活課的浸染畫。老師發給每一組紅、黃、藍三種不同顏色的顏料，還有棉紙。棉紙可以折成三角形、長方形、還可以抓出中心點揉成圓形，不同的方法都會染出不同的效果，真是太有趣了。我好期待下個單元的影子遊戲，我最喜歡生活課了！

愛鄉愛土-社會課

402 黃苡宸

我最喜歡的一堂課是社會課，因為社會課讓我知道臺灣的歷史，並知道許多傳統先民與現代人民生活的不同，這讓我覺得社會很有趣！

上社會課時，老師常會請我們小組討論。每當小組討論時，我們這組從不吵架，因為我們會尊重別人的意見，並選擇適當的意見。最後當老師鼓勵我們這組時，讓我們感到十分開心。

討論過程中遇到問題時，大家會一起討論、一起解決，這讓我知道團隊的重要。團隊的笑聲是大家無比的力量，而團隊天馬行空的想法，常常讓我捧腹大笑，真是有趣！

社會課的討論，讓我學會團結合作；社會課本的內容，讓我更了解臺灣，更想要好好愛惜臺灣。我愛社會課！

豐富多元-社團課

601 陳詩涵

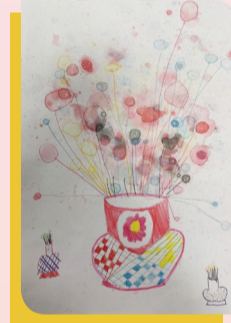
每個星期的社團課都能讓我探索科展，發現不同的事物。

其中有一次，當我們量完學校的水質基本資料後，就到生態池旁觀察在那棲息的動、植物。我的三個超讚隊友們：賴昱安、林筠臻和徐霽懷跟我一起準備採集生物的器具，我們發現那裡住著許多生物，有魚、蝦、蜻蜓、豆娘和其他可愛的水生植物。在我們採集和觀察之後，林筠臻還抓到一隻豆娘呢！果然是我們的王牌捕蟲手，為了瞭解更多，我們還追著志遠老師問個不停，就像追星族要簽名一樣。

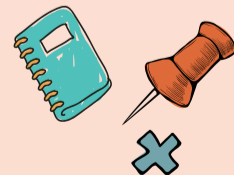
這堂課令我回味無窮，或許不像國語、數學課程一樣給我那麼多知識，也不能像體育課一樣讓我鍛鍊身體，卻能帶給我永生難忘的美好回憶。

有趣的生活課

一起來吹泡泡畫

105 楊喬予
《花園》102 戴裕又
《摩天輪》101 吳唯綾
《女孩發現青蛙》104 戴暄禎
《美麗的花朵》103 李映言
《花瓶》103 陳喬米
《洗澡真有趣》

光影好好玩



203 徐千涵

我最喜歡的一堂課是【光影好好玩】，因為我們可以到操場做不同的動作，觀察影子的變化，還可以請同學幫你畫下來，下次換你們出去玩玩看吧！

204 張懷勻

ACHIEVE3000: COMPETENCY-BASED READING PROGRAM

BY JOHN ALLEN LEE

The Question

One of the most common questions asked by parents to teachers is “How can I help improve my child’s English skills?” And one of the most common answers to the question would be “Your child should find the time to read more English materials.” The answer seems a bit too obvious and sounds like a knee-jerk reaction, but it is not without merit. Research suggests that reading is vital to improving one’s vocabulary, inference skill, and other literacy and literary skills. The middle school staff of KCIS Hsinchu kept the question in my mind throughout multiple curriculum-related meetings before the commencement of the 2016-2017 school year. Heading into the meetings, our staff made it a priority to find different ways to provide support to our students, especially with regards to the subject of reading. After doing research and consulting with our counterparts from the other Kang Chiao campuses, a solution emerged: Achieve3000.

Achieve3000

The main page of the Achieve3000 website shows the following description for the service it provides: “Achieve3000 provides the only patented, cloud-based solutions that deliver daily differentiated instruction for nonfiction reading and writing that’s precisely tailored to each student’s Lexile reading level.” The service is accessible anywhere with an Internet connection, and is browser-based which makes it available across multiple computing platforms from smartphones, to tablets, to desktop computers. It offers English reading materials in the form of nonfiction articles that cover multiple topics such as world history and news about the environment, health, the science scene, sports, technology, and many others.

Differentiated Instruction

One notable word from the above description is differentiated as it also appears in the company’s slogan “Differentiated Instruction. Accelerated Learning.” The system is based on the Lexile1 Framework. Hence, each article that is available on the website is offered in at least 12 different versions, all varying in complexity and length, and assigned a score in the Lexile scale. Each student is also assigned a Lexile score. A student’s Lexile score is determined after taking a LevelSet Reading Assessment, wherein a student reads several articles on the Achieve3000 website and answer multiple choice reading comprehension questions related to the articles.

Accelerated Learning

When a student reads an article from the Achieve3000 website, the student is shown a version of the article that matches his or her Lexile score. The system makes certain that every student reads materials that are on-level and meet his or her individual needs. Through this system, every student, from the advanced reader to the struggling reader, is able to work on his or her own pace.

Implementation

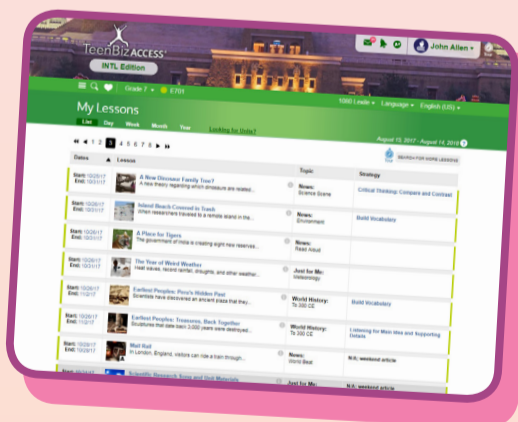
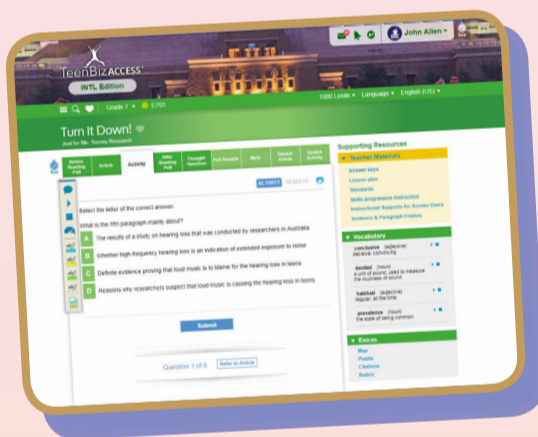
Teachers orient the students about the objectives and the usage of the Achieve3000 website during Summer Camp. The students are given their logon credentials, and the system automatically makes every student take the LevelSet Reading Assessment upon initial login.

After the system determines a student’s Lexile score, the student may start reading articles from the website. The Achieve3000 system automatically schedules an article for the day. However, a starting and end date setting for each article allows teachers to override the system’s predetermined lesson schedule. Teachers are then able to assign articles that they deem to be more interesting or appropriate for their students and schedule these articles for in-class reading or for homework.

Similar to the LevelSet Reading Assessment, a student, after reading an article, answers a set of multiple choice reading comprehension questions, referred to as Activities by the Achieve3000 website. The system gives the student access to the article and vocabulary word definitions while he or she is in the process of completing the Activities. This feature helps students focus solely on comprehending the contents of the article. It also ensures that students are not assessed on their memorization skills.

Leveling Up?

The Achieve3000 system updates students’ Lexile scores monthly. The system requires every student to complete at least four multiple choice Activities in a month. This will give the system sufficient data to evaluate a student’s Lexile score and make the proper monthly Lexile level adjustment for the student. The Achieve3000 system uses an algorithm that compares a student’s prior scores with his or her current scores. The evaluation could result to an increase or decrease in a student’s Lexile score, which would be reflected in the difficulty of the content being delivered to the student. No changes to a student’s Lexile score would indicate that the student’s Lexile level is properly placed.



Accountability

Our middle school students are required to complete a minimum of eight Activities per month. Teachers keep track of students' work through a myriad of reporting functions that are available on the Achieve3000 website. Through these functions, teachers are able to view a list of articles read and completed activity scores for each student. Teachers are also able to view each student's logon times, time spent on articles, time spent on Activities, and a host of other reporting metrics.

The students are also given a monthly reading log to record their work. The reading log would include information such as the titles of articles read and the percentage of multiple choice questions answered correctly on the first try and on the second try. The reading log also requires teachers to sign off on in-class work and guardians' signatures for work done at home.

Progress and Outlook

The average Lexile score for our middle school students has increased by 3.5 percent since the beginning of the school year. Students have also been spending more time reading articles and working on Activities. Reports indicate a 26.6 percent and 8.7 percent increase in each category respectively.

Members of the middle school staff of KCIS Hsinchu are satisfied and pleased with the early indications of Lexile growth amongst the students. The middle school staff is at present finding more ways to streamline and optimize the implementation of Achieve3000 at our campus. It is a principal objective that the students reap the utmost benefits of the reading system's full potential.

¹Lexile level is a measure of how difficult a text is or an indication of a student's reading ability.



MIDDLE SCHOOL PROJECTS

BY RAYMOND HARPSTER

Once students join the middle school, there are many different and exciting changes to their study routines. One of these changes is adding a novel to their line up of textbooks in literature class. The level of difficulty of the novel is determined by which reading level they have been placed in for English classes, and then the teacher will choose a novel that best suits the needs of the class. There are so many ways that students can be assessed and monitored as they read and complete their work on their novels, such as vocabulary work and comprehension questions, but the most interesting and complex is their Final Project. This project begins as the students finish reading the novel, and then they have a few weeks to submit their final works. It is a huge grade for them, as it counts for both Language Arts and Literature, and it requires a lot of dedication and creativity to get the job done well. Not all of the Lit classes follow the same setup or guidelines for the projects, as they are based on the abilities of the students and the content of the novels. The following information is what has been used for the mainstream classes and then further adapted to the other levels. With these competitions, students are provided with the opportunity to decide on a topic and then develop this topic either individually or as a team. Stage performance is another essential skill which the students learn when they express themselves in front of an audience.



One of the key components to the project is a written work, where students display their writing skills and deep creative minds. An example of the type of work turned in may be a prologue (a chapter written before the novel takes place), and epilogue (a chapter written after the novel takes place), or even a change of plot in one of the most important and dramatic scenes of the original text. Another student favorite for the written project is to write a chapter or scene from the point-of-view of another character, perhaps most creatively from the antagonist (the bad guy) of the story. This leads to one other intriguing writing assignment, an essay on how the protagonist (the main character) is actually the antagonist and vice-versa. This part of the project also leads to a lot of discussion among students, peer editing, and a healthy dose of typing the work to make it look more professional.

The second part of the project, which happens to be my favorite, is the artistic or creative section. Students will amaze you with what they are able to create that relates to the novel. Some of the past creative assignments have been illustrated timelines of key events, character portraits with descriptions, chapters of the novel presented in comic book form, 2-D maps of the setting, and shoe box dioramas of a memorable scene or setting location. This section has very little writing with it, except for the required descriptions, and is a great way for the students who are not strong writers to display their talent and understanding of the novel.

The last section of the end-of-novel project is group work. This is quite often the most entertaining and time-consuming of the work. Students usually finish most of the work in class, but may occasionally need to meet together outside of school to finish up. One of the most popular group work projects is a HUGE 3-D map of the novel's setting. These have been dramatic, impressive, and something quite special to see, as the students walk the audience through the main events and locations of the novel. Another popular choice for group work is a TV-style interview of the main character or characters by a news reporter. Some other choices in this last area are presenting a puppet show of a chapter, making a home movie of a favorite chapter or scene, or a video timeline of events. No matter what choice the students make, they will remember working on this part of the project for years to come.

It's almost time again for us to be busy with the projects and all of the learning, fun, and craziness that they bring with them. I hope that you will get the opportunity to see them, hear them, read them, and enjoy them!



放開手腳，讓孩子習得獨立，迎向未來！

心輔室 趙晉瑩組長

常言道：人類乃萬物之靈。人類從出生之初的「一無所能」，經襁褓撫育、嬰兒學步、牙牙學語、知識灌溉等歷程，終至從家庭中挺然而出，成為「無所不能」的獨立個體，邁向獨當一面的生活，莫不是因為教育與學習的力量。

人類突破動物性的本能，在洪荒之始發展文明；在歷史裡傳承經驗；在教育中習得知識；在變動下展能創造；在困境裡解決問題，更同時塑造良好品德。在過去十多年教職生涯與家長們互動的過程中發現，家長對孩子未來的期待，皆奠基在成為一位成熟獨立自主的人之上，如一棵參天大樹的長成，須具備自己成長的要件，方能在風雨中蔚然屹立。

哈佛管理學大師史蒂芬·柯維 (Stephen Covey) 強調「以終為始 (begin with the end in mind)」是成功者的重要習慣。教養孩子的具體作為應朝向培養孩子「成熟、獨立、自主」的基本目標前進，把掌握學習的主動性、養成批判思考能力以及將負責任的機會交給孩子。華人人工智慧領軍人物李開復亦在《做最好的自己》一書中談到學習的四個境界：學習起始於師者之後的亦步亦趨，接著熟能生巧，之後進入學習方法的舉一反三及判斷思考時期，在習得自修自學方法後，能主動求知，邁入無師自通的境界，最終能融會貫通，將學得的知識運用在生活、工作及處世上，更是一個個體獨立的過程。教育之所以重要是因為它是基礎，如同砌一棟磚樓，地基穩則樓高。而教學理念之所以為鑰，是因為開啟的不只是一扇窗，更是孩子宏觀的視野與恢弘氣度。而無論孩子是小鳥、蝴蝶、老鷹，都要放手才能振翅，要有高度才能御風而飛。

在當前「應試教育」的學習環境裡，身為家長的我們很難完全忽視學生的學業表現，既要培養孩子獨立自主學習的能力，又要顧好孩子眼前的成績，似乎不是一件容易的事。這有賴身為家長的我們成為一條攀登高峰的繩，投注時間去了解、診斷孩子學習的能力、技巧、習慣及態度，讓學子藉力而上，方有機會透過理解、支持與鼓勵，讓他們漸進的登上學習階梯，最後讓孩子擔起獨立學習的責任，沿著學習獨立自主的山徑攀爬而上，站在自己的山巔，迎向絕美的景致。



「妳長大以後，要像姊姊一樣幫助別人唷！」這是一位爸爸，讓孩子將零錢投入康橋學生準備的募款箱後，對自己的孩子所說的話。這樣的回饋，對我們的學生來說，是最大的鼓勵和支持！

<<2017 康橋行動勸募>>在11月18、19日聯合三個校區的學生走上街頭，跨出舒適圈，靠自己的力量進行勸募；康橋國際學校自2011年起，每年都由學生會發起，與學生會幹部、家長代表、學生代表公開投票所選出的公益團體合作，舉辦行動勸募活動，發動三年級至十一年級的學生自由參加。有別於其他學校直接向家長募款的方式，學校希望透過這個活動，鼓勵孩子們付出行動學習關懷他人。

孩子們必須了解受助者的需求，才能向被勸募者說明，並從過程中學習關懷、表達、合作、理解及情緒處理等能力。今年與兒童福利聯盟的「長假營養資助計畫」合作，新竹校區有137名學生走上街頭，替弱勢兒童募款。

在勸募過程中，總有遇到冷漠的陌生人，或是在說明之後被拒絕的時刻，參與勸募的孩子們都能以笑容面對，雖然心裡也會感覺挫折，但總是鼓起勇氣再次嘗試！四年級的學寧說：「因為勸募的過程遇到許多挫折，所以大家開始小組討論，我們發現要很勇敢的找路人，並且大方又詳細的說明勸募內容。」孩子們自發性組成的小組互相支持，結伴勸募也能給予彼此無限力量！

六年級張媽媽，更給予我們珍貴的回饋：「接連兩年，我小孩都有參與勸募，今年更加順手而且很有成就感！這個活動不僅意義非凡，更可貴的是我小孩收穫良多，培養面對陌生人的勇氣、被拒絕的受挫能力、以及如何說服別人的言語訓練，這是在課堂上永遠學不到的。我們非常感恩學校，在小孩的成長紀錄上留下這麼寶貴的經驗與回憶……謝謝！」

我們也要再次感謝所有參與的同學、支持的家長以及協助的師長們，謝謝您為了關懷別人而努力！謝謝您珍惜如此寶貴的學習機會！您美麗的心閃耀著！關懷的心也感染到週遭的人！

