



從樂做學習主人談 康橋Time

教務處 許麗瑩主任

發展緣起

強調以學生為主體，讓孩子可以選擇自己喜歡的課題研究的「康橋Time自主學習課程」，源自臺北康橋青山校區許銘欽校長所創的青山Time自主學習課程。青山校區從99學年度起實施，這麼多年來深獲家長高度的肯定，更是康橋孩子們的最愛，成為康橋特色課程。新竹校區成立後，延續康橋的特色課程，實施「康橋Time自主學習」課程，讓新竹校區孩子們樂當學習主人，享受自主學習的成就與樂趣。

課程意涵

「康橋Time」的意涵是孩子們在康橋課堂上，每雙週有兩節課享有自主學習時間。依自己喜歡的主題，以近一年的時間深入探究，從探究題目、探究目標、探究方法、到成果展現方式，完全由孩子自己決定；學校提供孩子們探究學習的環境，教師以引導者、陪伴者的角色從旁協助與支持。

課程理念

為了讓康橋Time自主學習課程能符合學生能力發展，學校建構一至七年級的學習鷹架。低年級階段融入生活領域課程，讓孩子的思考萌芽；三年級到七年級則規劃康橋Time自主學習課程，我們希望透過師生對話，引導孩子進行自主思考的獨立研究，提供孩子思考、判斷、選擇、決定、執行、享受成就感的學習過程；也是孩子找尋自我興趣、認識自己專長，甚而探索人生方向的歷程。

學習成效

九月開學初起，孩子們需選擇自己興趣的主題進行探究。探究歷程包括決定主題、擬定計畫、探究歷程，到最後整理探究結果，每一個孩子都有屬於自己的主題、自己的計畫、自己的進度、自己的成果，就在這自主學習的過程中，不僅提高學習的興趣，更增進學習的成就感。孩子們為了讓自己喜歡的主題能夠順利進行，在探究時，須先內化自己的先備知識，主動上網搜尋資料、努力思考還可以怎麼做、怎麼解決問題，就在這過程中，實踐了我們主張孩子為主體的教育，深信知識的意義與能力的涵養，透過孩子自行建構與體悟而得，讓孩子對「學習」～能主動、喜歡而有感。



中小學重要行事

6/17-8/30

- 06/15(四)-06/16(五) 英語期末評量
- 06/17(六) 畢業典禮
- 06/19(一)-06/23(五) 國際文化週活動
- 06/20(二)-06/23(五) G1-5中文期末評量
- 06/20(二)-06/21(三) G7-8中文期末評量
- 06/30(五) 第二學期休業式
- 07/01(六) 暑假開始
- 07/24(一)-08/18(五) 中學部暑期輔導
- 08/07(一)-08/18(五) 小一新生訓練
- 08/17(四)-08/18(五) G7新生訓練
- 08/30(三) 106學年度第一學期開學日

賀 榮譽榜

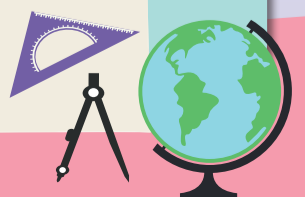
校外榮譽

新竹市第35屆國民中小學科學展覽會

- ★ 本校榮獲 國小團體獎/國小丙組 第一名!
- ★ 國小組/最佳創意獎!(水壓挖土機)
601 張致嘉、602 蕭閱謙、603 謝宇璿
- ★ 國小化學組/第二名!(究竟是好「咖」還是來找「茶」?)
501 宋芯妍、501 蔡博揚、503 左以暄
- ★ 國小生物組/第二名!(呼朋「蟻」伴的樑上君子)
501 陳詩涵、501 王立淼
[感謝吳康瑜、林紹偉老師悉心指導。]

106年全國語文競賽新竹市初賽

- ★ 802 林英虹 榮獲 作文/國中學生組 第五名!
- ★ 503 覃家璿 榮獲 字音字形/國小學生組 入選!
- ★ 503 盧達雅 榮獲 國語朗讀/國小學生組 入選!
[感謝梁崑怡組長、林芳蘭與許凱筑老師盡心指導。]



低年級 / 康橋Time融入生活課程

康橋Time初體驗

黃斐吟老師

「YA~下一節是康橋Time耶！真是太棒了！」每到禮拜二下午，總是可以聽見這樣的歡呼聲。

新竹校區的老師們第一次帶領康橋Time課程，同樣的對一年級的孩子來說，也是他們的康橋Time初體驗。究竟什麼是康橋Time呢？在運作了一個多學期之後，我深深的認為康橋Time對老師來說是一門學會放手、學會信任孩子的課程。在課程中，老師藉由提問及引導，帶領孩子們一步步思考、感覺、自我探索，並發揮無窮的創意。每當孩子們遇到問題時，老師並不急著告訴孩子解決的方法，讓孩子們能先自己想辦法解決，並且勇於嘗試。當孩子們自己解決問題時，臉上散發出的喜悅與眼中的光彩，更激發了孩子們想要進一步往前探索的動力。看著每一張堅定、專注、稚嫩的臉龐，我知道每一個孩子在康橋Time的課程當中，已真正成為學習的主人。



陳政均老師

創意作品，激發潛能

於學期一開始，二年級老師們帶領孩子們欣賞青山校區歷年來的康橋Time創作海報。「哇！好厲害喔！」「好酷喔！我們也可以做嗎？」學生忍不住發出陣陣驚嘆聲，對於這些作品，孩子們感到不可思議，開始思考自己想要做些什麼。看到孩子們熱絡的分享著自己對課程的期待，我知道我們已開啟孩子的好奇心了。

對二年級的孩子來說，除了生活課與社團課外，「康橋Time」就是孩子們最期待、最享受的時光。因為在這堂課中，他是學習的主人，想做什麼，都是由他自己做決定。孩子可以發揮自己最大的潛能，創造一個獨一無二的作品。我們於生活課程中，帶領孩子運用五感進行探究。從探究中理解，再進行作品的創作。從「影子造型變變變」、「介紹我的社區」到「創意磁鐵作品」，我們讓孩子從小組到個人，將課本中的原理到自己動手實驗，從實驗中發現，進而激發他們無限的想像力。

在課堂中，最讓人感動的是孩子在討論時的那份熱絡與創作時的專注。僅僅二年級的孩子，但他們的能力，卻遠超乎我們的想像。



中高年級 / 康橋Time自主學習開展與茁壯

教室裡最美的旅程 - 「康橋Time」課程初航

黃丰乃老師

一張張稚氣又專注的臉龐，一次次不畏艱難的探究，這樣的風貌，長久以來是每位教師心中深切的期盼；然而，是什麼樣的課程讓孩子如此忘我？是什麼樣的課程讓孩子如此勇往直前？那就是新竹康橋美麗的初航-「康橋Time」。

回想「康橋Time」課程啟航時，孩子們懷著憧憬與不安的心情，憧憬的是終於可以做自己想要做的事，不安的是否能如願以償？因此，在這段旅程中，老師最想給予孩子的是引導、鼓勵和陪伴，特別在當他們有了信心和勇氣，就能克服每一次的困境，進而展現自我。

「老師，我好開心，終於完成了！」「別人做得也很棒，我可以去看看嗎？」從剛開始的摸索和疑惑，歷程中的苦思與探究，分享時的成就感與同儕學習，這是「康橋Time」課程美好的初航，更是每個孩子生命中最珍貴的旅程。



我思·故我在

陳澆弦老師

秉持著「讓孩子成為學習的主人」這項最高指導原則，就這樣引領著一群剛升上中年級仍懵懵懂懂的孩子們開始尋找自己喜愛的主題。孩子們的天馬行空是那樣的天真可愛，主題更是五花八門。老師們這時便要耐心的去引導孩子們思考計畫的可行性，拉近現實與理想的距離，但又要小心的拿捏著「介入」與「放手」的分際。操作過程中，孩子們因喜愛而樂在其中，因自發探索而滔滔不絕，也許脈絡還不是這麼的清晰，也許過程跌跌撞撞，也許成果不盡理想而不免失落時，我常和孩子們說：「不要害怕失敗的結果，錯誤也是一種學習，重要的是我們能從中獲得經驗、盡力的想辦法修正，不重蹈覆轍，這些努力的過程就是最珍貴的學習。」當老師們包容著這些錯誤，父母忍著不出手協助，並欣然的欣賞著這些大人眼裡的不完美時，孩子們「解決問題的能力」便油然而生，展現他的自信與積極。

經過這一年實際的闖蕩後，孩子們擁有了研究的入門功夫，發現自己也有能力獨力完成一項任務。有許多孩子更是已經想好四年級要探究的主題。看著孩子專注自主的開發著App遊戲；驕傲自信的做出最完美的點心；從usb、充電器到利用三用電表成功測出洋蔥發電的電流數據時那自信發亮的眼神；或是水火箭試飛成功後的飛揚神情；還有結合樂高、程式創作各種遊戲機，這些令人驚艷的歷程，讓我深信「放手」、「等待」絕對值回票價！

孩子們的異想世界

張翠芬老師

一個孩子的專注力最長可以維持多久？「15分鐘」，有些研究報告如是說，而在康橋Time課堂中看到的是遠超乎此的專注力。

當我們讓孩子做學習的主人時，會發現他們出其不意的想法往往讓人驚豔。而教室中最美的風景盡在「康橋Time」中展現：教室一隅，小男孩正全神貫注觀察獨角仙是否能成功羽化；嫺靜寡言的小女生，依著自己的興趣，做出不同花嘴、造型獨特的美味蛋糕；一把自製的「愛國琴」，從無到有的過程中，不只考驗細膩度、靈活度，更彰顯那越挫越勇的韌性；活躍好動的高個兒一股腦兒鑽進自己喜愛的三國志，藉由閱讀各類書籍，抽絲剝繭推敲出蜀漢滅亡的原因。走廊外頭也沒空著，鋪著長長的防摔墊，運動細胞極佳的小女生研究的是如何教會同學前空翻……。每位學生都沉浸在自己的小宇宙中，忙得不亦樂乎！

學生此刻忙碌，那老師呢？探究並非是一路順遂的，孩子會在理想與現實之間拉鋸。實驗操作不如預期順利、資料蒐集豐富卻不知如何有系統的整理，狀況林林總總，此時老師穿針引線的引導更勝於喧賓奪主的指導。

楊校長曾云：「我們要培養孩子帶得走的能力，而非背不動的書包。」康橋Time成為最佳的代言，它結合了思考、判斷、選擇、決定、提問與表達的自主學習，孩子帶著這樣的關鍵能力，就能自信的面對未來無法預期的種種挑戰。



做自己學習的主人

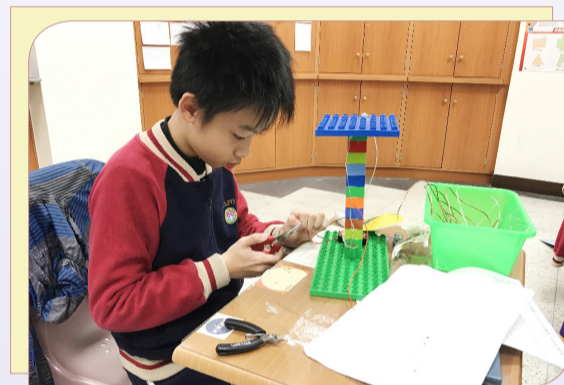
莊佳玲老師

有別於一般課程架構，「康橋Time」沒有教學進度、沒有教學計畫，但絕不是一堂準備起來很輕鬆的課程。因為沒有進度，所以要特別留意每個階段的時程；沒有計畫，所以在面對孩子的提問時，必須有充足的準備。在「康橋Time」課程中，孩子們就自己喜歡的主題進行探究，從研究動機、研究目的、研究歷程到研究結果，都讓孩子自己做決定。「康橋Time」就是這麼一堂讓孩子完全自主、充滿挑戰性的課。

在上學期的「康橋Time」中，我們讓七年級的孩子充分探索自己的興趣，從题目的發想，到計畫的擬定，都交給孩子自己選擇。有的孩子很快就找到感興趣的题目，不停找尋與研究相關的資料，開始動手製作屬於自己的「小玩意兒」。也在一次次的探究中，發掘更多自己不知道的理論，內化為自己的知識。

這學期的「康橋Time」，進行方式為每兩週讓孩子上臺發表自己目前的研究進度。孩子們兢兢業業，為了每一次能呈現更好的報告內容而努力。無論是研究螞蟻的攻擊性、製作投籃機，或是為了研究進行問卷調查，孩子們的每一篇成果，都像是小規模的「研究論文」。或許成熟度與專業度遠不及真正的畢業論文，但我們期望孩子能夠達到研究目的，符合研究的程序。

未來的「康橋Time」，我們期待看到更多堅定的心、發亮的眼睛，看到更多創意的發想、更多無限的可能。這樣的課程，未來也將持續成為康橋最具特色的一門課。「康橋Time」，未完，待續。



ENGLISH OPEN DAYS AT KCIS, HSINCHU

CET & FET HEAD TEACHERS - INTERNATIONAL DEPARTMENT

KCIS Hsinchu Campus annually hosts a series of "Open Days," the first of which took place on April 28, 2017. During each event, parents were invited to come to the school as our guests. The typical program began with a short welcoming address followed by an overview of the activities. Parents then dispersed to various classrooms where the teachers introduced them to the Kang Chiao philosophy and process of developing projects and assignments. Parents enjoyed seeing the students in action, especially when they shared their work with their parents.

The first Open Day of this year was hosted by the grade six classes on April 28th. This exhibition is based on the expository fiction text, *Goodbye to the Moon*, featured in the students' text books. In this story, a boy, who was born on the moon, visited Earth for the first Time. Having read the story, the students chose a country to research and then proceeded to write a travel journal followed by a compare and contrast essay. Finally, the students created various travel agency booths, each one featuring a unique destination and each one aimed at convincing a visitor to sign up for that particular destination. At the end of the day, we had fun seeing which booth attracted the most visitors!



The Open Day for grade two was scheduled for May 11, 2017 and featured work extended from an expository text, *Life Cycle of a Pumpkin*. The students learned about a life cycle that spans about 16 weeks, starting from a seed and ending with an orange pumpkin. The purpose of this project is for students to appreciate that plants also go through life cycles, not just animals. In this project the students learned to differentiate between facts and opinions, as well as writing descriptive phrases in a fun and creative way.

In addition, the students explored birthday cultures around the world. By comparing and contrasting the ways people celebrate birthdays in certain countries, they began to appreciate cultural differences.

The Open Day for Grade One followed soon after, on May 12th. The students presented work extended from the nonfiction text, *I'm a Caterpillar*. During the reading of this story, the students became familiar with the life cycle of a butterfly. The students used this information and applied it to the life cycle of a frog. The students produced descriptive sentences about each stage of the life cycle and were able to sequence the stages correctly. Through reading the story *The Ugly Duckling*, they also learned about the uniqueness of children. Students used photos of themselves to make "All About Me" posters to share their own abilities and talents with each other. In this way they came to a better understanding of our diversity.



The fourth graders did their best to persuade their parents to sign up for an extreme job. This is based on a story, *Smokejumpers*, from their text books. The students had to write a persuasive advertisement with the purpose of convincing their audience to choose a specific job as their first choice. Having explored extreme jobs, they moved on to the discovery of the unique traits and habits of some mysterious animals. They then created their own incredible creatures and started writing fantasy stories about them. The students not only practiced their writing skills, but also had to be very creative and imaginative in describing their creatures. Their persuasive advertisements and fantasy stories were presented on the morning of May 19, 2017.

Students in Grade Three presented their project from the Expository text, *Hottest, Coldest, Highest, and Deepest*, on June 1st. The students discussed landmarks, exciting events, breathtaking scenic spots, and fun facts about many countries. The students then compiled their own travel brochures and did presentations on what they learned about their country of choice. They tried to persuade their audience to visit their country by providing exciting and convincing reasons that it is the best place to visit. They also had an opportunity to appreciate Robert Kausal's love and passion for marbles in his article "Marvelous Marble Mania." Keeping this article in mind, the students were asked to design shops of their own based on their interests and hobbies and to generate ideas for stock to sell. They learned what eye-catching advertisements are like, and brainstormed ideas for shop decorations, services provided, and promotional events for their own products.

The fifth graders entertained their parents on May 23, 2017. Their work is based on the amazing story *Weslandia* by Paul Fleischman. This is a very entertaining story and formed an ideal platform from which the students could create their own imaginative picture book stories for young readers. Some challenges the students had to overcome were to write at an appropriate level for young readers and to make the story come alive with corresponding illustrations.

Grade 7 students have been hard at work for their Open Day Presentations since the beginning of the semester. The middle school presentations are different from the elementary in that the students were reading an entire novel instead of one short story. The students have been busy with characters, setting, and plot work throughout the novel, as well as working on vocabulary and comprehension. Once the novel was finished, students had different activities that they chose from to complete for an overall project grade. Written activities included adding a new chapter of what happens next, essays on character development or the importance of setting, or what the novel is teaching us through themes and symbolism. Artistic activities might be Timelines, 3-D maps of the novel's setting, drawings or paintings of key events, or picture books of characters and descriptions. An important part of the project grade is a collaborative section. Depending on the class, this could be interviewing characters, performing important chapters in a skit, or giving presentations about real people or places tied to the novel. Each section of grade 7 had a different novel, and our guests enjoyed the many exciting projects and performances!

Our Open Day Series exceeded all expectations and we are indeed thrilled by the quality of the work our students produced. We wish to thank our parents for their support, our administrators for their input, our principal for her leadership and finally our students and teachers for their enthusiasm and effort.

2017 G1-G6

INTERCLASS COMPETITIONS

MR. PETER WOLF COORDINATOR OF FET INTERNATIONAL DEPARTMENT

To diversify the English curriculum, the International Department organizes a series of Interclass Competitions each year to foster students' English abilities and to encourage students to express their thoughts and ideas in English. Our aim is to provide our students with a fun and competitive environment, where they can express themselves in a supportive and friendly setting. An added bonus is the fact that the students can involve family and friends in preparing for these events.

With these competitions, students are provided with the opportunity to decide on a topic and then develop this topic either individually or as a team. Stage performance is another essential skill which the students learn when they express themselves in front of an audience.

During this academic year, the students participated in the following competitions:

Grade 1-2: Singing Competition

Grade 3-4: Dramatic Reading Competition

Grade 5: Demonstration Competition

Grade 6: Advertisement Competition

Curriculum Connection

The grade one and two singing competition connects nicely with their reading, such as Ox Helps, Get the Egg!, Bremen Town Musicians and Tara and Tiree. These readings are about helping each other to solve problems and working together to achieve goals. With this singing competition, students are provided with the opportunity to decide on a song and then practice singing the song with movements, either independently or as a team.

The grade three and four students are allowed to choose a selection from their English text books. With different genres and a variety of text types, students are able to improve their literacy skills such as phonics, vocabulary, and comprehension when they read their stories aloud. Students also have an opportunity to practice their intonation, pronunciation, fluency, and expression with different types of genres.

The grade five students entertain us with a "how to" demonstration competition. This "how to" competition is directly connected with the grade five Reading Street story, The Fabulous Perpetual Motion Machine. This is a play about a couple of kids who create a machine that runs on its own power. In this play, they go into detail about how the machine works, which is where we start with our competition. The students chose amazing topics ranging from riding a Segway to making fashionable hairclips to making ice-cream from milk in a plastic bag!

The grade six students participate in an advertisement competition which connects to our curriculum in several ways. First of all, the students advertise a place anywhere in the world that they have traveled to. At the same Time, they read the story Good-bye to the Moon by Monica Hughes. In this story, a boy used futuristic technology to plan a trip all around the world. Our students can use this story as inspiration, and be creative to make their advertisements unique. The students can also use their first writing assignment after the winter break which is a journal entry about a place they visited during their break. The students can choose to advertise the very same destinations they wrote about.

The focus of our Interclass Competitions is not about winning, but on the process of working together, sharing, having fun, and acquiring important social skills.



我最喜歡康橋Time!



101 陳采彤

我最喜歡康橋Time，因為可以做一些有趣的東西，還可以畫設計圖，也可以做交通工具，我覺得很開心，我很喜歡這堂課。



102 吳奇臻

我最喜歡康橋Time，因為很好玩。在製作過程中，我把東西撕來撕去、黏來黏去，自己發揮想像力，自己動手做，感覺很有趣。



103 王敏甄

我最喜歡康橋Time，因為我覺得我自己的作品很漂亮、很美麗，也覺得康橋Time的課程好有趣，讓我們學習做很多不同的東西，我感覺超級開心!



104 葉奕綺

我最喜歡康橋time，因為我很喜歡做美勞。我覺得這次的康橋time可以認識各種不同的交通工具，自己畫設計圖，把材料組裝起來就像在蓋房子一樣很有趣。準備材料的過程中遇到一些困難，不知道該用什麼東西來做露營車裡面的家具和擺飾，雖然花了很多時間，但我還是很努力的嘗試，最後終於成功了，我覺得自己完成作品的感覺真好。

康橋Time我所獲



301 張宸碩

我的康橋Time主題是色球輸送系統，因為平常有在校外上樂高課程，所以我利用樂高馬達、電池等完成輸送系統。過程中，要不斷地確認球的傳送順不順暢，程式的設計是否正確。經過這次的研究專題，讓我了解到要達成目標，除了過程要細心，還要確認所有步驟的正確性。「一分耕耘，一分收穫」，這次的專題讓我受益良多。

302 蔡妮臻

康橋Time是個讓你自己想好主題，然後自我探究的課程。

一開始，我想了很多不同的主題，最後選出了一個我覺得最有趣的，就是「如何縫出三個鉛筆盒」。製作過程雖然有許多考驗，也覺得好難，但我仍樂意接受。想成功，針法一定要正確，連布也要非常仔細的量好呢!

康橋Time讓我學到了做事情要有耐心，如果沒有耐心，就不能把事做好。

303 萬學寧

當老師說康橋Time是個可以自由創作，做自己想做的東西的課程時，我毫不猶豫地選擇我最喜歡的建築，也就是無人不知、無人不曉的-台北101!我很喜歡台北101，有一次我到表姊家時，往窗外一看，台北101挺立著，就像不怕風吹雨打的勇士一般保衛著人們!

當我完成作品時，高聳的台北101模型閃耀著藍光，搭配著象徵堅忍不拔的梅花樹，還有美麗的臺灣欒樹，令人看了賞心悅目!最重要的是我領悟了幾個道理：第一、不要太急躁，欲速則不達；第二、要專心致志，不能分心，才能做出成功的作品；而且做事也要盡最大的努力，不可草草了事。

雖然我是首次製作模型，但是熟能生巧，我已經學會自己製作模型，也發現製作模型的樂趣。而且，我的思考方向也更多元，讓我想製作不同的模型，例如：艾菲爾鐵塔、雙峰塔等。雖然經歷了一些困難和失敗，但最後還是成功了。

「失敗為成功之母」果然沒錯呢!經過這次的康橋Time，讓我更了解台北101，也讓我製作出「獨一無二」的台北101模型!



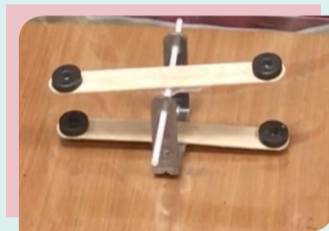
201 羅家綺

我喜歡康橋Time，因為可以做很多實驗，就可以學到我不懂的東西，這樣我的康橋Time作品就會很豐富。



202 陳樂旻

我喜歡康橋time，因為康橋time可以做很多作品，也可以學到許多生活上的知識。



203 梁若庭

我最喜歡康橋Time，因為可以做一些很有趣的事情，讓這個課程更好玩，而且還可以動腦筋思考，讓我更喜歡學習。

501 沈芸瑄

看到一瓶顏色五彩繽紛的漸層飲料，讓我忍不住流了口水，心想這真是一杯好喝且難以調配的飲料!經過這七次探究後，我體會到當飲料店老闆娘真是不簡單，要顧慮材料的數量和品質，還得注意不能給有白血病或孕婦的客人吃，好麻煩!

我發現，製作時為了使漸層更層次分明，可從杯子邊緣倒入，或是加入冰塊和蜂蜜。大多數的同學喜歡顏色較暗的色系，問卷調查可以使我們進一步思索一般人的喜好。康橋Time讓我對漸層果汁有更深入的了解，並學習面對挑戰時永不放棄的精神。

502 賴品言

我的康橋Time研究主題是「利用打包帶製作竹籃」，會選定這個主題是因為看到新聞上介紹竹籃的編織技藝快要失傳了，讓我有想嘗試的動機。我用了黑色及白色的打包帶來製作籃子。一開始我因為看不懂書上的解說感到束手無策；曾經因為編得太慢導致進度嚴重落後；寒假為了補足進度還編到手痛，最後歷經千辛萬苦終於完成了!但是，我的籃子不但小小的、還歪歪的，扣珠也做失敗了!雖然沒有令人滿意的作品，但我還是了解到做事不要半途而廢，不然就沒有成功的機會。行動前要好好規劃，不然很容易手忙腳亂。雖然這次成果沒有很好，但這些經驗會是我下一次進步的參考。

503 覃家瑋

「學習新知是一種快樂，好奇是知識的萌芽，而研究則是好奇的實踐。」由於我對清朝歷史十分熟稔，因此選擇研究「清朝由盛轉衰的關鍵」。一開始，我以為只要靠著過去累積的知識就能游刃有餘，殊不知深入探討後，才發現自己許多的不足之處。透過康橋Time，讓我不只學習課本中的知識，更自主探究有興趣的課程，從快樂中學習，從學習中得到快樂。

601 高兆妍

這次康橋Time的實驗與探究都是初體驗，不時的出現驚嘆號和問號。在動手「做」的過程中，發掘問題，並利用工具為自己解答，而不是一味的問別人。從這次的探究中，「自己的問題，自己解」——是我最大的收穫!而在動手做之前，擬訂計畫也是很重要的。一開始，我認為我的計畫完美無缺，但當我做到一半時，發現計畫有「漏洞」，因為濕氈的羊毛不能馬上縫上口金，不然口金會生鏽，而我卻把這兩樣「工程」排在同一次探究。所以我知道，訂計畫時，要考慮到全方面，也要重複檢查，確定無誤。這次的探究，我受益良多，也增加了許多知識與經驗。

602 施宜臻

這次的康橋Time對我們來說，是一種全新的體驗。雖然以前就有過科展的製作經驗，但全程自己完成所有過程可是頭一次呢!一路上，我遇到了許多困難。光是一開始在決定題目時，我就遇到問題了，像是「要選什麼題目呢?」、「需要什麼材料呢?」、「實驗步驟有哪些呢?」……等等。進行探究和製作海報時，也遇到許多挫折，像是「成果跟想像中差很多」、「海報的排版不好看」……等。但是，我們最終還是成功克服了這些難題，完成了康橋Time的探究。在康橋Time課程中，我學會如何規劃時間，也學會如何自己從頭到尾完成一份報告，令我受益良多。

與您分享 — 關於康橋Time

親愛的淇淇：

401 趙妘臻

最近心情好嗎？好久沒看到妳了喔！

我想跟妳分享學校有趣又值得學習的課程—「康橋Time」。在這個課程當中，我們會先選出一個最想研究的主題，緊接著開始蒐集資料與訂定計畫表，再根據計畫表進行六次探究，最後製作四張海報進行發表。這次我探究的主題是「製作一台硬幣分類提款機」，製作過程雖然不簡單，也發生了許多問題，但都一一解決了。

在康橋Time，我們知道如何自主學習、培養解決問題的能力並發揮創意做出自己喜愛的東西，也能訓練表達能力。這歷程讓我收穫滿滿，特別是在發揮創意之際，又能不讓師長擔心，真是個很棒的課程！希望跟妳見面時，可以與妳一起討論下次我要做的探究主題！

祝

天天快樂

妘臻上

二〇一七年四月二十五日

親愛的珈仔：

402 林鈺琳

我想向妳介紹康橋獨一無二的課程—「康橋Time」，希望妳會喜歡。

康橋Time是讓學生自己進行研究的課程，每兩個星期上一次課。我研究的主題是「轉不停的陀螺」。確認主題後，先上網尋找資料，緊接著做出模型，光是這些就已經讓我忙得暈頭轉向。雖然過程常遇到大大小小的挫折，但還是要堅持下去。最重要的是，這堂課可以依照我們的興趣自由發揮，不會受到控制。

學習這門課可讓我們自主學習，不受旁人影響，使我們有自己的主見，並獨立完成自己的報告。這堂課，這就是康橋Time的特色。

當我在進行研究時，內心總充滿一波波的喜悅。每做一次探究，新的一波喜悅如同浪花一般，再度湧起。康橋Time既好玩，又能學習到新知識，真是一舉兩得呢！我也因此學到不少技巧，首先，我懂得如何當自己的老師；我懂得如何做出引人注目的海報；更重要的是，我也學會了面對困難時，如何自己研究找出答案。

我希望妳也可以來康橋學習，體驗各種有趣的課程，相信妳會有意想不到的收穫及喜悅唷！

祝

學業進步

鈺琳上

二〇一七年四月十四日

親愛的奧莉：

403 崔立穎

最近學校生活怎麼樣？考試考得如何呢？我的學校生活多采多姿，天天都有新鮮事發生。這次我想跟你分享的就是我最喜歡、最期待的「康橋Time」課程。

康橋Time課程首先就是要先挑選出自己最喜歡的研究主題，不受限制、各式各樣的主題都可以！有的同學是研究製作令人口水直流、看起來精緻又可愛的馬卡龍、奶酪和手工餅乾，還有人研究酷炫紙飛機折法、新奇的溜溜球玩法呢！而我選擇了以前試過但失敗的「襪子娃娃」。

康橋Time還有另一個特別的部分—老師將同學依研究的類別分組，讓大家可以互相討論、分享想法，這才是我最喜歡的地方！除此之外，康橋Time不像國語或數學一樣，一打開課本就知道要上什麼，相反的，康橋Time需要自己規劃有效率的研究！

今年的康橋Time研究，我學會了各種襪子娃娃的縫法及裝飾方法。如果你問我最喜歡哪一次的探究，我會說是第六次！因為第六次是最後一次探究，大家都會把成果帶來。看了大家的作品後，我不只能大飽「眼」福，還能大飽「口」福！因為許多人都都把自己研究的食品帶來了。不管是真材實料製作的手工餅乾、健康美味的果菜汁，或是有濃濃香氣的布丁、奶酪，都是大家精心製作的！我想這也是康橋Time另一個吸引人的地方吧！

看完了我的介紹，不知道你們澳洲的學校有沒有這種課程呢？希望下次你也可以親自體驗看看！

祝

學業進步

好友 立穎上

二〇一七年四月二十四日

不一樣的課程 — 康橋Time

701 朱辰泰

進入康橋後，學校有一堂與其他學校很不同的課程，它就是「康橋Time」。

起初，我對康橋Time的課程內容懵懵懂懂，只覺得能夠選擇自己有興趣的主題去研究很有趣，但幾堂課後我才明白這真的是要學習深度探究的一門課程。因此老師在指導過程中會以嚴格的方式指點我們哪裡可以修正或是加強。

這次我的研究主題是「如何製作小籃球機」。一開始我使用了橡皮筋和竹筷做籃球機的主體，但是因為我不夠熟練，造成主體歪斜的非常嚴重，甚至無法站立，更別說發射籃球了。經歷多次拆掉重做的過程，始終無法突破眼前難關，受到挫折的我，便想到我的萬能通一爸爸。

我向爸爸請教，花了一番力氣和時間研究其中的問題，經歷多次接近成功的失敗後，我的「自製小籃球機」終於誕生了！

我的小籃球機符合現代人的環保訴求，因為它是用家裡的廢棄物製作的，不需任何額外的花費；再來，它的安全性佳，為了能適合小朋友玩，我調整了它外觀原有的銳角和球體軟硬度；最後，具有輕便的優勢，讓它不佔太多空間，即便下雨也能在家享受投籃的樂趣。

製作投籃機的過程中，從選定主題到規畫製作，真是個難得的經驗。我從中學會了一件事情的完成，必須付出時間、心力，更重要的是，要有毅力不斷嘗試，直到成功。

702 吳楷辰

康橋Time是康橋國際學校的一個自學課程，讓學生在課堂中學習自己有興趣的事物，並在學年結束前發表自己的成果。在康橋Time的課堂中，學生可以利用電腦查詢資料，也可以做勞作，研究自己有興趣的主題。

我選擇的主題是「自製飛機」。小時候，總看著大客機在天上飛，而我手上的模型飛機卻不會飛。我看了看天上的大客機，又看了看模型飛機，心裡想：「飛機到底是如何飛上天的呢？」我便想利用這個機會，了解飛機飛上青天的原理，並自製一台屬於自己的飛機。

我上網研究飛機起飛的原理，發現飛機是利用伯努利定律，機翼一面平，一面凸。凸面空氣流速較平面快，造成下方的平面壓力高，上方的凸面壓力較低，從而引起了上升的力量，所以飛機會往天上飛。

想著要研究出自己的飛機，便開始準備材料。我選用保麗龍板作機翼，用珍珠板作尾翼，用木棒自製螺旋槳，馬達、電線、電池則買現成的。接著，就是動手製作了。首先，用美工刀割出保麗龍機翼及機身，再割出珍珠板的尾翼，利用保麗龍膠將機體組合起來，再裝上馬達、螺旋槳，最後把電線、電池接上。

在這過程中，為了飛機的平衡問題我花了一番心思。既要注意飛機頭、尾的重量平衡，並且以機翼的中心點為分界，前後重量一定要一致，若頭尾重量不一，則造成飛機傾斜，最後會墜機。

最後，我即將進入試飛的階段。我帶著我的半成品飛機去找創客老師一苗敬祥老師，在飛機馬達焊上電線，老師很細心的檢查我的飛機是否有應該調整的部份。果然，在老師的指導後，飛機開始能往前走了，可是仍然無法飛上天空。所以我必須再請老師給我更多的建議，找出還有哪些部分是需要修正的。相信在我們的努力下，一定可以讓飛機飛上青天，完成我的夢想。

對我來說，康橋Time是個圓夢課程，讓學生們完成自己的夢想，也驗證了康橋的創校理念—「培育具有國際競爭力的社會菁英」。



教學展創意 美感培育從校園中做起



公關室 陳筱姍組長

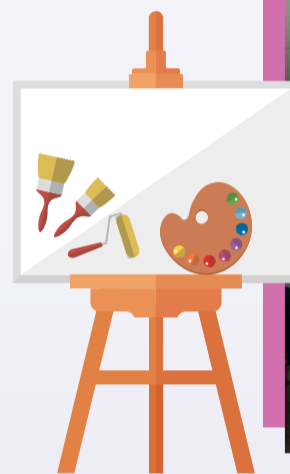
藝術鑑賞力及觀察力一直是康橋希望孩子們能夠帶著走的能力，我們努力地為孩子打造一個活潑多元的學習環境，透過不同的學習情境，讓孩子擁有多元表現及相互欣賞的舞台。因此在這學期透過美術老師們的巧思佈展，在三樓創客教室後廊道，成立了「康心竹創藝空間」。

透過老師們不同的美術課程設計及規劃，以循序漸進的引導，鼓勵孩子們進行創作，學習不同的創作方式，一步步激發出孩子無限的想像力和創造力，進而完成充滿無限創意的作品。

在創藝空間裡，每個作品都是孩子在上一個學期中，平日的美術課程累積的精采成果，還有參加新竹市美術比賽的作品。透過美術老師們精心的設計、擺設，與孩子一同合作，一同體驗共同創作的樂趣。將每個孩子的作品以不同的風貌呈現出來，讓全校師生可以利用藝術賞析的教學時間、下課時間，一同共享一個豐富且充滿童趣的藝文饗宴。

最近，學校陸續舉辦康橋Time及English Open Day，若您有到學校來走走，歡迎來到康心竹創藝空間，您一定可以發現，原來孩子的創意這麼有趣又多元。

- 一、三年級：「畫我同學」-透過觀察，繪出同學的神韻，並展現同學的個性
- 二、四年級：「織品紋飾設計」-運用反覆與對稱原理創作
- 三、高年級：「漫畫公仔」-認識漫畫角色繪製手法，並設計出具自我風格的漫畫公仔。
- 四、中學部：「景觀藝術」
- 五、「新竹市學生美展比賽優秀作品展」



協力同心 — 弦樂團

學務處 張濛儒副組長

新竹康橋弦樂團於本學期正式成立！學校專為弦樂團聘請優秀師資團隊，所有師資皆具國內外相關科系碩士以上學歷，並具相當教學經驗，只為了讓孩子們獲得最大的學習效益！樂團雖甫創立，但學生們為了成果演出，卯足全力在社團時間練習分部曲，並在每週一及週三的課後才藝時間進行合奏團練。

學習樂器是一段需要長期耕耘且孤獨的過程，每一個音符、每一個小節，都必須由孩子自己不斷練習，反覆雕琢，才能刻出最美的曲子。這和孩子們的求學歷程其實極其相似。每一次搞錯的英文文法、每一道解不出的數學題目，都倚靠孩子重複背誦與理解，才能將課本知識及樂譜內化為自己所有。

這樣的過程或許艱辛，卻能帶給孩子很不一樣的學習收穫。在孩子全心專注於樂器音準、樂譜複雜度時，無形也在訓練孩子的專注力、聽覺及視覺敏銳度。這些能力都是孩子在求學過程中的加分題。而參與一個樂團，能帶給孩子們的更甚於以上所述。其中最值得一提的是「團隊力量」。每一位團員在演奏時，除了聆聽自己的琴聲，也必須時時注意其他團員的動態。這些細節都是決定樂團演奏是否和諧的重要關鍵。

在這過程中，我們希望老師和家長能不斷鼓勵孩子，並且給予最大的支持。老師和家長的叮嚀囑咐，必定能讓孩子在學習音樂的路上走得更遠。同時，我們也期許有更多康橋學子加入弦樂團，相信同儕的力量會讓孩子以更堅定的腳步前進。



KANG CHIAO
ORCHESTRA

