# 新竹市111學年度課程備查實施計畫

111/04/01

## 附錄一108課綱

**新竹市111學年度(108課綱) 康橋 國中小課程計畫備查項目資料**

**封面+目錄：請學校務必加入目錄及標註頁碼。**

**1、 學校課程整體架構**

1、 學校基本資料（表1）

2、 學校背景分析（表2）

3、 學校教育願景及課程目標(學校可自訂格式，能完整呈現審閱原則即可)

4、 總體課程架構與規劃表（國小表3-1、國中表3-2）

5、 法定教育議題融入課程規劃實施情形（表4）

6、 學校課程計畫評鑑結果分析表（表5）

7、 「校訂課程」課程評鑑規劃檢核表（表6）

**2、 部定課程：各學習領域課程計畫**

8、 教學進度總表（國小表7-1、國中表7-2）

9、 各學習領域課程計畫(表8)

10、 教科書選用或自編一覽表（國小表9-1、國中表9-2）

11、 協同教學課程計畫(表10)

**3、 校訂課程：各彈性學習課程計畫**

12、 彈性學習課程計畫(表11-1)-適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型

13、 彈性學習課程計畫(表11-2)-適用社團或技藝課程類型

**4、 其他佐證資料**

12、 學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期、簽到單)

13、 學校課程計畫審查表(表12)

14、 同一學習階段使用不同版本銜接計畫(若無則免附)

15、 校長及教師公開授課計畫

**5、 其他特殊班級課程計畫**

# 新竹市111學年度康橋國中(小)課程計畫

# 108課綱 國小一-四年級

本校111年5月9日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

**中 華 民 國 1 1 1 年 5 月 2 0 日**

# 目錄


**1. 學校課程整體架構 ..... 6**

1. 學校基本資料(表1) ..... 6
2. 學校背景分析（表2）可參考以下SWOTS表格分析向度或自訂撰寫格式。 ..... 7
3. 學校教育願景及課程目標(學校可自訂格式，能完整呈現審閱原則即可) ..... 9
4. 總體課程架構與規劃表-國小（表3-1） ..... 10
5. 總體課程架構與規劃表-國中（表3-2） ..... 11
6. 法定教育議題融入課程規劃實施情形（表4） ..... 12
7. 學校課程計畫評鑑結果分析表（表5） ..... 19
8. 「校訂課程」課程評鑑規劃檢核表（表6） ..... 24

**2、 部定課程：各學習領域課程計畫 ..... 26**

9. 教學進度總表-國小(表7-1) ..... 26
10. 教學進度總表-國中(表7-2) ..... 無
11. 各學習領域課程計畫（表8） ..... 179
12. 教科書選用或自編一覽表-國小（表9-1） ..... 2264
13. 教科書選用或自編一覽表-國中（表9-2） ..... 2265
14. 協同教學課程計畫(表10) ..... 2266

**3、 校訂課程：各年級彈性學習課程計畫 ..... 2277**

15. 各彈性學習課程計畫（表11-1）-適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型 ..... 2277
16. 各彈性學習課程計畫（表11-2）-適用社團或技藝課程類型 ..... 2303

**4、 其他佐證資料 ..... 2321**

17. 學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期、簽到單) ..... 2321
18. 學校課程計畫審查檢核表（表12） ..... 2322
19. 同一學習階段使用不同版本銜接計畫(若無則免附) ..... 無
20. 校長及教師公開授課實施計畫 ..... 2334

**5、 其他特殊班級課程計畫 ..... 錯誤! 尚未定義書籤。**

## 1. 學校課程整體架構

## 1. 學校基本資料(表1)

| 學校名稱 | 新竹市康橋國民中小學 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 校址 | 新竹市柴橋路95號 | 電話 | 03-5668213 | 傳真 | 03-5192222 |
| 網址 | http://www.kcbs.hc.edu.tw/zh/index.html | | | | |
| 校長 | 楊美伶 | 教務主任 | 許麗瑩 | | |

| 年級 | 班級數 | 人數 | | 合計 |
|---|---|---|---|---|
| | | 男 | 女 | |
| 一年級 | 6 | 72 | 72 | 144 |
| 二年級 | 6 | 114 | 99 | 213 |
| 三年級 | 6 | 117 | 113 | 230 |
| 四年級 | 7 | 126 | 111 | 237 |
| 五年級 | 6 | 109 | 120 | 229 |
| 六年級 | 5 | 100 | 69 | 169 |
| 七年級 | 4 | 50 | 57 | 107 |
| 八年級 | 4 | 52 | 42 | 94 |
| 九年級 | 4 | 47 | 46 | 93 |
| 集中式特教班 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分散式資源班 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 藝術才能班<br>(　)班 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 體育班 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| 全校教職員工編制數 | 教師 | 特教教師 | 專任輔導教師 | 職員 | 專任教練 | 技工友 | 臨時人員 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 105 | 0 | 3 | 11 | 0 | 0 | 0 | 119 |

※本表格請依照市府版本格式

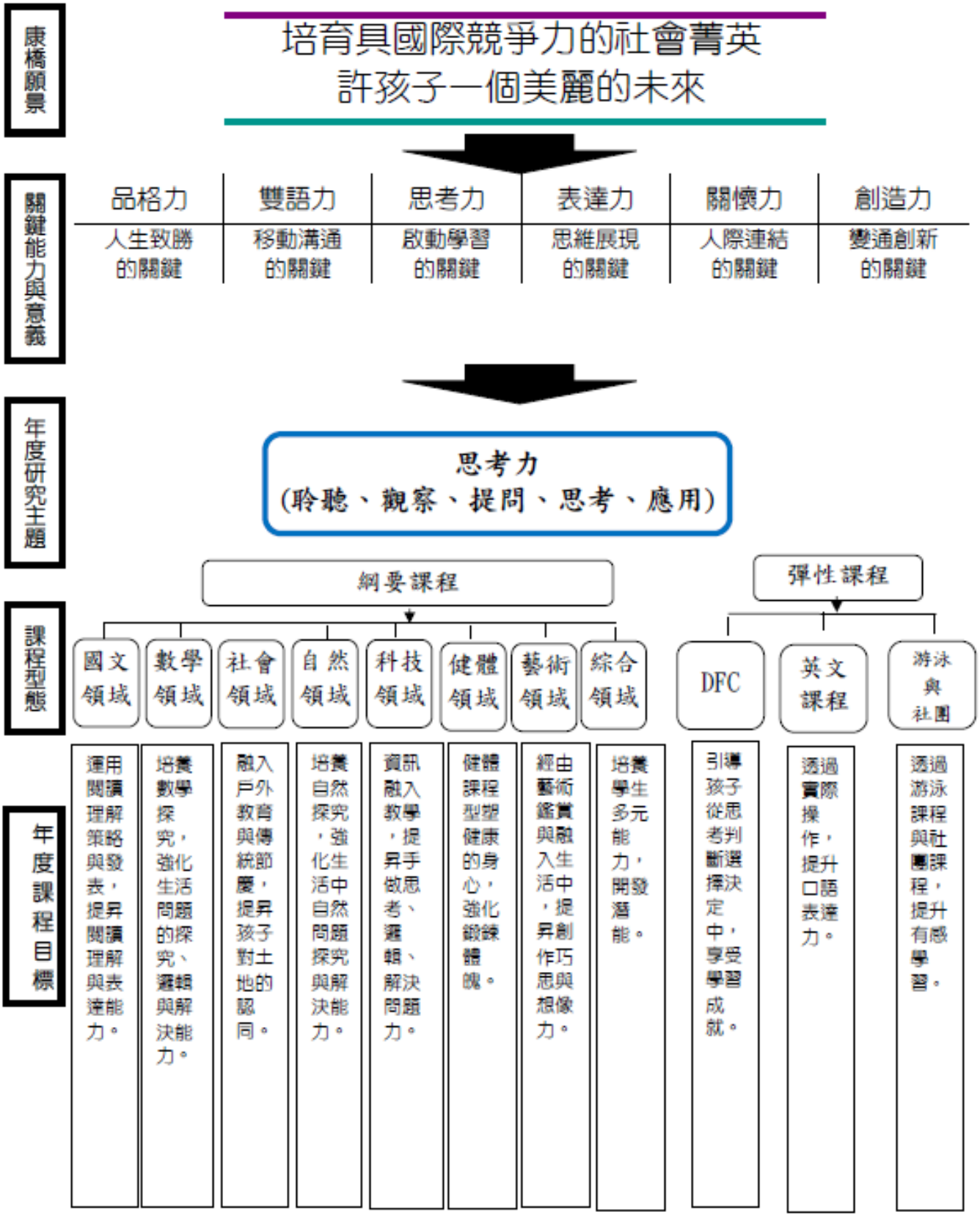
2. **學校背景分析（表2）**可參考以下SWOTS表格分析向度或自訂撰寫格式。

(註1.依據學校現有之體例敘寫，應具備以下分析向度。)

| | 分析向度 | 優勢S | 劣勢W |
|---|---|---|---|
| **內在因素** | 校園環境 | 硬體設備新穎且定期維護，校園內綠意盎然，環境優美。 | 學生人數日益增加，學生活動空間相對會縮減。 |
| | 學校規模 | 規模較小，學校系統化教學特色，讓學生多元、適性、個別化發展。 | 受限於校地，如要擴充規模需再購買土地。 |
| | 行政組織與運作 | 縱向與橫向溝通並行，行政效率佳，藉由團隊合作達成工作目標。 | 強調服務至上，因此工作時間較多且繁雜，如有行政人員職務調動，調動初期會造成行政工作較難銜接。 |
| | 師資結構 | 校長以及主任豐富的教育經驗傳承，教師積極主動。學校氛圍強調團隊合作，彼此互相扶持成長並傳承經驗。 | 私立學校家長對老師的要求極高，老師的工作量及壓力比公校相對高。 |
| | 學生特質 | 學生純樸善良、天真可愛，資質優良，家庭教育好，敦厚有理，學生與師長如同家人，互動良好。 | 學生家長社經地位高，從小生活優渥，較難展現強烈的企圖心。 |
| | 教學設施 | 除教學場域外，綜合大樓設置演藝廳與室內球場，無論教學或學生活動，硬體設備均能滿足學生需求。除此之外，也會因應課程或活動需求定期購買教具與學具，輔助教學活動。 | 教學設施維護需動用到較多人力，每天也須待全數學生離開後才能進行消毒與維護，較為耗時。 |
| | 學校組織文化 | 強調團隊合作，建立學校運作制度及辦事規範，減少摸索與嚐試錯誤機會，避免不必要的人力及時間浪費。 | 新進教師較為年輕，對行政缺乏體驗，極易造成個人心力的耗損而影響工作品質。 |
| | 課程現況 | 對教師教學活動要求甚高，每位老師每學年需有一次的公開課，藉由議課、磨課提煉教師的教學 | 公開課對教師來說是磨練也是挑戰，教師須不斷成長與精進，也造成老師較大的壓力。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 力。課堂上運用多元的教學法，鼓勵學生多思考、多提問、多發表，讓學生更喜歡上課。 | |
| | 特殊教育輔導 | 家長對學生的關心程度較高，能給予特殊狀況學生較多關懷。 | 無校內特教資源，輔導組需研習進修。 |
| **外在因素** | 分析向度 | 機會O | 威脅T |
| | 家長期望 | 善加運用家長們精神支持學校的力量，發揮教育大愛精神。<br>鼓勵家長熱心參與支持學校行政與參與親職教育。<br>家長委員會熱心參與學校課程規劃及伙食督導。 | 因家長社經地位較高，習慣干預校務及班務，對學校要求高，認為孩子送私校，學校和老師須負全責，如無法達到家長的需求，常以轉學來要脅。 |
| | 社區資源 | 學生家長大多來自新竹科學園區及清交大等高科技人才及高知識、高社經精英人士。他們深知中英文的重要性，因此本校自然是有發展國際學校的優良條件。 | 學校位於市郊，交通費的負擔和學童舟車勞頓，影響發展。 |
| | 教育政策與新興議題 | 國際人才的培養，首要任務就是英語水準的提升，同時各科知識內化為生活所需。其他生命、品德教育都應依課綱配合議題進行。 | 少子化和經濟不景氣，影響就學人數；學生因雙語的負擔，影響其他領域的學期。 |
| | 其他(可自行擴充) | | |
| 行動策略S | | 學校規劃相關課程及措施，使自然環境納入學習領域。多家長與學生慕名而來，學校雖在新竹成立新校區，學生人數仍趨穩定，為康橋帶來生機與新高點。 | |

## 3. 學校教育願景及課程目標(學校可自訂格式，能完整呈現審閱原則即可)



## 4. 總體課程架構與規劃表-國小（表3-1）

**新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)**

| 課程/領域/科目 \ 年級 | | | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五-六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 部定課程 | 領域學習課程 | 語文 | 國語文一、二年級(6)<br>國語文三、四年級(5) | 6 | 6 | 5 | 5 | 適用表3-2(97課綱) |
| | | | *本土語文(1) | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | 英語文(1) | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 數學(4) | | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | 生活課程(6) | 社會(3) | 6 | 6 | 3 | 3 | |
| | | | 自然科學(3) | | | 3 | 3 | |
| | | | 藝術(3) | | | 3 | 3 | |
| | | | 綜合活動(2) | | | 2 | 2 | |
| | | 健康與體育(3) | | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| A.學校實際領域學習節數 | | | | 20 | 20 | 25 | 25 | |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 1.統整性主題/專題/議題探究課程 (主題名稱/節數) | | KCFS 1 | KCFS 1 | KCFS 1 | KCFS 1 | |
| | | 2.社團活動與技藝課程 (社團、課程名稱/節數) | | 社團 2 | 社團 2 | 社團 2 | 社團 2 | |
| | | 3.特殊需求領域課程 (課程名稱/節數) | | | | | | |
| | | 4.其他類課程 (主題、課程名稱/節數) | | | | | | |
| B.彈性課程學習節數 (一、二年級2-4節、三年級3-6節) | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 每週學習總節數 (A+B) (一、二年級22-24節、三、四年級28-31節、五、六年級30-33節) | | | | *23* | *23* | *28* | *28* | |

*一年級本土語:閩、客、原、閩東、臺灣手語 *二~六年級本土語:閩、客、原

課發會通過日期：111年 5 月 9 日 教務主任: 教務主任許麗瑩 校長: 校長楊美伶

## 5. 總體課程架構與規劃表-國中（表3-2）

新竹市康橋國中111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)

| 課程/領域/科目 | | | | 七年級 | 八年級 | 九年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 部定課程 | 領域學習課程 | 語文 | 國語文(5) | 5 | 5 | 5 |
| | | | 英語(3) | 3 | 3 | 3 |
| | | | *本土語(1) | 1 | 0 | 0 |
| | | 數學(4) | | 4 | 4 | 4 |
| | | 社會(3) | 歷史 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 地理 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 公民與社會 | 1 | 1 | 1 |
| | | 自然科學(3) | 生物 | 3 | 0 | 0 |
| | | | 理化 | 0 | 3 | 2 |
| | | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 |
| | | 科技(2) | 資訊科技 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 生活科技 | 1 | 1 | 1 |
| | | 健康與體育(3) | 健康教育 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 體育 | 2 | 2 | 2 |
| | | 藝術(3) | 音樂 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 視覺藝術 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 表演藝術 | 1 | 1 | 1 |
| | | 綜合活動(3) | 家政 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 童軍 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 輔導 | 1 | 1 | 1 |
| A.學校領域課程學習節數 | | | | 30 | 29 | 29 |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 1.統整性主題/專題/議題探究課程 (主題名稱/節數) | | 英語專題 2 | 英語專題 2 | 英語專題 2 |
| | | 2.社團活動與技藝課程 (社團、課程名稱/節數) | | 社團 2 | 社團 2 | 社團 2 |
| | | 3.特殊需求領域課程(課程名稱/節數) | | | | |
| | | 4.其他類課程(主題、課程名稱/節數) | | | | |
| B.彈性課程學習節(七年級3-5節、八年級3-6節) | | | | 4 | 4 | 4 |
| 每週學習總節數合計 (A+B) | | | | 34 | 33 | 33 |

*七年級本土語:閩、客、原、閩東、臺灣手語

課發會通過日期：111年 5 月 9 日 教務主任: 教務主任許麗瑩 校長: 校長楊美伶

## 6. 法定教育議題融入課程規劃實施情形（表4）

| 111學年度<br>重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形<br>（請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符） | | | | 備　註 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 學期 | 年級 | 彈性學習節數或領域別 | 週次 | |
| 環境教育 | 上 | 1 | 生活領域 | 1-3 | 每學年至少4小時（海洋教育1小時，溼地、山林、田野、低碳教育3小時） |
| | 上 | 2 | 語文-英語領域 | 10-13 | |
| | 上 | 3 | 本土語言領域 | 1-6 | |
| | 上 | 4 | 藝文與人文領域 | 2-9 | |
| | 上 | 5 | 綜合領域 | 1-4 | |
| | 上 | 6 | 自然與生活領域 | 4-5 | |
| | 上 | 7 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 上 | 8 | 語文領域 | 1-2 | |
| | 上 | 9 | 語文領域 | 1-2 | |
| 性別平等教育<br>(六大議題及性侵害防治教育) | 上 | 1 | 語文領域 | 1-5 | 每學期至少4小時 |
| | 上 | 2 | 語文領域 | 12-13 | |
| | 上 | 3 | 健康與體育領域 | 6-7 | |
| | 上 | 4 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 上 | 5 | 自然與生活科技領域 | 1-15 | |
| | 上 | 6 | 數學領域 | 4-12 | |
| | 上 | 7 | 健康與體育領域 | 8-14 | |
| | 上 | 8 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 上 | 9 | 健康與體育領域 | 14-16 | |
| | 上 | 1~9 | 校慶活動闖關--性平教育 | 12 | |
| | 上 | 1~9 | 週會--性平教育宣導 | 2-6 | |
| | 上 | 1~9 | 期末講座--性平教育宣導 | 21 | |
| | 下 | 1 | 語文領域 | 1-5 | |
| | 下 | 2 | 語文領域 | 12- | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 13 | |
| | 下 | 3 | 健康與體育領域 | 6-7 | |
| | 下 | 4 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 下 | 5 | 自然與生活科技領域 | 1-15 | |
| | 下 | 6 | 數學領域 | 4-12 | |
| | 下 | 7 | 健康與體育領域 | 8-14 | |
| | 下 | 8 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 下 | 9 | 健康與體育領域 | 14-16 | |
| | 下 | 1~9 | 週會--性平教育宣導 | 2-10 | |
| | 下 | 1~9 | 期末講座--性平教育宣導 | 21 | |
| 家庭教育課程（含孝親家庭教育5月活動） | 上 | 1 | 語文領域 | 11-16 | 每學年至少4小時 |
| | 上 | 2 | 語文領域 | 14-16 | |
| | 下 | 3 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 4 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 5 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 6 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 7 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 8 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| | 下 | 9 | 世界文化日暨母親節活動 | 12 | |
| 法治教育 | 下 | 1 | 生活課程 | 1 | 八年級每學年至少3小時 |
| | 上 | 2 | 綜合領域 | 1-3 | |
| | 上 | 3 | 綜合領域 | 2-6 | |
| | 上 | 4 | 語文-英語領域 | 1-2 | |
| | 上 | 5 | 語文領域 | 17 | |
| | 上 | 6 | 社會領域 | 1-3 | |
| | 上 | 7 | 社會領域 | 5-6 | |
| | 上 | 8 | 社會領域 | 1-3 | |
| | 上 | 9 | 社會領域 | 18-20 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 職業認識與探索 | 上 | 5 | 自然與生活科技領域 | 2-10 | 國小高年級至國中階段融入 |
| | 上 | 6 | 綜合領域 | 1-5 | |
| | 上 | 7 | 健康與體育領域 | 6-7 | |
| | 上 | 8 | 健康與體育領域 | 17-20 | |
| | 上 | 9 | 健康與體育領域 | 18-20 | |
| 資訊倫理與安全健康上網教育 | 上 | 1 | 認識生活中常見的大眾媒體 | 2-4 | 國中小皆融入 |
| | 上 | 2 | 從各種不同媒體中尋找資訊 | 2-4 | |
| | 上 | 3 | 分享個人使用媒體的經驗。 | 2-4 | |
| | 上 | 4 | 察覺媒體內容對個人、家庭、社會、流行文化的影響 | 2-4 | |
| | 上 | 5 | 檢視媒體內容中置入性行銷的形式，進而判斷其影響。 | 2-4 | |
| | 上 | 6 | 探究媒體組織與外在環境對媒體內容的影響。 | 2-4 | |
| | 上 | 7 | 了解個人對媒體內容有表達意見的權利 | 2-4 | |
| | 上 | 8 | 學習將媒體內容優缺點反應給媒體組織 | 2-4 | |
| | 上 | 9 | 善用各種媒體管道，並表達對公共議題的意見與想法 | 2-4 | |
| 人權教育 | 上 | 1 | 語文領域 | 7 | |
| | 上 | 2 | 綜合領域 | 1-3 | |
| | 上 | 3 | 社會領域 | 1-4 | |
| | 上 | 4 | 社會領域 | 12- | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 17 | |
| | 上 | 5 | 藝術與人文領域 | 1-3 | |
| | 上 | 6 | 語文-國語文領域 | 7-8 | |
| | 上 | 7 | 社會領域 | 4-6 | |
| | 上 | 8 | 健康與體育領域 | 9-16 | |
| | 上 | 9 | 健康與體育領域 | 1-3 | |
| 家政教育 | 上 | 1 | 語文領域 | 1-6 | |
| | 上 | 2 | 綜合活動領域 | 1-3 | |
| | 上 | 3 | 健康與體育領域 | 12 | |
| | 上 | 4 | 數學領域 | 14-15 | |
| | 上 | 5 | 社會領域 | 9-10 | |
| | 上 | 6 | 健康與體育領域 | 8-9 | |
| | 上 | 7 | 健康與體育領域 | 6-7 | |
| | 上 | 8 | 健康與體育領域 | 7-8 | |
| | 上 | 9 | 健康與體育領域 | 4 | |
| 國防教育 | 上 | 1 | 生活領域 | 5-7 | |
| | 上 | 2 | 綜合領域 | 4-7 | |
| | 上 | 3 | 綜合領域 | 14-17 | |
| | 上 | 4 | 綜合領域 | 1-4 | |
| | 上 | 5 | 綜合領域 | 1-4 | |
| | 上 | 6 | 自然與生活科技領域 | 1-5 | |
| | 上 | 7 | 社會領域 | 17-20 | |
| | 上 | 8 | 綜合領域 | 1-2 | |
| | 上 | 9 | 綜合領域 | 1-3 | |
| 交通安全教育 | 下 | 1 | 生活領域 | 1 | |
| | 上 | 2 | 語文領域 | 16 | |
| | 上 | 3 | 本土語言領域 | 9 | |
| | 上 | 4 | 語文領域 | 13 | |
| | 上 | 5 | 健康與體育領域 | 1-5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 上 | 6 | 語文領域 | 9 | |
| | 上 | 7 | 社會領域 | 1-3 | |
| | 上 | 8 | 語文領域 | 19-20 | |
| | 上 | 9 | 社會領域 | 1-3 | |
| 品德教育 | 上 | 1 | 生活領域 | 3 | |
| | 上 | 2 | 綜合領域 | 21 | |
| | 上 | 3 | 藝術與人文領域 | 10-14 | |
| | 上 | 4 | 綜合領域 | 3-4 | |
| | 上 | 5 | 健康與體育領域 | 6-11 | |
| | 上 | 6 | 健康與體育領域 | 2-7 | |
| | 上 | 7 | 語文領域 | 5 | |
| | 上 | 8 | 語文領域 | 19-20 | |
| | 上 | 9 | 語文領域 | 15 | |
| 品德教育 | 上 | 1 | 生活領域 | 3 | |
| | 上 | 2 | 綜合領域 | 21 | |
| | 上 | 3 | 藝術與人文領域 | 10-14 | |
| | 上 | 4 | 綜合領域 | 3-4 | |
| | 上 | 5 | 健康與體育領域 | 6-11 | |
| | 上 | 6 | 健康與體育領域 | 2-7 | |
| | 上 | 7 | 語文領域 | 5 | |
| | 上 | 8 | 語文領域 | 19-20 | |
| | 上 | 9 | 語文領域 | 15 | |
| 家庭暴力防治教育 | 下 | 1 | 生活領域 | 1-3 | 家庭暴力防治教育98 年4月29日公布之「家庭 暴力防治法」第6條：各級中 |
| | 下 | 2 | 生活領域 | 10-13 | |
| | 下 | 3 | 綜合領域 | 1-6 | |
| | 下 | 4 | 藝文與人文領域 | 2-9 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 下 | 5 | 綜合領域 | 1-4 | 小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學期實施。 |
| | 下 | 6 | 綜合領域 | 4-5 | |
| | 下 | 7 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 下 | 8 | 語文領域 | 1-2 | |
| | 下 | 9 | 語文領域 | 1-2 | |
| 性侵害防治課程規劃 | 下 | 1 | 綜合領域 | 3 | 104年 11 月 9 日公布之「性侵害犯罪防治法」第7條：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。 |
| | 下 | 2 | 生活領域 | 21 | |
| | 下 | 3 | 綜合領域 | 10-14 | |
| | 下 | 4 | 藝文與人文領域 | 3-4 | |
| | 下 | 5 | 綜合領域 | 6-11 | |
| | 下 | 6 | 綜合領域 | 2-7 | |
| | 下 | 7 | 健康與體育領域 | 5 | |
| | 下 | 8 | 語文領域 | 19-20 | |
| | 下 | 9 | 語文領域 | 15 | |
| | 下 | 1 | 綜合領域 | 1-3 | |
| 健康促進 | 下 | 2 | 生活領域 | 10-13 | |
| | 下 | 3 | 綜合領域 | 1-6 | |
| | 下 | 4 | 健康與體育領域 | 2-9 | |
| | 下 | 5 | 綜合領域 | 1-4 | |
| | 下 | 6 | 綜合領域 | 4-5 | |
| | 下 | 7 | 健康與體育領域 | 1-5 | |
| | 下 | 8 | 健康與體育領域 | 1-2 | |
| | 下 | 9 | 健康與體育領域 | 1-2 | |

備註：

1、 請填寫各年級納入重要教育工作之規劃情形。

2、 本市年度重要教育工作均請融入相關領域或彈性學習節數統整規劃實施，並配合擬訂學習目標，課程規劃情形應摘要表列整理：

（1） 法定辦理項目（融入課程或主題式實施）

1. 環境教育課程每學年至少4小時（海洋教育1小時，溼地、山林、田野、低碳教育3小時）（「環境教育法」第19條）
2. 性別平等教育(六大議題及性侵害防治教育)每一學期至少4小時（「性別平等教育法」第17條）
3. 家庭教育課程（含孝親家庭教育5月活動）每學年至少4小時(獨立外加)。
4. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施3小時融入式教學（教育部101.7.15臺國(二)字第1010123004號函辦理）。
5. 安全教育(包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)納入111學年課程計畫辦理。(教育部111.02.22臺教國署國字第0021718號函辦理)
6. 品德教育納入111學年課程計畫辦理，進行部分固定時數或時段之品德教育教學。(教育部110.08.27臺教國署國字第1100104228號函辦理)。

（2） 鼓勵辦理項目

1. 資訊倫理與安全健康上網教育，請融入於國中小各學習領域中實施，並得視內容性質，集中於適當學習領域或彈性學習節數中實施教學(教育部國民及學前教育署106.6.6臺教國署國字第1060059156號函)
2. 職業認識與探索(技術及職業教育法第9條)，請於國小高年級至國中階段融入。
3. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。
4. 媒體素養、多元文化、人權、公民、環保、生命、國防、健康促進等議題融入教學。

## 7. 學校課程計畫評鑑結果分析表（表5）

| 評鑑向度 | 說明 | 成果與特色之描述 | 遭遇之困難與待改進事項 | 改善策略或方法 |
|---|---|---|---|---|
| (一)課程規劃 | 學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃 | 1. 利用每週領域會議及教師午會宣導課程發展願景與方案。<br>2. 依據領域會議備課辦理課程相關專業發展活動。<br>3. 定期於每學期寒、暑假期間辦理課程發展委員會。<br>4. 每週定期召開領域會議(橫向)，隔週舉行學年主任會議(縱向)，期能達到良好的溝通與聯繫。<br>5. 課程計畫符應學校願景與課程目標。<br>6. 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。 | 無 | 無 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (二)課程設計 | 彈性課程設計合理及適切性 | 1. 課程目標符合學校願景與學校課程目標。<br>2. 課程目標重視學生核心素養培養，且考量課程的統整與銜接。<br>3. 課程均以學生為主題進行設計，並採取多元的教學策略。<br>4. 重視數位教學資源的建置與使用。<br>5. 評量設計方式能多元且適切，且能兼顧形成性與總結性評量。<br>6. 評量設計配置素養題型，藉以評測學生的核心素養。<br>7. 每週領域會議進行備課，並研發課程相關自編教材。<br>8. 各領域發展之特色課程皆於課程發展委員會中審查討論。 | 無 | 無 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (三)課程實施 | 學校課程實踐情形與回饋 | 1. 於每週領域會議擬定各領域或彈性學習課程計畫、教學進度與具體做法。<br>2. 透過領域備課調整課程設計。<br>3. 有效運用各項教學資源提升學生學習興趣。<br>4. 運用多元教學方法協助學生核心素養的培養。<br>5. 評量方式能多元且適切，且能兼顧形成性與總結性評量。<br>6. 評量配置素養題型，藉以評測學生的核心素養。 | 無 | 無 |
| (四)成效評估 | 學校課程規劃評鑑機制、工具 | 1. 定期於寒暑假期間辦理教師研修，以精進教師教學策略。<br>2. 依據本校教師精進辦法，每位教師每學年度須執行公開課一次，且每學期需公開觀不同領域課程至少兩次。<br>3. 每節課堂設計讓學生進行小組討論的關鍵提問，並請小組上台分享。 | 無 | 無 |

※本表格可依學校實際需求自行增列

可參考市府提供各校課程評鑑計畫示例及相關表格與工具（評鑑相關應用表格等請自行留校，毋需提交備查）

## 8. 「校訂課程」課程評鑑規劃檢核表（表6）

| 評鑑項目 | 評鑑重點 | 實施情形說明 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程設計 | 2-1-1課程目標符合學校願景與學校課程目標 | 透過每週教師午會、學年(學科)共備、學年會議課程目標符合學校願景與學校課程目標。 | |
| | 2-1-2課程目標能重視學生核心素養的培養 | 透過每學年度的公開觀課、磨課、議課，以108課綱的精神設計課程，每週的領域備課聚焦於課程的設計，力求符應學生核心素養的養成。 | |
| | 2-1-3能考量課程的統整與銜接 | 透過每週學年與領域備課有系統的規劃課程。 | |
| 課程實施 | 3-1-1教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法 | 透過每週學年與領域備課，擬定教學進度與具體做法。 | |
| | 3-1-2能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計 | 透過每週學年與領域備課解決遭遇之教學困境並調整課程設計。 | |
| | 3-2-1能符應學生個別差異與興趣。 | 在課程實施上盡可能照顧到每一位學生，力求符應學生個別差異與興趣。 | |
| | 3-2-2能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養 | 透過每週學年與領域備課討論多元教學方法，協助學生核心素養的培養。 | |
| | 3-2-3能有效運用各項教學資源 | 透過每週學年與領域備課集思廣益，運用校內外各項教學資源。 | |
| | 3-3-1以多元評量方式評量學生學習表現 | 除紙筆測驗外，訂定非紙筆測驗之規準，以多元評量方式評量學生學習表現。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3-3-2兼顧形成性評量和總結性評量 | 評量方式能兼顧形成性評量和總結性評量。 | |
| | 3-3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進 | 定期評量結束以預警方式提醒學生與家長可以努力的方向，每學期定期評量前與表現需加強的學生學生進行晤談，並於評量結果通知後針對成績不及格者進行補救教學。 | |
| 課程效果 | 4-1-1教師能持續汲取教育新知精進教學策略 | 每學期寒假、暑假辦理教師寒暑期研修課程，持續汲取教育新知精進教學策略。 | |
| | 4-1-2教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效 | 每位教師每學年度都至少需要辦理一次公開觀課，透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。 | |
| | 4-2-1學生學習表現的達成程度 | 學生能思考、會表達，國中生在近幾年會考表現上也有不錯的表現。 | |
| | 4-2-2班級學習氣氛積極活絡 | 課堂上鼓勵學生思考、發言，透過學生的對話了解學生的學習，課堂氣氛積極活絡。 | |

※本表僅供參考，各校可依學校實際需求自行增列，或參閱本市課程計畫備查實施計畫(附錄四)規劃設計

※注意事項：

1.課程評鑑規劃撰寫時請緊扣學校願景、學生圖像、整體課程需求及發展，進行校內人力資源分析與教學設備盤點.....等。

2.各校可參酌上一學年度學校校訂課程推動的自我檢核結果進行說明，可針對檢核項目中未達成項目所進行的相關規畫進行說明，呈現方式可以是質性說明或量化呈現。

3.各校可依據課程計畫審查委員的建議，結合新課綱課程計畫之研擬進行形成性課程評鑑，進行該學校課程與教學間的需求面向檢視，如何進行下學期(學年度)課程計畫的修正。

## 2、 部定課程：各學習領域課程計畫

## 9. 教學進度總表-國小(表7-1)

### 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 一 學期 一 年級教學進度總表

### ◎一、二年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | | | | | | | |
| 1 | 8/30(二)開學 | 第一課貓咪<br>6 | 第一課勢早<br>1 | 第一課大家來上課<br>1 | 第一單元 10 以內的數<br>4 | 第一主題我上一年級 | 第一單元健康又安全<br>3 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 課程介紹 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一單元開學了<br>6 | 第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩 | | | | |
| **2** | 9/9(五)中秋節補假<br>9/10(六)中秋節 | 第一課貓咪<br>6 | 第一課勢早<br>1 | 第一課大家來上課<br>1 | 第一單元 10 以內的數<br>4 | 第一主題我上一年級<br>第二單元認識新同學<br>6 | 第一單元健康又安全<br>3<br>第三課就要這樣玩 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 第一單元 | | |
| **3** | | 第二課鵝寶寶<br>6 | 第一課勢早<br>1 | 第一課大家來上課<br>1 | 第二單元比長短<br>4 | 第一主題我上一年級<br>第三單元學校的一天<br>6 | 第二單元小心！危險<br>3<br>第一課上下學安全行 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | | 第三課河馬和河狸<br>6 | 第二課來阮兜<br>1 | 第二課寫字摎畫圖<br>1 | 第二單元比長短<br>4 | 第一主題我上一年級<br>第三單元學校的一天<br>6 | 第二單元小心！危險<br>3<br>第二課保護自己 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |
| **5** | | 第四課笑嘻嘻<br>6 | 第二課來阮兜<br>1 | 第二課寫字摎畫圖<br>1 | 第三單元排順序、比多少<br>4 | 第二主題走，校園探索去<br>第一單元校園大探索<br>6 | 第三單元健康超能力<br>3<br>第一課乾淨的我 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |
| **6** | | 第五課翹翹板<br>6 | 第二課來阮兜<br>1 | 第二課寫字摎畫圖<br>1 | 第三單元排順序、比多少<br>4 | 第二主題走，校園探索去<br>第一單元校園大探索 | 第三單元健康超能力<br>3 | Imagine<br>創思 | 第三單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | 第二課飲食好習慣 | | | | |
| **7** | 10/10(一)國慶日 | 第六課謝謝老師<br>6 | 單元活動一<br>1 | 單元活動一<br>1 | 第四單元分與合<br>4 | 第二主題走，校園探索去<br>第二單元校園安全小達人<br>6 | 第三單元健康超能力<br>3<br>第三課好好愛身體 | Imagine<br>創思 | 第三單元 | | |
| **8** | | 第七課龜兔賽跑<br>6 | 第三課狗蟻食餅<br>1 | 第三課白兔仔<br>1 | 第四單元分與合<br>4 | 第三主題一起來玩吧<br>第一單元快來玩吧<br>6 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第一課傳接跑跑跑 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **9** | | 第八課拔蘿蔔<br>6 | 第三課狗蟻食餅<br>1 | 第三課白兔仔<br>1 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>4 | 第三主題一起來玩吧<br>第二單元有趣的新玩法<br>6 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第一課傳接跑跑跑 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |
| **10** | 第一次評量週<br>(二次段考) | 第九課動物狂歡會<br>6 | 第三課狗蟻食餅<br>1 | 第三課白兔仔<br>1 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>4 | 第三主題一起來玩吧<br>有趣的新玩法<br>6 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第一課傳接跑跑跑 | Plan<br>計畫 | 第五單元 | | |
| **11** | | 國字真簡單<br>6 | 單元活動二<br>1 | 第四課數字歌<br>1 | 第六單元 30 以內的數<br>4 | 第四主題風兒吹過來<br>第一單元風在哪裡 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第二課一線之隔 | Plan<br>計畫 | 第五單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | | | | | |
| **12** | | 第一課拍拍手<br>6 | 第四課寫字佮畫圖<br>1 | 第四課數字歌<br>1 | 第六單元 30 以內的數<br>4 | 第四主題風兒吹過來<br>第二單元風會做什麼<br>6 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第二課一線之隔 | Plan<br>計畫 | 第六單元 | | |
| **13** | | 第二課這是誰的<br>6 | 第四課寫字佮畫圖<br>1 | 第四課數字歌<br>1 | 第六單元 30 以內的數<br>4 | 第四主題風兒吹過來<br>第三單元和風一起玩<br>6 | 第四單元玩球趣味多<br>3<br>第二課一線之隔 | Plan<br>計畫 | 第六單元 | | |
| **14** | | 第三課秋千<br>6 | 第四課寫字佮畫圖<br>1 | 單元活動二<br>1 | 第七單元 10 以內的加法<br>4 | 第四主題風兒吹過 | 第五單元跑跳動起來<br>3 | Create (demo)<br>創造 | 第七單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第三單元和風一起玩<br>6 | 第一課安全運動王、第二課伸展好舒適 | | | | |
| **15** | | 第三課秋千<br>6 | 第五課做伙來<br>1 | 第五課遽遽大<br>1 | 第七單元 10 以內的加法<br>4 | 第五主題聽！那是什麼聲音<br>第一單元聲音的訊息<br>6 | 第五單元跑跳動起來<br>3<br>第三課健康起步走 | Create (demo)<br>創造 | 第七單元 | | |
| **16** | | 第四課大個子，小個子<br>6 | 第五課做伙來<br>1 | 第五課遽遽大<br>1 | 第七單元 10 以內的加法<br>4 | 第五主題聽！那是什麼聲音<br>第二單元好聽的聲音<br>6 | 第五單元跑跳動起來<br>3<br>第三課健康起步走 | Create (demo)<br>創造 | 第八單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **17** | | 第五課比一比<br>6 | 第五課做伙來<br>1 | 第五課遽遽大<br>1 | 第八單元 10 以內的減法<br>4 | 第五主題聽！那是什麼聲音<br>第三單元聲音大合奏<br>6 | 第五單元跑跳動起來<br>3<br>第四課和繩做朋友 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | |
| **18** | | 第六課小路<br>6 | 單元活動三<br>1 | 單元活動三<br>1 | 第八單元 10 以內的減法<br>4 | 第六主題過年囉<br>第一單元熱鬧迎新年<br>6 | 第六單元全身動一動<br>3<br>第一課拳掌好朋友 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | |
| **19** | 1/1(元旦)<br>1/2 元旦補休 | 第六課小路<br>6 | 快樂過新年<br>1 | 老阿伯鬚赤赤／頭放雞<br>1 | 第八單元 10 以內的減法<br>4 | 第六主題過年囉<br>第一單元熱鬧迎新年 | 第六單元全身動一動<br>3 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | 第二課大樹愛遊戲 | | | | |
| **20** | 1/14(六春節調休補班補課)<br>第二次評量週<br>(二次段考) | 寫字 123<br>6 | DOREMI 要啥物<br>1 | 搞麼个？<br>1 | 第九單元幾點鐘<br>4 | 第六主題過年囉<br>第二單元團圓除夕夜<br>6 | 第六單元全身動一動<br>3<br>第三課和風一起玩 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | |
| **21** | 1/19(四)休業式<br>1/20(五)春節調休 | 擁抱<br>6 | 總複習<br>1 | 出任務囉！<br>1 | 第九單元幾點鐘<br>4 | 第六主題過年囉<br>第三單元快樂新年到<br>6 | 第六單元全身動一動<br>3<br>第三課和風一起玩 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 二 學期 一 年級教學進度總表

## ◎一、二年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | | | | | | | |
| 1 | 2/13(一)開學 | 第一課看<br>6 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1 | 第一課油菜花<br>1 | 第一單元<br>50 以內的數<br>4 | 第一主題更好的自己<br>第一單元肯定自己<br>6 | 第一單元保護身體好健康<br>3 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 課程介紹 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 第一課身體好貼心、第二課五個好幫手 | | | | |
| **2** | | 第二課花園裡有什麼？<br>6 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1 | 第一課油菜花<br>1 | 第一單元<br>50 以內的數<br>4 | 第一主題更好的自己<br>第二單元讓自己更好<br>6 | 第二單元健康飲食聰明吃<br>3<br>第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 第一單元 | | |
| **3** | 2/27(一)和平紀念日調休<br>2/28(二)和平紀念日 | 第三課媽媽的音樂會<br>6 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1 | 第一課油菜花<br>1 | 第二單元<br>18 以內的加法<br>4 | 第二主題大樹小花我愛你 | 第二單元健康飲食聰明吃<br>3 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一單元大樹小花點點名<br>6 | 第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃 | | | | |
| **4** | | 第三課媽媽的音樂會<br>6 | 第二課洗身軀<br>1 | 第二課麼个蟲仔<br>1 | 第二單元18以內的加法<br>4 | 第二主題大樹小花我愛你<br>第一單元大樹小花點點名<br>6 | 第三單元健康防護罩<br>3<br>第一課身體不舒服 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |
| **5** | | 第四課鞋<br>6 | 第二課洗身軀<br>1 | 第二課麼个蟲仔<br>1 | 第三單元圖形與分類 | 第二主題大樹小花我愛你 | 第三單元健康防護罩<br>3 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4 | 第二單元大樹小花的訪客<br>6 | 第二課遠離疾病有法寶 | | | | |
| **6** | 3/25(六)兒童節調休補班補課 | 第五課小種子快長大<br>6 | 第二課洗身軀<br>1 | 第二課麼个蟲仔<br>1 | 第三單元圖形與分類<br>4 | 第二主題大樹小花我愛你<br>第三單元護樹護花小尖兵<br>6 | 第三單元健康防護罩<br>3<br>第三課健康好心情 | Imagine<br>創思 | 第三單元 | | |
| **7** | | 第六課奶奶的小跟班 | 單元活動一<br>1 | 單元活動一<br>1 | 第四單元18以內的減法 | 第三主題和書做朋友 | 第四單元玩球樂<br>3<br>第一課拍球動一動 | Imagine<br>創思 | 第三單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | 4 | 第一單元我的書朋友<br>6 | | | | | |
| **8** | 4/3(一)兒童節調休<br>4/4(二)兒童節<br>4/5(三)清明節 | 第六課奶奶的小跟班<br>6 | 第三課食果子<br>1 | 第三課貓仔好洗面<br>1 | 第四單元18以內的減法<br>4 | 第三主題和書做朋友<br>第一單元我的書朋友<br>6 | 第四單元玩球樂<br>3<br>第二課拋擲我最行 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |
| **9** | | 第七課作夢的雲<br>6 | 第三課食果子<br>1 | 第三課貓仔好洗面<br>1 | 第五單元有多長<br>4 | 第三主題和書做朋友<br>第二單元愛上圖書館<br>6 | 第四單元玩球樂<br>3<br>第二課拋擲我最行 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | 第一次評量週<br>(二次段考) | 第八課<br>妹妹的紅雨鞋<br>6 | 第三課食果子<br>1 | 第三課貓仔好洗面<br>1 | 第五單元<br>有多長<br>4 | 第三主題和書做朋友<br>第二單元愛上圖書館<br>6 | 第四單元玩球樂<br>3<br>第三課滾動新樂園 | Plan<br>計畫 | 第五單元 | | |
| **11** | | 第九課七彩的虹<br>6 | 第四課阿婆買菜<br>1 | 單元活動二<br>1 | 第六單元<br>100 以內的數<br>4 | 第四主題玩具同樂會<br>第一單元我們的玩具<br>6 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第一課運動安全又健康 | Plan<br>計畫 | 第五單元 | | |
| **12** | | 第九課七彩的虹<br>6 | 第四課阿婆買菜<br>1 | 第四課彩色个衫<br>1 | 第六單元<br>100 以內的數<br>4 | 第四主題玩具同樂會<br>第二單元動手做玩具 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第二課毛巾伸展操 | Plan<br>計畫 | 第六單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | | | | | |
| **13** | | 第十課和你在一起<br>6 | 第四課阿婆買菜<br>1 | 第四課彩色个衫<br>1 | 第七單元認識錢幣<br>4 | 第四主題玩具同樂會<br>第三單元超級大玩家<br>6 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第三課一起來跳繩 | Plan<br>計畫 | 第六單元 | | |
| **14** | | 第十一課生日快樂<br>6 | 單元活動二<br>1 | 第四課彩色个衫<br>1 | 第七單元認識錢幣<br>4 | 第五主題五月五慶端午<br>第一單元粽子飄香慶端午<br>6 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第三課一起來跳繩 | Create<br>(demo)<br>創造 | 第七單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **15** | | 第十二課<br>小黑<br>6 | 第五課當時才會天光<br>1 | 第五課熱天果子多<br>1 | 第八單元二位數的加減<br>4 | 第五主題五月五慶端午第一單元粽子飄香慶端午<br>6 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第四課用報紙玩遊戲 | Create (demo)<br>創造 | 第七單元 | | |
| **16** | | 第十二課<br>小黑<br>6 | 第五課當時才會天光<br>1 | 第五課熱天果子多<br>1 | 第八單元二位數的加減<br>4 | 第五主題五月五慶端午第二單元健康過一「夏」<br>6 | 第五單元伸展跑跳樂<br>3<br>第四課用報紙玩遊戲 | Create (demo)<br>創造 | 第八單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **17** | | 寫字 123<br>6 | 第五課當時才會天光<br>1 | 第五課熱天果子多<br>1 | 第八單元二位數的加減<br>4 | 第五主題五月五慶端午<br>第二單元健康過一「夏」<br>6 | 第六單元模仿趣味多<br>3<br>第一課小巨人和紙鏢 | Create (demo)<br>創造 | 第八單元 | | |
| **18** | 6/17(六)端午節調休補班補課 | 寫字 123<br>6 | 單元活動三<br>1 | 單元活動三<br>1 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>4 | 第六主題生活中的水<br>第一單元親水趣<br>6 | 第六單元模仿趣味多<br>3<br>第二課模仿滾翻秀 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | |
| **19** | 第二次評量週(二次段考)<br>6/22(四)端午節 | 小小鼠的快樂<br>6 | 火金蛄<br>1 | 火焰蟲／（揚）蝶仔<br>1 | 第九單元幾月幾日星期幾 | 第六主題生活中的水 | 第六單元模仿趣味多<br>3 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6/23(五)端午節<br>調休 | | | | 4 | 第二單元珍<br>惜水<br>6 | 第三課走向綠地 | | | | |
| **20** | | 小小鼠的<br>快樂<br>6 | 樓王、<br>我會曉講<br>1 | 搞麼个？出<br>任務囉！<br>1 | 第九單元<br>幾月幾日<br>星期幾<br>4 | 第六主題生<br>活中的水<br>第二單元珍<br>惜水<br>6 | 第六單元模仿趣味<br>多<br>3<br>第三課走向綠地 | Improve<br>改進 | 第十<br>單元 | | |
| **21** | 6/30(五)休業式 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | Improve<br>改進 | 第十<br>單元 | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 一 學期 二 年級教學進度總表

## ◎一、二年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | | | | | | | |
| 1 | 8/30(二)開學 | 查字典真簡單<br>6 | 第一課貓咪愛洗面<br>1 | 第一課仰會<br>1 | 第一單元<br>200 以內的數<br>4 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>3 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 課程介紹 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | 第一課成長的變化、第二課欣賞自己 | | | | |
| **2** | 9/9(五)中秋節補假<br>9/10(六)中秋節 | 單元主題引導／第一課新學年新希望<br>6 | 第一課貓咪愛洗面<br>1 | 第一課仰會<br>1 | 第一單元<br>200 以內的數<br>4 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張<br>6 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>3<br>第三課關愛家人 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 第一單元 | | |
| **3** | | 第二課一起做早餐<br>6 | 第一課貓咪愛洗面<br>1 | 第一課仰會<br>1 | 第二單元<br>二位數的直式加減<br>4 | 第一主題防震小達人<br>第二單元地震應變有方法 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>3<br>第三課關愛家人 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | | | | | |
| **4** | | 第二課一起做早餐<br>6 | 第二課 種豆仔<br>1 | 第二課愛著麼个衫<br>1 | 第二單元二位數的直式加減<br>4 | 第一主題防震小達人<br>第三單元防震大使 Go！Go！Go！<br>6 | 第二單元生活保健有一套<br>3<br>第一課眼耳鼻急救站 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |
| **5** | | 第三課走過小巷<br>6 | 第二課 種豆仔<br>1 | 第二課愛著麼个衫<br>1 | 第二單元二位數的直式加減<br>4 | 第二主題光影好好玩<br>第一單元光和影<br>6 | 第二單元生活保健有一套<br>3<br>第二課照顧我的身體 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6** | | 單元主題引導／第四課 運動會 6 | 第二課 種豆仔 1 | 第二課愛著麼个衫 1 | 第三單元量長度 4 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 | 第三單元健康的生活環境 3 第一課學校環境與健康 | Imagine 創思 | 第三單元 | | |
| **7** | 10/10(一)國慶日 | 第五課水上木偶戲 6 | 單元活動一 1 | 單元活動一 1 | 第三單元量長度 4 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 | 第三單元健康的生活環境 3 第二課社區環境與健康 | Imagine 創思 | 第三單元 | | |
| **8** | | 第五課水上木偶戲 6 | 第三課 兔仔佮龜比賽 1 | 第三課恁相像 1 | 第四單元加減關係與應用 4 | 第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 | 第四單元球類遊戲不思議 3 | Imagine 創思 | 第四單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 | 第一課控球小奇兵 | | | | |
| **9** | | 第六課小鎮的柿餅節 6 | 第三課 兔仔佮龜比賽 1 | 第三課恁相像 1 | 第四單元加減關係與應用 4 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 | 第四單元球類遊戲不思議 3 第一課控球小奇兵 | Imagine 創思 | 第四單元 | | |
| **10** | 第一次評量週 (二次段考) | 單元主題引導／第七課國王的新衣裳 6 | 第三課 兔仔佮龜比賽 1 | 第三課恁相像 1 | 第五單元面積的大小比較 4 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 | 第四單元球類遊戲不思議 3 第一課控球小奇兵 | Plan 計畫 | 第五單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **11** | | 第七課國王的新衣裳 6 | 單元活動二 1 | 第四課洗身 1 | 第六單元兩步驟的加減 4 | 第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 6 | 第四單元球類遊戲不思議 3 第二課玩球大作戰 | Plan 計畫 | 第五單元 | | |
| **12** | | 第八課「聰明」的小熊 6 | 第四課 掃帚佮畚斗 1 | 第四課洗身 1 | 第六單元兩步驟的加減 4 | 第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 | 第四單元球類遊戲不思議 3 第二課玩球大作戰 | Plan 計畫 | 第六單元 | | |
| **13** | | 第九課大象有多重？ 6 | 第四課 掃帚佮畚斗 1 | 第四課洗身 1 | 第七單元 2、5、4、8 的乘法 | 第四主題學校附近 | 第五單元跑跳親水樂 3 | Plan 計畫 | 第六單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4 | 第一單元學校附近有什麼<br>6 | 第一課休閒好自在 | | | | |
| **14** | | 第九課大象有多重？<br>6 | 第四課 掃帚佮畚斗<br>1 | 單元活動二<br>1 | 第七單元<br>2、5、4、8 的乘法<br>4 | 第四主題學校附近<br>第二單元分享學校附近的故事<br>6 | 第五單元跑跳親水樂<br>3<br>第二課歡樂跑跳碰 | Create (demo)<br>創造 | 第七單元 | | |
| **15** | | 單元主題引導／第十課我愛冬天<br>6 | 第五課 過年<br>1 | 第五課過年<br>1 | 第七單元<br>2、5、4、8 的乘法<br>4 | 第四主題學校附近 | 第五單元跑跳親水樂<br>3 | Create (demo)<br>創造 | 第七單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第二單元分享學校附近的故事 6 | 第三課快樂水世界 | | | | |
| **16** | | 第十一課遠方來的黑皮 6 | 第五課 過年 1 | 第五課過年 1 | 第八單元幾時幾分 4 | 第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 6 | 第五單元跑跳親水樂 3 第三課快樂水世界 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | |
| **17** | | 第十一課遠方來的黑皮 6 | 第五課 過年 1 | 第五課過年 1 | 第八單元幾時幾分 4 | 第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 | 第六單元全方位動動樂 3 第一課繩索小玩家 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | | 第十二課新年快樂<br>6 | 單元活動三<br>1 | 單元活動三<br>1 | 第九單元<br>3、6、9、7 的乘法<br>4 | 第五主題歲末傳溫情<br>第二單元傳送我的愛<br>6 | 第六單元全方位動動樂<br>3<br>第二課樹樁木頭人 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | |
| **19** | 1/1(元旦)<br>1/2 元旦補休 | 第十二課新年快樂<br>6 | 發粿<br>1 | 嘴嘟嘟／水打一雙鞋<br>1 | 第九單元<br>3、6、9、7 的乘法<br>4 | 第六主題米粒魔術師<br>第一單元五花八門的米食<br>6 | 第六單元全方位動動樂<br>3<br>第三課跳出活力 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | |
| **20** | 1/14(六春節調休補班補課) | 我最喜歡上學了<br>6 | 比手畫刀、心臟病、學我講、連看覓 | 搞麼个？<br>1 | 第十單元<br>容量與重量 | 第六主題米粒魔術師 | 第六單元全方位動動樂<br>3 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二次評量週<br>(二次段考) | | 1 | | 4 | 第一單元五<br>花八門的米<br>食<br>6 | 第四課圓來真<br>有趣 | | | | |
| **21** | 1/19(四)休業<br>式<br>1/20(五)春節<br>調休 | 我最喜歡上學<br>了<br>6 | DoReMi 要啥物<br>1 | 出任務<br>囉！<br>1 | 第十單元<br>容量與重<br>量<br>4 | 第六主題米<br>粒魔術師<br>第二單元珍<br>惜食物<br>6 | 第六單元全方<br>位動動樂<br>3<br>第四課圓來真<br>有趣 | Improve<br>改進 | 第<br>十<br>單<br>元 | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 二 學期 二 年級教學進度總表

## ◎一、二年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | | | | | | | |
| 1 | 2/13(一)開學 | 單元主題引導／第一課春天的顏色 6 | 第一課彩色筆 1 | 第一課月光 1 | 第一單元 1000 以內的數 4 | 第一主題減塑行動家 | 第一單元當我們同在一起 3 第一課將心比心 | Real-World Application 現實生活應用 | 課程介紹 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一單元<br>塑膠垃圾好可怕<br>6 | | | | | |
| **2** | | 第一課春天的顏色<br>6 | 第一課<br>彩色筆<br>1 | 第一課月光<br>1 | 第一單元<br>1000 以內的數<br>4 | 第一主題<br>減塑行動家<br>第二單元<br>我的減塑行動<br>6 | 第一單元當我們同在一起<br>3<br>第二課真心交朋友 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 第一單元 | | |
| **3** | 2/27(一)和平紀念日調休 | 第二課花衣裳<br>4 | 第一課<br>彩色筆<br>1 | 第一課月光<br>1 | 第二單元三位數的加減<br>4 | 第一主題<br>減塑行動家 | 第二單元飲食行動家<br>3 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2/28(二)和平紀念日 | | | | | 第二單元我的減塑行動 6 | 第一課飲食密碼 | | | | |
| **4** | | 第二課花衣裳 6 | 第二課春天的早起時 1 | 單元活動一 1 | 第二單元三位數的加減 4 | 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 | 第二單元飲食行動家 3 第二課健康飲食習慣 | Ask 提問 | 第二單元 | | |
| **5** | | 第三課彩色王國 6 | 第二課春天的早起時 | 第二課姑婆來寮 1 | 第三單元平面圖形 4 | 第二主題奇妙的種子 | 第三單元齲齒遠離我 3 | Ask 提問 | 第二單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | | | 第一單元<br>種子藏哪<br>裡<br>6 | 第一課為什麼<br>會齲齒 | | | | |
| **6** | 3/25(六)兒童節<br>調休補班補課 | 單元主題引導<br>／第四課爸爸<br>7 | 第二課<br>春天的早<br>起時<br>1 | 第二課姑婆<br>來寮<br>1 | 第三單元平<br>面圖形<br>4 | 第二主題<br>奇妙的種<br>子<br>第二單元<br>種子大發<br>現<br>6 | 第三單元齲齒<br>遠離我<br>3<br>第二課護齒好<br>習慣 | Imagine<br>創思 | 第三<br>單元 | | |
| **7** | | 第五課我的家<br>人<br>6 | 單元活動<br>一<br>1 | 第二課姑婆<br>來寮<br>1 | 第四單元<br>年、月、日<br>4 | 第二主題<br>奇妙的種<br>子 | 第四單元保健<br>小學堂<br>3 | Imagine<br>創思 | 第三<br>單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第二單元<br>種子大發現<br>6 | 第一課疾病不要來 | | | | |
| **8** | 4/3(一)兒童節<br>調休<br>4/4(二)兒童節<br>4/5(三)清明節 | 第五課我的家人<br>3 | 第三課<br>規工笑微微<br>1 | 第三課拼圖走去哪<br>1 | 第四單元<br>年、月、日<br>4 | 第三主題<br>磁鐵真好玩<br>第一單元<br>磁鐵妙用多<br>6 | 第四單元保健小學堂<br>3<br>第二課去去過敏走 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |
| **9** | | 第六課愛笑的大樹<br>6 | 第三課<br>規工笑微微 | 第三課拼圖走去哪<br>1 | 第五單元乘法<br>4 | 第三主題<br>磁鐵真好玩 | 第五單元球球大作戰<br>3 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | | | 第二單元<br>磁鐵找朋<br>友<br>6 | 第一課班級體<br>育活動樂 | | | | |
| **10** | 第一次評量週<br>(二次段考) | 單元主題引導<br>／第七課月光<br>河<br>4 | 第三課<br>規工笑微<br>微<br>1 | 第三課拼圖<br>走去哪<br>1 | 第五單元乘<br>法<br>4 | 第三主題<br>磁鐵真好<br>玩<br>第三單元<br>磁鐵小創<br>客<br>6 | 第五單元球球<br>大作戰<br>3<br>第二課你丟我<br>接一起跑 | Plan<br>計畫 | 第五<br>單元 | | |
| **11** | | 第七課月光河<br>6 | 第四課<br>春天欲轉<br>去 | 單元活動二<br>1 | 第六單元兩<br>步驟應用問<br>題 | 第四主題<br>有您真好 | 第五單元球球<br>大作戰<br>3 | Plan<br>計畫 | 第五<br>單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | | 4 | 第一單元<br>我和家人<br>能溝通<br>6 | 第三課隔繩樂<br>悠遊 | | | | |
| **12** | | 第八課黃狗生<br>蛋<br>6 | 第四課<br>春天欲轉<br>去<br>1 | 第四課食夜<br>1 | 第六單元兩<br>步驟應用問<br>題<br>4 | 第四主題<br>有您真好<br>第二單元<br>感謝家人<br>我愛您<br>6 | 第五單元球球<br>大作戰<br>3<br>第三課隔繩樂<br>悠遊 | Plan<br>計畫 | 第六<br>單元 | | |
| **13** | | 第九課神筆馬<br>良<br>6 | 第四課<br>春天欲轉<br>去<br>1 | 第四課食夜<br>1 | 第七單元公<br>尺和公分<br>4 | 第四主題<br>有您真好 | 第六單元跑跳<br>戲水趣<br>3 | Plan<br>計畫 | 第六<br>單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第二單元<br>感謝家人<br>我愛您<br>6 | 第一課動手又<br>動腳 | | | | |
| **14** | | 第九課神筆馬<br>良<br>6 | 單元活動<br>二<br>1 | 第四課食夜<br>1 | 第七單元公<br>尺和公分<br>4 | 第五主題<br>彩色的世<br>界<br>第一單元<br>色彩大發<br>現<br>6 | 第六單元跑跳<br>戲水趣<br>3<br>第二課跑跳好<br>樂活 | Create<br>(demo)<br>創造 | 第七<br>單元 | | |
| **15** | | 單元主題引導<br>／第十課快樂<br>的探險家 | 第五課<br>去海邊仔<br>1 | 第五課食冰<br>1 | 第八單元分<br>類與立體形<br>體 | 第五主題<br>彩色的世<br>界 | 第六單元跑跳<br>戲水趣<br>3 | Create<br>(demo)<br>創造 | 第七<br>單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | 4 | 第一單元色彩大發現 6 | 第三課我的水朋友 | | | | |
| **16** | | 第十一課小讀者樂園 6 | 第五課去海邊仔 1 | 第五課食冰 1 | 第八單元分類與立體形體 4 | 第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 6 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 3 第一課劈開英雄路 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | |
| **17** | | 第十二課巨人山 6 | 第五課去海邊仔 1 | 第五課食冰 1 | 第九單元分分看 4 | 第五主題彩色的世界 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第三單元<br>色彩大集合<br>6 | 3<br>第二課平衡好身手 | | | | |
| **18** | 6/17(六)端午節<br>調休補班補課 | 第十二課巨人山<br>7 | 單元活動三<br>1 | 單元活動三<br>1 | 第九單元分分看<br>4 | 第六主題<br>我的成長故事<br>第一單元<br>快樂的學習<br>6 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>3<br>第三課跳繩同樂 | Create<br>(demo)<br>創造 | 第九單元 | | |
| **19** | 第二次評量週<br>(二次段考)<br>6/22(四)端午節 | 江奶奶的雜貨店<br>2 | 來換衫<br>1 | 一張臺／碗公摎碗<br>1 | 第十單元分數<br>4 | 第六主題<br>我的成長故事 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ | Create<br>(demo)<br>創造 | 第九單元 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6/23(五)端午節<br>調休 | | | | | 第二單元<br>迎向三年<br>級<br>6 | 3<br>第四課水滴的<br>旅行 | | | | |
| **20** | | 江奶奶的雜貨<br>店<br>3 | 生日的祝<br>福<br>1 | 搞麼个？／<br>出任務囉！<br>1 | 第十單元分<br>數<br>4 | 第六主題<br>我的成長<br>故事<br>第二單元<br>迎向三年<br>級<br>6 | 第七單元跳<br>吧！武吧！跳<br>舞吧！<br>3<br>第四課水滴的<br>旅行 | Improve<br>改進 | 第十<br>單元 | | |
| **21** | 6/30(五)休業式 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | Improve<br>改進 | 第十<br>單元 | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 一 學期 三 年級教學進度總表

## ◎三、四年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | 英語文 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8/30(二)開學 | 第一課心 | 第一課八月十五1 | 第一課掃把掐畚斗 | Get Ready 1 | 第一單元10000 | 第一單元 | 【活動 1-1】校園大探索、【活動 1- | 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀 | 單元一興 | 第一單元 | Real-World Application 現實生活應用 | 課程介紹 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的悄悄話5 | | 1 | | 以內的數4 | 我的家庭第1課家庭的組成3 | 2】植物的身體3 | 「色」、5-1信任好朋友3 | 趣與我活動1認識你我他2 | 飲食聰明選3第一課吃出健康 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2** | 9/9(五)中秋節補假<br>9/10(六)中秋節 | 第二課妙故事點點名<br>5 | 第一課八月十五<br>1 | 第一課掃把摻畚斗<br>1 | Unit 1 The Birthday Party<br>1 | 第一單元<br>10000以內的數<br>4 | 第一單元我的家庭第2課親人的 | 【活動 2-1】植物的葉、【活動 2-2】植物的莖<br>3 | 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友<br>3 | 單元一興趣與我活動1認識你 | 第一單元飲食聰明選3第二課飲 | Real-World Application<br>現實生活應用 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 往來3 | | | 我他2 | 食學問大 | | | | | | |
| **3** | | 第二課妙故事點點名5 | 第一課八月十五1 | 第一課掃把摎畚斗1 | Unit 1 The Birthday Party 1 | 第二單元四位數的加減4 | 第一單元我的家庭第2課 | 【活動 2-2】植物的莖、【活動 2-3】植物的根3 | 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友3 | 單元一興趣與我活動2 | 第二單元生命的樂章3 | Ask 提問 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 親人的往來 3 | | | 發現自我 2 | 第一課生長圓舞曲 | | | | | | |
| **4** | | 第三課繞口 | 第二課風來陪阮耍 1 | 單元活動一 1 | Unit 1 The Birthday Party 1 | 第二單元四位數的加減 4 | 第二單元家庭 | 【活動 2-3】植物的根、【活動 3-1】植物的花 3 | 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他 3 | 單元一興趣 | 第二單元生命 | Ask 提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 令村5 | | | | | 與倫理第1課家庭的功能3 | | | 與我活動2發現自我2 | 的樂章3第二課人生進行曲 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5** | | 學習地圖一5 | 第二課風來陪阮耍1 | 第二課許願1 | Unit 2 Poor Kevin 1 | 第二單元四位數的加減4 | 第二單元家庭與倫理第1課家庭的 | 【活動3-2】果實和種子、【活動3-3】植物與生活、【活動1-1】物體受力後的變化3 | 1-2找朋友玩遊戲、3-5我的天空、5-2觀察你我他3 | 單元一興趣與我活動3探索與 | 第三單元快樂的社區3第一課社 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 功能3 | | | 展現2 | 區新體驗 | | | | | | |
| **6** | | 第四課有你陪伴5 | 第二課風來陪阮耍1 | 第二課許願1 | Unit 2 Poor Kevin 1 | 第三單元公升和毫升4 | 第二單元家庭與倫理 | 【活動 1-1】物體受力後的變化、【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向3 | 1-2 找朋友玩遊戲、3-6 藝術家的天空、5-2 觀察你我他3 | 單元一興趣與我活動3 | 第三單元快樂的社區3 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 第2課家庭的倫理3 | | | 探索與展現2 | 第二課社區環保 | | | | | | |
| **7** | 10/10(一)國慶日 | 第五課小丑魚 | 單元活動一1 | 第二課許願1 | Unit 2 Poor Kevin 1 | 第三單元公升和毫升4 | 第二單元家庭 | 【活動2-1】磁鐵好好玩、【活動2-2】磁鐵的兩極 | 1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-2觀察你我他3 | 單元二情緒表 | 第三單元快樂 | Imagine創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 和海葵5 | | | | | 與倫理第2課家庭的倫理3 | 3 | | 達與溝通活動1情緒調色盤2 | 的社區3第三課社區藥師好朋友 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **8** | | 第六課小女生 5 | 第三課青紅燈 1 | 第三課你愛去哪寮？ 1 | Unit 2 Poor Kevin 1 | 第四單元乘法 4 | 第三單元自治與安全第 1 課班級的 | 【活動 2-3】磁鐵的妙用、【活動 3-1】浮力 3 | 1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3 不一樣的情緒 3 | 單元二情緒表達與溝通活動 1 情 | 第四單元與繩球同行 3 第一課隔 | Imagine 創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 自治活動 3 | | | 緒調色盤 2 | 繩對戰 | | | | | | |
| **9** | | 學習地圖二 5 | 第三課 青紅燈 1 | 第三課你愛去哪寮？ 1 | Review 1 1 | 第四單元乘法 4 | 第三單元自治與安全 | 【活動 3-2】傳動的力、【活動 3-3】生活中不同的力 3 | 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒 3 | 單元二情緒表達與 | 第四單元與繩球同行 | Imagine 創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 第2課校園安全3 | | | 溝通活動1情緒調色盤2 | 3第一課隔繩對戰 | | | | | | |
| **10** | 第一次評量週(二次段考) | 九子 | 第三課青紅燈1 | 第三課你愛去 | Review 11 | 第五單元角4 | 第三單 | 【活動1-1】地球上的物質 | 2-1和動物一起玩、4-2畫出觸摸的感 | 單元二 | 第四單 | Plan<br>計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與我5 | | 哪裡？1 | | | 元 自 治 與 安 全 第 2 課 校 園 安 全 3 | 3 | 覺、5-4 小小雕塑家3 | 情緒表達與溝通活動2我的壓力 | 元與繩球同行3第二課玩球完勝 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **11** | | 第七課淡水小鎮 5 | 第四課店頭 1 | 單元活動二 1 | Unit 3 At B&J's Toys 1 | 第五單元角 4 | 第四單元學習與成長第 1 課學習 | 【活動 1-2】空氣占有空間、【活動 2-1】空氣流動形成風 3 | 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 3 | 單元二情緒表達與溝通活動 2 | 第四單元與繩球同行 3 第三課 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的方法3 | | | 我的壓力2 | 跳繩妙變化 | | | | | |
| **12** | | 第八課安平古堡參 | 第四課店頭1 | 第四課 去市場買菜1 | Unit 3 At B&J's Toys 1 | 第六單元面積4 | 第四單元學習與成長 | 【活動 2-1】空氣流動形成風、【活動 2-2】空氣的壓縮、【活動 2-3】好玩的空氣 | 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家3 | 單元二情緒表達與 | 第五單元跑接樂悠游 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 觀記5 | | | | | 第1課學習的方法3 | 3 | | 溝通活動2我的壓力2 | 3第一課飛盤擲接樂 | | | | | | |
| **13** | | 第九課馬 | 第四課店頭1 | 第四課去市場買菜 | Unit 3 At B&J's Toys 1 | 第六單元面積4 | 第四單元 | 【活動3-1】空氣的重要、【活動3- | 2-2大自然的音樂家、4-5和土做朋 | 單元二情 | 第五單元 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 太鞍的巴拉告5 | | 1 | | | 學習與成長第2課多元的學習3 | 2】空氣乾淨健康好3 | 友、5-5神奇攝影師3 | 緒表達與溝通活動3溝通再溝通 | 跑接樂悠游3第二課伸展跑步趣 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **14** | | 第九課馬太鞍的巴拉告5 | 單元活動二1 | 第四課去市場買菜1 | Unit 3 At B&J's Toys 1 | 第七單元除法4 | 第四單元學習與成長第2課多元 | 【活動1-1】廚房中常用的材料3 | 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師3 | 單元二情緒表達與溝通活動3 | 第五單元跑接樂悠游3第二課 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的學習3 | | | 溝通再溝通2 | 伸展跑步趣 | | | | | | |
| **15** | | 學習地圖35 | 第五課我的椅仔位1 | 第五課過冬節1 | Unit 4 Baby Dragon's Gift 1 | 第七單元除法4 | 第五單元和諧的 | 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎3 | 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師3 | 單元三安全好生活 | 第五單元跑接樂 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 相處第1課班級裡的人際關係3 | | | 活動1危機在哪裡2 | 悠游3第三課跑步接力傳寶 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **16** | | 第十課狐狸的故事 5 | 第五課我的椅仔位 1 | 第五課過冬節 1 | Unit 4 Baby Dragon's Gift 1 | 第八單元公斤和公克 4 | 第五單元和諧的相處第 1 課班級裡 | 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 3 | 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師 3 | 單元三安全好生活活動 1 危機在 | 第五單元跑接樂悠游 3 第四課安 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的人際關係 3 | | | 哪裡 2 | 全漂浮游 | | | | | | |
| **17** | | 第十一課巨人的 | 第五課我的椅仔位 1 | 第五課過冬節 1 | Culture & Festivals｜Merry Christmas! 1 | 第八單元公斤和公克 4 | 第五單元和諧的 | 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 3 | 6-1 熱鬧的運動會 3 | 單元三安全好生活 | 第五單元跑接樂 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 花園5 | | | | | 相處第2課平等與尊重3 | | | 活動2發現危機有方法2 | 悠游3第四課安全漂浮游 | | | | | | |
| **18** | | 第十一 | 單元活動三1 | 單元活動三 | Unit 4 Baby Dragon's Gift | 第八單元公斤和公克 | 第六單 | 【活動2-2】顏色變變變 | 6-1 熱鬧的運動會3 | 單元三 | 第六單 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 課巨人的花園5 | | 1 | 1 | 4 | 元學校與我第1課合作與競爭3 | 3 | | 安全好生活活動2發現危機有 | 元滾翻躍動舞歡樂3第一課拳腳 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 方法2 | 見功夫 | | | | | | |
| **19** | 1/1(元旦)<br>1/2 元旦補休 | 第十二課奇特的朋友5 | 中秋1 | 羊咩咩1 | Unit 4 Baby Dragon's Gift 1 | 第九單元分數4 | 第六單元學校與我第1課合 | 【活動 3-1】讓我來辨認3 | 6-1 熱鬧的運動會3 | 單元三安全好生活活動3 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 作與競爭3 | | | 行動減危機2 | 3第二課搖滾翻轉樂 | | | | | | |
| **20** | 1/14(六春節調休補班補課) | 學習地圖四 | 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一 | 九宮格1 | Review 21 | 第九單元分數4 | 第六單元學 | 【活動3-1】讓我來辨認3 | 6-1熱鬧的運動會<br>6-2大家一起來加油3 | 單元三安全 | 第六單元滾 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二次評量週(二次段考) | 5 | 字大考驗1 | | | | 校與我第2課學校是個小社會3 | | | 好生活活動3行動減危機2 | 翻躍動舞歡樂3第三課歡欣土 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 風舞 | | | | | | |
| **21** | 1/19(四)休業式<br>1/20(五)春節調休 | 拜訪火燒島<br>5 | 語詞運用、金斧頭銀斧頭<br>1 | 買東西<br>1 | Review 2<br>1 | 第九單元分數<br>4 | 主題探究與實作單元讓班級 | 【科學閱讀】<br>3 | 6-2 大家一起來加油<br>3 | 單元三安全好生活活動<br>3 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>3 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 更美好3 | | | 動減危機2 | 第三課歡欣土風舞 | | | | | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 二 學期 三 年級教學進度總表

## ◎三、四年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | | | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | 英語文 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2/13(一)開學 | 第一課許願 5 | 第一課騎鐵馬 1 | 第一課自行車 1 | Get Ready 1 | 第一單元分數 | 第一單元我們居住 | 【活動 1-1】觀察蔬菜、【活動 1-2】 | 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大 | 單元一學 | 第一單元 | Real-World Application 現實生活應用 | 課程介紹 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的加減4 | 的地方第1課認識居住的地方3 | 種菜前的準備3 | 師、5-1跟著音樂動一動3 | 習伴我行活動1學習有經驗2 | 流感我不怕3第一課認識流感 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2** | | 第二課下雨的時候 5 | 第一課騎鐵馬 1 | 第一課自行車 1 | Unit 1 Funny Animals 1 | 第一單元分數的加減 4 | 第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 3 | 【活動 1-2】種菜前的準備、【活動 1-3】動手種菜 GO 3 | 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動 3 | 單元一學習伴我行活動 1 學習有 | 第一單元流感我不怕 3 第二課遠 | Real-World Application 現實生活應用 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 經驗2 | 離流感 | | | | | |
| **3** | 2/27(一)和平紀念日調休<br>2/28(二)和平紀念日 | 第三課遇見美如奶奶<br>5 | 第一課騎鐵馬<br>1 | 第一課自行車<br>1 | Unit 1 Funny Animals<br>1 | 第二單元除法<br>4 | 第二單元居住地方的風貌第 1 課地方的場 | 【活動 2-1】種子發芽了、【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題<br>3 | 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話<br>3 | 單元一學習伴我行活動 2 學 | 第一單元流感我不怕<br>3 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 所、設施3 | | | 習好方法2 | 第三課預防傳染病大作戰 | | | | | | |
| **4** | | 學習地圖一 | 第二課運動當時行 | 第二課行 | Unit 1 Funny Animals | 第二單元除法 | 第二單元居住 | 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 | 1-2 大家來唱、3-4 線條的 | 單元一 | 第二單 | Ask 提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 1 | 路愛細義1 | 1 | 4 | 地方的風貌第1課地方的場所、設施3 | 3 | 感覺、5-2我的身體會說話3 | 學習伴我行活動2學習好方法2 | 元愛護眼耳口3第一課近視不 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 要來 | | | | | |
| **5** | | 第四課工匠之祖 5 | 第二課運動當時行 1 | 第二課行路愛細義 1 | Unit 1 Funny Animals 1 | 第三單元尋找規律 4 | 第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 3 | 【活動 3-1】採收蔬菜、【活動 3-2】蔬菜的一生、【活動 1-1】物質的變化 3 | 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話 3 | 單元一學習伴我行活動 2 學習 | 第二單元愛護眼耳口 3 第二 | Ask 提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 好方法 2 | 課健康好聽力 | | | | | |
| **6** | 3/25(六) 兒童節調休補班補課 | 第四課工匠之祖 5 | 第二課運動當時行 1 | 第二課行路愛細義 1 | Unit 2 Teamwork 1 | 第三單元尋找規律 4 | 第二單元居住地方的風貌 第 2 課地 | 【活動 1-1】物質的變化、【活動 2-1】溫度上升了 3 | 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話 3 | 單元一學習伴我行 | 第二單元愛護眼 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 方的居民活動3 | | | 活動2學習好方法2 | 耳口3第三課牙齒要保護 | | | | | | |
| **7** | | 第五課學 | 單元活動一1 | 單元活動一 | Unit 2 Teamwork 1 | 第四單元時間 | 第三單元消費 | 【活動2-1】溫度上升了3 | 1-3小小愛笛生、3-7雨中 | 單元一 | 第三單 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 田鼠開路5 | | 1 | | 4 | 與生活第1課人人有消費3 | | 風景、5-3物品猜一猜3 | 學習伴我行活動3學習樂行動2 | 元安心又安全3第一課安心校園 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **8** | 4/3(一)兒童節調休<br>4/4(二)兒童節<br>4/5(三)清明節 | 第六課神奇密碼<br>5 | 第三課天<br>1 | 第三課運動會<br>1 | Unit 2 Teamwork<br>1 | 第四單元時間<br>4 | 第三單元消費與生活第 2 課聰明的消費<br>3 | 【活動 2-2】溫度下降了<br>3 | 1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜<br>3 | 單元二地球只有一個活動 1 海洋生 | 第三單元安心又安全<br>3 第二課安 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 病了 2 | 全向前行 | | | | | |
| **9** | | 學習地圖二 5 | 第三課天 1 | 第三課運動會 1 | Unit 2 Teamwork 1 | ◎有趣的平面圖形與立體形體 4 | 第三單元消費與生活第 2 課聰明的消費 3 | 【活動 2-2】溫度下降了、【活動 3-1】水的三態變化和應用 3 | 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏 3 | 單元二地球只有一個 | 第三單元安心又安全 3 | Imagine 創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 活動 2 環境問題知多少 2 | 第三課戶外安全 | | | | | | |
| **10** | 第一次評量週(二次段考) | 蘋果甜蜜蜜 5 | 第三課天 1 | 第三課運動會 1 | Review 1 1 | 第五單元小數 4 | 第四單元消費 | 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 3 | 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排 | 單元二地 | 第四單元 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 與選擇第 1 課消費停看聽 3 | | 趣、5-4 喜怒哀懼四重奏 3 | 球只有一個活動 2 環境問題知多少 | 球力全開 3 第一課地板桌球 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **11** | | 第七課油桐花·五月雪 5 | 單元活動二 1 | 第四課踢毽仔 1 | Unit 3 The Monster Parade 1 | 第五單元小數 4 | 第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 3 | 【活動 1-1】你看過哪些動物、【活動 1-2】動物的身體構造 3 | 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏 3 | 單元二地球只有一個活動 3 愛護 | 第四單元球力全開 3 第二課躲 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 地球我來做2 | 避球攻防 | | | | | |
| **12** | | 第八課大自然的美術館5 | 第四課阿宏頭楞楞1 | 第四課踢毽仔1 | Culture & Festivals｜Mother's Day 1 | 第六單元圓4 | 第四單元消費與選擇第2課消費改 | 【活動 1-3】動物的身體構造與功能、【活動 2-1】動物在哪裡生活3 | 2-2 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏3 | 單元二地球只有 | 第四單元球力全開 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 變生活3 | | | 一個活動3愛護地球我來做2 | 3第三課跑擲大作戰 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13** | | 第九課臺灣的山椒魚 5 | 第四課阿宏頭楞楞 1 | 第四課踢毽仔 1 | Unit 3 The Monster Parade 1 | 第六單元圓 4 | 第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 3 | 【活動 2-2】動物生長需要食物、【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 3 | 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏 3 | 單元二地球只有一個活動 3 愛護地 | 第五單元蹦跳好體能 3 第一課活 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 球我來做2 | 力體適能 | | | | | | |
| **14** | | 學習地圖三5 | 第四課阿宏頭楞楞1 | 單元活動二1 | Unit 3 The Monster Parade 1 | 第七單元毫米4 | 第五單元家鄉的地名第1課地名的由來 | 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變、【活動 3-1】動物如何保護自己、【活動 3-2】 | 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏3 | 單元二地球只有一個 | 第五單元蹦跳好體能 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3 | 愛護動物小尖兵3 | | 活動3愛護地球我來做2 | 3第二課金銀島探險 | | | | | | |
| **15** | | 第十課漁夫和金魚 | 第五課來去食礤冰1 | 第五課鬧熱過 | Unit 3 The Monster Parade 1 | 第七單元毫米4 | 第五單元家鄉 | 【活動1-1】今天天氣如何、【活動1-2】天氣和 | 2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、5- | 單元三資 | 第五單元 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | 五月<br>節<br>1 | | | 的地名<br>第 1 課地名的由來<br>3 | 生活連結、<br>【活動 2-1】<br>氣溫的測量<br>3 | 4 喜怒哀懼四重奏<br>3 | 源便利通活動 1 資源點點名<br>2 | 蹦跳好體能<br>3 | 第二課金銀島探險 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **16** | | 第十一課聰明的鼠鹿 5 | 第五課來去食礤冰 1 | 第五課鬧熱過五月節 1 | Unit 4 Jello’s Family 1 | 第八單元乘法與除法 4 | 第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 3 | 【活動 2-1】氣溫的測量、【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 3 | 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏 3 | 單元三資源便利通活動 1 資源點 | 第五單元蹦跳好體能 3 第三課看 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 點名2 | 我好身手 | | | | | | |
| **17** | | 第十一課聰明的鼠鹿5 | 第五課來去食礤冰1 | 第五課鬧熱過五月節1 | Unit 4 Jello's Family 1 | 第八單元乘法與除法4 | 第六單元家鄉的故事第1課家鄉的老故事 | 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測、【活動 2-3】風向和風力的觀測3 | 6-1 動物模仿秀3 | 單元三資源便利通活動 2 | 第六單元武現韻律風3 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3 | | | 資源探索趣2 | 第一課學校運動會 | | | | | | |
| **18** | 6/17(六)端午節調休補班補課 | 第十二課還要跌幾次5 | 單元活動三1 | 單元活動三1 | Unit 4 Jello’s Family 1 | 第九單元統計表4 | 第六單元家鄉的故事 | 【活動 2-3】風向和風力的觀測、【活動 2-4】我是天氣小主播、【活 | 6-2 動物探索頻道3 | 單元三資源便 | 第六單元武現 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 第 1 課家鄉的老故事 3 | 動 3-1】天氣預報 3 | | 利通活動 2 資源探索趣 2 | 韻律風 3 第二課大展武威 | | | | | | |
| **19** | 第二次評量週(二次段考) | 學習地圖四 | 西北雨出去迫迫、拼 | 搖搖雜雜 1 | Unit 4 Jello's Family | 第九單元 | 第六單元家鄉 | 【活動 3-1】天氣預報、 | 6-3 臺灣動物大集合 | 單元三 | 第六單 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6/22(四)<br>端午節<br>6/23(五)<br>端午節調休 | 5 | 音寫看覓、一課一字大考驗<br>1 | | 1 | 統計表<br>4 | 的故事<br>第 2 課家鄉故事新發現<br>3 | 【活動 3-2】<br>四季的天氣<br>3 | 3 | 資源便利通活動 3 資源行動讚<br>2 | 元武現韻律風<br>3<br>第三課與毽子 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 同樂 | | | | | |
| **20** | | 故宮珍玩 5 | 語詞運用、北風佮日頭 1 | 搞麼个？／出任務囉！ 1 | Review 2 1 | 第九單元統計表 4 | 主題探究與實作家鄉特派員 3 | 【科學閱讀】 3 | 6-3 臺灣動物大集合 3 | 單元三資源便利通活動 3 資源 | 第六單元武現韻律風 3 第四 | Improve 改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 行動讚2 | 課水舞 | | | | | | |
| **21** | 6/30(五)<br>休業式 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 一 學期 四 年級教學進度總表

## ◎三、四年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | | KCFS | 社團 | | | | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | 英語文 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8/30(二)開學 | 單元主題引 | 第一課青菜1 | 第一課蹶山1 | Get Ready 1 | 第一單元一 | 第一單元家鄉的環境 | 【活動1-1】地表環境有什麼、 | 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺 | 單元一團隊 | 第一單元食在有營養 | | Real-World Application 現實生活應用 | 課程介紹 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 導／第一課水陸小高手5 | | | | 億以內的數4 | 第1課家鄉在哪裡3 | 【活動1-2】地表物質大不同3 | 一擺、5-1聲音好好玩3 | 動章活動1任務新安排2 | 3第一課營養要均衡 | | | | | | |
| **2** | 9/9(五)中秋節補假 | 第一課 | 第一課青菜 | 第一課蹶山 | Unit 1 The Big Wind 1 | 第一單 | 第一單元家鄉 | 【活動1-2】地表物質 | 1-1迎向陽光3-2濃 | 單元一 | 第一單元食在 | Real-World Application現實生活應用 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9/10(六)<br>中秋節 | 水陸小高手<br>5 | 1 | 1 | | 元一億以內的數<br>4 | 的環境第1課家鄉在哪裡<br>3 | 大不同、【活動2-1】變動的大地<br>3 | 淡不同的顏色、5-1聲音好好玩<br>3 | 團隊勳章活動1任務新安排<br>2 | 有營養<br>3<br>第二課認識營養素 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | | 第二課下課以後 5 | 第一課青菜 1 | 第一課蹶山 1 | Unit 1 The Big Wind 1 | 第二單元整數的乘法 4 | 第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形 3 | 【活動 2-1】變動的大地、【活動 2-2】人類對大地的影響 3 | 1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩 3 | 單元一團隊勳章活動 2 團隊的 | 第一單元食在有營養 3 第三課聰明選食物 | Ask 提問 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 規範2 | | | | | | | |
| **4** | | 第三課我的籃球夢5 | 第二課幸福的滋味1 | 單元活動一1 | Unit 1 The Big Wind 1 | 第二單元整數的乘法4 | 第一單元家鄉的環境第2課家鄉的地形3 | 【活動2-2】人類對大地的影響、【活動3-1】地震了3 | 1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩1 | 單元一團隊勳章活動2團 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔3第一課菸與煙 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 隊的規範2 | 的真相 | | | | | | |
| **5** | | 學習地圖一5 | 第二課幸福的滋味1 | 第二課幸福个味緒(道)1 | Unit 2 Going Back Home 1 | 第三單元角度4 | 第一單元家鄉的環境第3課氣候、水資 | 【活動3-2】地震防災準備、【活動1-1】認識生物生存的環境 | 1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀3 | 單元一團隊勳章活動 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔3第二課酒 | Ask 提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 源與生活 3 | 3 | | 2 團隊的規範 2 | 與檳榔 | | | | | | |
| **6** | | 第四課永遠的 | 第二課幸福的滋味 1 | 第二課幸福个味緒(道) 1 | Unit 2 Going Back Home 1 | 第三單元角度 4 | 第一單元家鄉的環境 第 3 課氣 | 【活動 1-1】認識生物生存的環境、【活動 1-2】拜 | 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢 | 單元一團隊勳章 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 3 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 馬偕5 | | | | | 候、水資源與生活3 | 訪水域環境3 | 體創意秀3 | 活動3愛班與合作2 | 第三課向菸、酒、檳榔說不 | | | | | | |
| **7** | 10/10(一)國慶日 | 第五課假如 | 單元活動一1 | 第二課幸福个味緒(道) | Unit 2 Going Back Home 1 | 第四單元整 | 第二單元家鄉的生活 | 【活動2-1】認識水生植物3 | 1-3小小愛笛生、3-7我的魔力 | 單元一團隊 | 第三單元熱與火的危機 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 給我三天光明5 | | 1 | | 數的除法4 | 第1課傳統住屋與生活3 | | 鞋、5-2肢體創意秀3 | 動章活動3愛班與合作2 | 3第一課小心灼燙傷 | | | | | | |
| **8** | | 第五課 | 第三課 | 第三課姐 | Unit 2 Going Back Home 1 | 第四單 | 第二單元家鄉 | 【活動2-1】認識水生 | 1-3小小愛笛生、3- | 單元二 | 第三單元熱與 | Imagine創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 假如給我三天光明 5 | 好鼻獅 1 | 婆个菜園 1 | | 元整數的除法 4 | 的生活第 1 課傳統住屋與生活 3 | 植物、【活動 2-2】認識水生動物 3 | 8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀 3 | 攜手向前行活動 1 同心協力 2 | 火的危機 3 第二課防火安全檢查 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **9** | | 第六課攀登生命的高峰 5 | 第三課好鼻獅 1 | 第三課姐婆个菜園 1 | Culture & Festivals｜Halloween, Review 1 1 | 第五單元三角形 4 | 第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活 3 | 【活動 2-2】認識水生動物、【活動 3-1】環境提供豐富資源 3 | 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界 3 | 單元二攜手向前行活動 1 同心 | 第三單元熱與火的危機 3 第二課防火安全檢查 | Imagine 創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 協力 2 | | | | | | |
| **10** | 第一次評量週(二次段考) | 學習地圖二 5 | 第三課好鼻獅 1 | 第三課姐婆个菜園 1 | Review 1 1 | 第五單元三角形 4 | 第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活 3 | 【活動 3-2】愛護水域環境 3 | 2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界 3 | 單元二攜手向前行活動 1 | 第三單元熱與火的危機 3 第三課火場應變 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 同心協力2 | | | | | | | |
| **11** | | 閱讀階梯一種樹的人 | 第四課著傷1 | 單元活動二1 | Unit 3 Be Honest 1 | 第六單元整數四則 | 第二單元家鄉的生活第3課信仰與生活 | 【活動1-1】聲音的產生、【活動1-2】聲音的大小3 | 2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師1 | 單元二攜手向前行 | 第四單元球類遊戲王3第一課足 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | | | 計算4 | 3 | | | 活動2友愛同伴2 | 球玩家 | | | | | |
| **12** | | 第七課美味的 | 第四課著傷1 | 第四課阿源伯个雜貨店1 | Unit 3 Be Honest 1 | 第六單元整數 | 第二單元家鄉的生活 | 【活動1-3】聲音的傳播、【活動2-1】生 | 2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世 | 單元二攜手向 | 第四單元球類遊戲王3 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一堂課5 | | | | 四則計算4 | 第3課信仰與生活3 | 活中的光3 | 界、5-4神奇魔法師3 | 前行活動3合作無間2 | 第一課足球玩家 | | | | | | |
| **13** | | 第八課建 | 第四課著傷1 | 第四課阿源伯 | Unit 3 Be Honest 1 | 第七單元 | 第二單元家鄉 | 【活動2-2】光如何行進、 | 2-2 當我們同在一起、4- | 單元二攜 | 第四單元球類 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 築界的長頸鹿5 | | 个雜貨店1 | | 公里4 | 的生活第4課老街與生活3 | 【活動2-3】光的反射3 | 5推理小神探、5-4神奇魔法師1 | 手向前行活動3合作無間2 | 遊戲王3第二課壘上攻防 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | | 第九課請到我的家鄉來5 | 單元活動二1 | 第四課阿源伯个雜貨店1 | Unit 3 Be Honest 1 | 第七單元公里4 | 第二單元家鄉的生活第4課老街與生活3 | 【活動2-3】光的反射、【活動3-1】聲光活動3 | 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師3 | 單元三服務心體驗活動1生活中 | 第四單元球類遊戲王來3第二課壘上攻防 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 的志工2 | | | | | | | |
| **15** | | 學習地圖35 | 第五課電器真利便1 | 第五課壞銅壞鐵變成寶1 | Unit 4 Earthquake Drill 1 | 第八單元分數4 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日第1課生 | 【活動3-2】生活中的聲與光、【活動1-1】燈泡亮了3 | 2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-4神奇魔法師3 | 單元三服務心體驗活動 | 第五單元跑跳過招大進擊3第一課跑 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 活的作息3 | | | 1生活中的志工2 | 動活力躍 | | | | | |
| **16** | | 第十課奇幻 | 第五課電器真利便1 | 第五課壞銅壞鐵變成寶1 | Unit 4 Earthquake Drill 1 | 第八單元分數 | 第三單元家鄉的作息、節慶 | 【活動1-2】電路與開關3 | 2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5- | 單元三服務心 | 第五單元跑跳過招大進擊 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 旋律5 | | | | 4 | 與節日第1課生活的作息3 | | 5劇場禮儀小尖兵1 | 體驗活動1生活中的志工2 | 3第一課跑動活力躍 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **17** | | 第十一課兔子先生等等我 5 | 第五課電器真便利 1 | 第五課壞銅壞鐵變成寶 1 | Unit 4 Earthquake Drill 1 | 第九單元小數 4 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日第 2 課傳統的節慶 3 | 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 3 | 6-1 一起準備遊行 3 | 單元三服務心體驗活動 2 齊心服 | 第五單元跑跳過招大進擊 3 第二課健康體適能 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 務去2 | | | | | | |
| **18** | | 第十二課許願椅5 | 單元活動三1 | 單元活動三1 | Unit 4 Earthquake Drill 1 | 第九單元小數4 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日第2課傳 | 【活動2-2】燈泡的串聯和並聯3 | 6-1 一起準備遊行3 | 單元三服務心體驗活動2 | 第五單元跑跳過招大進擊3第三課友善對練 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 統的節慶 3 | | | 齊心服務去 2 | | | | | | |
| **19** | 1/1(元旦) 1/2 元旦補休 | 第十二課許願椅 5 | 秀才騎馬弄弄來 1 | 耕種人 1 | Review 2 1 | 第十單元統計圖 4 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日 | 【活動 3-1】認識小馬達 3 | 6-1 一起準備遊行 3 | 單元三服務心體驗 | 第六單元嬉游樂舞鈴 3 第一課舞 | Create (demo) 創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 第3課現代的節日3 | | | 活動2齊心服務去2 | 動一身 | | | | | | |
| **20** | 1/14(六春節調休補班補課) | 學習地圖四 | 鬥做伙、一課一字 | 搞麼个？1 | Review 2 1 | 第十單元統 | 第三單元家鄉的作息、 | 【活動3-2】用電安全3 | 6-1一起準備遊行3 | 單元三服務 | 第六單元嬉游樂舞鈴 | Improve 改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二次評量週(二次段考) | 5 | 大考驗 1 | | | 計圖 4 | 節慶與節日 第 3 課現代的節日 3 | | | 心體驗活動 3 社區服務樂 2 | 3 第二課打水遊戲 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **21** | 1/19(四)<br>休業式<br>1/20(五)<br>春節調休 | 閱讀階梯二國王的噴泉<br>5 | 語詞運用、品德故事<br>1 | 出任務囉！<br>1 | Review 2<br>1 | 第十單元統計圖<br>4 | 主題探究與實作單元來！認識我的家鄉<br>3 | 【科學閱讀】<br>3 | 6-2 好戲上場<br>3 | 單元三服務心體驗活動<br>3 社區服 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>3<br>第三課轉動扯鈴 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 務<br>樂<br>2 | | | | | | | |

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度 二 學期 四 年級教學進度總表

## ◎三、四年級

※本表格請自行增列

| 週次 | 學校重要行事或學習主題 | 部定課程（領域學習課程） | | | | | | | | | | 校訂課程（彈性學習課程） | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文 | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | KCFS | 社團 | | | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客語 | 英語文 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2/13(一)開學 | 單元主題引導／ | 第一課歇睏日去佗位1 | 第一課海洋世界 | Get Ready 2 | 第一單元 | 第一單元家鄉 | 【活動 1-1】白天的景象、【活動 1- | 1-1 春之歌、3-1 房子追追 | 單元一文化你我他 | 第一單元 | Real-World Application 現實生活應用 | 課程介紹 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一、選拔動物之星5 | | 1 | | 多位數的乘與除4 | 的產業第1課家鄉的農、漁、牧業3 | 2】晚上的景象、【活動2-1】太陽和影子3 | 追、5-1影子開麥拉3 | 活動1文化大觀園2 | 迎向青春期3第一課相處萬花筒 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2** | | 二、心動不如行動 5 | 第一課歇睏日去佗位 1 | 第一課海洋世界 1 | Unit 1 A Dollhouse for Jello 2 | 第一單元多位數的乘與除 4 | 第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 3 | 【活動 2-1】太陽和影子、【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 3 | 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉 3 | 單元一文化你我他活動 1 文化大觀園 2 | 第一單元迎向青春期 3 第二課青 | Real-World Application 現實生活應用 | 第一單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 春你我他 | | | | | | |
| **3** | 2/27(一)<br>和平紀念日調休<br>2/28(二)<br>和平紀念日 | 二、心動不如行動<br>5 | 第一課歇睏日去佗位<br>1 | 第一課海洋世界<br>1 | Unit 1 A Dollhouse for Jello<br>2 | 第二單元四邊形<br>4 | 第一單元家鄉的產業第 2 課家鄉的工業<br>3 | 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化、【活動 3-1】我知道的月亮<br>3 | 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師<br>3 | 單元一文化你我他活動 2 在地文化生活家<br>2 | 第一單元迎向青春期<br>3 | Ask<br>提問 | 第一單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 第三課尊重與保護自我 | | | | | | |
| **4** | | 三、一束鮮花 5 | 第二課舊街 1 | 第二課山貓 1 | Unit 1 A Dollhouse for Jello 2 | 第二單元 | 第一單元家鄉 | 【活動 3-2】月亮的位置改變了 | 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起 | 單元一文化你我他 | 第二單元 | Ask 提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 四邊形4 | 的產業第2課家鄉的工業3 | 3 | 來、5-2光影特效師3 | 活動2在地文化生活家2 | 天然災害知多少3第一課天搖 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 地動 | | | | | | |
| **5** | | 學習地圖一<br>5 | 第二課舊街<br>1 | 第二課山貓<br>1 | Unit 1 A Dollhouse for Jello<br>2 | 第三單元簡化計算<br>4 | 第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業<br>3 | 【活動 3-3】月相變化<br>3 | 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師<br>3 | 單元一文化你我他 活動 3 文化推推推<br>2 | 第二單元天然災害知多少<br>3 | Ask<br>提問 | 第二單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 第二課小小救護員 | | | | | | |
| **6** | 3/25(六)兒童節調休補班補課 | 單元主題引導／四、 | 第二課舊街1 | 第二課山貓1 | Unit 2 A Video Call from Boka 2 | 第三單元簡化 | 第一單元家鄉的產業 | 【活動 1-1】水的流動、【活動 1-2】水在細縫中的流動 | 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館3 | 單元一文化你他我活動3 文 | 第二單元天然 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 米食飄香5 | | | | 計算4 | 第3課家鄉的服務業3 | 3 | | 化推推推2 | 災害知多少3 | 第三課颱風來襲 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7** | | 五、讀書報告——藍色小洋裝 5 | 單元活動一 1 | 單元活動一 1 | Unit 2 A Video Call from Boka 2 | 第四單元周長與面積 4 | 第二單元家鄉的人口與交通第 1 課家鄉人口的分布 3 | 【活動 1-2】水在細縫中的流動、【活動 1-3】生活中的毛細現象、【活動 2-1】虹吸現象的條件 3 | 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館 3 | 單元二工作放大鏡活動 1 工作與我們 2 | 第三單元健康方程式 3 第一課呼 | Imagine 創思 | 第三單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 吸系統 | | | | | | |
| **8** | 4/3(一)兒童節調休<br>4/4(二)兒童節<br>4/5(三)清明節 | 六、我愛鹿港<br>5 | 第三課個性攏無仝<br>1 | 第三課利便个生活<br>1 | Unit 2 A Video Call from Boka<br>2 | 第四單元周長與面積<br>4 | 第二單元家鄉的人口與交通第 1 課家鄉人口的分布 | 【活動 2-1】虹吸現象的條件、【活動 3-1】水平的現象<br>3 | 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場<br>3 | 單元二工作放大鏡活動 1 工作與我們<br>2 | 第三單元健康方程式<br>3 | Imagine<br>創思 | 第四單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3 | | | | 第二課肺炎防疫通 | | | | | | |
| **9** | | 六、我愛鹿港 5 | 第三課個性攏無仝 1 | 第三課利便个生活 1 | Unit 2 A Video Call from Boka 2 | 第五單元小數 | 第二單元家鄉的人口與交通 | 【活動 3-2】奇妙的聯通管 3 | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場 | 單元二工作放大鏡活動 2 工 | 第三單元健康 | Imagine 創思 | 第四單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 乘法4 | 第2課家鄉人口的變化3 | | 3 | 作小學堂2 | 方程式3第三課就醫好習慣 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | 第一次評量週(二次段考) | 學習地圖二 5 | 第三課個性攏無仝 1 | 第三課利便个生活 1 | Review 1 2 | 第五單元小數乘法 4 | 第二單元家鄉的人口與交通第 2 課家鄉人口的變化 3 | 【活動 3-3】連通管的生活應用 3 | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場 3 | 單元二工作放大鏡活動 2 工作小學堂 2 | 第四單元球來球往 3 第一課桌球 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 擊球趣 | | | | | | |
| **11** | | 她是我姐姐 5 | 單元活動二 1 | 第四課圖書館 1 | Unit 3 Let's Have Lunch! 2 | 第六單元等值分數 4 | 第二單元家鄉的人口與交通第 3 課家鄉的運輸 3 | 【活動 1-1】常見的小動物、【活動 1-2】拜訪昆蟲 3 | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場 3 | 單元二工作放大鏡活動 2 工作小學堂 2 | 第四單元球來球往 3 第二 | Plan 計畫 | 第五單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 課籃球輕鬆玩 | | | | | | |
| **12** | | 單元主題引導／七、未來的模樣 | 第四課長尾山娘 1 | 第四課圖書館 1 | Unit 3 Let's Have Lunch! 2 | 第六單元等值分數 | 第二單元家鄉的人口與交通第 3 課家 | 【活動 1-3】多樣的昆蟲 3 | 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 3 | 單元二工作放大鏡活動 3 感謝有你 | 第四單元球來球往 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | | | 4 | 鄉的運輸3 | | | 2 | 3 第三課 球球來襲 | | | | | | |
| **13** | | 八、小黑的新發現5 | 第四課 長尾山娘1 | 第四課圖書館1 | Unit 3 Let's Have Lunch! 2 | 第七單元數量 | 第二單元家鄉的人口與交通 | 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備、【活動 2-2】昆蟲日記 | 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 單元二工作放大鏡活動3 感 | 第四單元球來 | Plan 計畫 | 第六單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 規律4 | 第4課訊息的傳遞3 | 3 | 3 | 謝有你2 | 球往3第四課攻閃交手 | | | | | | |
| **14** | | 九、向太空出發 | 第四課長尾山娘1 | 單元活動二1 | Unit 3 Let's Have Lunch! 2 | 第七單元 | 第三單元家鄉 | 【活動2-3】昆蟲的成長與變化、【活 | 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 | 單元三讓生活 | 第五單元 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | | | 數量規律4 | 風情畫第1課家鄉的風貌3 | 動3-1】小昆蟲大影響3 | 紙影偶劇場3 | 充滿美活動1美，無所不在2 | 投擊奔極限3第一課傳接投擲趣 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **15** | | 學習地圖三 | 第五課寄生仔緊大漢 1 | 第五課朗讀比賽 1 | Unit 4 At the Zoo 2 | 第八單元概數 4 | 第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌 3 | 【活動 1-1】我們需要能量、【活動 1-2】不同形式的能量 3 | 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 3 | 單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 2 | 第五單元投擊奔極限 3 第一課傳 | Create (demo) 創造 | 第七單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 接投擲趣 | | | | | | |
| **16** | | 單元主題引導／十、小青蛙想看海5 | 第五課寄生仔緊大漢1 | 第五課朗讀比賽1 | Unit 4 At the Zoo 2 | 第八單元概數4 | 第三單元家鄉風情畫第2課家鄉的特產3 | 【活動1-3】生活中的能源、【活動2-1】自然資源3 | 2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場3 | 單元三讓生活充滿美活動2美，探索發現 | 第五單元投擊奔極限3 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 2 | 第二課耐力小鐵人 | | | | | |
| **17** | | 十一、窗前的月光 5 | 第五課寄生仔緊大漢 1 | 第五課朗讀比賽 1 | Culture & Festivals: Dragon Boat Festival 2 | 第九單元時間 | 第三單元家鄉風情畫 | 【活動 2-1】自然資源、【活動 2-2】自然資源的運用 | 6-1 暖心小劇場 3 | 單元三讓生活充滿美 | 第五單元投擊 | Create (demo) 創造 | 第八單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的計算4 | 第2課家鄉的特產3 | 3 | | 活動2美，探索發現2 | 奔極限3第三課友善攻防術 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | 6/17(六)<br>端午節調休補班補課 | 十二、如來佛的手掌心<br>5 | 單元活動三<br>1 | 單元活動三<br>1 | Unit 4 At the Zoo<br>2 | 第九單元時間的計算<br>4 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 3 課愛我家鄉<br>3 | 【活動 2-2】自然資源的運用、【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響<br>3 | 6-1 暖心小劇場<br>3 | 單元三讓生活充滿美<br>活動 2<br>美，探索發現<br>2 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>3 第一 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 課跳箱平衡木 | | | | | | |
| **19** | 第二次評量週(二次段考)<br>6/22(四)端午節<br>6/23(五)端午節調休 | 學習地圖四<br>5 | 糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗<br>1 | 阿啾箭，尾砣砣／電視機<br>1 | Unit 4 At the Zoo<br>2 | 第十單元立方公分 | 第三單元家鄉風情畫第 3 課愛 | 【活動 3-2】環保行動<br>3 | 6-2「花」現美好的禮物<br>3 | 單元三讓生活充滿美活動<br>3<br>美， | 第六單元箱木跳跳 | Create (demo)<br>創造 | 第九單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4 | 我家鄉3 | | | 改變生活2 | 隨花舞3第二課線條愛跳舞 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **20** | | 南安小熊回家 5 | 語詞運用、有心拍石石成穿 1 | 搞麼个？／出任務囉！ 1 | Review 2 2 | 第十單元立方公分 4 | 主題探究與實作家鄉的徽章 3 | 【科學閱讀】 3 | 6-3 傳遞感恩心 3 | 單元三讓生活充滿美活動 3 美，改變生活 2 | 第六單元箱木跳跳隨花舞 3 第三 | Improve 改進 | 第十單元 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 課花之舞 | | | | | | |
| **21** | 6/30(五)<br>休業式 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | Improve<br>改進 | 第十單元 | | | | |

## 10. 各學習領域課程計畫（表8）

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期國語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 國語 | | 實施年級 | 一年級 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週6節，本學期共126節 | | |
| 對應領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | 課程目標 | 1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2.能注意聽並聽得準確。<br>3.能用完整語句口述事情並回答問題。<br>4.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>5.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元米米的好朋友<br>一、貓咪 | 1-I-1<br>2-I-1 | Aa-I-1<br>Aa-I-2 | 1.實作評量<br>2.發表評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】引起動機<br>揭示課文情境圖，指導學生觀察。<br>教師提問：<br>1.這些貓咪在做什麼？<br>2.貓咪有哪些不同的顏色？<br>3.比賽的貓咪中，哪一隻跑得最快？<br>【活動二】朗讀課文<br>1.問答法：揭示課文情境圖，指導學生觀察並回答問題：「咪咪咪」是什麼的叫聲？（貓）「嗶」是什麼聲音？什麼時候會有這樣的聲音？（裁判吹哨子的聲音。選手準備開始跑步時，裁判會吹哨子，代表開始。）誰跑最快？（貓咪弟弟）「第一」的意思是什麼？（第一名、最厲害的那一位……）<br>2.練習語料：「咪咪咪」、「嗶」、「貓咪弟弟跑第 | 3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-3<br>Aa-I-5 | 3.習作評量<br>4.口頭評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一。」<br>【活動三】說話指導<br>教師鼓勵學生用自己的話，說一說課文的內容，如：許多小貓要比賽跑步，牠們咪咪的叫。裁判吹哨子，小貓們開始跑，最後貓咪弟弟得到第一名。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.配合電子教科書，聆聽故事。<br>2.請學生聽故事後，再回答問題：「貓咪弟弟為什麼不肯練習？」「貓咪弟弟躲在哪裡？」「誰去安慰貓咪弟弟？」「最後，貓咪弟弟得到第幾名？」<br>【活動五】說話教學<br>1.認識語句：教師調換自製句卡順序，逐一閃示，然後說：「我是魔術師，我要把句子變變變，請你猜一猜。」再拿一 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個句卡，讓學生搶念。<br>2.分析詞語：教師閃示自製詞卡，讓學生認念：全體念，分組念，個別念。<br>3.分析單字：教師閃示自製字卡，請學生認念，先全體認念，再個別認念。<br>4.分析符號：教師領念後，學生個別念。個別念時，要特別注意正確的發音。<br>【活動六】作文教學<br>師生共同討論，學生各自習寫習作本，教師逐項指導。<br>補救教學<br>【聽與說】1.配合電子教科書的情境故事，理解課文內容。2.能說出比賽的相關經驗。3.能聽寫並分辨本課符號。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。3.學習拼讀本課課 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文。<br>【寫字】1.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄉ」「ㄧ」「ㄠ」。2.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元米米的好朋友<br>一、貓咪<br>【活動一】引起動機<br>揭示課文情境圖，指導學生觀察。<br>教師提問：<br>1.這些貓咪在做什麼？<br>2.貓咪有哪些不同的顏色？<br>3.比賽的貓咪中，哪一隻跑得最快？<br>【活動二】朗讀課文<br>1.問答法：揭示課文情境圖，指導學生觀察並回答問題：「咪咪咪」是什麼的叫聲？（貓）「嗶」是什麼聲音？什麼時候會有這樣的聲音？（裁 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 判吹哨子的聲音。選手準備開始跑步時，裁判會吹哨子，代表開始。）誰跑最快？（貓咪弟弟）「第一」的意思是什麼？（第一名、最厲害的那一位……）<br>2.練習語料：「咪咪咪」、「嗶」、「貓咪弟弟跑第一。」<br>【活動三】說話指導<br>教師鼓勵學生用自己的話，說一說課文的內容，如：許多小貓要比賽跑步，牠們咪咪的叫。裁判吹哨子，小貓們開始跑，最後貓咪弟弟得到第一名。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.配合電子教科書，聆聽故事。<br>2.請學生聽故事後，再回答問題：「貓咪弟弟為什麼不肯練習？」「貓咪弟弟躲在哪 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 裡？」「誰去安慰貓咪弟弟？」「最後，貓咪弟弟得到第幾名？」<br>【活動五】說話教學<br>1.認識語句：教師調換自製句卡順序，逐一閃示，然後說：「我是魔術師，我要把句子變變變，請你猜一猜。」再拿一個句卡，讓學生搶念。<br>2.分析詞語：教師閃示自製詞卡，讓學生認念：全體念，分組念，個別念。<br>3.分析單字：教師閃示自製字卡，請學生認念，先全體認念，再個別認念。<br>4.分析符號：教師領念後，學生個別念。個別念時，要特別注意正確的發音。<br>【活動六】作文教學<br>師生共同討論，學生各自習寫習作本，教師逐項指導。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】1.配合電子教科書的情境故事，理解課文內容。2.能說出比賽的相關經驗。3.能聽寫並分辨本課符號。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。3.學習拼讀本課課文。<br>【寫字】1.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄉ」「ㄧ」「ㄠ」。2.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 | | | | | | |
| 第三週 | 二、鵝寶寶<br>【活動一】引起動機<br>教師拿出一張有三顆蛋由大到小並列的圖片（鵝蛋、鴨蛋、雞蛋），提問：<br>1.這些蛋有什麼特別的地方？這些可能是什麼蛋？<br>2.圖片裡最大的、最小的是什 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【家庭教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼蛋？（鵝蛋，雞蛋。）<br>3.你知道蛋裡頭住著誰呢？（鵝、鴨、雞寶寶。）<br>【活動二】講述大意<br>1.問答法：教師揭示課文情境圖，教師提問，學生回答。<br>2練習語料：「鵝媽媽」、「哈哈哈，好得意。」、「孵出五隻鵝寶寶。」<br>【活動三】朗讀課文<br>1.教師揭示課文，配合電子教科書，或一句一句讀，請學生跟著讀。<br>2.教師活用不同的朗讀方式，引導小朋友讀熟課文。<br>3.課文演唱：配合電子教科書，讓小朋友聽課文範唱的歌曲，鼓勵學生跟著哼唱，熟背課文。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.配合課文情境圖與電子教科書，聆聽內容。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.說一說：「哪件事讓鵝媽媽很開心？」(鵝寶寶生出來了。)「鵝媽媽孵蛋時，被什麼嚇了一跳？為什麼會嚇一跳？」(雷聲。因為雷聲很大，又很突然，讓人感到害怕。)「鵝媽媽孵出幾隻鵝寶寶？」(五隻。)<br>【活動五】說話教學<br>1.教師拿出本課自製的符號卡ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ，將聲符、韻符(包含四聲、二聲聲調的韻符)，分別貼在黑板兩邊。<br>2.徵求兩位學生上臺參與，由教師念出單字，兩位學生分別找出正確的聲符和韻符，組合起來後，請全班拼讀出來。<br>3.請每組學生輪流說出包含該單字的詞語，並給予口頭讚美或全班鼓掌。<br>【活動六】作文教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.習寫習作。<br>2.指導筆順，並注意筆順及筆畫正確。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能聽寫並分辨本課符號。2.能說出觀察「蛋」的相關經驗。3.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」聲調的變化。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與「ㄚ、ㄨ、ㄜ」符號進行拼音練習。<br>【寫字】1.能認讀及書寫符號：ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ。2.能運用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」拼讀。 | | | | | | |
| 第四週 | 三、河馬和河狸<br>【活動一】引起動機：表演喜怒哀樂<br>1.教師做出模仿動物的動作， | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-1<br>4-I-4 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讓小朋友猜猜看是什麼動物—「長耳朵，跳跳跳。」（兔子）「大嘴巴，愛洗澡。」（河馬）「長鼻子，會噴水。」（大象）「牙齒尖，愛築巢。」（河狸）<br>2.請學生表演動作，讓大家猜猜看是什麼動物。<br>【活動二】講述大意<br>1.問答法：教師揭示課文情境圖。教師提問，學生回答。<br>2.練習語料：「河馬要去泡澡。」、「半路遇到河狸。」、「河狸忙著築巢。」<br>【活動三】朗讀教學<br>1.以輕快的語氣朗讀。<br>2.配合電子教科書朗讀，教師範讀，學生跟著讀。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.配合課文情境圖與電子教科書，聆聽內容。<br>2.說一說：「鵝媽媽和鵝寶寶 | 5-I-1<br>6-I-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 遇到那些住在河邊的好朋友？」、「河狸最大的心願是什麼？」<br>【活動五】說話教學<br>1.拼音練習：複習「ㄌ」、「ㄑ」、「ㄗ」、「ㄩ」、「ㄛ」、「ㄢ」、「ㄤ」。<br>2.加深練習：教師以正拼、反拼的方式，指導小朋友拼出「玻璃」、「巫婆」、「抹布」、「臥房」。<br>【活動六】作文教學<br>1.教師揭示習作「一、說一說，寫一寫。」請學生說說，在符號附近有什麼包含這個符號的東西。<br>2.教師請學生用手指頭或鉛筆，在「一、說一說，寫一寫。」的符號上，認真練習寫兩次。3.教師請學生按照筆順，完成這兩頁的符號書寫，提醒學生盡量依照範例，在 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「田字格」中正確寫出符號。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。2.能運用ㄌ、ㄗ、ㄑ與學過的韻符互相拼讀。3.能正確發出「ㄛ」和「ㄜ」的音，並分辨兩者的差異。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.能運用ㄌ、ㄗ、ㄑ與學過的韻符互相拼讀。3.比對「ㄑ」和「ㄧ、ㄩ」拼讀出四個聲調的變化。<br>【寫字】1.讀寫本課符號「ㄌ」、「ㄑ」、「ㄗ」、「ㄩ」、「ㄛ」、「ㄢ」、「ㄤ」。2.利用聲符「ㄌ、ㄏ、ㄔ、ㄗ」與韻符「ㄠ、ㄤ、ㄢ」進行拼音練習。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元上學真有趣<br>四、笑嘻嘻 | 1-I-1<br>2-I-1 | Aa-I-1<br>Aa-I-2 | 1.實作評量<br>2.發表評量 | 【戶外教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】引起動機<br>·教師問學生：「到學校裡可以做哪些活動呢？」、「說一說你在上學途中的有趣經驗。」教師請學生表演背著書包走路上學的樣子，看誰最有精神。<br>【活動二】講述大意<br>1.問答法：教師揭示課文情境圖，教師提問，學生回答。<br>2.練習語料：「背著書包」、「手拉手」、「笑嘻嘻」、「一二一」、「好歡喜。」<br>【活動三】朗讀課文<br>1.教師揭示課文，配合電子教科書，或一句一句範讀，請學生跟讀。<br>2教師活用不同的朗讀方式，引導小朋友讀熟課文：教師領讀、小朋友領讀、分組讀、個別讀。<br>3.課文演唱：配合電子教科 | 3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 3.習作評量<br>4.口頭評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 書，讓學生聽課文範唱的歌曲，鼓勵學生跟著哼唱，熟背課文。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.配合課文情境圖與電子教科書，聆聽以下內容。<br>2.說一說：「米米在路上遇到誰？」、「小兔子在大樹下做什麼事？」、「為什麼小鳥想要快快大個子，小個子？」<br>【活動五】說話教學<br>1.請三位學生上臺，一人說一幅圖畫的內容，再把整個故事串起來。<br>2.鼓勵自願的學生，上臺把整篇故事完整說出。<br>【活動六】作文教學<br>1.教師揭示習作「一、說一說，寫一寫。」請學生說說，在符號附近藏著什麼包含這個符號的東西？<br>2.教師請學生用手指頭或鉛 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 筆，在「一、說一說，寫一寫。」的符號上，認真練習寫兩次。<br>3.教師請學生按照筆順，完成習作的符號書寫，提醒學生盡量依照範例，在「田字格」中正確寫出符號。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出上學的有趣經驗。2.能聽寫並分辨本課符號。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。3.練習辨別「ㄜ」「ㄦ」的詞語。<br>【寫字】1.能認讀及書寫符號：ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ。2.能聽寫並分辨本課符號。 | | | | | | |
| 第六週 | 五、翹翹板<br>【活動一】引起動機 | 1-I-1<br>2-I-1 | Aa-I-1<br>Aa-I-2 | 1.實作評量<br>2.發表評量 | 【人權教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.請學生說一說玩翹翹板的經驗。2.指導學生利用一把短尺及一塊橡皮擦，做成小小簡易翹翹板，用手指玩。<br>【活動二】朗讀課文<br>1.教師揭示課文，配合電子教科書或一句一句讀，請學生跟著讀。<br>2.教師活用不同的朗讀方式，引導學生讀熟課文：教師領讀、學生領讀、分組讀、個別讀。<br>3.課文演唱：配合電子教科書，讓學生聽課文範唱的歌曲，鼓勵學生跟著哼唱，熟背課文。<br>【活動三】聆聽教學<br>1.配合課文情境圖與電子教科書，聆聽以下內容。<br>2.說一說：「大象滑梯最喜歡聽到什麼聲音？」、「下雨時，誰會來溜滑梯？」、「大 | 2-I-2<br>3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 3.習作評量<br>4.口頭評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 象滑梯只要做什麼就會變得有精神？」<br>【活動四】說話指導<br>1.鼓勵學生看圖試說整篇故事。<br>2.請四位學生上臺，一人說一幅圖，串起整個故事。<br>3.鼓勵自願的學生，上臺把整篇故事完整說出。<br>【活動五】說話教學<br>1.揭示符號「ㄞˊ、ㄞˋ」「ㄟˊ、ㄟˇ」，教師先示範，請學生分辨聲調的不同。<br>2.教師一邊念一邊以手勢動作加深對調聲的分辨。<br>3.教師引導學生正確念出「ㄞˊ、ㄞˋ」「ㄟˊ、ㄟˇ」。<br>【活動六】作文教學<br>1.教師揭示習作「一、說一說，寫一寫。」請學生說說，在符號附近藏著什麼包含這個符號的東西？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師請學生用手指頭或鉛筆，在「一、說一說，寫一寫。」的符號上，認真練習寫兩次。<br>3.教師請學生按照筆順，完成習作的符號書寫，提醒學生盡量依照範例，在「田字格」中正確寫出符號。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出下課遊戲的快樂。2.比對「ㄞ、ㄢ、ㄤ」的發音。3.加強第一、二、三、四聲的辨讀。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.分辨「ㄠ、ㄑ」字形不同。3.利用本課符號和前四課所學的符號進行拼音練習。<br>【寫字】1.能認讀及書寫符號：ㄋ、ㄠ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ。2.能聽寫本課符號及拼音。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 六、謝謝老師<br>【活動一】引起動機<br>·教師拿出事先收集的教師卡，或是以前小朋友送的卡片，逐一提問：「老師每天教你們什麼？」(老師教我們讀書、寫字、唱歌)「老師每天很辛苦教你們讀書、寫字，你會對老師說什麼感謝的話？」(謝謝老師、老師我愛您)「老師手上拿的這些是什麼卡片？」(教師卡)<br>【活動二】講述大意<br>1問答法：教師揭示課文情境圖，教師提問，學生回答。<br>2.提問要點：「為什麼要送老師一朵小紅花？」、「老師每天教大家什麼事？」、「『也』是什麼意思？」<br>3.練習語料：「我要送老師一朵小紅花」、「謝謝老師教我讀書」、「也謝謝老師教我畫 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-2<br>3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 畫」。<br>【活動三】朗讀課文<br>1.教師範念，學生試念，再全體念，分組念，個別念。<br>2.配合電子教科書朗讀。<br>3.讀法指導：「我要　送老師一朵　小紅花。」「謝謝老師教我讀書，也　謝謝老師　教我畫畫。」要注意斷句位置。<br>【活動四】聆聽教學<br>1.教師播放電子教科書，請小朋友一邊看圖，一邊聽故事。<br>2.教師針對電子教科書內容提問：「猴子小姐把綠色的香蕉送給誰？」、「河馬奶奶又把香蕉送給誰？為什麼？」、「大象弟弟的老師就是誰？」<br>【活動五】說話教學<br>1.ㄕ和ㄙ的比對：ㄕ是翹舌音，擦聲不帶音，發音時舌尖要翹起來，但不能碰到牙齒；ㄙ則平舌音，擦聲不帶音，發 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音時舌尖要抵住下牙床緣。<br>2.「ㄨㄥ」和「○ㄨㄥ」的比對：「ㄨㄥ」只有結合韻(沒有聲符)發音時，嘴形是圓圓的；「○ㄨㄥ」如果與聲符拼合的時候，原來的「ㄨㄜㄇ」要變讀成「ㄨㄇ」，嘴形成半圓。<br>【活動六】作文教學<br>1.每一符號由教師領著學生作書空習寫。<br>2.師生共同討論，學生習寫。可隨教學過程而分段習寫。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出對老師感謝的話。2.能聽寫並分辨本課符號。3.分辨「ㄟˋ、ㄧㄝˋ」的不同。<br>【閱讀】1.能運用「ㄍ、ㄏ、ㄙ、」與「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥ、ㄨㄥˋ」拼讀。2.能了解課文含義，認讀本課語 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 句、詞語。3.分辨「ㄋ、ㄌ」、「ㄐ、ㄑ、ㄒ」、「ㄓ、ㄔ、ㄕ」的不同。<br>【寫字】　能認讀及書寫符號：ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元神奇故事樹<br>七、龜兔賽跑<br>【活動一】引起動機<br>1.教師先說「龜兔賽跑」的故事給大家聽。<br>2.聽完故事後，教師提問：「兔子領先後，做了什麼事？」「烏龜發現自己落後時，他怎麼做？」<br>【活動二】講述大意<br>1.教師針對課文內容，提出問題，引導學生理解課文。<br>2.教師鼓勵學生用自己的話，說一說課文的內容，如：烏龜兔子比賽賽跑，兔子領先後在半路睡覺。烏龜不氣餒努力 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-1<br>4-I-4<br>5-I-1<br>6-I-2 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 爬，最後贏得第一名。<br>3.練習語料：「烏龜兔子來比賽」、「看誰跑得快」、「兔子領先好驕傲」、「烏龜落後不氣餒」、「跟在後面追追追」。<br>【活動三】朗讀課文<br>1.教師範念，學生試念，再全體念、分組念、個別念。<br>2.配合電子教科書朗讀。<br>3.讀法指導：「兔子領先哈哈笑」可模擬兔子的驕傲神情，表現出驕傲的口吻。「跟在後面追追追」是表現烏龜努力追的決心，可用加重的語氣讀「追追追」，聲音可以拖長一點。<br>【活動四】符號教學<br>1.析出符號：「烏龜兔子來比賽」→「烏龜兔子」→「龜」、「兔」→「ㄨㄟ」、「ㄊ」。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.析出符號：「看誰跑得快」→「跑得快」→「快」→「ㄎ」、「ㄨㄞ」。<br>3.析出符號：「領先哈哈笑」→「領先」→「領」、「先」→「ㄧㄥ」、「ㄧㄢ」。<br>4.析出符號：「跟在後面追追追」→「跟在」→「跟」→「ㄣ」。<br>【活動五】拼音教學<br>1.讀寫本課符號：「ㄠ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」，和學過能拼的符號拼音。<br>2.將聲符「ㄓ、ㄔ、ㄕ」與「ㄣ、ㄥ」直接拼讀。3.將結合韻「ㄧㄢ、ㄧㄥ」與聲符「ㄐ、ㄑ、ㄒ」直接拼讀。<br>【活動六】習作指導<br>師生共同討論，學生各自習寫習作本，教師逐項指導。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】1.能說出自己努力比賽的相關經驗。2.能聽寫並分辨本課符號。3.比對「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ」聲調的變化。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.能運用「ㄣ、ㄥ、ㄧㄢ、ㄧㄥ」練習拼音。3.能運用「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ、ㄨㄞˋ」練習拼音。<br>【寫字】　讀寫本課符號「ㄠ」「ㄎ」「ㄣ」「ㄧㄢ」「ㄧㄥ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」。 | | | | | | |
| 第九週 | 八、拔蘿蔔<br>【活動一】引起動機<br>·教師提問：「哪一些種子是我們常吃的？」「把種子種在土裡，會產生什麼變化呢？」<br>【活動二】聆聽說話教學<br>1.教師播放電子教科書，請學生看圖聽故事。<br>2.教師針對電子教科書內容提問：「阿魯是誰家的小孩？」 | 1-I-3<br>2-I-1<br>3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-4<br>5-I-1<br>5-I-4<br>6-I-4 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「阿魯遺失的種子掉到哪裡去了？結果怎麼樣？」<br>3.教師引導小朋友說出與種菜、拔菜的相關經驗。<br>【活動三】朗讀課文<br>1.教師揭示課文，配合電子教科書或一句一句讀，請學生跟讀。<br>2.教師活用不同的朗讀方式，引導學生讀熟課文：教師領讀、學生領讀、分組讀、個別讀。<br>3.朗讀重點提示：「嘿唷嘿唷」是一起用力拔蘿蔔的吶喊聲，可以讀重一點。「大象拉著黃牛」「黃牛拉著浣熊」「浣熊拉著兔子」節奏相同，但語氣要一次比一次強烈，讀出緊張懸疑的感覺。<br>【活動四】課文理解<br>1.教師揭示課文情境圖，針對課文內容提出問題：「動物們 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在做什麼？為什麼要一個拉著一個？」「動物排列的方式，你發現什麼祕密？」<br>2.教師鼓勵學生用自己的話，說一說課文的內容，如：菜園裡長著大蘿蔔，動物們一個拉一個，一起拔蘿蔔。<br>【活動五】符號教學<br>1.認識語句：教師配合圖片，以領讀示範的方式，逐一揭示本課自製句卡。教師先範念再領念，接著讓學生認念。<br>2.分析詞語：教師取出自製詞卡，從句子中比對出來。教師指定學生從自製句卡中對出並領念，要特別加強「嘿唷」的「ㄧㄛ」音，讓嘴形最後停在「ㄛ」的位置。<br>3.分析單字和符號：教師指定學生分別拿著自製字卡，讓學生從自製詞卡中對出單字。教師將自製字卡留在黑板上，拿 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出符號卡請學生比對。<br>【活動六】作文教學<br>1.教師揭示習作「一、說一說，寫一寫。」請學生說說在符號附近藏著什麼包含這個符號的東西。<br>2.教師請學生按照筆順，完成習作的符號書寫。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出拔蘿蔔或合作的相關經驗。2.能聽寫並分辨本課符號。3.比對「ㄖ、ㄌ」「ㄘ、ㄔ」「ㄨㄤ、ㄨㄚ」的發音。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.能運用ㄖ、ㄘ與能相拼的韻符拼讀。3.能運用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄢˇ、ㄩㄢˋ、ㄩㄥ、ㄩㄥˊ」拼讀。<br>【寫字】　讀寫本課符號「ㄖ」「ㄘ」「ㄧㄛ」「ㄨ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ㄤ」「ㄩㄢ」「ㄩㄥ」。 | | | | | | |
| 第十週 | 九、動物狂歡會<br>【活動一】引起動機<br>1.教師提供有關表演會的圖片或影片，讓小朋友欣賞。<br>2.請學生說一說對嘉年華會或音樂表演會的印象。<br>3.教師提示，本課將提到有關動物狂歡會的故事。<br>【活動二】朗讀課文<br>1.教師揭示課文，配合電子教科書或一句一句讀，請小朋友跟讀。<br>2.教師活用不同的朗讀方式，引導學生讀熟課文：教師領讀、學生領讀、分組讀、個別讀。<br>3.朗讀重點提示：「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱，上述加註「　」的四個字要讀重音。「呱呱呱」、「哈哈哈」，除 | 1-I-3<br>2-I-1<br>3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-4<br>5-I-1<br>5-I-4<br>6-I-4 | Aa-I-1<br>Aa-I-2<br>Aa-I-3<br>Aa-I-4<br>Aa-I-5 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | 國語首冊電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 了讀重音，也要一個一個音分開讀。<br>【活動三】課文理解<br>·教師針對課文內容，提出問題，引導小朋友理解課文：「什麼是狂歡會？」(大家聚在一起唱歌跳舞等活動，充滿熱鬧快樂的氣氛。)「森林裡的動物要怎麼樣進行慶祝活動」(有小熊滾大球、馴鹿敲大鼓、孔雀變魔術、青蛙大合唱。)「動物們臉上的表情怎麼樣？」(開心笑哈哈)<br>【活動四】符號教學<br>1.認識語句：「山崖下」「動物狂歡會」「大家開心來慶祝」「小熊滾大球」「馴鹿敲大鼓」「孔雀變魔術」。<br>2.分析詞語：教師取出自製詞卡，指定學生從自製句卡中對出並領念：全體念、分組念、個別念。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.分析單字：指定學生分別拿著自製字卡，讓小朋友從自製詞卡中，對出單字。<br>4.分析符號：教師拿出符號卡，放在自製字卡的旁邊，領念後學生認念。<br>【活動五】拼音練習<br>1.指導結合韻符「ㄧㄣˇ」，與聲符「ㄐ、ㄑ、ㄒ」直接拼讀「ㄐㄧㄣ、ㄑㄧㄣ、ㄒㄧㄣ」。<br>2.指導結合韻符「ㄩㄝˋ」，與聲符「ㄐ、ㄑ、ㄒ」直接拼讀「ㄐㄩㄝˋ」「ㄑㄩㄝˋ」「ㄋㄩㄝˋ」。<br>3.指導結合韻符「ㄩㄣ、ㄩㄣˊ」，與聲符「ㄐ、ㄑ、ㄒ」直接拼讀「ㄐㄩㄣ」「ㄑㄩㄣ、ㄑㄩㄣˊ」「ㄒㄩㄣ、ㄒㄩㄣˊ」。<br>4.指導「ㄨㄣ、ㄨㄣˇ」與聲符拼音。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動六】作文教學<br>1.教師揭示習作「４看圖想一想，寫出一個詞語。」<br>2.請學生看一看、說一說，有什麼圖畫？<br>3.指導學生就所提示的單字，練習拼音，再把答案書寫在空格中。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能說出慶典的熱鬧情形。2.能聽寫本課符號及拼音。3.加強第一、二、三、四聲的分辨。<br>【閱讀】1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。2.能運用「ㄧㄞ」「ㄧㄣ」「ㄨㄣ」「ㄩㄝ」「ㄩㄣ」練習拼音。<br>3.利用注音符號提升閱讀能力。<br>【寫字】　能認讀及書寫符號：ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 國字真簡單<br>【活動一】動物藏在哪裡呢？<br>.教師揭示課本「國字真簡單」圖片，請學生發表圖中的小朋友在上學途中看到了哪些動物？這些動物有幾隻？<br>【活動二】數字長得像什麼？<br>.請學生發揮想像力，說一說數字一～十像什麼，加深學生的印象。<br>【活動三】數字鬥牛比賽<br>1.教師在A4紙上寫上數字一～十，一個字一張，分別用夾子夾在兩個學生的背後衣領上。<br>2.計時三分鐘，看哪一位學生可以先看到對方背後的數字，並舉手大聲說出答案，答對就算得分。<br>【活動四】數字接龍<br>1.接續上一個活動，待學生對數字一～十的字型及順序較熟悉後，教師將字卡打散貼在黑 | 2-I-1<br>3-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-1 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 板上，請學生上臺將一～十的順序排出來。<br>2.教師視學生狀況，可以再進行進階題，例如請學生將數字由十排到一。<br>補救教學<br>【寫字】注意寫字時的執筆姿勢，把國字一~十端正的寫在格子中。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第一單元來！一起玩遊戲<br>一、拍拍手<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖。<br>2.教師揭示課文內容，先請學生默讀課文。<br>3.教師提問要點：大家一起玩什麼遊戲？小朋友怎麼拍？小朋友怎麼變化拍手的玩法？<br>4.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-1<br>5-I-1<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。可配合響板或拍手的聲音敲打出節奏，增加節奏感。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.教師揭示語文焦點「我會認字」的內容，鼓勵學生主動說出「上、下、左、右」可以運用在生活中哪些情境。<br>2.認識國字常見的「手」偏旁，運用偏旁大量識字，練習造詞。<br>【活動五】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，並讀出句子。<br>2.教師說明「……也……」的句型。<br>【活動六】<br>1.教師播放電子教科書或口說故事給學生聽，提醒學生仔細聆聽。<br>2.教師針對聆聽內容提問。<br>3.請學生用自己的話，再把整個故事說一次。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽關於拍拍手的聆聽內容，並回答問題。2.能清楚明白的口述拍拍手的大意。<br>【寫字】1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確國字。2.找出學過且有相同部件的字。<br>【閱讀】1.以有節奏的語調朗讀課文。2.認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫拍拍手的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 趣味。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.練習「……也……」的句型。 | | | | | | |
| 第十三週 | 二、這是誰的<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。<br>2.教師提問要點：小朋友在做什麼？小朋友怎麼分東西？東西最後沒有分完，這個小朋友提出了什麼問題？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-3<br>4-I-1<br>5-I-1<br>6-I-3 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.教師播放電子教科書，觀察「口」的字形演變。<br>2.教師請學生讀出語文焦點「我會認字」的內容，了解「的」、「拍」兩個字都有「白」，並學會「熟字帶新字」的習字方法。<br>【活動五】<br>1.教師先請學生默讀課文，並口述整課內容。<br>2.教師指導學生觀察「認識詞語」插圖，理解「你、我、他」在句子中指的人是誰。<br>3.指導學生配合語文焦點「我會朗讀」的圖片情境，讀出適當的語氣。<br>【活動六】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師指導學生讀出「我會造句」的句子，理解這些句子都是用「這是」開頭的肯定句。<br>2.配合語文焦點「我會說一說」，進行說話教學，引導學生透過圖形的聯想，運用「這是……」說出完整的句子。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽「這是誰的」的課文內容，並回答問題。2.會念「這是誰的」的課文內容。3.能讀懂課文內容，知道「這是誰的」的大意。<br>【閱讀】1.以有節奏的語調朗讀課文。2.認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫「這是誰的？」的趣味。<br>【寫字】1.注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。2.能辨認「的、拍」字形的相同部件。<br>【作文】1.口述「這是誰 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的？」的課文內容。2.練習「這是……」的句型。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第一單元來！一起玩遊戲<br>三、秋千<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。<br>2.教師提問要點：「我」在做什麼？誰陪「我」玩呢？秋千怎麼陪「我」玩？「我」和秋千是什麼關係？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範 | 2-I-1<br>4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>5-I-7<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【環境教育】<br>【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讀，再全班跟著讀。可配合拍手的聲音敲出節奏，增加朗讀時的節奏感。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.認識常見的偏旁「山」，運用偏旁大量識字，並學習運用造詞。<br>2.教師揭示「我會認字」的內容，請學生說一說「秋、朋、海、好」這些字是由哪兩個部分組成？<br>3.教師指導學生朗讀「認識詞語」，練習用「高」、「大」來形容事物，並詢問學生，還可以用「高」、「大」來形容什麼？<br>【活動五】<br>1.教師指導學生觀察「認識詞語」的插圖，說明「上車」、「下車」這兩個詞語中 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「上」、「下」的意思。<br>2.請學生找出課文中包含「……一起……」的句子，並圈出來。<br>3.教師說明「一起」的意思，並鼓勵學生造句。<br>【活動六】<br>1.配合語文焦點「我會閱讀」進行閱讀教學，指導學生朗讀詩歌，並觀察圖中人物的動作和表情，了解內容。<br>2.請學生說一說自己玩其他童玩或遊戲器材時的心情。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽「秋千」的課文內容，並回答問題。2.專心聆聽同學們說自己盪秋千的感受，並記住重點。3.會念「秋千」的課文內容。4.能讀懂課文內容，知道「秋千」的大意。5.能清楚說出盪秋千或玩其他遊樂器材時的感 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 受。<br>【閱讀】1.認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫「盪秋千」的趣味。2.閱讀與「校園遊樂器材」有關的詩歌。<br>【寫字】1.注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。2.能辨認「秋、好、海、拍」字形的結構。<br>【作文】1.口述「秋千」的課文內容。2.運用「秋千」字句，描述動作。3.運用本課的動詞，組成完整句子。4.練習「……一起……」的句型。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第一單元來！一起玩遊戲<br>三、秋千<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。<br>2.教師提問要點：「我」在做什麼？誰陪「我」玩呢？秋千怎麼陪「我」玩？「我」和秋 | 2-I-1<br>4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>5-I-7<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【環境教育】<br>【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 千是什麼關係？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟著讀。可配合拍手的聲音敲出節奏，增加朗讀時的節奏感。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.認識常見的偏旁「山」，運用偏旁大量識字，並學習運用造詞。<br>2.教師揭示「我會認字」的內 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 容，請學生說一說「秋、朋、海、好」這些字是由哪兩個部分組成？<br>3.教師指導學生朗讀「認識詞語」，練習用「高」、「大」來形容事物，並詢問學生，還可以用「高」、「大」來形容什麼？<br>【活動五】<br>1.教師指導學生觀察「認識詞語」的插圖，說明「上車」、「下車」這兩個詞語中<br>「上」、「下」的意思。<br>2.請學生找出課文中包含<br>「……一起……」的句子，並圈出來。<br>3.教師說明「一起」的意思，並鼓勵學生造句。<br>【活動六】<br>1.配合語文焦點「我會閱讀」進行閱讀教學，指導學生朗讀詩歌，並觀察圖中人物的動作 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 和表情，了解內容。<br>2.請學生說一說自己玩其他童玩或遊戲器材時的心情。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽「秋千」的課文內容，並回答問題。2.專心聆聽同學們說自己盪秋千的感受，並記住重點。3.會念「秋千」的課文內容。4.能讀懂課文內容，知道「秋千」的大意。5.能清楚說出盪秋千或玩其他遊樂器材時的感受。<br>【閱讀】1.認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫「盪秋千」的趣味。2.閱讀與「校園遊樂器材」有關的詩歌。<br>【寫字】1.注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。2.能辨認「秋、好、海、拍」字形的結構。<br>【作文】1.口述「秋千」的課 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文內容。2.運用「秋千」字句，描述動作。3.運用本課的動詞，組成完整句子。4.練習「……一起……」的句型。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第二單元看！我的新發現<br>四、大個子，小個子<br>【活動一】<br>1.說出影片中看到的「校園小動物」，並分享自己對校園小動物的觀察結果。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.透過不同方式，了解詞語意義。<br>2.了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。<br>【活動三】<br>1.讀懂課文內容，提取課文訊息，並進行推論。<br>2.控制輕重、大小聲，讀出對 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-2<br>4-I-1<br>5-I-2<br>6-I-1 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 比字詞語的差異性。<br>【活動四】<br>1.認識「人」的字形演變，並完成習作第一、二大題。<br>2.辨識「找、我」的字形與寫法，並完成習作第三大題。<br>3.知道使用正確的量詞，並完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.知道課文對比詞語、動作詞語、心情詞語的寫作特色，並練習仿說。<br>2.理解並運用「看到」、「找到」進行口頭造句。<br>3.認識並運用逗號、句號完成習作第五大題。<br>【活動六】<br>1.學習自我介紹，並自行練習。<br>2.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】1.仔細聆聽教師的提問，並正確的回答。2.能用正確的發音，清楚的自我介紹。<br>【閱讀】1.應用注音符號，美讀課文及童詩。2.認識本課詞語、語句，了解課文中主角對大個子，小個子的期望。<br>【寫字】1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。2.找出所學的字中，有相同部件的字。<br>【作文】1.能利用注音符號及學過的字寫出正確的句子。2.練習「量詞」的短語。3.練習「看到」、「找到」的句型。4.正確的使用標點符號。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第二單元看！我的新發現<br>五、比一比<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。 | 1-I-2<br>2-I-1<br>3-I-2<br>4-I-2<br>5-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師提問要點：課文要小朋友做什麼？要比一比哪些事物？要比出什麼結果？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟著讀。可以配合動作，增加朗讀時的趣味性。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.教師揭示「我會寫字」內容，展示「日」的字形演變，幫助學生統整之後會遇到的有 | 6-I-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「日」的字。<br>2.教師指導學生讀一讀「我會認字」，說出「王、主」、「十、千」、「了、子」的不同。<br>3.教師揭示「認識詞語」，提問「門裡」和「門外」、「早上」和「晚上」有什麼不同？<br>【活動五】<br>.教師指導學生觀察「認識詞語」的插圖，說明「比一比、拍一拍、跑一跑、走一走」，都是用疊詞的方式來描寫動作。<br>【活動六】<br>1.配合語文焦點「我會聆聽」播放電子教科書，提醒學生要仔細聆聽，留意故事中有哪些角色？他們發生什麼事？有什麼結果？<br>2.請學生用自己的話，把整個故事說一次。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.指導學生完成習作第六大題，請學生特別注意故事主角小玉所說的話。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能仔細聆聽教師的提問，並正確的回答。2.能說出課文中各段比較事物的不同。<br>【閱讀】1.認識本課詞語、語句，體會家的意義。2.應用注音符號，美讀課文及童詩。<br>【寫字】1.認識字的結構與部件。2.能學會課文中的生字、新詞，並寫出正確的筆畫。3.辨認「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的異同。<br>補救教學<br>【作文】1.能利用注音符號及學過的字寫出正確的句子。2.練習描述動作的短語「比一比、拍一拍、跑一跑、走一 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 走」。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第二單元看！我的新發現<br>六、小路<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。<br>2.教師提問要點：小路上開了什麼？紅花和白花從哪裡開到哪裡？我對小花說了什麼？誰陪我一起走在小路上？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。<br>【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟著讀。可以配合 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-1<br>5-I-1<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3<br>Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【環境教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 響板或拍手的聲音敲出節奏，增加朗讀的節奏感。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.教師揭示「我會寫字」內容，展示「木」的字形演變。可列舉和「木」有關的字形，幫助學生統整之後會遇到的有「木」偏旁的字。<br>2.教師請學生說明「長」的不同讀音，並試著說出造詞。<br>3.教師揭示語文焦點「認識詞語」，說明疊字有強調的感覺。<br>4.教師補充說明「一朵又一朵」、「一隻又一隻」、「一個又一個」，可以用來表示數量很多，並多舉幾個例子，讓學生做口頭練習。<br>【活動五】<br>1.教師請學生找出課文中包含 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「……也……」的句子，並圈出來。<br>2.教師說明「……也……」可以把一個人做的兩件事合起來說。<br>【活動六】<br>1.配合語文焦點「我會閱讀」進行閱讀教學，指導學生先觀察插圖，並從詩中推測「小貓晒太陽」的原因。<br>2.教師提出問題，請學生說一說。<br>3.教師指導學生先觀察習作第六大題的插圖，並從題目「太陽」推測這首詩可能在說些什麼。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽「小路」的課文內容，並回答問題。2.會念「小路」的課文內容，讀出課文中疊字詞的韻味。3.能讀懂課文內容，知道 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「小路」的大意。<br>【閱讀】1.理解關鍵詞語：在課文語句中的語氣及意義。2.能閱讀課文及童詩，理解內容大意。<br>【寫字】1.依照筆畫順序，寫出正確的本課生字。2.找出所學的字中，有相同部件的字。<br>【作文】運用學過的字詞，造出通順的句子：「……也……」。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第二單元看！我的新發現<br>六、小路<br>【活動一】<br>1.教師指導學生觀察課文插圖，學生先默讀一次。<br>2.教師提問要點：小路上開了什麼？紅花和白花從哪裡開到哪裡？我對小花說了什麼？誰陪我一起走在小路上？<br>3.指導學生綜合以上問句試說大意。 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-1<br>5-I-1<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3<br>Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【環境教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】<br>1.從詞語中對出生字，配合電子教科書，或教師指導學生書空，習寫生字。<br>2.教學重點提示：包含生字、部首、筆畫、造詞、書寫提示。<br>【活動三】<br>1.聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟著讀。可以配合響板或拍手的聲音敲出節奏，增加朗讀的節奏感。<br>2.引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【活動四】<br>1.教師揭示「我會寫字」內容，展示「木」的字形演變。可列舉和「木」有關的字形，幫助學生統整之後會遇到的有「木」偏旁的字。<br>2.教師請學生說明「長」的不同讀音，並試著說出造詞。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師揭示語文焦點「認識詞語」，說明疊字有強調的感覺。<br>4.教師補充說明「一朵又一朵」、「一隻又一隻」、「一個又一個」，可以用來表示數量很多，並多舉幾個例子，讓學生做口頭練習。<br>【活動五】<br>1.教師請學生找出課文中包含「……也……」的句子，並圈出來。<br>2.教師說明「……也……」可以把一個人做的兩件事合起來說。<br>【活動六】<br>1.配合語文焦點「我會閱讀」進行閱讀教學，指導學生先觀察插圖，並從詩中推測「小貓晒太陽」的原因。<br>2.教師提出問題，請學生說一說。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師指導學生先觀察習作第六大題的插圖，並從題目「太陽」推測這首詩可能在說些什麼。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜聆聽「小路」的課文內容，並回答問題。2.會念「小路」的課文內容，讀出課文中疊字詞的韻味。3.能讀懂課文內容，知道「小路」的大意。<br>【閱讀】1.理解關鍵詞語：在課文語句中的語氣及意義。2.能閱讀課文及童詩，理解內容大意。<br>【寫字】1.依照筆畫順序，寫出正確的本課生字。2.找出所學的字中，有相同部件的字。<br>【作文】運用學過的字詞，造出通順的句子：「……也……」。 | | | | | | |
| 第廿週 | 寫字123 | 4-I-5 | Ab-I-3 | 1.實作評量 | | 國語1上電子教 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】<br>1.教師請學生仔細看課本，提問：「從左到右」是什麼意思？<br>2.教師指導學生先跟著書寫「拍」左邊的部件，再寫右邊的部件。<br>【活動二】<br>1.請學生仔細看課本，提問：「先上後下」是什麼意思？<br>2.指導學生先跟著書寫「高」上方的部件，再寫下方的部件。<br>【活動三】<br>1.請學生仔細看課本，提問：「由外而內」是什麼意思？<br>2.教師指導學生先跟著書寫「開」外包的部件，再寫裡頭的部件。<br>【活動四】<br>1.請學生仔細看課本，提問：怎樣的筆畫是「橫」筆？怎樣 | | | 2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | | 科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的筆畫是「豎」筆？「先橫後豎」是什麼意思？<br>2.教師指導學生先跟著書寫「十」這個字的橫筆，再寫豎筆。<br>【活動五】<br>1.請學生仔細看課本，提問：怎樣的筆畫是「撇」筆？怎樣的筆畫是「捺」筆？「先撇後捺」是什麼意思？<br>2.教師指導學生先跟著書寫「人」這個字，先寫撇筆，再寫捺筆。<br>【活動六】<br>.教師請學生念一念「筆順歌」，加深學習印象。<br>補救教學<br>【寫字】1.注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。2.能認識基本筆順原則，寫出正確美觀的字。3.運用所學筆順原則，習寫新字。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿一週 | 閱讀階梯擁抱<br>【活動一】<br>1.教師揭示課本第74頁插圖，請學生觀察課本插圖。<br>2.教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：看看標題→想想問題→看看圖片→猜猜故事。<br>3.教師揭示課本第74～75頁插圖，教師提問，引導學生使用預測策略：看看圖片→想想問題→跟我想的一樣嗎？→再看看圖片，想想看。<br>【活動二】<br>1.教師播放電子教科書，學生聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。<br>2.引導學生用六何法找出重點，再共同討論。<br>【活動三】<br>1.教師揭示習作第二大題「說一說擁抱給你什麼感覺呢？」請學生兩兩一組，互相分享。 | 1-I-1<br>2-I-1<br>5-I-4<br>5-I-3<br>5-I-6<br>5-I-7 | Aa-I-5<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【閱讀素養教育】 | 國語1上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。<br>補救教學<br>【聽與說】1.專心聆聽課文中小刺蝟心情轉變的讀法。2.複述課文的故事。<br>【閱讀】1.應用注音符號，讀寫本課的生字和新詞。2.課文以說故事的方式呈現，朗讀的語調應有起伏。<br>【寫字】利用簡單的造字原理輔助識字。<br>【作文】練習用通順的句子造句。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期國語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 國語 | 實施年級 | 二年級 |
|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | 學習節數 | 每週 6 節，本學期共 126 節 |
| 對應領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 課程目標 | 1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。<br>2.藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。<br>3.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | 4.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱**<br>**課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 查字典真簡單<br>【活動一】<br>1.用注音符號查字法查出「書」字。 | 4-I-2<br>4-I-3 | Ab-I-1 | 實作評量 | | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。<br>第一單元生活新鮮事<br>一、新學年新希望<br>【活動一】<br>1.和小組同學分享自己的暑假生活。<br>2.表現出對話的聲音變化。<br>3.運用「開始、經過、結果」，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.透過提問，理解課文含義。<br>2.運用不同的聲音，讀出人物對話和作者的心情。<br>【活動四】 | | Ab-I-4 | 作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.分辨「位、拉」的不同，並能正確使用。<br>2.認識多音字「為」的字音與字義，並正確使用。<br>3.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。<br>4.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.用「要……還要……」句型，表達自己的兩項新希望，寫出語意完整的句子。<br>2.和大家分享自己的新計畫。<br>3.訂下合適的目標、擬訂計畫、尋求資源及方法，並確實執行。<br>【活動六】<br>1.專心聆聽故事，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】1.請學生讀一讀課文第一段中表示「動作」的詞語。2.教師列出其他動作字，請學生說出要接的目標物詞語。<br>【閱讀】理解課文訊息，以適切的語氣讀出。<br>【寫字】請學生依據詞語，試著說一說「為」這兩個字音的意思。<br>【作文】1.請學生讀出課文中表示作者希望的句子。2.請學生練習用「要……還要……」的句型，把同學的希望，串成一個完整的句子。 | | | | | | |
| 第二週 | 一、新學年新希望<br>【活動一】<br>1.和小組同學分享自己的暑假生活。<br>2.表現出對話的聲音變化。<br>3.運用「開始、經過、結果」，試說大意。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-1<br>5-I-1 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.透過提問，理解課文含義。<br>2.運用不同的聲音，讀出人物對話和作者的心情。<br>【活動四】<br>1.分辨「位、拉」的不同，並能正確使用。<br>2.認識多音字「為」的字音與字義，並正確使用。<br>3.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。<br>4.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.用「要……還要……」句型，表達自己的兩項新希望，寫出語意完整的句子。 | 6-I-4 | Ad-I-3 | 作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.和大家分享自己的新計畫。<br>3.訂下合適的目標、擬訂計畫、尋求資源及方法，並確實執行。<br>【活動六】<br>1.專心聆聽故事，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.請學生讀一讀課文第一段中表示「動作」的詞語。2.教師列出其他動作字，請學生說出要接的目標物詞語。<br>【閱讀】理解課文訊息，以適切的語氣讀出。<br>【寫字】請學生依據詞語，試著說一說「為」這兩個字音的意思。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【作文】1.請學生讀出課文中表示作者希望的句子。2.請學生練習用「要……還要……」的句型，把同學的希望，串成一個完整的句子。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元生活新鮮事<br>二、一起做早餐<br>【活動一】<br>1.能舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。 | 1-I-3<br>2-I-1<br>3-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-4<br>Ac-I-1<br>Ac-I-3 | 口頭評量 | 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.了解「圓」的本義和語境義，並會分辨運用。<br>2.理解「圓」的意思，並能正確運用。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動五】<br>1.理解「……看起來……」的句型，並能造句運用。<br>2.認識頓號，並學會運用。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動六】<br>1.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】1.請學生說一件自己和同學（或家人）共同完成的事。2.提問大家一起做一件事，是不是比自己一個人做更快樂？<br>【閱讀】1.教師請學生觀察課本的圖形，思考可以把這些物品想像成什麼。2.教師請學生運用相同經驗，說一說對圖形的想像。<br>【寫字】教師請學生查字典，寫出「圓」可以造出哪些詞語。<br>【作文】1.請學生找出課文中有頓號「、」的句子。2.說明看到頓號時，語氣要停頓一下，代表分隔，才能清楚敘述不同種類的事物。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元生活新鮮事<br>三、走過小巷<br>【活動一】 | 4-I-2<br>5-I-2<br>6-I-4 | Aa-I-5 | 口頭評量 | 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.能理解「女」部件生字的形音義，並能正確運用。<br>2.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確運用。<br>3.完成習作第一、二、三大題。 | | Ab-I-4<br>Ac-I-1<br>Ac-I-3 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動五】<br>1.能認識「○○的＋動作」的短語。<br>2.適當的運用「疊字副詞」來表達生活經驗。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動六】<br>1.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。<br>2.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。<br>3.完成習作第五、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。2.看圖並以完整的句子口述圖片內容。<br>【閱讀】仔細觀察課本中的圖片，重新排定圖片的順序，依照所排定的圖片順序，說一個新的故事。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。2.注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。<br>【作文】把圖片分別貼在小書的內頁，再將自己獨一無二的故事寫下來，就可完成一本小書。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元生活新鮮事<br>三、走過小巷<br>【活動一】<br>1.認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】 | 1-I-3<br>2-I-1<br>3-I-2<br>4-I-5<br>5-I-1<br>5-I-6<br>6-I-5 | Aa-I-5<br>Ab-I-5<br>Ac-I-3<br>Bb-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.能理解「女」部件生字的形音義，並能正確運用。<br>2.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確運用。<br>3.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.能認識「○○的＋動作」的短語。<br>2.適當的運用「疊字副詞」來表達生活經驗。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動六】<br>1.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。<br>2.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.完成習作第五、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.能以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。2.看圖並以完整的句子口述圖片內容。<br>【閱讀】仔細觀察課本中的圖片，重新排定圖片的順序，依照所排定的圖片順序，說一個新的故事。<br>【寫字】1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。2.注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。<br>【作文】把圖片分別貼在小書的內頁，再將自己獨一無二的故事寫下來，就可完成一本小書。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元歡樂的時刻<br>四、運動會<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-1 | Aa-I-5<br>Ab-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【運動安全】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。<br>2.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。<br>3.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 | 5-I-1<br>6-I-4 | Ac-I-3<br>Ad-I-3 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.完成習作第四大題。<br>【活動六】<br>1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.教師指導學生觀察課文插圖，找出課文描寫的表演或比賽項目。2.詢問學生參與過哪些運動會項目，說一說當時的情形和感受。<br>【閱讀】以有節奏的語調朗讀課文。<br>【寫字】1.能學習利用部首，認識生字、新詞。2.能分辨形近字，並正確書寫。<br>【作文】運用仿寫的技巧，寫出有趣的詩歌。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元歡樂的時刻<br>五、水上木偶戲 | 1-I-1<br>2-I-2 | Aa-I-5 | 口頭評量 | 【人權教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.理解「假」字在不同讀音時的意思，並能正確運用。<br>2.辨識「池、地」的異同。<br>3.運用適當的動詞來描述短語。 | 3-I-2 | Ab-I-1<br>Ac-I-2<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.運用「一邊……一邊……」的句子，說出圖中的人在做什麼事。<br>2.按照事情發生的順序，說出經過。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動六】<br>1.了解故事內容，並能回答問題<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元歡樂的時刻<br>五、水上木偶戲<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】 | 4-I-1<br>5-I-5<br>5-I-6<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-2<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【人權教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.理解「假」字在不同讀音時的意思，並能正確運用。<br>2.辨識「池、地」的異同。<br>3.運用適當的動詞來描述短語。<br>4.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.運用「一邊……一邊……」的句子，說出圖中的人在做什麼事。<br>2.按照事情發生的順序，說出經過。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動六】<br>1.了解故事內容，並能回答問題 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元歡樂的時刻<br>六、小鎮的柿餅節<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並回答問題。 | 1-I-1<br>2-I-3<br>3-I-4<br>4-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【戶外教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.運用「竹」部首識字，並會造詞。<br>2.分別同音字「進、近」的意思及用法。<br>3.完成習作第一、二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「除了……也……」的句型，並能造句運用。 | 5-I-3<br>6-I-2 | Ac-I-3<br>Ba-I-1<br>Ca-I-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>【活動六】<br>1.找出課文句子中的原因和結果。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【閱讀】1.請學生念一念句子，區分「進」、「近」意思的不同。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.能運用觀察和想像，仿寫課文中的句型。2.能運用簡單的方式，練習提早寫作。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第三單元故事萬花筒<br>七、國王的新衣裳<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 口頭評量<br>作業評量<br>實作評量 | 【生命教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動四】<br>1.運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。<br>2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.從觀察圖片的線索出發，說出預測的故事內容。<br>2.能專心聆聽故事，並回答問題。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動六】<br>1.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。<br>2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「衣」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第三單元故事萬花筒<br>七、國王的新衣裳<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 | 4-I-1<br>5-I-7<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 口頭評量<br>作業評量<br>實作評量 | 【生命教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。<br>2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.從觀察圖片的線索出發，說出預測的故事內容。<br>2.能專心聆聽故事，並回答問題。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動六】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。<br>2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「衣」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元故事萬花筒<br>八、「聰明」的小熊<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題，並說出自己的想法。<br>2.專心聆聽，並能複述故事。 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2<br>4-I-2<br>5-I-4<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>【活動二】<br>1.運用對話或動作，演出課文的故事。<br>2.理解課文意涵，美讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動三】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動四】<br>1.理解課文文意，並能正確回答問題。<br>2.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動五】 | 6-I-5 | Ad-I-3 | 實作<br>評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解課文，並說出小熊是否聰明。<br>2.從文章中找出正確的訊息並提出看法。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動六】<br>1.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。<br>2.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>補救教學<br>【聽與說】聆聽「烏鴉喝水」的故事，並回答教師提問。<br>【閱讀】學習從課文中主角做的事、說的話，知道他的看法。<br>【寫字】1.運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。2.學習透過部首，知道字的意思。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元故事萬花筒<br>九、大象有多重？<br>【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-2<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.分辨形近字「部」、「陪」，並會造詞運用。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.練習用「○一○」，使動作描寫更生動。<br>2.理解「……竟然……」的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.運用「首先……接著……然後……最後……」有次序的表達一件事。<br>2.完成習作第五、六大題。<br>【活動六】<br>1.認真參與討論，分辨順敘和倒敘的差異。<br>2.利用倒敘法說故事，並記錄同學故事要點，完成自評表。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 補救教學<br>【聽與說】安靜聆聽課文「大象有多重？」的內容，並回答老師的問題。<br>【閱讀】認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。<br>【寫字】1.觀察「部、陪」的相同和相異的地方。2.找出和「部、陪」相似的字。<br>【作文】練習「……竟然……」的句型。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元故事萬花筒<br>九、大象有多重？<br>【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。 | 4-I-1<br>5-I-2<br>6-I-3<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.分辨形近字「部」、「陪」，並會造詞運用。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.練習用「○一○」，使動作描寫更生動。<br>2.理解「……竟然……」的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】 | | Ad-I-3<br>Ba-I-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.運用「首先……接著……然後……最後……」有次序的表達一件事。<br>2.完成習作第五、六大題。<br>【活動六】<br>1.認真參與討論，分辨順敘和倒敘的差異。<br>2.利用倒敘法說故事，並記錄同學故事要點，完成自評表。<br>補救教學<br>【聽與說】安靜聆聽課文「大象有多重？」的內容，並回答老師的問題。<br>【閱讀】認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。<br>【寫字】1.觀察「部、陪」的相同和相異的地方。2.找出和「部、陪」相似的字。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【作文】練習「……竟然……」的句型。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第四單元冬天的悄悄話<br>十、我愛冬天<br>【活動一】<br>1.發揮創意，表現對冬天的認識。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】 | 1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-3<br>4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>5-I-5<br>6-I-3<br>6-I-4 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3<br>Bb-I-3<br>Bb-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.運用「氵」、「忄」和「灬」偏旁大量識字，並會造詞。<br>2.完成習作第一、二大題。<br>【活動五】<br>1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。<br>2.練習用「○○的」形容人物或動作。<br>3.完成習作第三大題。<br>【活動六】<br>1.用完整的句子，說出冬天讓自己有怎樣的感受。<br>2.完成習作第四、五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.安靜專心聆聽其他小朋友發表冬天讓人聯想到的事物、回憶或感受。2.運用一邊說，一邊「演出」的方式，表現出句子豐富的情感。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀】應用注音符號，學習讀寫本課有關冬天的新詞、生字。<br>【寫字】1.以象形字認識「冫」和「氵」。2.歸納出「冫」和「氵」的字，和什麼事物有關。<br>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第四單元冬天的悄悄話<br>十一、遠方來的黑皮<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-2<br>4-I-1<br>4-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.運用「肉」、「月」兩組部首的偏旁大量識字，並與曾經學過的這些部首的字歸納連結。<br>2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.按照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述黑皮飛來河口過冬的過程。<br>2.完成習作第六大題。<br>【活動六】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生觀察課文插圖，找出「黑面琵鷺」影片與本課課文的關連。<br>【閱讀】教師提示學生，找出事件發生的開始→經過→結果，能更清楚知道重點。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「肉」、「月」偏旁的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元冬天的悄悄話<br>十一、遠方來的黑皮<br>【活動一】 | 5-I-4<br>5-I-6<br>6-I-2 | Aa-I-5 | 口頭評量 | 【環境教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.運用「肉」、「月」兩組部首的偏旁大量識字，並與曾經學過的這些部首的字歸納連結。<br>2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 | | Ab-I-1<br>Ac-I-3<br>Ad-I-3 | 實作<br>評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.按照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述黑皮飛來河口過冬的過程。<br>2.完成習作第六大題。<br>【活動六】<br>1.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。<br>2.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生觀察課文插圖，找出「黑面琵鷺」影片與本課課文的關連。<br>【閱讀】教師提示學生，找出事件發生的開始→經過→結果，能更清楚知道重點。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「肉」、「月」偏旁的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元冬天的悄悄話<br>十二、新年快樂<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己迎接新年的心情。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-2 | Aa-I-5<br>Ab-I-3<br>Ac-I-1<br>Ac-I-2<br>Be-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。<br>2.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動四】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。<br>3.認識並學會使用刪節號的用法。<br>4.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.清楚說出自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽他人的報告。<br>3.認識書信的格式。<br>【活動六】 | | Cb-I-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.知道信封的書寫格式。<br>2.完成習作第五、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】安靜專心聆聽同學發表和新年的心得。<br>【閱讀】利用注音符號，拼讀以新年為主題的文章。<br>【寫字】1.能學習利用部首，認識生字、新詞。2.能分辨多音字的讀音。<br>【作文】1.能運用學過的詞語造出語意完整的句子。2.口述和筆述包含「雖然……但是……」的句子。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第四單元冬天的悄悄話<br>十二、新年快樂<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己迎接新年的心情。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。 | 4-I-2<br>5-I-2<br>6-I-3 | Aa-I-5<br>Ab-I-3<br>Ac-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>【活動三】<br>1.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。<br>2.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動四】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。<br>3.認識並學會使用刪節號的用法。<br>4.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】 | | Ac-I-2<br>Be-I-2<br>Cb-I-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.清楚說出自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽他人的報告。<br>3.認識書信的格式。<br>【活動六】<br>1.知道信封的書寫格式。<br>2.完成習作第五、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】安靜專心聆聽同學發表和新年的心得。<br>【閱讀】利用注音符號，拼讀以新年為主題的文章。<br>【寫字】1.能學習利用部首，認識生字、新詞。2.能分辨多音字的讀音。<br>【作文】1.能運用學過的詞語造出語意完整的句子。2.口述和筆述包含「雖然……但是……」的句子。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 閱讀階梯我最喜歡上學了<br>【活動一】<br>1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。<br>2.練習使用推論策略，並清楚表達自己的看法。<br>【活動二】<br>1.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。<br>2.找出重要訊息，並運用推論策略。<br>3.依據故事內容，提取訊息。<br>【活動三】<br>1.能用課文的表達方式，說出故事的發展。<br>2.畫出想像圖，並與他人分享。<br>補救教學<br>【聽與說】1.配合句子的情感，用優美的聲音朗讀句子。<br>2.發揮想像力，運用生動的語句，流暢說出圖畫故事。 | 1-I-1<br>2-I-1<br>5-I-3 | Aa-I-5<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀】用優美的聲音朗讀故事，並能配合內容調整音量與節奏。<br>【作文】發揮創意練習仿作故事。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯我最喜歡上學了<br>【活動一】<br>1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。<br>2.練習使用推論策略，並清楚表達自己的看法。<br>【活動二】<br>1.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。<br>2.找出重要訊息，並運用推論策略。<br>3.依據故事內容，提取訊息。<br>【活動三】<br>1.能用課文的表達方式，說出故事的發展。<br>2.畫出想像圖，並與他人分享。 | 5-I-4<br>5-I-6<br>5-I-7 | Aa-I-5<br>Ad-I-3<br>Ba-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】 | 國語 2 上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 補救教學<br>【聽與說】1.配合句子的情感，用優美的聲音朗讀句子。<br>2.發揮想像力，運用生動的語句，流暢說出圖畫故事。<br>【閱讀】用優美的聲音朗讀故事，並能配合內容調整音量與節奏。<br>【作文】發揮創意練習仿作故事。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期國語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 國語 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週5節，本學期共105節 |
| 對應領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本 | | 課程目標 | 1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。<br>2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。<br>3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。<br>4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。<br>5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元語文萬花筒<br>一、心的悄悄話<br>【活動一】<br>1.觀賞影片，並說出「忍」字的發現。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-1<br>6-II-1 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【人權教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第六大題。<br>【活動四】<br>1.運用字形聯想和字義連結，猜出字謎謎底，並仿作設計字謎。<br>2.運用「心」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>3.認識多義詞「還是」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解直述句和疑問句，並能造句運用。<br>2.短語練習、造句練習。<br>3.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感 | 1-II-4<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-4<br>4-II-5<br>5-II-1<br>6-II-6 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 受。<br>2.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.能以清晰語音、適當語速和音量，把這幾話的感受表達出來。<br>2.能理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。<br>3.完成習作第四大題、第六大 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正 | 1-II-4<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-4<br>4-II-5<br>5-II-1<br>6-II-6 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.能以清晰語音、適當語速和音量，把這幾話的感受表達出 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來。<br>2.能理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。<br>3.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【寫字】請學生找出「答」在字音上有什麼相同和不相同的地方，指導學生分辨不同的讀音並了解用法。<br>【作文】請學生練習用「雖然……可是……」的句型，了解連貫（承接）和轉折複句的不同點。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元語文萬花筒<br>三、繞口令村<br>【活動一】<br>1.能從標題預測課文內容。<br>2.找到課文中四個繞口令，以畫線的方式標註。 | 1-II-2<br>2-II-1<br>3-II-2<br>4-II-4<br>5-II-8<br>6-II-4 | Aa-II-1<br>Ab-II-8<br>Ac-II-3<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【資訊教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.認識名詞包含人物、事物、時間、地點的詞語等類別。<br>2.理解「由於……所以……」的句型。<br>3.能用「由於……所以……」說一說圖中的人發生什麼事， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 完成句子。<br>4.理解出頭歌的內容，美讀詩文，並回答問題。<br>5.運用本節課所學習的語文知識，完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.能理解「由於……所以」的句式和運用方法。<br>2.能運用「由於……所以」的句子，進行造句練習。<br>3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。<br>4.能根據習作第六大題的說明，口述一件有趣的事。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。<br>【寫字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【作文】教師指導學生用「由於……所以……」練習寫三個句子。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元語文萬花筒<br>學習地圖一<br>【活動一】<br>1.知道「人時地事」是敘述事件的四要素。<br>2.說出包含四要素的事件。<br>【活動二】<br>1.能提出陌生的詞語，並運用拆開造詞的方法，理解詞語的意思。<br>2.能提出陌生的詞語，並運用前後文推想的方法，理解詞語的意思。<br>3.能回到課文中，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。<br>4.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生運用課堂 | 4-II-3<br>5-II-4<br>5-II-9<br>6-II-4 | Ab-II-6<br>Ab-II-7<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【安全教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。<br>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元處處有真情<br>四、有你陪伴<br>【活動一】<br>1.能培養良好的人際互動能力。<br>2.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出詩歌節奏美感。<br>3.能回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-4<br>5-II-9<br>6-II-1 | Aa-II-1<br>Ab-II-8<br>Ac-II-4<br>Bb-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.仔細觀察，辨別形近字的差異。<br>3.運用3-2的學習，完成與習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。<br>2.因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.專心聆聽故事，回答問題。<br>2.仔細閱讀，依據提問回答正確答案。<br>3.完成習作第五、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。<br>【閱讀】引導學生串連幾個區 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 塊的插圖，說出整篇課文的內容。<br>【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。<br>【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元處處有真情<br>五、小丑魚和海葵<br>【活動一】<br>1.認識小丑魚和海葵互利共生的關係。<br>2.能從課文插圖，預測課文內容。<br>3.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。<br>4.能用完整句複述課文內容。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 | 1-II-4<br>2-II-2<br>3-II-2<br>4-II-4<br>5-II-4<br>6-II-2 | Ab-II-3<br>Ad-II-1<br>Ba-II-1<br>Cb-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【安全教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.認識意思相近的詞語。<br>3.讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動四】<br>1.能利用「一……就……」造句。<br>2.能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。<br>3.完成習作第四、五大題。<br>【活動五】<br>1.能以接寫的方式，依起因——經過——結果的結構完成作文。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元處處有真情<br>六、小女生<br>【活動一】<br>1.跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。<br>2.回答課文問題，試說大意。<br>3.找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。<br>4.能根據句子的意思，圈出正確的詞義。 | 2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-1<br>4-II-5<br>4-II-6<br>5-II-2<br>5-II-3<br>5-II-6<br>6-II-1 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ab-II-5<br>Ac-II-1<br>Ad-II-3<br>Ba-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【環境教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。<br>【活動三】<br>1.能根據文義，寫出正確的字音字形。<br>2.透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文意涵，流暢的朗讀。<br>4.能正確理解課文，填選正確答案。<br>【活動四】<br>1.認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。<br>2.能判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作中。<br>3.觀察句構，正確使用分號。<br>【活動五】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.說話時，能正確的使用四字詞語。<br>2.造句時，能正確使用四字詞語進行描述。<br>3.能讀懂與課文旨趣相符的延伸文本。<br>補救教學<br>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。<br>【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。<br>【寫字】1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。<br>【作文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元處處有真情<br>學習地圖二<br>【活動一】 | 5-II-4<br>6-II-3 | Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 | 【閱讀素養教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ·練習在每一課的課文標上自然段並練習歸納出意義段<br>【活動二】<br>1.能以起因——經過——結果的順序敘述一件事。<br>2.能詳細描述事件的經過。<br>3.完成第五課習作第五大題。<br>補救教學<br>【作文】1.透過活動，引導學生深入了解文章，增進對「意義段」的理解。2.教師引導學生思考，從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。 | | | 口頭評量 | | | |
| 第十週 | 閱讀階梯一丸子與我<br>【活動一】<br>1.對照三個標題連結圖文訊息。<br>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。<br>【活動二】 | 1-II-2<br>2-II-3<br>5-II-3<br>5-II-4<br>5-II-10 | Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>Ad-II-2<br>Ad-II-3<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」指稱的是誰。<br>2.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「他」指稱的是誰。<br>【活動三】<br>1.從文本上下文找線索，理解連結詞：終於和轉折詞—可是，在前後句子中所表達的意涵。<br>2.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。<br>補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【閱讀】1.從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。2.透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第三單元臺灣風情<br>七、淡水小鎮<br>【活動一】<br>1.運用聆聽策略回答問題。<br>2.運用聆聽策略回答問題。<br>3.正確的將課文朗讀出來。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.分辨「坡」、「披」、「波」、「破」的不同，並正確使用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】 | 1-II-3<br>2-II-1<br>2-II-4<br>4-II-2<br>5-II-1<br>5-II-3<br>6-II-4<br>6-II-5 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【戶外教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.運用修飾詞語的技巧造句。<br>2.理解課文中的童詩格式，並指出「譬喻」和「擬人」修辭。<br>3.能朗讀童詩，並說出童詩的內容。<br>【活動五】<br>1.能根據所學完成宣傳小書。<br>2.能運用宣傳小書介紹地方特色。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「皮」和「倉」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元臺灣風情<br>八、安平古堡參觀記<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能正確回答問題。<br>2.理解課文文意，正確回答問 | 1-II-1<br>2-II-3<br>3-II-1<br>4-II-2<br>4-II-5<br>5-II-4<br>6-II-4 | Ab-II-1<br>Ac-II-2<br>Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【戶外教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題。<br>3.理解擬人修辭法。<br>【活動四】<br>1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.能用「拆詞法」，認識陌生詞語。<br>4.完成習作第三大題。<br>5.認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。<br>6.並列句的運用。<br>7.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.理解課文，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.了解寫作架構，並完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2.連結課文與插圖中的線索，透過 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 觀察來回答問題。<br>【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.教師說明「有……有……還有……」的語境意。<br>2.鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正 | 1-II-2<br>2-II-3<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-2<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】 | 1-II-2<br>2-II-3<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-2<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元臺灣風情<br>學習地圖三<br>【活動一】<br>1.能解決閱讀遇到的困難。<br>2.能運用學習過的技巧閱讀文章<br>【活動二】<br>·能正確使用寫景技巧進行寫作，完成「○○遊記」。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。<br>【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。<br>【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇 | 5-II-4<br>5-II-10<br>6-II-1<br>6-II-4 | Ab-II-6<br>Ac-II-3<br>Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「○○遊記」。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十、狐狸的故事<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】 | 1-II-4<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1<br>4-II-2<br>5-II-1<br>6-II-2 | Ab-II-3<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3<br>Cc-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.認識「里」部件的字，並運用字詞完成句子。<br>2.找出押韻的字並讀出押韻的詩歌美感。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.專心聆聽故事，回答問題完成人物對話。完成習作第五大題。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.運用表演的方式，增進對文本的理解。<br>補救教學<br>【聽與說】1.欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2.引導學生說出這個故事的道理。<br>【閱讀】1.引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2.認識押韻。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。<br>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-4<br>4-II-5<br>5-II-6<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-4<br>Ab-II-7<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-4<br>4-II-5<br>5-II-6<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-4<br>Ab-II-7<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十二、奇特的朋友<br>【活動一】<br>1.能認真觀賞影片，並說出自己對小王子的第一印象。<br>2.以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>3.能表現出提問的聲音變化。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正 | 1-II-1<br>2-II-4<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-2<br>5-II-7<br>6-II-7 | Ab-II-1<br>Ab-II-2<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確的國字。<br>3.能依照筆順寫出正確的筆畫。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.理解課文意涵，美讀課文。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動四】<br>1.能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。<br>2.能了解數詞的使用目的。<br>3.能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。<br>【活動五】<br>1.讀懂習作第六大題的故事。<br>2.從討論中交換想法。完成習作第六大題並分享心得。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。<br>【閱讀】教師或學生提出句 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生明白「數詞」。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>學習地圖四<br>【活動一】<br>1.知道三種常用的寫作結構。<br>2.用本冊學過的課文，運用不同的結構串連全文。<br>【活動二】<br>1.會運用刪除法，摘出句子重點。<br>2.會運用刪除法，摘出句子重點並組成段落大意。 | 5-II-5<br>5-II-6 | Ba-II-1<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【戶外教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 補救教學<br>【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。<br>【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二拜訪火燒島<br>【活動一】<br>1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。<br>2.能流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。<br>【活動二】<br>1.段落內句子的連結，以統整概念。<br>2.連結上下文，推測詞義。<br>3.連結文本內句子間與段落間的訊息，扣緊標題，歸納概念，理解全文。<br>【活動三】 | 1-II-2<br>2-II-3<br>5-II-3<br>5-II-4<br>5-II-10 | Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【海洋教育】 | 國語3上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.根據文本，提出自己的觀點，找到支持理由。<br>2.從運用找支持理由完成習作評量。<br>補救教學<br>【閱讀】閱讀文章「海底溫泉」(教師手冊「教師寶盒」)內容後，可以簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。<br>【作文】讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期國語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 國語 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週5節，本學期共105節 |
| 對應領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的 | | 課程目標 | 1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。<br>2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。<br>3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。<br>4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。<br>5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。<br>6.閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元歡樂好時光<br>一、水陸小高手<br>【活動一】<br>1.觀賞影片，分享自己放學後參加的活動與心情。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國字或注音。 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-2<br>5-II-1<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-8<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 | 【生涯規畫教育】<br>【環境教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.運用「耳」、「女」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>2.認識多義詞「一般」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>3.欣賞童詩、仿作童詩。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.短語練習、造句練習。<br>2.聆聽不同媒材，能結合圖畫理解文章內容。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【寫字】1.能應用「注音符號 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「一般」的意義，辨識「一般」的各種用法。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元歡樂好時光<br>一、水陸小高手<br>【活動一】<br>1.觀賞影片，分享自己放學後參加的活動與心情。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國字或注音。 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-2<br>5-II-1<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-8<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生涯規畫教育】<br>【環境教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.運用「耳」、「女」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>2.認識多義詞「一般」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>3.欣賞童詩、仿作童詩。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.短語練習、造句練習。<br>2.聆聽不同媒材，能結合圖畫理解文章內容。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【寫字】1.能應用「注音符號 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元歡樂好時光<br>二、下課以後<br>【活動一】<br>1.分析標題，猜測內文。<br>2.觀賞影片或圖片，並說出下課以後的活動。<br>3.針對「下課後是美好的時光」的看法。<br>4.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>5.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 | 1-II-1<br>2-II-4<br>3-II-1<br>4-II-4<br>5-II-4<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-2 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【人權教育】<br>【海洋教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.正確寫出本課生字的國語或注音。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，回答習作第六大題問題。<br>【活動四】<br>1.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語。<br>2.學生聆聽感官描寫的句子並畫出圖像呈現畫面，寫下畫面出現的地點。<br>3.透過活動進行及觀察，了解感官用語及感受。<br>4.完成習作第四大題。<br>5.完成習作第六大題。<br>【活動五】<br>1.清楚表達想法，說明理由。<br>2.練習對於事件表達立場，說明理由。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【寫字】指導學生「幸、辛」和「驚、警」常用的生字造詞並運用詞語造句。<br>【作文】引導學生運用感官觀察，描寫圖片中的事物，練習寫出短語。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元歡樂好時光<br>三、我的籃球夢<br>【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的感想。<br>2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答問題。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】 | 1-II-4<br>2-II-4<br>3-II-2<br>4-II-4<br>4-II-5<br>5-II-3<br>5-II-4<br>6-II-4<br>6-II-6 | Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1<br>Ba-II-2 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【戶外教育】<br>【生涯規畫教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能根據課文正確回答問題。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，回答習作第三大題的問題。<br>【活動四】<br>1.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。<br>2.理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。<br>3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。<br>4.活用人稱代名詞，提升文字表達力。<br>5.刪除重複或多餘的詞語，使句意通順。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.理解順敘和倒敘的敘事方式。<br>2.了解倒敘法的寫作結構，並練習先寫出一個事件的結果，再接著寫出起因和經過。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。<br>【寫字】1.認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。2.了解「彈」字不同的讀音與用法。<br>【作文】理解「我、我們，你、你們，他、他們」是用來代替人或事物的詞，並會正確 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 運用。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元歡樂好時光<br>學習地圖一<br>【活動一】<br>1.理解「順敘」和「倒敘」文章的內容。<br>2.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。<br>3.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。<br>4.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。<br>【活動二】<br>1.說出讀出文章訊息和情感的方法。<br>2.了解朗讀的要點。<br>3.運用適當正確的音調高低起伏的朗讀。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生小組試著說出「順敘」和「倒敘」的不同。 | 2-II-1<br>5-II-1<br>5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-4 | Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1<br>Ba-II-2 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【人權教育】<br>【生涯規畫教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元人物寫真<br>四、永遠的馬偕<br>【活動一】<br>1.觀賞圖片根據提問進行思考。<br>2.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>3.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.透過部件認識生字，理解詞語的意義並練習如何運用。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國字或注音。<br>【活動三】<br>1.透過文本閱讀回答相關問題，理解課文內容。 | 1-II-1<br>2-II-2<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-6<br>6-II-1 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【人權教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.了解課文的形式結構，並回答問題。<br>3.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.運用四字詞語寫出簡潔有力的句子，使句子更加精準與生動。<br>2.理解「當……就……」承接的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第三、五大題。<br>【活動五】<br>1.理解與歸納課文內容。<br>2.人物傳記的描寫。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。<br>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。<br>【作文】請學生觀察圖片，思考事件發生的順序關係，再運用「當……就……」的連結詞串連整個句子。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元人物寫真<br>五、假如給我三天光明<br>【活動一】<br>1.說出自己失聰、失明的心情。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，並運用「毛」部首，大量識字，並會 | 1-II-4<br>2-II-3<br>3-II-2<br>4-II-3<br>5-II-7<br>6-II-2 | Ab-II-3<br>Ab-II-8<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2<br>Bb-II-5 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【人權教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 造詞及運用。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.說出文章人稱的寫法。<br>3.理解文章內容。<br>4.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.認識方位詞語，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.找出作品中錯用的詞語，並加以修改。<br>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.完成習作第三、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.說出文章中名人的共同點，從名人身上學到的精神。<br>2.短語練習、造句練習。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元人物寫真<br>五、假如給我三天光明<br>【活動一】<br>1.說出自己失聰、失明的心情。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，並運用「毛」部首，大量識字，並會 | 1-II-4<br>2-II-3<br>3-II-2<br>4-II-3<br>5-II-7<br>6-II-2 | Ab-II-3<br>Ab-II-8<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2<br>Bb-II-5 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【人權教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 造詞及運用。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.說出文章人稱的寫法。<br>3.理解文章內容。<br>4.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.認識方位詞語，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.找出作品中錯用的詞語，並加以修改。<br>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.完成習作第三、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.說出文章中名人的共同點，從名人身上學到的精神。<br>2.短語練習、造句練習。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.認識詞語的意義與正確用法。2.找出文句中錯用的詞語，並加以修改。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元人物寫真<br>六、攀登生命的高峰<br>【活動一】<br>1.分享蒐集的資料，並說出自己的觀點。<br>2.分析標題，推測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文，標示精采語句。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音。 | 1-II-4<br>2-II-2<br>3-II-2<br>4-II-5<br>5-II-1<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-3<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】<br>【環境教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.分辨形近字「朗」和「郎」。認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。<br>2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。<br>3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。<br>4.了解近義詞，並能活用。<br>5.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.依情境完成短語、句型與造句練習。<br>2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。<br>3.完成習作第五大題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【寫字】分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。<br>【閱讀】1.理解「頂」的詞尾造詞，運用在語句中。2.理解「千變萬化」、「不知所措」、「難關」的近義詞，能從語境中判斷詞語用法是否正確。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元人物寫真<br>學習地圖二<br>【活動一】<br>1.理解人物傳記的閱讀方法。<br>2.能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。<br>【活動二】<br>·練習精準審題、立意，運用 | 5-II-7<br>5-II-10<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | Ab-II-6<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 適切方法蒐集素材，並進行寫作。<br>補救教學<br>【閱讀】學會審閱題目，會看清楚每個字，不能漏看或誤看。<br>【作文】能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 | | | | | | |
| 第十一週 | 閱讀階梯一種樹的人<br>【活動一】<br>1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段，並說明理由。<br>2.依照整併意義段的理由，為意義段命名。<br>【活動二】<br>1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。<br>2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。<br>【活動三】<br>1.依據大意評定重點進行自評 | 1-II-1<br>2-II-3<br>5-II-3<br>5-II-4<br>5-II-6<br>5-II-8 | Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 及互評，瞭解好的大意須具備的項目。<br>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】指導學生再次閱讀課文，從全文各段脈絡中，找出各段關鍵內容。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元放眼看世界<br>七、美味的一堂課<br>【活動一】<br>1.觀賞圖片根據提問進行思考。<br>2.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>3.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.透過部件認識生字，理解詞語的意義並練習如何運用。 | 1-II-1<br>2-II-2<br>4-II-2<br>5-II-5<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【多元文化教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音，並練習部件識字法。<br>【活動三】<br>1.透過文本閱讀回答相關問題，理解課文內容。<br>2.了解課文的形式結構，並回答問題。<br>3.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.認識嘆詞的意義與用法，透過嘆詞來表達情緒。<br>2.理解「沒想到……竟然……」轉折的句型，並能造句運用。<br>3.完成習作第三、五大題。<br>【活動五】<br>1.感官摹寫、動作分解的練習與描寫。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。<br>【閱讀】1.讓學生說一說本課的形式結構為何。2.讓學生思考如何找出問題的答案。<br>【作文】1.運用情境練習「沒想到……竟然……」造句。2.請同學先透過觀察與體驗，找出可以形容感受的形容詞 + 名詞。3.透過感官摹寫，將句子完整的描寫出來。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元放眼看世界<br>八、建築界的長頸鹿<br>【活動一】<br>1.分析標題，猜測內文。<br>2.正確審題。<br>3.合理、有根據的預測。<br>4.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>【活動二】 | 1-II-4<br>2-II-3<br>3-II-2<br>4-II-4<br>5-II-8<br>6-II-4 | Ab-II-3<br>Ac-II-4<br>Ad-II-1<br>Ad-II-2<br>Bc-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【戶外教育】<br>【國際教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，並運用「且」部件，大量識字，並會造詞及運用。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音。<br>【活動三】<br>1.閱讀第一段，找出文中重點主題句。<br>2.根據主題句，學習說明文的讀寫方式。<br>3.心智圖或表格。<br>4.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.認識多義詞「建築」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.理解假設句，並能造句運用。<br>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.完成習作第四、五大題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動五】<br>1.推論：建築界的「河馬」的內容和取材。<br>2.完成習作第六大題。<br>3.說明文習作。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生觀察課文圖片並配合課文中情境，想像大樓的外型與特色，讀出課文。<br>【寫字】辨識「且」部件的字，並造詞運用，釐清形近字。<br>【作文】運用「假如……」、「如果……就……」寫出假設句。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元放眼看世界<br>九、請到我的家鄉來<br>【活動一】<br>1.說出對影片中印象深刻的部分。<br>2.跟著教師或電子書朗讀課文。 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2<br>4-II-2<br>5-II-5<br>6-II-4<br>6-II-7 | Ab-II-8<br>Ad-II-2<br>Bc-II-2<br>Ca-II-1 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.認識書寫的特色。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，清楚筆畫順序和字形結構。<br>3.認識形近字和同音字。<br>4.認識「是」家族。<br>5.辨析同音字。<br>6.正確寫出國字或注音。<br>【活動三】<br>1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.辨識近義詞。<br>3.理解課文內容，回答問題並完成習作。<br>【活動四】<br>1.認識主題句。<br>2.能找出句子中的錯誤，並加 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以修正。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.認識散列式結構。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生分享曾經學習或參與過的臺灣風土民情或文化活動，並參與討論。<br>【閱讀】掌握識別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和詞語的運用。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「是」部件的字，並請學生分組討論，運用這些字造詞。<br>【作文】透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元放眼看世界<br>學習地圖三<br>【活動一】 | 5-II-3<br>5-II-5<br>5-II-9 | Aa-II-1<br>Ad-II-1<br>Bc-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【多元文化教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.讀懂非連續文本。<br>2.完成「○○國小四年○班戶外教育通知單」。<br>【活動二】<br>1.透過標題的審題釐清取材方向。<br>2.腦力激盪想出多元取材面向。<br>3.能夠進行資料的分類與統整。<br>4.根據關聯性進行內容的取捨。<br>補救教學<br>【閱讀】能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。<br>【作文】書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 | 6-II-3<br>6-II-4 | Ca-II-1 | 口頭評量 | 【戶外教育】 | | |
| 第十六週 | 第四單元魔法變變變<br>十、奇幻旋律<br>【活動一】 | 1-II-3<br>2-II-2<br>3-II-1 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ab-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.觀察單元頁圖片，問題討論與分享。<br>2.先默讀再以齊讀、輪讀方式朗讀課文。<br>3.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國語或注音。<br>【活動三】<br>1.用正確字音，合適的語速讀課文。<br>2.透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。<br>3.在理解課文意涵後，美讀課文，表達文章的想法和情感。<br>4.理解課文內容，完成表格內 | 4-II-1<br>4-II-2<br>5-II-1<br>6-II-1 | Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 口頭評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 容。<br>【活動四】<br>1.認識「扁」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>2.運用部首部件組字原則，認識更多常用字。<br>3.完成習作第二大題。<br>4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>5.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.聆聽故事時，能依據提問，聽出相關的描述，說出事物的特點。<br>2.閱讀故事後，能回答問題，並接續故事情節，說出自己創作的故事內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分享自己有收穫或印象深刻的內容。<br>【閱讀】請學生選一個「山、水」四字詞語，練習造句並口頭發表。。<br>【寫字】請學生圈出「扁」字族的字，並引導學生依據部首理解字的意思，練習造詞。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元魔法變變變<br>十一、兔子先生等等我<br>【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並出對應課本的內容。<br>2.朗讀劇本，並調整語氣。<br>3.以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.認識補充說明短語。<br>3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 | 1-II-1<br>2-II-4<br>3-II-1<br>4-II-1<br>5-II-2<br>5-II-7<br>5-II-8<br>6-II-2 | Ab-II-1<br>Ab-II-2<br>Ab-II-7<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ac-II-4<br>Ad-II-2 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生命教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.認識皿部的國字。<br>5.依照筆順寫出正確的筆畫，完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.複習刪節號的使用，並運用於美讀課文。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.認識條件複句（……，以免……），並完成習作第五大題。<br>2.練習「以免」與「為了」的句型互換。<br>【活動五】<br>1.讀懂習作第六大題的故事。<br>2.從討論中交換想法。<br>3.完成習作第六大題並分享心得。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】1.區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。2.能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元魔法變變變<br>十二、許願椅<br>【活動一】<br>1.觀賞報導內容，並說出飛天椅與人類的關係。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 | 1-II-4<br>2-II-3<br>3-II-1<br>4-II-4<br>5-II-1<br>5-II-6<br>6-II-2 | Aa-II-1<br>Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【人權教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國字或注音。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】<br>1.辨識「迅」和「訊」字形差異、「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。<br>2.認識並運用「嘎嘎嘎」等摹聲詞。<br>3.認識並運用「……不是……就是……」造句。<br>4.完成習作第四大題。<br>【活動五】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.知道如何寫物的魔法特色。<br>2.根據思路引導，完成寫作心智圖。<br>3.依據心智圖寫出以物寫事的故事，並以寫作自評表自我檢核。<br>4.在小組內發表自己的故事。<br>補救教學<br>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。<br>【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。<br>【寫字】1.辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2.了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。<br>【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第四單元魔法變變變 | 1-II-4 | Aa-II-1 | 實作評量 | 【閱讀素養教 | 國語4上電子教 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十二、許願椅<br>【活動一】<br>1.觀賞報導內容，並說出飛天椅與人類的關係。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.正確寫出本課生字的國字或注音。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文內容，回答問題。<br>【活動四】 | 2-II-3<br>3-II-1<br>4-II-4<br>5-II-1<br>5-II-6<br>6-II-2 | Ab-II-1<br>Ac-II-4<br>Ad-II-3 | 發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 育】<br>【人權教育】 | 科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.辨識「迅」和「訊」字形差異、「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。<br>2.認識並運用「嘎嘎嘎」等摹聲詞。<br>3.認識並運用「……不是……就是……」造句。<br>4.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.知道如何寫物的魔法特色。<br>2.根據思路引導，完成寫作心智圖。<br>3.依據心智圖寫出以物寫事的故事，並以寫作自評表自我檢核。<br>4.在小組內發表自己的故事。<br>補救教學<br>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。<br>【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 詞。<br>【寫字】1.辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2.了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。<br>【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第四單元魔法變變變<br>學習地圖四<br>【活動一】<br>1.能說出擴寫句子的方法<br>2.能運用擴寫技巧將句子拉長。<br>【活動二】<br>·能說出王羲之的故事，並分享其心得。<br>補救教學<br>【閱讀】讀完王羲之的故事後，互相分享討論心得。<br>【作文】運用課本的句子，讓學生進行擴句練習，把原本簡 | 4-II-8<br>6-II-2<br>6-II-6 | Ab-II-6<br>Ad-II-3<br>Ab-II-13 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 單的一句話，擴寫成一個段落。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二國王的噴泉<br>【活動一】<br>1.正確配對出因果關係的事件，並覺察前後事件間有著因果關係。<br>2.將各句子間的因果關係相互連結，整合出連貫的意義。從文章的脈絡中找出造成某事件發生的原因。<br>3.根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。<br>【活動二】<br>1.閱讀全文後，評估自己理解的程度。找出不懂的地方，在自己不懂的地方寫上標記，並運用策略解決問題。<br>2.請學生整理文章中的重要事件。<br>3.依照前因、後果將這些事件 | 1-II-4<br>2-II-4<br>5-II-4<br>5-II-8<br>5-II-10 | Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>Ba-II-1<br>Ad-II-2<br>Ad-II-3 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【人權教育】 | 國語4上電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 排出正確的順序。<br>4.整併自然段成意義段落。<br>5.找出全文的轉折點。<br>【活動三】<br>1.能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。<br>2.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。<br>3.能依據內容，畫下自己印象最深刻的人物。<br>4.根據文章內容詮釋整合回答問題。<br>補救教學<br>【閱讀】請學生分組討論，描繪課文人物的個性，並從文章中的句子或詞語找出證據。<br>【作文】引導學生整併類似的段落為意義段。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期英語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | Wonder World 1 | | 實施年級 | 三年級 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 | | |
| 對應領域核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | | 課程目標 | 1.能詢問他人年齡並說出自己的年齡。<br>2.能詢問他人及回答自己的情緒與感覺。<br>3.能詢問及說出常見玩具名稱。<br>4.能詢問及說出常見顏色名稱。<br>5.能說出耶誕節相關用語。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | Get Ready<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>1.說明英文書寫格線「四線三格」的結構。示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>◎1-II-7<br>2-II-1<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>3-II-1<br>◎3-II-2 | Aa-II-1<br>Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 字母卡<br>3. 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 拿ant單字卡帶讀 Aa-[æ]-ant、Aa-[æ]-apple，讓學生找出相同的 [æ] 發音。<br>3. 練習 Bb ~ Ee 字音及代表單字。<br>B. Spin and Say<br>1. 請學生拿出Get Ready 字母轉盤附件。<br>2. 將轉盤上的 Aa 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 ant 和 apple。<br>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。<br>4. 重複上述步驟，完成 Bb ~ Ee 的教學。<br>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”<br>完成聽力練習，全班共同檢核答案。<br>D. Sound It Out<br>1. 使用字母卡練習 ab, ad , eb, ed 的拼音。 | ◎3-II-3<br>4-II-1<br>4-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。<br>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。<br>【數字教學活動】<br>1. 用圖卡、字卡帶學生熟悉數字 1～5。<br>2. 隨機念數字，請學生用圖卡排出。<br>3. 教師用課本情境圖，詢問學生 What' this?，引導並協助學生回答 It's a / an _____.。<br>4. 帶學生數數，如：1-2-3-4, four eggs.。<br>【練習活動】<br>進行活動「數字拍拍樂」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習數字。 | | | | | | |
| 第二週 | Unit 1<br>The Birthday Party<br>第一節 | ◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-6 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡與單字圖卡進行練習。<br>B. Listen and Write<br>藉由聽力練習，依序標出單字。<br>【練習活動】<br>進行活動「心裡有數」。<br>【延伸教學活動】<br>1. 觀察 Happy Birthday! 情境圖與認識直述句使用情境。<br>2. 補充澳洲生日要吃仙子麵包的國際文化，與製作過程。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生看課本範例圖，找一位 | ◎1-II-7<br>◎2-II-3<br>◎3-II-2<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | 口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同學，兩人一組進行口說練習。<br>【練習活動】<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>進行活動「接招報齡」。<br>【彈性學習單元】<br>Is It OK to Ask About Age?<br>請學生討論課本4張照片的情境，是否適合詢問年齡。教師再補充在西方文化中對於詢問年齡的看法給學生認識。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 | | | | | | |
| 第三週 | Unit 1<br>The Birthday Party<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>4. Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「最佳配音員」。<br>【生活用語教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2. 利用動作帶領學生說出本單元句子。 | ◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 引導學生念出會念的句子。<br>2. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>3. 將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】<br>進行活動「飆歌密碼」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話和跟唱歌謠。 | | | | | | |
| 第四週 | Unit 1<br>The Birthday Party<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大 | 1-II-2<br>◎2-II-2<br>3-II-1<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>5-II-1<br>◎5-II-2<br>◎5-II-4 | Aa-II-1<br>Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 字母卡<br>3. 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 寫字母都在一樓及二樓。<br>2. 拿fish單字卡帶讀 Ff-[f]-fish、Ff-[f]-fan，讓學生找出相同的 [f] 發音。<br>3. 練習 Gg ~ Jj 字音及代表單字。<br>B. Spin and Say<br>1. 請學生拿出字母轉盤附件。<br>2. 將轉盤上的 Ff 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 fish 和 fan。<br>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。<br>4. 重複上述步驟，完成 Gg ~ Jj 的教學。<br>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”<br>完成聽力練習，全班共同檢核答案。<br>D. Sound It Out<br>1. 使用字母卡練習 ig 的拼音。<br>2. 練習課本上的 CVC 單字， | 6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 或播放動畫。<br>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「字母金頭腦」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>A. Learn with Boka<br>學習句首第一個字母、名字第一個字母，，及I（我）在任何時候皆大寫的英文書寫格式。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習句首第一個字母、I表示（我），及名字字首大寫的英文書寫格式。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 2。 | | | | | | |
| 第五週 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>第一節 | ◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-6 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察 | 【家庭教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字圖卡進行練習。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序標出數字。<br>【練習活動】<br>進行活動「我懂你！」。<br>【延伸教學活動】<br>1. 觀察 How I Feel 情境圖與認識直述句使用情境。<br>2. 向學生說明 It’s okay to be angry.，但要知道如何在不傷害自己和他人的情況下，讓自己冷靜。<br>3. 帶領學生認識 cool off 的三種方法。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放 Super E-Book，帶學生熟 | ◎1-II-7<br>◎2-II-3<br>◎3-II-2<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | 口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Guess<br>請學生看課本範例圖，找一位同學，兩人一組進行口說練習。<br>【練習活動】<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>進行活動「最佳拍檔」。<br>【彈性學習單元】<br>Making Healthy Choices<br>1. 請學生看課本說說看每種食物的名字。<br>2. 請自願學生說自己的選擇與原因。<br>3. 教師帶全班表決課本插畫上食物項目的得票數，教師可將票數寫在黑板上。。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與句型。 | | | | | | |
| 第六週 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>第二節<br>【暖身活動】<br>利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。<br>2. Number the Pictures In Order<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三節<br>【暖身活動】<br>播放 Super E-Book，帶學生複習故事內容。<br>【生活用語教學活動】<br>1. 播放 Super E-Book，讓學生聆聽對話。<br>2. 教師補充動畫中 Ouch!（哎呀！）、Let me help you.（讓 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 我來幫你。 ) 的意思。<br>Act It Out<br>1. 請學生和隔壁同學，兩兩一組練習 Are<br>you OK? / Here you are. 的對話。<br>2. 並徵求自願組別演出 Are<br>you OK? / Here you are. 完整情境劇。<br>進階挑戰<br>教師可視學生程度差異，鼓勵程度較佳的學生思考並自創情境演出，教師給予獎勵。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這些人在做什麼。<br>2. 可請學生上臺表演餓與不餓的肢體動作<br>增加趣味性。<br>3. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。<br>4. 帶學生一起練習後，將學生 | 6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分三組進行角色對唱。<br>5. 鼓勵學生將歌謠中的 hungry 替換成<br>thirsty，繼續練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「你餓了嗎？」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，複習歌謠。 | | | | | | |
| 第八週 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大寫字母都在一樓及二樓。<br>2. 複習 a, e, i母音的發音。<br>3. 拿key單字卡帶讀 Kk-[k]-key、Kk-[k]-kid，讓學生找出相同的 [k] 發音。 | 1-II-2<br>◎2-II-2<br>3-II-1<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>5-II-1<br>◎5-II-2<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>7-II-1<br>7-II-2 | Aa-II-1<br>Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 字母卡<br>3. 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. 練習 Ll ~ Oo 字音及代表單字。<br>B. Spin and Say<br>1. 請學生拿出字母轉盤附件。<br>2. 將轉盤上的 Kk 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 key 和 kid。<br>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。<br>4. 重複上述步驟，完成Ll ~ Oo 的教學。<br>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”<br>完成聽力練習，全班共同檢核答案。<br>D. Sound It Out<br>1. 使用字母卡練習 og 的拼音。<br>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。<br>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【練習活動】<br>進行活動「無聲猜一猜」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>A. Learn with Boka<br>請學生觀察圖畫中標點符號的位置、說說看中英文標點符號的不同。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習在句子中寫上標點符號。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 1。 | | | | | | |
| 第九週 | Review 1<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字複習活動】<br>A. Listen and Write the Number<br>1. 教師請學生翻到課本，說出圖中人物表情，確認學生知道對應的表情、情緒單字。 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 1 ~ 2 單字卡<br>3. Units 1 ~ 2 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。<br>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1 ~ 2 的單字。<br>【句型複習活動】<br>1. 教師秀出 Units 1 ~ 2 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。<br>2. 在黑板寫上 Units 1 ~ 2 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。<br>【練習活動】<br>B. Play and Say<br>透過活動式口語練習，熟練 Units 1 ~ 2 的句型。<br>進行活動「大野狼來了」。<br>【指定作業】 | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-4<br>7-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1 ~ 2 的句型。 | | | | | | |
| 第十週 | Review 1<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【字母發音複習活動】<br>1. 教師隨機抽字母卡帶學生快速複習 Aa ~ Oo 的字母發音與代表例字。<br>2. 帶學生念出字母 Aa ~ Oo、字音及代表單字，歸納字母與字音的對應關係。<br>【字母複習活動】<br>C. Listen and Connect<br>1. 教師抽字母卡帶學生快速複習 Aa ~ Oo 的字母發音與代表例字。<br>2. 播放 Super E-Book，讓學生根據聽到的字母拼讀例字連一連，找出正確出口。<br>3. 再次播放 Super E-Book，帶 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-2<br>6-II-4<br>7-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 1 ~ 2字母卡<br>3. Units 1 ~ 2 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生一起檢核答案。教師可視學生程度，請幾位學生，<br>挑戰將課本上的其他例字用 C-V-C 的拼讀方式念一念。<br>【字母發音複習活動】<br>D. Read, Find, and Count<br>1. 教師帶學生念一遍課本上的 8 個單字。<br>2. 接著請學生自己念一念，提醒學生，若念不出來，可依字尾字母 + 母音，尾韻 +<br>字首字母的順序，開始念讀。<br>3. 請學生數一數下方要找的母音有幾個，並寫在空格中。<br>4. 全班一起檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「拼音神秘箱」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母與代表單字。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | Unit 3<br>At B&J's Toys<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生用單字圖卡或做動作並跟讀單字。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序標出數字。<br>【練習活動】<br>進行活動「消失的卡片」。<br>【延伸教學活動】<br>1. 觀察 My Toys 情境圖與認識直述句使用情境。<br>2. 向學生說明玩具或物品都有使用週期。<br>3. 說明 still good 和 broken 的差別：still good 是可正常運作，但是 broken 是無法執行原來的功能。 | ◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>◎2-II-3<br>◎3-II-2<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【環境教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。<br>【練習活動】<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>進行活動「是真是假」。<br>【彈性學習單元】<br>Let's Play!<br>1. 請學生說說玩過的玩具或遊戲。<br>2. 教師問學生是否知道爸媽或爺爺、奶奶小時候的玩具或遊戲。<br>3. 教師介紹三種玩具的念法、遊戲玩法及規則。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十二週 | Unit 3<br>At B&J's Toys<br>第二節<br>【暖身活動】<br>利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。<br>2. Look and Mark “O” or “X”<br>請自願學生說說看汽車、皮球各是由什麼機器製作的。帶學生完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3<br>At B&J’s Toys<br>第三節<br>【暖身活動】 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. 播放 Super E-Book，帶學生複習故事。<br>2. 請學生分享自己和手足、朋友道歉的經驗。<br>【生活用語教學活動】<br>1. 播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖<br>片，引導學生思考圖意。<br>2. 教師補充動畫中 It's OK.<br>（沒關係。）的意思。<br>3. 教師說明日常生活用語的使用情境。<br>Act It Out<br>1. 請學生和隔壁同學，兩兩一組練習 Come here. / I'm sorry. 的對話。<br>2. 並徵求自願組別演出 Come here. / I'm<br>sorry. 完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這些人在做什麼。 | ◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 可請學生上臺表演增加趣味性。<br>3. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。<br>4. 帶學生一起練習後，將學生分二組進行角色對唱。<br>5. 教師亦可補充 Coding Robot 的相關資料給學生參考。<br>【練習活動】<br>進行活動「全身動起來」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，複習歌謠。 | | | | | | |
| 第十四週 | Unit 3<br>At B&J's Toys<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>1. 示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空，提醒學生大寫字母都在一樓及二樓。 | 1-II-2<br>◎2-II-2<br>3-II-1<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>5-II-1<br>◎5-II-2<br>◎5-II-4<br>6-II-1 | Aa-II-1<br>Aa-II-2<br>◎AB-II-1<br>◎Ab-II-4<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 字母卡<br>3. 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 拿出 b, d, p, q 字母卡比較格線位置。<br>3. 拿pig單字卡帶讀 Pp-[p]-pig、Pp-[p]-pan讓學生找出相同的 [p] 發音。<br>4. 練習 Qq ~ Tt 字音及代表單字。<br>B. Spin and Say<br>1. 請學生拿出字母轉盤附件。<br>2. 將轉盤上的 Pp 對準紅色箭頭，疊放在五角形上，顯示代表單字 pig 和 pan。<br>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。<br>4. 重複上述步驟，完成Qq ~ Tt 的教學。<br>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”<br>完成聽力練習，全班共同檢核答案。<br>D. Sound It Out<br>1. 使用字母卡練習 en 的拼 | 6-II-2<br>6-II-3<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音。<br>2. 練習課本上的 CVC 單字，或播放動畫。<br>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「眼明手快」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>A. Learn with Boka<br>請學生觀察圖畫中消失的字母是哪一個，說明縮寫符號 ( ’ ) 的功能就是取代消失的字母，並將兩個單字連在一起。<br>B. Look and Write<br>透過題目，練習在句子中填入正確的縮寫。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 3。 | | | | | | |
| 第十五週 | Unit 4 | ◎1-II-4 | Ac-II-3 | 活動評量 | 【科技教育】 | 1. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Baby Dragon’s Gift<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>1. 用單字圖卡請學生跟讀單字。<br>2. 觀察課本照片，請學生說說看照片景象並帶學生練習直述句。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序標出數字。<br>【練習活動】<br>進行活動「顏色獵人」。<br>【延伸教學活動】<br>Let’s Make a Rainbow Bridge!<br>1. 向學生說明實驗的過程，並介紹 Yellow and blue make green. 句子。<br>2. 帶學生進行實驗，鼓勵自願的學生說說看自己觀察到幾種 | ◎1-II-5<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>◎2-II-3<br>◎3-II-2<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | B-II-1 | 紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | | 2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 顏色。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。<br>【練習活動】<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>進行活動「色彩上上籤」。<br>【彈性學習單元】<br>Color Mixing<br>1. 請自願學生說說看用水彩 / 蠟筆進行混色方式。<br>2. 帶學生進行混色練習，補充 Red and white make pink.。<br>3. 全班分組合作完成色彩花朵。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十六週 | Unit 4<br>Baby Dragon’s Gift<br>第二節<br>【暖身活動】<br>利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。<br>2. Look and Connect<br>請自願學生說說看小火龍收到哪些禮物？帶學生完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第十七週 | Culture & Festivasl<br>Merry Christmas!<br>第一節<br>【暖身活動】<br>1. 請學生分享喜歡的節日是什 | ◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>◎2-II-3 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼？引導學<br>生說出耶誕節。<br>2. 介紹耶誕節的由來及相關習俗。<br>3. 請學生發表他們如何慶祝耶誕節。<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>教師利用單字圖卡或課本圖照，帶學生熟練耶誕節單字。<br>B. Listen and Number<br>1. 教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。<br>2. 教師抽點學生，或全班一起核對答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「耶誕故事大探索」。<br>【故事教學活動】<br>1. 播放 Super E-Book聆聽一次故事。 | ◎3-II-2<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>◎8-II-3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 教師請學生看圖說說愾故事內容。<br>3. 教師引導學生思考學生美國、英國和澳洲的耶誕節有何不同？<br>4. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀。<br>【練習活動】<br>進行活動「耶誕尋寶趣」。<br>【韻文教學活動】<br>播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。 | | | | | | |
| 第十八週 | Unit 4<br>Baby Dragon’s Gift<br>第三節<br>【暖身活動】<br>1. 播放 Super E-Book，帶學生 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-5 | ◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-2<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 複習故事。<br>2. 請學生分享自己是否有學騎腳踏車的經驗。<br>【生活用語教學活動】<br>1. 播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖<br>片，引導學生思考圖意。<br>2. 教師說明日常生活用語的使用情境。<br>3. 可以設計簡單動作，加深學生印象。<br>4. 請學生上臺表演對話。<br>Act It Out<br>1. 請學生兩兩一組練習 Try again. / Good job! 的對話。<br>2. 徵求自願組別演出 Try again. / Good job!完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 請學生觀察課本情境圖，說說看這是甚麼地方，再說明這是失物招領處。<br>2. 教師播放 Super E-book，讓 | ◎2-II-6<br>◎3-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-1<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生仔細聽歌謠旋律。<br>3. 帶學生一起練習後，將學生分二組進行角色對唱。<br>4. 可請學生選擇一樣物品和顏色，讓學生替換歌詞，增加趣味性。<br>【練習活動】<br>進行活動「找唱人生」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / 學生版 Super 電子書，複習歌謠。 | | | | | | |
| 第十九週 | Unit 4<br>Baby Dragon’s Gift<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>1. 請學生說出學過的短母音 a, e, i, o。<br>2. 隨機抽全冊的單字圖卡，請學生說說看字首音是哪一個字母的發音。 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>◎5-II-2 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 字母卡<br>3. 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. 拿umbrella單字卡帶讀 Uu-[ʌ]- umbrella、Uu-[ʌ]- up，讓學生找出相同的 [ʌ] 發音。<br>4. 練習 Vv ~ Zz 字音及代表單字。<br>B. Spin and Say<br>1. 請學生拿出字母轉盤附件。<br>2. 將轉盤上的 Uu 對準紅色箭頭，疊放在六角形上，顯示代表單字 umbrella 和 up。<br>3. 請學生念出代表單字和發音韻文。<br>4. 重複上述步驟，完成Vv ~ Zz 的教學。<br>C. Listen to the Initial Sound and Mark “O” or “X”<br>完成聽力練習，全班共同檢核答案。<br>D. Sound It Out<br>1. 使用字母卡練習 ug 的拼音。<br>2. 練習課本上的 CVC 單字， | ◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-4<br>7-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 或播放動畫。<br>3. 請學生回家掃描 QR code，主動練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「賓果連線」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>A. Learn with Boka<br>請學生思考停等紅燈時，車輛之間是否都會保持安全距離。再帶學生觀察圖畫中的車輛。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習在句子中圈出間隔。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 2。 | | | | | | |
| 第廿週 | Review 2<br>第一節<br>【暖身活動】<br>1. 教師利用字卡與圖卡複習 Units 3 & 4 的單字。 | ◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>1-II-10<br>◎2-II-2 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 3 ~ 4 單字卡<br>3. Units 3 ~ 4 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。<br>3. 教師請學生用單字造句，例如：It’s a robot. / It’s a green car.。<br>【單字複習活動】<br>A. Listen and Number<br>1. 教師請學生翻到課本，說出圖中物品與顏色，確認學生知道對應的單字。<br>2. 播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。<br>3. 抽點學生答題或全班共同檢核答案。<br>【句型複習活動】<br>1. 教師秀出 Units 3 ~ 4 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。<br>2. 在黑板寫上 Units 3 ~ 4 的句型，帶領學生將每個單字帶入 | ◎2-II-3<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-2<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 句中練習。<br>【練習活動】<br>B. Read and Play<br>C. Finger Twister<br>透過活動式口語練習，熟練 Units 3 ~ 4 的句型。<br>進行活動「井字圈叉」、「手指扭扭樂」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 3 ~ 4 的單字和句型。 | | | | | | |
| 第廿一週 | Review 2<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【字母發音複習活動】<br>教師拿字母卡帶學生快速複習 Pp ~ Zz 的字母發音與代表例字。<br>【字母複習活動】<br>D. Listen and Connect<br>1.. 帶學生用「子音」-「母 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-6<br>◎1-II-7<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3 | ◎AB-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 3 ~ 4 字母卡<br>3. Units 3 ~ 4 字母代表單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音」-「子音」的拼讀方式念出課本頁面上的題目字。<br>2. 播放 Super E-Book，讓學生根據聽到的字母發音連一連。<br>3. 再次播放 Super E-Book，帶學生一起檢核答案。教師可視學生程度，請幾位學生，挑戰將課本上的其他例字用 C-V-C 的拼讀方式念一念。<br>【字母發音複習活動】<br>D. Say and Write the Number<br>1. 教師帶學生念一遍畫面中的 8 個單字。<br>2. 接著請學生自己念一念，提醒學生，若念不出來，可依字尾字母+ 母音，尾韻+字首字母的順序，開始念讀。<br>3. 請學生數一數每個母音的數量，並寫在空格中。<br>4. 全班一起檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「傳聲筒」。 | 4-II-3<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-2<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 3 ~ 4 學過的單字、句型、字母與代表單字。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期英語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | Wonder World 3 | | 實施年級 | 四年級 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 | | |
| 對應領域核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | | 課程目標 | 1.能詢問他人及回答天氣情況。<br>2.能詢問他人及正確表達時間。<br>3.能詢問他人及回答文具名稱。<br>4.能詢問他人及說出物品的位置。<br>5.能說出萬聖節相關用語。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | Get Ready<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.引導學生運用發音規則拼讀 cape, mate, tape。<br>2.請學生想想還有哪些長母音 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡<br>3.賓果板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | a_e的字？<br>3.利用Magic E拼讀卡，帶學生練習短母音a和長母音a_e的發音差異。<br>4.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上Phonics例字，進行Bingo活動。<br>B. Fun Rap<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.將學生分成兩組，一組念短母音a的發音及例字，另一組念長母音a_e的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。<br>C. Let’s Chant<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.將學生分成三組，一組負責念一句。<br>D. Listen and Circle<br>1.播放Super E-Book，請學生聽辨短母音a或長母音a_e的單字。<br>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。<br>【數字教學活動】<br>1.請學生翻開課本，教師播放Super E-Book，請學生仔細聽數字。<br>2.教師帶領學生跟讀數字11 ~ 20。<br>3.教師在黑板上寫下_____ minus _____ is_____.。<br>4.教師示範二數字相加減等於16的組合。<br>5.將學生分成五組，請各組說一個相加減等於16的組合，不可重複。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【練習活動】<br>進行活動「終極密碼」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習數字。 | | | | | | |
| 第二週 | Unit 1<br>The Big Wind<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。<br>B. Listen and Write<br>藉由聽力練習，依序標出單字。<br>【練習活動】<br>進行活動「記憶大考驗」。<br>【延伸教學活動】<br>1.教師帶學生認識天氣預報，如：地名、氣溫、天氣、降雨 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【環境教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡<br>4.圖像組織練習板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 機率。<br>2.教師教學天氣播報講稿。<br>3.請學生嘗試模仿天氣播報。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生兩人一組，以課本上的天氣轉盤輪流問答。<br>【練習活動】<br>進行活動「指針轉轉樂」。<br>【彈性學習單元】<br>Rain! Rain!<br>1.請學生觀察課本2張照片。<br>2.教師進入中央氣象局網站，帶學生找出今年度的降雨量。<br>3.請學生觀察每個月的降雨總和。<br>4.教師解釋臺灣的雨量多寡與地形及季節有關。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.請學生討論What happens if it rains too much or too little?。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元的單字與句型。 | | | | | | |
| 第三週 | Unit 1<br>The Big Wind<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放Super E-Book請學生看課 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>4. Read and Check<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「最佳配音員」。<br>【生活用語教學活動】<br>1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2.利用動作帶領學生說出本單元句子。<br>3.將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。<br>【歌謠教學活動】<br>1.引導學生念出會念的句子。<br>2.教師播放CD/Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>3.將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】<br>進行活動「唱跳大集合」。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀本課故事並複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第四週 | Unit 1<br>The Big Wind<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.引導學生運用發音規則拼讀Pete, theme park, Chinese。<br>2.請學生想想還有哪些長母音e_e的字？<br>3.利用Magic E拼讀卡，帶學生練習短母音a和長母音e_e的發音差異。<br>4.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上Phonics例字，進行Bingo活動。 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡<br>3.賓果板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B. Fun Rap<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.將學生分成兩組，一組念短母音e的發音及例字，另一組念長母音e_e的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。<br>C. Let’s Chant<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。<br>3.將學生分成三組，一組負責念一句。<br>D. Listen and Circle<br>1.播放Super E-Book，請學生聽辨短母音e或長母音e_e的單字。<br>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【練習活動】<br>1.進行活動「請你跟我這樣說」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>1.引導學生觀察、思考並討論天氣單字裡包含了哪些字。<br>2.請學生完成Look, Read, and Write，全班一起核對答案。<br>3.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課內容，並預習Unit 2。 | | | | | | |
| 第五週 | Unit 2<br>Going Back Home<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【生涯規劃教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡<br>4.圖像組織練習板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 板進行練習。<br>B. Listen and Write<br>藉由聽力練習，依序寫出字母。<br>【練習活動】<br>進行活動「幸運數字」。<br>【延伸教學活動】<br>1.請學生比較上下兩個作息，覺得哪一個比較健康？<br>2.請學生說說看，是什麼原因造成兩個不同的後果？<br>3.請學生分組討論，比較理想的作息。<br>4.教師總結，計畫最重要的是「執行」。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生看課本練習題，找一位 | ◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同學，兩人一組進行口說練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「What Time Is It, Mr./Miss Lin?」。<br>【彈性學習單元】<br>What Time Is It?<br>1.請學生觀察兩張照片，教師提問What time is it in Taipei/London?，引導學生回答。<br>2.教師進入24TimeZones網站，教學如何查詢各國時間，並練習問答句。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第六週 | Unit 2<br>Going Back Home<br>第二節<br>【暖身活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量 | 【生涯規劃教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 利用單字圖卡及字卡或Super E-book的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導 | 1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | | 作業評量 | 育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生以手指字認讀。<br>2. Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀本課故事。 | | | | | | |
| 第七週 | Unit 2<br>Going Back Home<br>第三節<br>【暖身活動】<br>播放Super E-Book，帶學生複習故事內容。<br>【生活用語教學活動】<br>1.播放Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。<br>2.教師說明日常生活用語的使用情境。<br>3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用Listen!或Great!的情境。 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。<br>5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師補充Hickory Dickory Dock是老爺鐘的滴答聲或整點鐘響的狀聲字。<br>【練習活動】<br>進行活動「Count with the Cuckoo Bird」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習生活用語及歌謠。 | ◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | Unit 2<br>Going Back Home<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.引導學生運用發音規則拼讀kite, pine, wine。<br>2.請學生想想還有哪些長母音i_e的字？<br>3.利用Magic E拼讀卡，帶學生練習短母音i和長母音i_e的發音差異。<br>4.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上Phonics例字，進行Bingo活動。<br>B. Fun Rap<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.將學生分成兩組，一組念短 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>◎9-II-1 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡<br>3.賓果板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 母音i的發音及例字，另一組念長母音i_e的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。<br>C. Let’s Chant<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。<br>3.將學生分成三組，一組負責念一句。<br>D. Listen and Circle<br>1.播放Super E-Book，請學生聽辨短母音i或長母音i_e的單字。<br>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。<br>【練習活動】<br>進行活動「Long and Short」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>1.引導學生觀察、思考並討論兩個糖果罐裡的糖果有什麼差 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 異。<br>2.教師提醒-teen及-ty的重音。<br>3.請學生完成Look and Write “teen” or “ty”，全班一起核對答案。<br>4.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習Units 1～2的單字及句型。 | | | | | | |
| 第九週 | Culture & Festivals-Halloween, Review 1<br>第一節<br>【暖身活動】<br>1.請學生分享中西方有哪些與「鬼」相關的節日？說一說各有哪些習俗、特色，並比較看看有何異同？<br>2.詢問學生萬聖節的由來及相關習俗。<br>3.請學生根據自身經驗，發表 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-8<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1<br>◎C-II-2 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【國際教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 1～2單字卡<br>3. Units 1～2單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 他們如何過萬聖節。<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡進行練習。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序寫出數字。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎8-II-3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【韻文教學活動】<br>1.教師播放Super E-Book，讓學生聆聽韻文內容，引起興趣。<br>2.教師帶領學生念韻文句子，了解句意，並請學生跟唱。<br>【單字句型複習活動】<br>A. Listen and Number<br>1.教師請學生說一說圖意，確認學生知道對應的天氣、時間單字。<br>2.教師播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。<br>3.教師可抽一位學生回答問題以檢討答案，或請全班說出正確的答案。<br>【練習活動】<br>B. Play and Say<br>進行活動「愛麗絲夢遊仙境」。<br>【指定作業】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生回家聽CD/Super E-Book，複習Units 1～2的單字及句型。 | | | | | | |
| 第十週 | Review 1<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀複習活動】<br>1.教師隨機抽Magic E拼讀卡，帶學生快速複習a_e, e_e, i_e的發音及其代表單字。<br>2.將學生分成兩人一組，兩人分別拿出一代表物放在Start。<br>3.以猜拳方式進行，贏的人移動到下一個星星，並念出發音例字。<br>4.若念不出，則退回原星星，猜拳進行下一輪。<br>【練習活動】<br>進行活動「先來後到」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習Unit 1、Unit 2學 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-8<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 過的單字、句型、字母組合的代表單字。 | 6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |
| 第十一週 | Unit 3<br>Be Honest<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序寫出字母。<br>【練習活動】<br>進行活動「支援前線」。<br>【延伸教學活動】<br>1.引導學生討論在學校遺失物品的經驗。<br>2.請學生討論若圖片中的學生拿走撿到的故事書，會有什麼 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡<br>4.圖像組織練習板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後果？<br>3.請學生說一說，撿到遺失物品時，自己會怎麼做？<br>4.除了拿去失物招領，還有其他處理方式嗎？<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>1.請學生3～5人一組，每人拿出幾樣文具放入箱子，不讓彼此看到。<br>2.每人輪流拿出一樣文具進行問答，找出文具的主人。<br>【練習活動】<br>進行活動「讀心術」。<br>【彈性學習單元】<br>It’s Not My Ax<br>1.請學生觀察圖片，說一說故事中，Boka和Jello分別扮演什 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼角色？<br>2.教師簡述故事。<br>3.提供學生幾句諺語，請學生從中選出一句最符合故事寓意的。<br>4.將學生分組，各組發揮創意改寫故事，並上臺分享或演出故事。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十二週 | Unit 3<br>Be Honest<br>第二節<br>【暖身活動】<br>利用單字圖卡及字卡或Super E-book的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。<br>2. Read and Check<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super | 4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 電子書，跟讀本課故事。 | | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3<br>Be Honest<br>第三節<br>【暖身活動】<br>1.播放Super E-Book，帶學生複習故事。<br>2.請學生分享摺紙飛機的經驗。<br>【生活用語教學活動】<br>1.播放Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。<br>2.教師說明日常生活用語的使用情境。<br>3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用What happened?或Nice!的情境。<br>4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。<br>5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 境。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。<br>5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。<br>【練習活動】<br>進行活動「傳球活動」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第十四週 | Unit 3<br>Be Honest<br>第四節<br>【暖身活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡<br>3.賓果板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.引導學生運用發音規則拼讀kite, pine, wine。<br>2.請學生想想還有哪些長母音o_e的字？<br>3.利用Magic E拼讀卡，帶學生練習短母音o和長母音o_e的發音差異。<br>4.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上Phonics例字，進行Bingo活動。<br>B. Fun Rap<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.將學生分成兩組，一組念短母音o的發音及例字，另一組念長母音o_e的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | | 作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C. Let’s Chant<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。<br>3.將學生分成三組，一組負責念一句。<br>D. Listen and Circle<br>1.播放Super E-Book，請學生聽辨短母音o或長母音o_e的單字。<br>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。<br>【練習活動】<br>進行活動「雙手舉高或伸直」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>1.請學生讀一讀本頁的問題。<br>2.教師帶學生看情境圖，念一念對話。<br>3.教師帶學生邊念邊做出肢體 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動作。<br>4.請學生完成Look, Read, and Circle，全班一起核對答案。<br>5.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課內容，並預習Unit 4。 | | | | | | |
| 第十五週 | Unit 4<br>Earthquake Drill<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。<br>B. Listen and Number<br>藉由聽力練習，依序標出單字。<br>【練習活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【防災教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡<br>4.圖像組織練習板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行活動「我是指揮官」。<br>【延伸教學活動】<br>1.詢問學生地震演習有哪些安全重點？<br>2.解釋Drop! Cover! Hold on!的意思，並請學生練習這三個動作。<br>3.請學生說一說，還有哪些要注意的安全事項？<br>【句型教學活動】<br>A. Listen, Read, and Say<br>播放Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。<br>B. Ask and Answer<br>請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「記憶力大考驗」。<br>【彈性學習單元】<br>Go Bag | ◎5-II-3<br>◎5-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師介紹go bag及內容物。<br>2.請學生說一說，家中是否有go bag？放在哪裡？<br>3.提醒go bag應放在可隨手拿到的地方，不宜放在衣櫃裡。<br>4.提醒學生每半年要檢查go bag裡的物品。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十六週 | Unit 4<br>Earthquake Drill<br>第二節<br>【暖身活動】<br>利用單字圖卡及字卡或Super E-book的單字閃卡，複習本單元單字和句型。<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【防災教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2.單字卡<br>3.單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>【故事教學活動】<br>1. Story Reading<br>請學生回想故事情境，教師播放Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。<br>2. Read and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。 | 4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | Unit 4<br>Earthquake Drill<br>第三節<br>【暖身活動】<br>1.播放Super E-Book，帶學生複習故事。<br>2.請學生分享地震演習或地震經驗。<br>【生活用語教學活動】<br>1.播放Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。<br>2.教師說明日常生活用語的使用情境。<br>3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用Watch out!或Give me a hand, please.的情境。<br>4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。<br>5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。<br>5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。<br>【練習活動】<br>進行活動「看我抓到誰」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第十八週 | Unit 4<br>Earthquake Drill<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-3<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡<br>3.賓果板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A. Read and Say<br>1.引導學生運用發音規則拼讀cube, cute, duke。<br>2.請學生想想還有哪些長母音u_e的字？<br>3.利用Magic E拼讀卡，帶學生練習短母音u和長母音u_e的發音差異。<br>4.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上Phonics例字，進行Bingo活動。<br>B. Fun Rap<br>1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.將學生分成兩組，一組念短母音u的發音及例字，另一組念長母音u_e的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。<br>C. Let’s Chant | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.播放Super E-Book，讓學生跟念。<br>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。<br>3.將學生分成三組，一組負責念一句。<br>D. Listen and Circle<br>1.播放Super E-Book，請學生聽辨短母音u或長母音u_e的單字。<br>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。<br>【練習活動】<br>進行活動「耳聰目明」。<br>【學習小提醒教學活動】<br>1.教師講解音節的概念。<br>2.請學生讀一讀本頁的問題。<br>3.教師播放音檔，請學生念單字，並跟著拍手數數看有幾個音節。<br>4.教師以學過的單字引導學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 比較音節。<br>5.請學生完成Syllable Sort，全班一起核對答案。<br>6.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習Units 3～4的單字及句型。 | | | | | | |
| 第十九週 | Review 2<br>第一節<br>【暖身活動】<br>1.教師利用字卡與圖卡複習Units 3～4的單字。<br>2.教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。<br>3.教師請學生用單字造句，例如：The pencil is in the box.。<br>【單字句型複習活動】<br>A. Listen and Mark “O” or “X”<br>1.教師請學生翻到課本，說一 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-8<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 3～4單字卡<br>3. Units 3～4單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 說圖意，確認學生知道對應的文具、位置單字。<br>2.播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，符合句意的畫“O”，不符合的畫“X”。<br>3 抽點學生答題或全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>B. Read and Match<br>進行活動「文字偵探」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/Super E-Book，複習Units 3～4的單字和句型。 | 4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |
| 第廿週 | Review 2<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀複習活動】<br>1教師隨機抽Magic E拼讀卡，帶學生快速複習o_e, u_e的發音及其代表單字。<br>2.教師帶學生念出課本上格子 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-8<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Magic E拼讀卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 所有的單字。<br>3.將學生分成兩人一組。兩人猜拳，贏的人選一格念單字，並將雪花片放在格子上。<br>4.先將三個雪花片連成一線者獲勝。<br>【練習活動】<br>進行活動「一較長短」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習Unit 3、Unit 4學過的單字、句型、字母組合的代表單字。 | ◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |
| 第廿一週 | Review 2<br>第三節<br>【暖身活動】<br>1.詢問學生今天的天氣如何？<br>2.請學生回想本冊學習的天災。<br>【單字句型複習活動】<br>1.請學生闔上課本，聽音檔並 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-8<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【防災教育】 | Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 描述情境。<br>2.請學生完成Look and Guess。<br>3.請學生兩人一組進行角色扮演，並練習對話。<br>【練習活動】<br>B. Write and Guess<br>1.請學生從A～G圖片中，挑選一個城鎮，並填入該城鎮的狀況。<br>2.請學生兩人一組練習對話，猜一猜對方位在哪一個城鎮。<br>3.進階級學生可加入其他句子，讓Let’s Write內容更豐富。<br>【指定作業】<br>請學生回家查詢一種天災，參考示範文完成求救電話內容，並與家長練習。下次課堂上與同學分享。 | ◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |

※本表格請自行增增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期英語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | Wonder World 2 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | 課程目標 | 學習總目標：<br>1.能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。<br>2.能詢問他人並回答自己會做的事。<br>3.能詢問他人並回答自己家人的稱謂。<br>4.能詢問他人及回答常見職業。<br>5.能說出母親節相關用語。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | Get Ready<br>第一節<br>【字母複習活動】<br>1. 教師帶學生念一次Aa ~ Zz字母名、字母音與代表單字。<br>2. 全班分組，進行搶答。 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. 教師播放 Super E-Book，任指其中一字母，學生須舉手搶答，並正確說出其字母名、字母音與代表單字。<br>【課室用語教學活動】<br>1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生手指著圖仔細聆聽。<br>2. 教師依序帶領學生念讀。<br>3. 教師任意說出其中一個課室用語，請自願的學生指出課室用語。<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>複習字母 Aa、發音 [æ] 和發音代表單字。<br>B. Tap, Slide, and Read<br>學習 -ad, -at 的字音與字母拼讀單字。<br>C. Let's Chant<br>教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | D. Listen and Circle<br>教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「大隊接力」。<br>【數字教學與活動】<br>1. 教師在黑板寫下數字 11 ~ 15，依序指數字帶學生念讀。<br>2. 教師任意指11 ~ 15 的數字，請學生回答英文數字的說法。<br>3. 播放CD，請學生仔細聽。<br>4. 再次播放CD，請學生跟念， 再請學生兩兩練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「倒數我最行」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習數字。 | | | | | | |
| 第二週 | Unit 1<br>Funny Animals<br>第一節 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察 | 【戶外教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「動物模仿秀」。<br>【延伸教學活動】<br>Animal Sounds<br>1.請學生說說看，中文是如何形容動物的聲音。例如：狗（汪汪）、貓（喵喵）、小鳥（啾啾）。<br>2. 向學生說明英語的擬聲字，有些跟中文很像，例如：cat (meow) 同，但多數跟中文不同，例如：dog (woof), bird (tweet)。<br>3. 請學生聽一聽各種動物的叫 | ◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 口語評量<br>作業評量 | | 4. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 聲，找出該動物藏在圖中哪裡。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen ,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Is it a cat?<br>Yes, it is. / No, it’s not. It’s a dog.<br>B. Show and Ask<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「狩獵季節」。<br>【彈性學習單元】<br>Where Do You Live?<br>1. 請學生先觀察課本頁面，鼓勵他們描述圖片中的情境。<br>2. 告訴學生每種動物的棲息地不一樣，有些生活在陸地，有些生活在水裡，有些動物則是水陸兩棲。<br>【指定作業】 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第三週 | Unit 1<br>Funny Animals<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>4. Look and Match | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【戶外教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「故事真人秀」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | 6-II-4 | | | | | |
| 第四週 | Unit 1<br>Funny Animals<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 使用時機。<br>【Act It Out】<br>1. 請學生兩兩一組練習對話。<br>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>2. 將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】<br>進行活動「動物快遞」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語並熟練歌謠。 | ◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第五週 | Unit 1<br>Funny Animals<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>複習字母 Ee、發音 [ɛ] 和發音 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-1<br>◎2-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 代表單字。<br>B. Tap, Slide, and Read<br>學習 -en, -et 的字音與字母拼讀單字。<br>C. Let’s Chant<br>教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>D. Listen and Circle<br>教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「誰在說謊」。<br>【Learn with Boka】<br>A. Read Aloud<br>學習冠詞 a / an的用法，理解單字開頭是母音時，冠詞須使用 an。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習冠詞 a / an的用法，理解單字開頭是母音 | ◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，冠詞須使用 an。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Lesson 2。 | | | | | | |
| 第六週 | Unit 2<br>Teamwork<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「接龍高手」。<br>【延伸教學活動】<br>I Can Do It!<br>1. 教師介紹課本三張圖片<br>I can dance (in a wheelchair). | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 單字卡<br>4. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I can swim (with one arm).<br>I can ride a bike (with one leg).<br>2. 引導學生思考並討論：你們覺得他們需要克服哪些困難？他們要花費多少時間和力氣才能完成事情？我們可以怎樣協助身障朋友？<br>3. 向學生說明，心態可以克服身體的狀態。<br>【句型教學活動】<br>A. Listen ,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Can you dance?<br>Yes, I can. / No, I can't.<br>B. Ask and Answer<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「口耳相傳」。<br>【彈性學習單元】<br>Animal Talent<br>1. 教師詢問學生 Can a dog | 6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | swim? 告訴學生 A dog can swim. 引導學生認識動物的不同能力。<br>2. 請學生翻開課本第 37 頁，帶領學生觀察課本頁面，並念讀句子。<br>3. 可帶領學生討論動物其他的特殊能力。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第七週 | Unit 2<br>Teamwork<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>4. Read and Check<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「廣播小劇場」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第八週 | Unit 2<br>Teamwork<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1. 請學生兩兩一組練習對話。<br>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>2. 將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】<br>進行活動「能力大考驗」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 | 1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | B-II-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Super 電子書，複習生活用語並熟練歌謠。 | | | | | | |
| 第九週 | Unit 2<br>Teamwork<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>複習字母 Ii、發音 [ɪ] 和發音代表單字。<br>B. Tap, Slide, and Read<br>學習 -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。<br>C. Let's Chant<br>教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>D. Listen and Circle<br>教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。<br>【練習活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行活動「IQ大考驗」。<br>【Learn with Boka】<br>A. Read Aloud<br>學習如何回答Can you _____?句型，理解肯定句回答 Yes, I can.，否定句回答 No, I can't.。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習如何回答Can you _____? 句型，理解肯定句回答 Yes, I can.，否定句回答 No, I can't.。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 1。 | | | | | | |
| 第十週 | Review 1<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字複習活動】<br>A. Listen and Number<br>1. 教師請學生翻到課本，說明 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 1 ~ 2單字卡、單字圖卡<br>3. Get Ready ~ Unit 2 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第一和二單元的主題分別為動物和動作，可以請學生留意有哪些動物，這些動物正在做什麼。<br>2. 播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。<br>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。<br>【句型複習活動】<br>1. 教師秀出 Units 1 ~ 2 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。<br>2. 在黑板寫上 Units 1 ~ 2 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。<br>【練習活動】<br>B. Play and Say<br>透過活動式口語練習，熟練 Units 1 ~ 2 的句型。<br>【字母拼讀複習活動】<br>C. Listen and Connect | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. 引導學生取下第105~109 頁的字母拼讀轉盤，辨識轉盤上的字首音、短母音、字尾音。<br>2. 教師在黑板上寫下 6 個拼讀單字。示範用轉盤拼出單字。<br>3. 請學生使用自己的轉盤，跟著練習拼讀 6<br>個拼讀單字。<br>【練習活動】<br>進行活動「幸運小樂透」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。 | | | | | | |
| 第十一週 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【家庭教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 單字卡<br>4. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「單字大車拼」。<br>【延伸教學活動】<br>I Love My Family<br>1. 教師介紹課本三張圖片<br>I love my brother.<br>I love my dog.<br>I love my grandma.<br>2. 向學生說明，如何為家人付出以及幫忙。請學生思考並舉例。<br>3. 延伸教學：說明課本頁面上圖片中，小女孩為家人所做的事，例如：I play with my brother. I feed my dog. I give Grandma a massage.<br>【句型教學活動】<br>A. Listen ,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Who's | ◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | he? He’s my father.<br>Who’s she? She’s my mother.<br>B. Show and Tell<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「介紹臨時家人」。<br>【彈性學習單元】<br>Family Day<br>1. 介紹 Family Day 的概念：家人聚在一起進行活動。<br>2. 詢問學生自身的經驗，<br>Family Day 會進行哪些活動。<br>3. 引導學生討論「志工」的議題。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十二週 | Culture & Festivals<br>Mother’s Day<br>第一節 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察 | 【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. 單字卡<br>3. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>1. 請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。<br>2. 教師可簡單說明母親節的由來。<br>【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>教師帶念節慶單字，可適度將 phonics 帶入，例如 gift，請學生先單獨念出這些字母的 phonics 發音，再試著組合起來念出 gift。<br>B. Listen and Number<br>1. 教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。<br>2. 教師抽點學生，或全班一起核對答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「尋寶專家」。<br>【故事教學活動】<br>1. 播放 Super E-Book聆聽一次 | ◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>◎8-II-3 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 故事。<br>2. 學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題：<br>(1) What does the little boy give to his mom? He gives a card to his mom.<br>(2) What does the little give to her mom? She gives a flower to her mom.<br>3. 再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。<br>4. 播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事中的句子念出來。<br>【韻文教學活動】<br>播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。<br>【練習活動】<br>進行活動「靚 Mommy，亮 Mommy」。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。 | | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【家庭教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4. Read and Check<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「合作無間」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | 6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第十四週 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4. 請學生說說這兩個句子可在 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1. 請學生兩兩一組練習對話。<br>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>2. 將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】<br>進行活動「蘿蔔蹲」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語並熟練歌謠。 | ◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第十五週 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 複習字母 Oo、發音 [ɑ] 和發音代表單字。<br>B. Tap, Slide, and Read<br>學習 -ot, -ox 的字音與字母拼讀單字。<br>C. Let’s Chant<br>教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>D. Listen and Circle<br>教師播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「九宮格」。<br>【Learn with Boka】<br>A. Read Aloud<br>學習不同的主詞須搭配不同的 be 動詞，如：I am, you are, he is, she is。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習不同的主詞須 | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 搭配不同的 be 動詞，如：I am, you are, he is, she is。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 4。 | | | | | | |
| 第十六週 | Unit 4<br>Jello's Family<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「數字地雷」。<br>【延伸教學活動】<br>Career Day<br>1. 教師向學生說明職業日 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【性別平等教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 單字卡<br>4. 單字圖卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Career Day 的目的主要是讓學生探索自己的志趣和未來的志向。<br>2. 介紹情境大圖中出現的職業。<br>3. 教師可用中文或英文句子 What do you want to be? 詢問學生未來夢想的職業。<br>4. 教師引領學生用中文或英文句子回答 I want to be a vet.<br>【句型教學活動】<br>A. Listen ,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Is he a teacher? Yes, he is. / No, he's not.<br>Is she a nurse? Yes, she is. / No, she's not.<br>B. Look and Guess<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「找到對的人」。 | 6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【彈性學習單元】<br>I Can Be a Teacher<br>1. 請學生看課本四張圖片，回想自己是否有扮演過小老師的腳色？自己教過家人那些事情。<br>2. 詢問學生 Can you teach?，統計回答 Yes 的人數。<br>3. 請學生說說看，自己和同學之間，是否也有可以相互教學之處？<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。 | | | | | | |
| 第十七週 | Unit 4<br>Jello’s Family<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1. Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【性別平等教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。<br>2. While Reading<br>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。<br>3. After Reading<br>播放 Super E-Book請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。<br>4. Read and Circle<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「故事拼讀」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。 | ◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第十八週 | Unit 4<br>Jello’s Family | 1-II-2<br>◎1-II-4 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2. 請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3. 帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4. 請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1. 請學生兩兩一組練習對話。<br>2. 徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【歌謠教學活動】<br>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。<br>2. 將全班分組練習對唱。<br>【練習活動】 | ◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | ◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行活動「特殊字」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語並熟練歌謠。 | | | | | | |
| 第十九週 | Unit 4<br>Jello's Family<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>複習字母 Uu、發音 [ʌ] 和發音代表單字。<br>B. Tap, Slide, and Read<br>學習 -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。<br>C. Let's Chant<br>教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>D. Listen and Circle<br>教師播放 CD / Super E-Book， | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book<br>3. 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生依聽到的字音，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「母音心臟病」。<br>【Learn with Boka】<br>A. Read Aloud<br>學習 Yes / No 問句語調往上升，Wh-問句語調往下降。<br>B. Read and Circle<br>透過題目，練習Yes / No 問句語調往上升，Wh-問句語調往下降。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 2。 | 6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |
| 第廿週 | Review 2<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字複習活動】<br>A. Listen and Number<br>1. 教師請學生翻到課本，說明 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>1-II-10 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. Super E-Book<br>2. Units 3 ~ 4單字卡、單字圖卡<br>3. Units 3 ~ 4 字母拼讀單字卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三和四單元的主題分別為家人的稱謂和職業，請學生留意照片人物的性別、年紀、職業。<br>2. 播放Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。<br>3. 抽點學生或全班共同檢核答案。<br>【句型複習活動】<br>1. 教師秀出 Units 3 ~ 4 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。<br>2. 在黑板寫上 Units 3 ~ 4 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。<br>【練習活動】<br>B. Read and Match<br>透過閱讀練習，熟練 Units 3 ~ 4 的句型。<br>【字母拼讀複習活動】<br>C. Look, Spin, and Say | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. 請學生取出字母拼讀轉盤。<br>2. 教師在黑板上寫下 6 個音組。<br>3. 請一位學生上臺，由教師指定一個音組，學生先在發音轉盤上轉出這個音組，再搭配最外圈的字首音，拼出多個單字，一邊轉動轉盤一邊拼讀出單字。<br>4. 請學生使用自己的轉盤，個別或兩兩一起練習拼讀單字。<br>【練習活動】<br>進行活動「拼音快手」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 3 ~ 4 的發音與代表例字。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期英語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | Wonder World | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域<br>核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | 課程目標 | 學習總目標：<br>1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。<br>2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。<br>3.能詢問及回答想吃的食物。<br>4.能詢問及回答喜歡的動物。<br>5.能說出端午節相關用語。 |

| 學習進度<br>週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | Get Ready<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【數字教學活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-5<br>◎1-II-7 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-4<br>◎Ac-II-1<br>◎Ac-II-2 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師將翻到課本第10~11頁，詢問學生What are these?，引導並協助學生回答They’re sunflowers.。<br>2.手指向日葵、毛毛蟲、蝴蝶、太陽詢問數量How many _____?，引導學生回答數字。<br>3.請學生一起數數Let’s count.，並加上名詞，如：“◎1-2, two butterflies.”，並請學生複誦，複習學過的數字。<br>4.教師根據課本圖片的向日葵成長圖詢問學生問題，如：從種子到發芽要幾天？引導學生說出各階段的數字。<br>5.教師可依據圖片提問，引導學生對圖片的好奇心，鼓勵程度較佳學生以英語完整句子回答問題，基礎級學生以簡答回答或用 中文輔助，表達意見。<br>(1)What is Boka doing? He is watering the sunflowers. | ◎1-II-9<br>1-II-10<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)What is Jello doing? She is looking at the sunflowers.<br>(3)What color is the flower? It's yellow.<br>(4)What color is the seed? It's black and white.<br>【練習活動】<br>進行活動「數字炸彈」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/Super電子書，複習數字。<br>【數字教學活動】<br>1.教師複習 10,20,30,40, 50的說法，並教導60,70,80,90,100的說法，讓學生多練習幾次。<br>2.15,25,35,45,55,65,75,85,95 這些數字寫 在黑板上，再讓學生多練習幾次。<br>3.請學生以跳和拍手的方式表示數字，跳一下代表10、拍一下代表1，所以教師如果說65，就要跳6下、拍5下。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.可請學生兩兩面對面，較容易看出誰做錯動作。<br>5.最後請學生以接力的方式說出數字1~100。<br>【練習活動】<br>進行活動「饒舌王大賽」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD/Super電子書，複習數字。 | | | | | | |
| 第二週 | Unit 1<br>A Dollhouse for Jello<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number<br>根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【延伸教學活動】<br>Save the Energy | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師利用教室的燈具開關，實際示範turn on / turn off 的動作。<br>2.引導學生觀察，教室中還有哪些電器可以turn on / turn off？<br>3.請學生想想，除了電，還有什麼能源需隨手關閉？<br>4.帶領學生認識本頁上方的四個圖示和單字。<br>5.引導學生討論，還有哪些節能的小撇步？What else can we do to save the energy?<br>【句型教學活動】<br>A.Listen,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Where are you? I’m in the kitchen. Where’s he / she? He’s / She’s in the kitchen.。<br>B.Ask and Answer<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。 | ◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【練習活動】<br>進行活動「The Winner The Writer」。<br>【彈性學習單元】<br>Welcome to Our RV Home<br>1.請學生觀察休旅車內部圖，找出五個房間的位置<br>2.引導討論RV的優缺點。<br>3.教師事先列印RV的平面圖（共五款），小組討論選出一個最喜歡的設計，並說明原因以及想要如何布置。RV平面圖:https://bit.ly/2UaQUX8<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。 | | | | | | |
| 第三週 | Unit 1<br>A Dollhouse for Jello<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。<br>2.While Reading<br>請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。<br>3.After Reading<br>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。<br>4.Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書跟讀本課故事。<br>【故事教學活動】<br>1.播放CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。<br>2.請學生分別扮演課中角色， | ◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 當CD/Super E-Book中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。<br>3.教師先讓學生聽CD/Super E-Book課文跟讀部分，請學生跟著CD/Super E-Book，每句念一次。<br>4.請學生依照CD/Super E-Book及故事圖片提示，看著課文練習對話。<br>5.請學生出來表演。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第四週 | Unit 1<br>A Dollhouse for Jello<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2.請學生看著圖片，嘗試說出 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 故事的主要意思。<br>3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1.請學生兩兩一組練習對話。<br>2.徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀生活用語對話。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師引導學生根據圖意代換 | ◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「請你跟我這樣唱」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第五週 | Unit 1<br>A Dollhouse for Jello<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.學習有聲th和無聲th的發音及例字。<br>2.進行分組合作學習任務。<br>B.Let's Chant<br>教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>C.Listen and Circle | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師播放CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「我擦我擦我擦擦擦」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。<br>【字母拼讀複習活動】<br>1.帶學生複習有聲th和無聲th的字母發音及發音例字。<br>2.教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。<br>【Learn with Boka】<br>1.學會判斷要用哪個疑問詞。<br>2.請學生完成Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。<br>【指定作業】 | ◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生回家聽CD/Super電子書，複習有聲th與無聲th的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。 | | | | | | |
| 第六週 | Unit 2<br>A Video Call from Boka<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A.Listen and Say<br>先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B.Listen and Number<br>根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「記憶大考驗」。<br>【延伸教學活動】<br>Be Safe<br>1.請學生看看三組情境，舉手投票選出最危險的情境。<br>2.先複習第二冊的單字，再將 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2 | Aa-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【安全教育】<br>【國際教育】<br>【多元文化】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生分組或兩人一組討論，從本課以及複習的單字中，做出三個危險的組合。<br>3.引導學生討論Is it okay to do more than one thing at a time?，說明專心的重要性。<br>【句型教學活動】<br>A.Listen,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子What are you doing? I’m reading. What's he / she doing? He’s / She’s eating.。<br>B.Look and Guess<br>透過活動式口語練習，熟練本課句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「人事時地物」。<br>【彈性學習單元】<br>This Is the Way We Eat<br>1.請學生說一說，生活中會用到哪些餐具？<br>2.介紹印度的用餐禮儀。 | 6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.說明韓國筷子與中式筷子的不同。<br>3.介紹使用刀叉的正確方式。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。 | | | | | | |
| 第七週 | Unit 2<br>A Video Call from Boka<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。<br>2.While Reading<br>請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。<br>3.After Reading<br>學生熟悉故事對話內容後，教 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3 | Aa-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 師再指導學生進行角色扮演活動。<br>4.Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書跟讀本課故事。<br>【故事教學活動】<br>1.播放CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。<br>2.請學生分別扮演課中角色，當CD/Super E-Book中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。<br>3.教師先讓學生聽CD/Super E-Book課文跟讀部分，請學生跟著CD/Super E-Book，每句念一次。<br>4.請學生依照CD/Super E-Book及故事圖片提示，看著課文練習對話。 | ◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.請學生出來表演。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第八週 | Unit 2<br>A Video Call from Boka<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1.請學生兩兩一組練習對話。<br>2.徵求自願組別演出完整情境 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2 | Aa-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 劇。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀生活用語對話。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師引導學生根據圖意代換練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「唱跳大集合」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。 | 6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |
| 第九週 | Unit 2<br>A Video Call from Boka<br>第四節 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7 | Aa-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.學習ng和nk的發音及例字。<br>2.進行分組合作學習任務。<br>B.Let's Chant<br>教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>C.Listen and Circle<br>教師播放CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「Bingo」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。<br>【字母拼讀複習活動】<br>1.帶學生複習ng和nk的字母發音及發音例字。 | ◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | B-II-1 | 口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。<br>【Learn with Boka】<br>1.學會動作加ing的三種變化。<br>2.請學生完成Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/Super電子書，複習ng和nk的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。 | | | | | | |
| 第十週 | Review 1<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字句型複習活動】<br>A.Listen and Number<br>1.學生翻到課本第43頁，教師帶念人物的稱呼，確認學生知道對應的單字。<br>2.播放Super E-Book，學生依 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 聽到的內容順序，將數字填入方框內。<br>3.教師抽一位學生回答問題以檢討答案，全班複述正確答案。<br>【練習活動】<br>B. Play and Say<br>透過活動式口語練習，熟練Units 1 ~ 2的句型。<br>【練習活動】<br>進行活動「誰先回原點」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1 ~ 2 的單字及句型。<br>教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習Get Ready ~ Unit 2的發音與代表例字。<br>【字母拼讀複習活動】<br>C.Say and Score<br>1.教師帶領學生複習無聲 th、有聲th、ng, nk的發音。 | ◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.播放Super E-Book，帶領學生念出每個活動格中的發音字。<br>3.教師和一位學生示範活動進行方式。<br>【練習活動】<br>進行活動「Collecting Coins」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / Super E-Book，複習Get Ready ~ Unit 2的發音與代表例字。 | | | | | | |
| 第十一週 | Unit 3<br>Let's Have Lunch!<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number<br>根據錄音內容，將聽到的單字 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【科技教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「眼明手快」。<br>【延伸教學活動】<br>Self-ordering Kiosk<br>1.教師示範Kiosk的發音。<br>2.說明Kiosk的原意是小亭子、涼亭、小書報攤，後來演變為互動服務機臺。<br>3.現代的Kiosk則是：(1)採用觸控式螢幕touchscreen、(2)搭配多媒體介面multi-media surface、(3)提供互動式的服務interactive service。<br>4.請學生想一想，生活中有那些地方可以看到這種機器？<br>5.利用 Super E-Book 的模擬Kiosk，讓學生體驗使用Kiosk點餐。<br>【句型教學活動】<br>A.Listen,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子What | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | do you want for lunch? I want two hamburgers.<br>B. Look and Say<br>1.學生兩人一組，互相以課本上的圖片進行 問答練習。<br>參考解答：What do you want for lunch? I want two hot dogs.。<br>【練習活動】<br>進行活動「我是銷售王」。<br>【彈性學習單元】<br>Tips to Reduce Food Waste<br>1.介紹單字 waste。每個人每天都要進食，如果不留意的話，很容易造成浪費。2.問學生以下問題：Do you like your school lunch?<br>3.請學生想一想，吃不完午餐的原因可能有哪些？<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 型。 | | | | | | |
| 第十二週 | Unit 3<br>Let’s Have Lunch!<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading<br>播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。<br>2.While Reading<br>請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。<br>3.After Reading<br>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。<br>4.Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請學生回家聽CD/學生版Super電子書跟讀本課故事。<br>【故事教學活動】<br>1.播放CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。<br>2.請學生分別扮演課中角色，當CD/Super E-Book中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。<br>3.教師先讓學生聽CD/Super E-Book課文跟讀部分，請學生跟著CD/Super E-Book，每句念一次。<br>4.請學生依照CD/Super E-Book及故事圖片提示，看著課文練習對話。<br>5.請學生出來表演。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。 | ◎9-II-1 | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3<br>Let’s Have Lunch!’第三節 | 1-II-2<br>◎1-II-4 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2 | 活動評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】<br>1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1.請學生兩兩一組練習對話。<br>2.徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀生活用語對話。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 | ◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | Ac-II-3<br>B-II-1 | 課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。<br>3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師引導學生根據圖意代換練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「街頭採訪」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第十四週 | Unit 3<br>Let’s Have Lunch!<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.學習wh, ph的發音及例字。<br>2.進行分組合作學習任務。<br>B.Let’s Chant<br>教師播放CD/Super E-Book， | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。<br>C.Listen and Circle<br>教師播放CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「耳聰目明」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。<br>【字母拼讀複習活動】<br>1.帶學生複習wh和ph的字母發音及發音例字。<br>2.教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。<br>【Learn with Boka】<br>1.學會可數名詞的物品單字後面加一個s。<br>2.請學生完成Read and Write， | ◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 寫出正確的答案，全班一起核對答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/Super電子書，複習wh與ph的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。 | | | | | | |
| 第十五週 | Unit 4<br>At the Zoo<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。<br>B. Listen and Number<br>根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。<br>【練習活動】<br>進行活動「野性的呼喚」。<br>【延伸教學活動】<br>Animal Homes | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【環境教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師請學生觀察兩種地形的圖片，說說看有哪些不同？兩個地形的動物，有沒 有重複的？<br>2.介紹兩種地形的單字：grassland, forest，並補充grassland是grass（草）和land（土地）的複合字。<br>3.Facts about grasslands<br>4.Facts about forest<br>【句型教學活動】<br>A.Listen,Read and Say<br>帶領學生念本單元句子Do you like tigers? Yes, I do. / No, I don’t.。<br>B. Ask and Check<br>學生兩人一組，先在自己的欄位作答，並以I like lions.句型說給旁邊的同學聽。教師可視學生程度加入I don’t like lions.的句型。<br>【練習活動】 | ◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行活動「默契大考驗」。<br>【彈性學習單元】<br>1.帶領學生認識單字feed, touch, shout。<br>2.請學生說一說這三個規定的原因。<br>3.近來越來越多地方禁止餵食野鳥，請學生說說原因為何。<br>4.小組討論，參觀動物園時，除了本課提出的三個注意事項，還有哪些Do's and Don'ts。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。 | | | | | | |
| 第十六週 | Unit 4<br>At the Zoo<br>第二節<br>【暖身活動】<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 播放Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。<br>2.While Reading<br>請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。<br>3.After Reading<br>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。<br>4.Look and Match<br>完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書跟讀本課故事。<br>【故事教學活動】<br>1.播放CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。<br>2.請學生分別扮演課中角色，當CD/Super E-Book中輪到所 | ◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 扮演角色說話時，該生須揮手。<br>3.教師先讓學生聽CD/Super E-Book課文跟讀部分，請學生跟著CD/Super E-Book，每句念一次。<br>4.請學生依照CD/Super E-Book及故事圖片提示，看著課文練習對話。<br>5.請學生出來表演。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。 | | | | | | |
| 第十七週 | Culture & Festivals: Dragon Boat Festival第一節<br>【暖身活動】<br>1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。<br>2.教師可簡單說明端午節的由來。<br>【單字教學活動】<br>A.Listen and Say | 1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎2-II-3<br>3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1<br>◎C-II-2 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師帶念節慶單字。<br>B.Listen and Number<br>1.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。<br>2.教師抽點學生，或全班一起核對答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「眼明手快耳朵靈」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀單字。<br>【故事教學活動】<br>1.播放 Super E-Book聆聽一次故事。<br>2.學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題：<br>(1)How many sachets are there? Four.<br>(2)What shapes of sachets are they? They are fish, bear, rabbit | 6-II-3<br>7-II-2<br>◎8-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | and bird sachets.<br>3.再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。<br>4.播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事中的句子念出來。<br>【韻文教學活動】<br>播放E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。<br>【練習活動】<br>進行活動「全神貫注」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。 | | | | | | |
| 第十八週 | Unit 4<br>At the Zoo<br>第三節<br>【暖身活動】<br>【生活用語教學活動】 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【品德教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。<br>2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。<br>3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。<br>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。<br>【Act It Out】<br>1.請學生兩兩一組練習對話。<br>2.徵求自願組別演出完整情境劇。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀生活用語對話。<br>【歌謠教學活動】<br>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。<br>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 | ◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.播放Super E-Book，讓學生跟唱。<br>4.教師引導學生根據圖意代換練習。<br>【練習活動】<br>進行活動「動物模仿 yoga」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。 | | | | | | |
| 第十九週 | Unit 4<br>At the Zoo<br>第四節<br>【暖身活動】<br>【字母拼讀教學活動】<br>A. Read and Say<br>1.學習sh, ch的發音及例字。<br>2.進行分組合作學習任務。<br>B.Let's Chant<br>教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 | 1-II-2<br>◎1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3 | Ab-II-4<br>◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C.Listen and Circle<br>教師播放CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「考古學家」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。<br>【字母拼讀複習活動】<br>1.帶學生複習sh和ch的字母發音及發音例字。<br>2.教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。<br>【Learn with Boka】<br>1.學會可數名詞的物品單字後面加一個s。<br>2.請學生完成Read and Circle，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 | 4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>◎5-II-4<br>6-II-1<br>6-II-2<br>6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2<br>◎9-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【指定作業】<br>請學生回家聽CD/Super電子書，複習sh與ch的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。 | | | | | | |
| 第廿週 | Review 2<br>第一節<br>【暖身活動】<br>【單字句型複習活動】<br>A.Listen and Number<br>1.學生翻到課本第75頁，教師帶念食物及動物名稱，確認學生知道對應的單字。<br>2.學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。<br>3.教師抽一位學生回答問題來檢討答案，全班複述正確答案。<br>【練習活動】<br>B.Read and Match<br>1.請學生兩人一組，一人念出問題，另一人找出對應的圖片 | 1-II-2<br>1-II-4<br>◎1-II-7<br>◎1-II-9<br>◎1-II-10<br>◎2-II-2<br>◎2-II-3<br>◎2-II-5<br>◎2-II-6<br>◎3-II-2<br>◎3-II-3<br>4-II-3<br>4-II-4<br>◎5-II-2<br>◎5-II-3<br>6-II-1<br>6-II-2 | ◎Ac-II-2<br>Ac-II-3<br>B-II-1 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 | 【閱讀素養教育】 | 1. CD<br>2. Super E-Book | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並覆誦。<br>2.全班一起核對答案。<br>【練習活動】<br>進行活動「眼明手快耳朵靈」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4的單字及句型。<br>【字母拼讀複習活動】<br>C.Spin, and Say<br>1.教師帶領學生複習wh, ph、ch, sh的發音。<br>2.播放Super E-Book，帶領學生拼念每個活動格中的發音字。<br>3.教師和一位學生示範活動進行方式。<br>【練習活動】<br>進行活動「氣球樂園」。<br>【指定作業】<br>請學生回家聽CD / Super E- | 6-II-3<br>6-II-4<br>7-II-2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Book，複習Units3～4的發音與代表例字。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第一課勢早<br>1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早 / 老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>討論活動<br>紙筆評量<br>遊戲評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。<br>3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。<br>4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第一課□早<br>1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。<br>2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。<br>3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第一課勢早<br>1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽CD內容後，再勾出正確答案。<br>2.教師以單題作答的方式播放CD，請學生仔細聆聽題目。<br>3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。<br>4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能 | 1-I-4<br>2-I-4 | ◎Ab-I-1<br>◎Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>◎Bg-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。<br>5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。<br>6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？<br>2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。<br>3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理 | 1-I-2<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Ac-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>討論活動<br>表演評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 性的讚美。<br>4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.請學生發表家庭成員有哪些人。<br>2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。<br>3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。<br>4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。<br>5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽)上愛來阮兜(阿公)上愛來阮兜。 | 1-I-2<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>Ac-I-1<br>◎Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>Bb-I-1<br>◎Bg-I-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。<br>7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。<br>2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。<br>3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。<br>4.學生根據教學CD內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正 | 1-I-2<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Ac-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確的答案。<br>5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。<br>6.先帶領全班複習第1、2課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。<br>7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元溫暖的家庭<br>單元活動一<br>1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。<br>2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會 | 1-I-1<br>1-I-2<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有這些反應。<br>4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。<br>5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元數字真趣味<br>第三課狗蟻食餅<br>1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。<br>2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。<br>3.教師為學生解說每一個新詞 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>◎Ac-I-2<br>Bb-I-2<br>◎Bb-I-3<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>討論活動 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元數字真趣味<br>第三課狗蟻食餅<br>1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。<br>2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字1至10的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。<br>3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>◎Ac-I-2<br>Bb-I-2<br>◎Bb-I-3<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5个人。」依此類推。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元數字真趣味<br>第三課狗蟻食餅<br>1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。<br>2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？<br>3.教師請學生仔細聽CD內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-2<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第十一週 | 第二單元數字真趣味<br>單元活動二<br>1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。<br>2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」<br>4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。<br>5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。<br>2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。<br>3.問學生「各種文具使用了 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後，會有啥物情形發生？」<br>如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。<br>2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。<br>3.利用連接詞「佮」(和)來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>Bb-I-2<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第十四週 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。<br>2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」<br>3.請學生利用課本貼紙，聽CD完成作答。<br>4.請學生看課本的「參考示意 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>Bb-I-2<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？<br>5.說明「任務1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。<br>6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。<br>7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。<br>2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-2<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>遊戲評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。<br>3.採排 / 組、男 / 女、單 / 雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。<br>2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-2<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>遊戲評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」<br>3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字1至5的閩南語說法。<br>2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。<br>3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-2<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ／組輪流檢視。<br>4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。<br>5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。<br>6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元咱的學校<br>單元活動三<br>1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。<br>2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。<br>3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-2<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>遊戲評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。<br>5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」<br>6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。<br>7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 | | | | | | |
| 第十九週 | 唸謠<br>快樂過新年<br>1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。<br>3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學 | 1-I-3<br>1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。<br>4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。 | | | | | | |
| 第廿週 | DOREMI耍啥物<br>DOREMI耍啥物<br>1.先帶領學生念數字1到9兩遍。<br>2.邊念數字邊做出和課本相同的1到9手勢。<br>3.帶領學生邊念邊做出動作。<br>4.播放媒體，讓全班同學律動。<br>5.可徵求1到3位同學上台伴唱表演。 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第廿一週 | 總複習<br>1.為學生講解活動規則。<br>2.按步驟示範。<br>3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。<br>4.引導學生聆聽「框看覓．連 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。<br>5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。<br>6.檢視學生成果。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | | 實施年級 | 二年級 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 | | |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面 | 1-I-2<br>2-I-3 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-2 | 討論活動<br>口頭評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擧手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擧手。」（有刷牙的人舉手。）<br>2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。<br>3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。<br>4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。<br>5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟 | 3-I-1 | Bb-I-1 | 表演評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。<br>2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。<br>2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。<br>3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗 | 1-I-2<br>2-I-3<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | 【家庭教育】<br>【環境教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。<br>4.課本第16、17頁為基礎學習內容，第18、19頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面<br>(一)活動一：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。<br>(二)活動二：來練習<br>1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽CD內容 | 1-I-2<br>2-I-3<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。<br>(三)活動三：做伙來耍<br>1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。<br>2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。<br>3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第25頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第二課種豆仔<br>1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。<br>2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。<br>3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。<br>4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。<br>5.教師說明課文內容，以加強學習效果。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第二課種豆仔<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4 | ◎Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>◎Bb-I-3<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | 【生命教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 兩次。<br>2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。<br>3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。<br>4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。）<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。<br>2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。<br>3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元逐工都愛清氣 | 1-I-2 | ◎ Ab-I-1 | 口頭評量 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二課種豆仔<br>(一)活動一：想看覓<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。<br>(二)活動二：來練習<br>1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。<br>2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。<br>3.學生根據教學CD內容，連出正確的答案。<br>(三)活動三：做伙來耍<br>1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從 | 1-I-3<br>2-I-4 | Ac-I-1<br>◎Bb-I-3<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 實作評量<br>紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 座位跳起來增加趣味性。<br>2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。<br>3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元逐工都愛清氣<br>單元活動一<br>教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。<br>(一)活動一：練武功 1<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。<br>3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。<br>4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 | 1-I-1<br>1-I-2<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 討論評量<br>觀察評量<br>實作評量 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CD，把正確的星期用貼紙貼下來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事１<br>1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。<br>2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。<br>3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>4.最後，利用課本第43頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？ | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2 | 口頭評量<br>資料蒐集<br>討論活動<br>表演評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？<br>2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？<br>3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。<br>4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。<br>5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。<br>6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參考例句教學。<br>7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師配合課本「我會曉講」 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>資料蒐集<br>討論活動<br>表演評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。<br>2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。<br>(二)活動二：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「龜笑鱉無尾」，並為學生說明這句俗諺的意思是：烏龜笑鱉沒有尾巴。<br>3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。<br>(三) 活動三：相招來開講<br>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。<br>2.領讀課本頁面例句，詢問學生誰會贏，並全班討論為什麼 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會贏，請學生踴躍發表自己的想法。<br>3.全班以組為單位，以指定句型每組造出一句。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>(一)活動一：來練習<br>1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。<br>2.本練習的作答方式為，先聽CD，再利用課本第114頁貼紙把動物貼在正確的地方。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。<br>(二)活動二：做伙來耍<br>1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。<br>2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>資料蒐集<br>討論活動<br>表演評量 | 【環境教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。<br>3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元動物來比賽<br>單元活動二<br>教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第60頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.教師帶著學生看課本第61頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。<br>2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>討論評量<br>表演評量 | 【環境教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。<br>2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。<br>3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？(牠們發生什麼事情？) | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。<br>2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。<br>3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎Ab-I-2<br>Ac-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>資料蒐集<br>討論活動<br>表演評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 孩子。<br>4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。<br>5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。<br>6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。<br>8.重複練習課文律動至熟練。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>(一)活動一：我會曉講<br>教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。<br>(二)活動二：臆謎猜<br>1.學完語詞後，教師引導學生 | 1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | 【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。<br>(三)活動三：相招來開講<br>1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。<br>2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如：<br>(1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？）<br>(2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？） | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。<br>2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。<br>3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。<br>4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。<br>(二) 活動二：做伙來耍<br>1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第78頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 | 1-I-2<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>Bb-I-1<br>Bb-I-2<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。<br>3.最後請學生利用課本第78頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。<br>(1)農曆過年的有趣經驗。<br>(2)壓歲錢的處理方式。<br>(3)過年旅遊的照片分享與報告。<br>2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？<br>3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 | 1-I-3<br>2-I-1<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>Bb-I-2<br>◎Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。<br>5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。<br>2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。<br>2.教師播放教學媒體，請學生 | 1-I-3<br>2-I-1<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口頭評量<br>資料蒐集<br>討論活動<br>表演評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。<br>3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。<br>2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。<br>(二)活動二：做伙來耍<br>1.學完吉祥話後，教師請學生撕下課本第111、112頁的色紙，進行活動。<br>2.依照課本第91頁摺紙步驟完成摺紙活動。<br>3.完成品可在上面寫願望或是祝福的話。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋 | 1-I-3<br>2-I-1<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Bb-I-1<br>◎ Bf-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論活動<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。<br>3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元摒掃好過年<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第94頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。<br>2.教師帶著學生看課本第95頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-2<br>2-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 及其代表的吉祥話。<br>3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。<br>2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。 | | | | | | |
| 第十九週 | 唸謠<br>發粿<br>1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？<br>2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。<br>3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。<br>4.教學播放教學媒體，請全班 | 1-I-3<br>1-I-4<br>2-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1 | 口頭評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。<br>5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。 | | | | | | |
| 第廿週 | 總複習<br>比手畫刀、心臟病、學我講、連看覓<br>(一)比手畫刀<br>1.教師詢問學生是否玩過「比手劃腳」的遊戲？說明「比手畫刀」的遊戲方式如同「比手劃腳」一樣。<br>2.教師指導學生「玩法」的內容，請學生選出自己喜歡的遊戲。<br>(二)心臟病<br>1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。<br>2.兩人一組，圖卡為題目，類 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>討論發表 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。<br>(三)學我講<br>教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。<br>(四)連看覓<br>1.教師說明題幹的意思。<br>2.請學生準備鉛筆、橡皮擦和尺。 | | | | | | |
| 第廿一週 | DoReMi耍啥物<br>1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。<br>2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例1至8的歌詞，一邊做該圖例的動作。 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度<br>週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點<br>學習表現 | 學習重點<br>學習內容 | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表課文的插圖 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【多元文化教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。<br>2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。<br>3.教師導讀「我會曉講例句」。<br>4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。 | | ◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-2 | | | | |
| 第二週 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五 | 1-II-1<br>2-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。<br>2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 | 3-II-1<br>4-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-2 | 表演評量 | | | |
| 第三週 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五<br>(一)活動一：來練習<br>1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。<br>2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.認識單元音韻母 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-2 | 實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)引導學生練習發音及拼音。<br>(2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。<br>(3)進行其他韻母的聽辨。<br>2.認識拼音<br>(1)說明拼音原理、音節並示例。<br>(2)以本課例詞進行拼音練習。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.引導學生拼音練習的進行方式。<br>2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：課文<br>1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。<br>2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.介紹一課一字的用法和造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師以實物逐一介紹各種童玩。<br>2.教師播放教學媒體，請學生跟念。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。<br>3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。<br>(二)活動二：講俗語<br>1.教師提問：風箏以什麼為動 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 力？<br>2.教師提問：適合放風箏的天氣？<br>3.教師解釋俗語的句意。<br>(三)活動三：相招來開講<br>1.教師說明題幹旨意。<br>2.引導學生兩兩對話。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：來練習<br>1.說明作答方式。<br>2.播放教學音檔，請學生聽力作答。<br>3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.認識脣音p / ph，說明拼音原理、音節並示例。<br>2.引導學生練習發音及拼音。<br>3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有p / ph元音。<br>(三)活動三：拼音練習 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 實作評量<br>口頭評量<br>遊戲評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師隨機發p或ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習p、ph。<br>2.引導作答方式。<br>3.帶領全班檢核答案。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元好食閣好耍<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功１<br>1.選看覓<br>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。<br>2.講看覓<br>(1)教師請學生口頭回答並填答。<br>(2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。<br>3.框看覓<br>(1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (二)活動二：鬥陣聽故事１<br>1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。<br>2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。<br>3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：課文<br>1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。<br>2.通常比較不會念的「猛」、「徛」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如b+ing=bíng / 猛，讓學生建立拼音的概念。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bb-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bc-II-1 | 口頭評量<br>討論活動 | 【安全教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.由學生發表這些交通設施有何功能。<br>3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。<br>4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。<br>(三)活動三：臆謎猜<br>1.由學生舉手發表情境圖大意。<br>2.播放曲目，請學生發表內容和答案。<br>3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師播放教學媒體領讀一遍。<br>2.各組學生看圖說出任何一句造句。<br>3.各組共同討論造出一句課堂 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bb-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bc-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上未被提及的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。<br>2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？<br>3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。<br>4.教師再範讀。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？<br>2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。<br>3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bb-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bc-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 交通設施。<br>(二)活動二：拼音學習<br>請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。<br>2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。<br>3.教師再將語詞答案一一講解。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：課文<br>1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。<br>2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。<br>3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。<br>4.教師提問「閱讀理解」，讓 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生思索答案。<br>5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。<br>2.教師解釋語詞「麭」和「簸仔店」。<br>3.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.介紹句型「……有夠……」如何應用。<br>2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。<br>3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。<br>(二)活動二：相招來開講 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。<br>2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。<br>3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。<br>4.將學生分成兩組進行對話練習。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。<br>2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bc-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 街道實景做說明。<br>2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。<br>3.播放題目音檔，引導學生作答。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。<br>2.展開t，th的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。<br>3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。<br>4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。<br>2.教師解說作答方式，播放題 | | ◎Bg-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 目音檔。<br>3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.聽看覓<br>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。<br>2.講看覓<br>(1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。<br>3.連看覓<br>(1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有t或th。<br>(2)複習本單元語詞將其配對，教師出題給學生配對，題例：「斑馬線」邊仔有「西藥房」。這時學生就要拿出「斑 | 1-II-1<br>1-II-3 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bb-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 馬線」和「西藥房」這兩張語詞圖<br>卡，其他語詞也依此方式配對練習。<br>(3)教師「練武功」頁面，說明作答方式。<br>(4)教師播放教學媒體音檔，指導學生作答。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？<br>2.教師解說「鬥陣聽故事2」圖意。<br>3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。<br>4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。<br>5.故事探索發表後，由教師統 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 整大家所說的內容。<br>6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。<br>7.教師問學生故事內容大意。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：課文<br>1.說明課文大意。<br>2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。<br>3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。<br>4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。<br>3.教師問學生各方位的閩南語說法。<br>4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。<br>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。<br>3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。<br>4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-1<br>◎Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？<br>2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。<br>3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。<br>4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。<br>5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。<br>(三)活動三：盤喙錦<br>1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。<br>2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。<br>3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。<br>4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 別。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：來練習<br>1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。<br>2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。<br>2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。<br>3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。<br>(三)活動三：拼音練習 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。<br>2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。<br>3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元你的位佇佗<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。<br>2.一起討論出認為是對的答案。<br>3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事3<br>1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？<br>2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。 | | | | | | |
| 第十九週 | 來唱節日的歌<br>中秋<br>1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。<br>2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。<br>3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第廿週 | 總複習<br>(一)活動一：看地圖來揣路<br>1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。<br>2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。<br>4.播放題目音檔，學生依音檔 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎Ab-II-1<br>◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內容，圈選答案。<br>(二)活動二：拼音寫看覓<br>1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。<br>2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。<br>3.教師複習拼音方式。<br>(三)活動三：一課一字大考驗<br>1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。<br>2.選幾位願意念例字的同學上台示範。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 語詞運用<br>1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師解說字義。<br>4.請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。<br>6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>7.請學生挑選2到3個例字造短句。<br>品德故事<br>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。<br>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。<br>5.教師再請小組依據音檔修正故事情情節。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共21節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第一課青菜<br>一、引起動機<br>1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。<br>2.師生討論有無喜惡的蔬菜 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1 | 口頭評量<br>討論活動 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。<br>3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。<br>2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 | | ◎Bg-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-1 | | | | |
| 第二週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第一課青菜<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Ab-II-3<br>◎Ac-II-1<br>◎Bg-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 充及修正。<br>2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。<br>4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。<br>三、統整活動<br>1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。<br>2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。<br>3.進行教學遊戲「語詞賓果」，以熟練本課語詞。<br>一、引起動機<br>教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>二、發展活動 | | ◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ㈠活動一：做伙來造句<br>1.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。<br>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。<br>3.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。<br>4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>5.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師複習課文及語詞。<br>2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。<br>3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元豐沛的暗頓 | 1-II-1 | ◎ Aa-II-1 | 口頭評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第一課青菜<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。<br>三、統整活動<br>1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。<br>3.將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。<br>一、引起動機<br>教師分別念出韻母「a 」、「i 」或「a 」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音 | 2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-1 | 實作評量<br>紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。<br>活動二：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-3 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 是什麼？<br>2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。<br>3.第四句「阿媽講阮有夠口」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。<br>4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。 | | ◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | | | | |
| 第五週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>一、引起動機<br>1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-3 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 起話題。<br>2.師生討論這些餐具不同的特定用途。<br>3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。<br>2.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。<br>3.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。<br>4.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。<br>2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。<br>例如：「盤仔」除了盛食物之 | | ◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下， 也可拿碗來裝水喝。<br>三、統整活動<br>1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。<br>2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。<br>3.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。<br>一、引起動機<br>教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。<br>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 技巧。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。<br>3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。<br>三、統整活動<br>1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>2.教師和學生分別角色扮演， | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-3 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 做對話練習，對換角色再練習一次。<br>3.將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。<br>一、引起動機<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊挼破碗。」並為學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生說明這句俗諺的意思。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元豐沛的暗頓<br>單元活動一<br>一、引起動機<br>教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功１<br>1.請學生仔細聆聽並作答題目。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事１<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅<br>一、引起動機<br>1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」( 你們知道這是什麼茶嗎？ ) 讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。<br>2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡<br>量以閩南語發言。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師先解說新詞、句意及課文內容。<br>2.教師播放教學媒體，帶領學 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。<br>2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。<br>3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演各語詞情境。<br>三、統整活動<br>1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。<br>2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。<br>一、引起動機 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。<br>2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。<br>三、統整活動<br>1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。<br>2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 對話練習。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅<br>一、引起動機<br>教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。<br>2.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。<br>㈡活動二：拼音學習<br>1.教師可先為學生複習本課配 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合的聲母：m、th、k、tsh、l。<br>2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。<br>3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。<br>㈢活動三：拼音練習<br>1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。<br>2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。<br>3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。<br>三、統整活動<br>教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元身體報你知 | 1-II-1 | ◎ Aa-II-1 | 口頭評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第四課著傷<br>一、引起動機<br>教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。<br>2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。<br>3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-2 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元身體報你知<br>第四課著傷<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。<br>2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。<br>3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。<br>三、統整活動<br>1. 教師導讀「我會曉講例句」 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的句子。<br>2. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。<br>一、引起動機<br>教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元身體報你知<br>第四課著傷<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。<br>2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。<br>三、統整活動<br>待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。<br>一、引起動機<br>教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習 | 1-II-1<br>1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Ac-II-2<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖，再開始作答。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。<br>2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。<br>三、統整活動<br>播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元身體報你知<br>單元活動二<br>一、引起動機<br>教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功 2<br>1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2. 第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看， 把正確的音標圈起來。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 2<br>1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。<br>三、統整活動<br>最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元現代的電器<br>第五課電器真利便<br>一、引起動機<br>1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉， 然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」<br>2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【能源教育】<br>【科技教育】<br>【科技教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。<br>2.教師引導學生念誦本課生詞與例句， 待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。<br>3.教師問學生， 就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元現代的電器 | 1-II-1 | ◎ Aa-II-1 | 口頭評量 | 【能源教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第五課電器真利便<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。<br>2.師生討論本課語詞的功能。<br>3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡， 並說出「吹風機」， 讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。<br>三、統整活動<br>1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。<br>2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。<br>3.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 | 1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量 | 【科技教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一、引起動機<br>教師提問：「電火捌一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶領學生，再複習一遍課文。<br>2.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。<br>三、統整活動 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元現代的電器<br>第五課電器真利便<br>一、引起動機<br>教師請學生觀察「來練習」的情境圖， 先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。<br>㈡活動二：拼音學習<br>1.教師說明以「a」做為調符教 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | 【能源教育】<br>【科技教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。<br>2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 初步概念。<br>三、統整活動<br>教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元現代的電器<br>單元活動三<br>一、引起動機<br>教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功3<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。<br>3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎Aa-II-1<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Ac-II-1<br>◎Bg-II-1<br>◎Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | 【科技教育】<br>【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出正確的聲調。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。<br>5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。<br>三、統整活動<br>最後，利用「想看覓．講看 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | | | |
| 第十九週 | 唸謠<br>秀才騎馬弄弄來<br>一、引起動機<br>教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」<br>二、發展活動<br>唸謠秀才騎馬弄弄來<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>三、統整活動<br>教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第廿週 | 總複習<br>鬥做伙、一課一字大考驗 | 1-II-1<br>1-II-3 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一、引起動機<br>教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：鬥做伙<br>1.教師複習拼音方式。<br>2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。<br>㈡活動二：一課一字大考驗<br>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？<br>2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來， 再自我評量表上打勾。<br>三、統整活動<br>1.教師帶領學生依序念出每一 | 3-II-1 | ◎Bg-II-2 | 討論評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個例字。<br>2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。<br>3.用5~10個例字造短句。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 總複習<br>語詞運用、品德故事<br>一、引起動機<br>教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。<br>二、發展活動<br>1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>3.教師解說字義。<br>三、統整活動<br>請學生挑選2~3個例字造短句。<br>一、引起動機 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。<br>二、發展活動<br>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。<br>2.各組派四人(每人發表兩個圖意)將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。<br>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。<br>6.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。<br>三、統整活動<br>1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。<br>2.教師詢問學生，還有認識其 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 他偉人的故事嗎？ | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元嫮噹噹的我<br>第一課阿妹仔真古錐<br>1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物。<br>2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元嫸噹噹的我<br>第一課阿妹仔真古錐<br>1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。<br>2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。<br>3.讓學生發表每個人的五官有哪些相似和相異之處。<br>4.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。<br>5.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。<br>6.展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的短句模式。<br>7.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。<br>8.練習語詞替換，除了可替換五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元嬌噹噹的我<br>第一課阿妹仔真古錐<br>1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。<br>2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。<br>3.利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。<br>4.檢查學生作答情況，答錯者予以更正。<br>5.帶領全班複習本課語詞。<br>6.展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>7.指導學生按照頁面插圖各五官的動作練習。 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2<br>Ba-I-1 | 口語評量<br>討論活動<br>紙筆測驗 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8.按照「按怎耍」裡的說明先操作練習一遍。<br>9.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。<br>10.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元嫮噹噹的我<br>第二課洗身軀<br>1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。<br>2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。<br>3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。<br>4.配合課文情境，請學生用熟 | 1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Ba-I-1<br>Bb-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 悉的語言說出情境圖所表達的意境。<br>5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。<br>6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。<br>7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。<br>9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元嫮噹噹的我<br>第二課洗身軀<br>1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。<br>2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 | 1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Ba-I-1<br>Bb-I-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【生命教育】<br>【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。<br>4.參考教師手冊第39頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。<br>5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。<br>6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。<br>7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。<br>8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元嬌噹噹的我<br>第二課洗身軀<br>1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。<br>2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故 | 1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>Ba-I-1<br>Bb-I-1 | 口語評量<br>討論活動<br>紙筆測驗 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事內容。<br>3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。<br>4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。<br>5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。<br>6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。<br>7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。<br>8.教師帶領全班複習本課語詞。<br>9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元嬌噹噹的我<br>單元活動一<br>1.揭示教學媒體、學生課本翻 | 1-I-2<br>1-I-4<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ac-I-2 | 討論活動<br>口語評量 | 【性別平等教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。<br>2.播放教學媒體，引導學生作答。<br>3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。<br>6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。<br>7.播放故事教學媒體。<br>8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>9.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。<br>10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬃發佗位？」增強學習樂趣 | | Ba-I-1<br>Bb-I-1<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與效果。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元好食的物件<br>第三課食果子<br>1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。<br>2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？ | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | 【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |
| 第九週 | 第二單元好食的物件<br>第三課食果子<br>1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。<br>2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。<br>3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。<br>4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。<br>5.帶領全班複習本課各式水果 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的閩南語說法，以熟練本課語詞。<br>6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。<br>7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。<br>8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元好食的物件<br>第三課食果子<br>1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。<br>2.解釋練習內容，指導學生作答方法。<br>3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。<br>4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>討論活動<br>紙筆測驗 | 【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師帶領全班複習本課語詞。<br>6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>7.用水果拼出自己喜歡的圖。<br>8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元好食的物件<br>第四課阿婆買菜<br>1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。<br>2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。<br>3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。<br>4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？<br>5.請全班翻開課文頁面，讓學 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生嘗試自行念出課文內容。<br>6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。<br>7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。<br>9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元好食的物件<br>第四課阿婆買菜<br>1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。<br>2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。<br>3.教師帶領學生熟念本課語 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 詞。<br>4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。<br>5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞。<br>6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。<br>7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。<br>8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元好食的物件<br>第四課阿婆買菜<br>1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。<br>2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1 | 口語評量<br>討論活動<br>紙筆測驗 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方法。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生依CD內容，在表格上填出正確的選項。<br>4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。<br>5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。<br>6.教師帶領全班複習本課語詞。<br>7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？<br>9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元好食的物件<br>單元活動二<br>1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-2<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1 | 實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。<br>3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？<br>6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。 | | ◎ Bg-I-2 | | | | |
| 第十五週 | 第三單元倒反的世界<br>第五課當時才會天光<br>1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。<br>2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。<br>4.參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元倒反的世界<br>第五課當時才會天光<br>1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。<br>2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？<br>3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類形容詞的冷與熱 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等。<br>4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。<br>5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。<br>6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元倒反的世界<br>第五課當時才會天光<br>1.複習相招來開講的對話問答句子。<br>2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。<br>3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。<br>4.師生一起討論答案，有錯的 | 1-I-1<br>1-I-3<br>2-I-3<br>2-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生請更正。<br>5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。<br>6.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。<br>7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。<br>8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。<br>9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。<br>10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。<br>11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第三單元倒反的世界<br>單元活動三<br>1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。<br>3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？<br>6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第十九週 | 唸謠<br>火金蛄 | 1-I-3<br>1-I-4 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1 | 口語評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。<br>3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。<br>4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。 | 2-I-3<br>2-I-4 | | | | | |
| 第廿週 | 總複習<br>樓王、我會曉講<br>1.為學生講解活動規則。<br>2.按步驟示範。<br>3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。<br>4.檢視學生成果。 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.教學媒體 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>討論活動 | 【戶外教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讀。<br>3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。<br>4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>活動一：我會曉講<br>1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。<br>2.討論教室內物品的顏色。<br>3.進行大風吹教學遊 戲。<br>活動二：講俗語<br>紅嫸，烏大範。<br>活動三：相招來開講<br>1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。<br>2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>討論活動 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第三週 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>活動一：來練習 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 口語評量<br>討論活動<br>遊戲評量 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。<br>2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。<br>活動二：做伙來耍<br>1.複習語詞。<br>2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。 | | ◎Bg-I-2 | | | | |
| 第四週 | 第一單元彩色的世界<br>第二課春天的早起時<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。<br>3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。<br>4.進行句型教學「咧teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>◎Ac-I-1<br>◎Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第五週 | 第一單元彩色的世界 | 1-I-2 | ◎Ab-I-1 | 討論活動 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二課春天的早起時<br>活動一：我會曉講<br>1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。<br>2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。<br>3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。<br>活動二：相招來開講<br>1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。<br>2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。<br>3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。<br>4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量 | 【戶外教育】<br>【閱讀素養】 | | |
| 第六週 | 第一單元彩色的世界<br>第二課春天的早起時<br>活動一：來練習<br>1.播放教學媒體，教師可照題 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>實作評量<br>遊戲評量 | 【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 目內容自行發話出題，引導學生作答。<br>2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。<br>3.進行「快問快答」教學遊戲。<br>活動二：做伙來耍<br>1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。<br>2.教師解說「覕相揣」的操作方式。<br>3.領讀頁面短句與釋義。<br>4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。<br>5.進行「找寶物」教學遊戲。<br>活動三：臆謎猜<br>頭圓尾直，六跤四翼。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元 彩色的世界<br>單元活動一<br>活動一：練武功１ | 1-I-2<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>紙筆測驗 | 【閱讀素養】<br>【戶外教育】<br>【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。<br>2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。<br>活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。<br>2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。<br>3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。 | | ◎ Bg-I-2 | | | | |
| 第八週 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>1.教師請每組學生依序報數，循環報數1至60，複習數字。<br>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。<br>3.教師播放課文音檔，請學生 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 口語評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>活動一：我會曉講<br>1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。<br>2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。<br>3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。<br>活動二：相招來開講<br>1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。<br>2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。<br>3.請學生調出相招來開講的時 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 口語評量<br>實作評量<br>討論活動 | 【閱讀教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 間。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>活動一：來練習<br>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。<br>2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。<br>3.播放音檔，引導作答。<br>活動二：學語詞<br>美國時間<br>1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。<br>2. 教師解說語詞的意思及運用。<br>3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。<br>4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。<br>活動三：做伙來耍<br>1.備妥圖卡，分類放置。<br>2.教師說明題旨，示範活動如 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>Bb-I-1<br>Bb-I-2<br>◎ Bg-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>遊戲評量 | 【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 何進行及句型替換。<br>3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。<br>2.教師領讀課文，解釋文意與情境。<br>3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。<br>4.進行教學遊戲「火車過山洞」。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量 | 【戶外教育】<br>【生命教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第十二週 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去<br>活動一：我會曉講<br>1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。<br>2.進行「月分對對碰」教學遊戲。<br>3.介紹與月分相關的俗諺。 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | 【生命教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動二：講俗語<br>五月五，龍船鼓佮跤步。<br>活動三：相招來開講<br>1.將全班學生分成二組，進行對話練習。<br>2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。<br>3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去<br>活動一：來練習<br>1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。<br>2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。<br>3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。<br>活動二：做伙來耍<br>1.教師將一至十二月分的圖卡 | 1-I-2<br>1-I-3<br>2-I-4<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>Ac-I-1<br>◎ Bb-I-3<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 口語評量<br>實作評量<br>遊戲評量 | 【戶外教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （兩套）隨機發給學生。<br>2.全班學生跟著教師念誦月分。<br>3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。<br>4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元講時間<br>單元活動二<br>活動一：練武功2<br>1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。<br>2.師生對話，引導並確認正確答案。<br>活動二：鬥陣聽故事2<br>1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？<br>2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 | 1-I-2<br>3-I-1 | ◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Bg-I-1<br>◎ Bg-I-2 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。<br>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。<br>3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2<br>◎ Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎ Bg-I-1 | 口語評量<br>討論活動 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第十六週 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>活動一：我會曉講 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1 | Aa-I-1<br>◎ Ab-I-1<br>◎ Ab-I-2 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。<br>2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。<br>活動二：相招來開講<br>1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？<br>2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。<br>3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。<br>活動三：激骨話<br>囡仔人穿大人衫—大軀（大輸）。 | 4-I-1 | ◎Ac-I-2<br>Bb-I-1<br>◎Bg-I-1 | | | | |
| 第十七週 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>活動一：來練習<br>1.引導學生理解題幹的意思。<br>2.請學生準備好尺和筆，專心 | 1-I-3<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-1 | Aa-I-1<br>◎Ab-I-1<br>◎Ab-I-2<br>◎Ac-I-2<br>Bb-I-1 | 討論活動<br>口語評量<br>紙筆測驗 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 聆聽。<br>3.播放音檔。<br>活動二：做伙來耍<br>1.教師說明題旨，示範活動如何進行。<br>2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。<br>3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。<br>4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。 | | ◎Bg-I-1 | | | | |
| 第十八週 | 第三單元我的衫仔褲<br>單元活動三<br>活動一：練武功3<br>1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為 | 1-I-2<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 表演評量<br>討論活動<br>口語評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 止。<br>3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。<br>4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？<br>活動二：鬥陣聽故事3<br>1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。 | | | | | | |
| 第十九週 | 唸謠<br>來換衫<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 | 1-I-2<br>3-I-1 | ◎Ab-I-1<br>◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 口語評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第廿週 | 來唱節日的歌 | 1-I-2 | ◎Ab-I-1 | 口頭評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生日的祝福<br>1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。<br>2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟唱。<br>4.讓學生發表所見的課文插圖內容。 | 3-I-1 | ◎Bg-I-1<br>◎Bg-I-2 | 表演評量 | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度<br>週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點<br>學習表現 | 學習重點<br>學習內容 | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：課文<br>1.教師可配合教學媒體，帶領 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。<br>2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。<br>3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。<br>4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專用道，以響應騎自行車活動。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之 | | ◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 處做補充。<br>2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。<br>3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |
| 第三週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：來練習 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1 | 實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。<br>(二)活動二：拼音教學<br>教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | 4-II-1 | ◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | | | | |
| 第四週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第二課運動當時行<br>(一)活動一：課文<br>1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。<br>2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可 | 2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量 | 【安全教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。<br>3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。<br>3.教師請學生再聽一遍俗諺故 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第二課運動當時行<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。<br>2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。<br>3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。 | 2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【安全教育】 | 1.教學媒體 | |
| 第六週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>第二課運動當時行 | 2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2 | 實作評量<br>口頭評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (一)活動一：來練習<br>1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。<br>2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。<br>3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。<br>4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。<br>2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。<br>3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母 | 4-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 遊戲評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「h」。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元愈耍愈好耍<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功１<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。<br>3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事１<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2<br>◎Bc-II-1<br>◎Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：課文<br>1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？<br>2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。<br>3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【閱讀素養】<br>【安全教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 範讀。<br>4.教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。<br>5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」(今天的天氣好嗎？)<br>2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：好天」是指出太陽；「透風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。<br>3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。<br>4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：做伙來造句 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。<br>2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。<br>3.剛才A學生說的內容，請B學生再複誦一遍。<br>4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。<br>5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師問學生，教師在教室裡 | | ◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。<br>2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。<br>3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。<br>4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。<br>5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：來練習<br>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。<br>2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>4.檢查學生作答結果後，師生 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一起討論答案。<br>(二)活動二：拼音教學<br>教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元天氣多變化<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。<br>3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事2<br>1.教師播放教學媒體，帶領學 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【閱讀素養】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。<br>3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。<br>4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元熱天愛注意 | 1-II-1 | ◎ Aa-II-1 | 口頭評量 | 【品德教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：課文<br>1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。<br>2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。<br>3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。 | 2-II-1<br>3-II-2<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第三單元熱天愛注意<br>第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。<br>4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-2<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第三單元熱天愛注意<br>第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。<br>2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。<br>3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。<br>2.練習聲母ts（ㄗ）、tsh（ㄘ）。<br>3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-2<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食礤冰<br>(一)活動一：課文<br>1.教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。<br>2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。<br>3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 | 1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。<br>6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。<br>2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？<br>3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。<br>4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食礤冰<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進 | 1-II-3<br>3-II-1<br>3-II-2 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.複習課文朗讀、歌唱和律動。<br>2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。<br>3.剛才A學生說的內容，請B學生再複誦一遍。<br>4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。<br>(三)活動三：來練習<br>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。<br>2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 | | ◎Bg-II-1<br>◎Bg-II-2 | | | | |
| 第十七週 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食礤冰 | 1-II-3<br>3-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (一)活動一：唸謠<br>1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。<br>2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。<br>3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。<br>4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。<br>5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。<br>6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。<br>2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 | 3-II-2 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.練習聲母s。<br>4.聲母加韻母練習，如：<br>s+e→se膨紗的se。<br>5.練習聲母j。<br>6.聲母加韻母練習，如：<br>j+i→jī寫字的jī。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。<br>2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元熱天愛注意<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。<br>4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事3<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 唸謠<br>西北雨<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。<br>總複習<br>出去□迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗<br>(一)活動一：出去迌迌<br>1教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第116頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。<br>2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表， | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並給予口頭鼓勵。<br>(二)活動二：來食冰<br>1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。<br>2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第117頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。<br>3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。<br>4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。<br>(三)活動三：拼音寫看覓<br>1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。<br>2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動。 | | | | | | |
| 第廿週 | 語詞運用<br>1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。<br>2.再依序將各課的一課一字解說意思。<br>3.最後，再把語詞擴充成造句練習。<br>4.教師播放學媒體，全班跟念。<br>品德故事<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。<br>2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期本土語領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 閩南語 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週1節，本學期共20節 |
| 對應領域核心素養 | 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 | | 課程目標 | 1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3.能主動使用閩南語與他人互動。<br>4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>6.能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 |

| 學習進度週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元迫迌買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>6.教師介紹本課方音差、文白音。<br>7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？<br>2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。<br>3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起 | | ◎ Bh-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來。<br>4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。<br>6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。<br>7.教師補充其他休閒場所的語詞。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元迫迌買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師帶領學生複習本課休閒 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 場所的名稱。<br>2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。<br>3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。<br>4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。<br>5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元迫迢買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。<br>2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師先說明「m、n、ng」三 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒<br>後、舌尖頂下牙齒後」。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元迢迢買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：課文 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。<br>2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？<br>2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。<br>3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 | 4-II-1 | ◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。<br>5.教師補充其他各地名產的語詞。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元迢迢買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。<br>2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。<br>3.展示本頁教學媒體，引導學 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生回答問題。<br>4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？<br>6.教師給予鼓勵及回饋。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元迢迢買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>(四)活動四：激骨話<br>1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？<br>2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？<br>3.教師可引導學生，透過深色 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。<br>4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元迢迢買等路<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功１<br>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。<br>4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題， 以增加挑戰性。<br>5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生寫下答案。<br>6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？<br>2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？<br>6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.教師統整答案並給予回饋。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元尊重佮欣賞<br>第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>6.教師介紹本課方音差、文白音。<br>7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bf-II-1 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。<br>2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。<br>3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。<br>5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。<br>6.教師補充其他個性的語詞。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元尊重佮欣賞<br>第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bg-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。<br>3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。<br>2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。<br>3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 | | ◎Bg-II-2<br>◎Bf-II-1 | | | | |
| 第十週 | 第二單元尊重佮欣賞<br>第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎Aa-II-1<br>◎Aa-II-2<br>◎Ab-II-1<br>◎Ab-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。<br>4.教師給予鼓勵及回饋。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。<br>2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「iam、 | | ◎Bg-II-1<br>◎Bg-II-2<br>◎Bf-II-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ian」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「iam、i a n」的學習成果。<br>2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元尊重佮欣賞<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功２<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。<br>4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生圈選答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師問學生，你會講幾種語言？<br>2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>7.教師介紹本課方音差、文白 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bd-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【環境教育】 | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音。<br>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？<br>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。<br>3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。<br>4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念， 將不會的圈起來。<br>5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。<br>3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。<br>4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。<br>2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。<br>3.展示本頁教學媒體引導學生 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bd-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 回答問題並示範。<br>4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？<br>6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。<br>4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。<br>5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：拼音學習 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bd-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。<br>2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>7.教師介紹本課方音差、文白音。<br>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bd-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>討論活動 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。<br>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。<br>3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。<br>4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。<br>5.學生跟讀，直到熟練為止。<br>6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。<br>2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。<br>4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。<br>例如：<br>(1)秀仔錢，省一寡。<br>(2)做伙減功課。<br>(3)冊愛分類。<br>(4)螺仔殼莫提轉去。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師播放快速時尚相關的影片。<br>2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？<br>3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。<br>4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。<br>5.說明文本大意，並請學生提 | | ◎Bg-II-2<br>◎Bd-II-2<br>◎Bg-II-2<br>◎Bh-II-2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 問或發表意見。<br>6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。<br>7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。<br>2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。<br>3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。<br>4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？<br>5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師先說明「m、n、ng」三 | 1-II-1<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Ab-II-3<br>◎ Ac-II-1<br>◎ Bg-II-1<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bd-II-2<br>◎ Bg-II-2<br>◎ Bh-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音m、n、ng形成之鼻音韻尾。<br>3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。<br>4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。<br>5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。<br>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。<br>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。<br>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將 | 1-II-3<br>2-II-1<br>3-II-1<br>4-II-1 | ◎ Aa-II-1<br>◎ Aa-II-2<br>◎ Ab-II-1<br>◎ Ab-II-2<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 正確的答案連來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？<br>2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。<br>6.教師統整答案並給予回饋。 | | | | | | |
| 第十九週 | 唸謠<br>糞埽分類<br>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 觀察評量<br>表演評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要性，用簡短的文字帶出。<br>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學CD跟唱。<br>4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。<br>總複習<br>鬥做伙、一課一字大考驗<br>(一)活動一：鬥做伙<br>1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。<br>2.教師複習拼音方式。<br>3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。<br>(二)活動二：一課一字大考驗<br>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？<br>2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。<br>4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。 | | | | | | |
| 第廿週 | 語詞運用<br>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。<br>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>4.教師解說字義，請學生看圖 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-1 | ◎ Ab-II-1<br>◎ Bc-II-1<br>◎ Bg-II-2 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | 1.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>品德故事<br>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。<br>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。<br>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。<br>6.圖意1至4由第一組發表情節；圖意5至7由第二組發表。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共84節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 課程目標 | 1.能唱數1到10，並確定10以內的數量。以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。認識0。用不同形式表徵10以內的數量。<br>2.認識長度。直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。能用直尺畫直線。<br>3.具體情境中，知道10以內的數詞序列。能用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。比較10以內兩個量的多少。<br>4.透過操作，解決10以內數的分解問題。透過操作，解決10以內數的合成問題。透過操作，解決10的分解與合成。<br>5.能辨認、描述與分類簡單立體形體。能做簡單立體形體的堆疊。能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。能用平面圖形做造型設計。<br>6.30以內數與量的數數與表徵。用序數描述30 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 以內數的順序與位置。比較30以內量的多少與數的大小。<br>7.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。認識加法算式。能用算式記錄10以內的加法問題和結果。了解0的加法概念。<br>8.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。認識減法算式。以算式記錄10以內的減法問題和結果。了解0的減法概念。能理解題意列出正確的加法或減法算式，並解題。<br>9.觀察事件的發生，區分其先後順序。觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元10以內的數<br>活動一：認識1～5<br>1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1～5的數量，並能連結1～5的數字和數詞。 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.附件1、2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師引導，透過點數確認1～5的數量，並習寫數字。<br>3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。<br>活動二：認識6～10<br>1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6～10的數量，並能連結6～10的數字和數詞。<br>2.教師引導進行1～10的順數與倒數活動。<br>3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。<br>4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元10以內的數<br>活動三：認識0<br>1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。<br>活動四：表示數量<br>1.教師重複口述布題，引導學 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.附件1、2、3、4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生利用具體物，表徵0～10的數量。<br>2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵0～10的數量。<br>3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。<br>數學好好玩：尋找好朋友<br>1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元比長短<br>活動一：比長短<br>1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。<br>2.教師口述布題，教導正確比 | n-I-7 | N-1-5<br>S-1-1 | 紙筆測驗<br>實作評量<br>口頭回答<br>分組報告 | 【品德教育】 | 1.各式長形物品<br>2.附件5<br>3.各種厚度物品(如聯絡簿、課本、字典等) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。<br>活動二：比高矮、比厚薄<br>1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。<br>2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元比長短<br>活動三：直線和曲線<br>1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。<br>2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。<br>3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。<br>4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間 | n-I-7 | N-1-5<br>S-1-1 | 紙筆測驗<br>實作評量<br>口頭回答<br>分組報告 | 【品德教育】 | 1.各種不同長度的繩子 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的線段。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元排順序、比多少<br>活動一：排數字<br>1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。<br>2.教師以數字接龍活動重複布題，教導10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。<br>活動二：排在第幾個<br>1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。<br>2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。<br>3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組報告<br>分組討論 | 【生命教育】 | 1.附件6 | |
| 第六週 | 第三單元排順序、比多少<br>活動三：第幾個和幾個<br>1.教師以「老師說」遊戲為情 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組報告 | 【生命教育】 | 1.附件1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 境，引導學生認識序數和基數的不同。<br>2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。<br>活動四：比多少<br>1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。<br>2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較10以內兩量的多少。<br>3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較10以內兩量的多少。<br>4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。 | | | 分組討論 | | | |
| 第七週 | 第四單元分與合<br>活動一：分一分 | n-I-2 | N-1-3 | 紙筆測驗<br>口頭回答 | 【安全教育】 | 1.遊戲活動需使用的物品(如 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決5的分解問題。<br>2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決6的分解問題。<br>3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決7的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。<br>4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決8、9的分解問題。<br>活動二：合一合<br>1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決9以內的合成問題。<br>2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決9以內部分量未知的合成問題。 | | | 家庭作業 | | 球、籃子、花片、彈珠、杯子或不透明容器2個等)<br>2.兩種顏色的色筆<br>3.骰子<br>4.附件1、7 | |
| 第八週 | 第四單元分與合<br>活動三：10的分與合 | n-I-2 | N-1-3 | 紙筆測驗<br>口頭回答 | 【安全教育】 | 1.附件7、8、9<br>2.撲克牌1～9 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的分解問題。<br>2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的合成問題。<br>3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練10的分與合，及找未知部分量的問題。<br>數學好好玩：撿紅點遊戲<br>1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練10的數字組合。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第九週 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>活動一：堆疊與分類<br>1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。<br>2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 | s-I-1 | S-1-2 | 紙筆測驗<br>實作評量<br>分組報告<br>分組討論 | 【國際教育】 | 1.各式紙盒、空罐和球<br>2.自製驚奇箱 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。<br>4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。<br>5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>活動二：認識平面圖形<br>1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。<br>2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。<br>3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。<br>活動三：做造型 | s-I-1 | S-1-2 | 紙筆測驗<br>實作評量<br>分組報告<br>分組討論 | 【國際教育】 | 1.能描繪出正方形、長方形、三角形、圓形的紙盒和紙張<br>2.附件10、11 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。<br>2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第六單元30以內的數<br>活動一：數到20<br>1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數11～20的數量，並能連結11～20的數字和數詞，並寫出數字。<br>2.教師口述布題，透過操作進行累加1或累減1的活動，並建立20以內的數詞序列。<br>3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數20以內的數量。<br>活動二：數到30<br>1.教師口述布題，透過操作進行累加1的活動，建立30以內的數詞序列。 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【法治教育】 | 1.附件12<br>2.吸管或可點數的物品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，透過操作進行累減1的活動，建立30以內的數詞序列。<br>3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數30以內的數量。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元30以內的數<br>活動三：表示數量<br>1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵30以內的數量。<br>活動四：排在第幾個<br>1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識30以內的序數與基數，並解決相關問題。<br>2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【法治教育】 | 1.附件12、13 | |
| 第十三週 | 第六單元30以內的數<br>活動五：比大小<br>1.教師以串珠情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 | n-I-1 | N-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【法治教育】 | 1.附件14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。<br>數學好好玩：數數尋寶戰<br>1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第七單元10以內的加法<br>活動一：合起來是多少<br>1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。<br>2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。<br>3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【家庭教育】 | 1.附件1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 問題，並用加法算式記錄。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第七單元10以內的加法<br>活動一：合起來是多少<br>1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。<br>活動二：0的加法<br>1.教師以丟球活動布題，認識並解決有0的加法問題，並用加法算式記錄。 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【家庭教育】 | 1.附件1 | |
| 第十六週 | 第七單元10以內的加法<br>活動三：加加看<br>1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。<br>2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合10的加法算式。<br>3.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的加法心算。 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【家庭教育】 | 1.附件15、16、17 | |
| 第十七週 | 第八單元10以內的減法 | n-I-2 | N-1-2 | 紙筆測驗 | 【法治教育】 | 1.附件1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一：剩下多少<br>1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。<br>2.教師口述布題，透過畫〇表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。 | r-I-1 | N-1-3<br>R-1-1 | 口頭回答<br>分組討論 | | | |
| 第十八週 | 第八單元10以內的減法<br>活動二：多多少、少多少<br>1.教師以花園情境布題，透過畫〇表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。<br>2.教師口述布題，透過畫〇表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。<br>3.教師口述布題，透過畫〇表徵的方式，用一一對應比較的 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【法治教育】 | 1.附件18、19<br>2.糖果或彈珠 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。<br>活動三：減減看<br>1.教師以活動布題，透過操作理解「減0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。<br>2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的減法心算。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第八單元10以內的減法<br>活動四：加加減減<br>1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。<br>數學好好玩：一日小店長<br>1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。<br>2.教師說明遊戲規則，利用數 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【法治教育】 | 1.附件15 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 字卡進行10以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第九單元幾點鐘<br>活動一：時間的先後和長短<br>1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。<br>2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。<br>活動二：認識時鐘<br>1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。<br>2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。 | n-I-9 | N-1-6 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【家庭教育】 | 1.附件20、21<br>2.各式時鐘、手錶<br>3.可供操作的教具時鐘 | |
| 第廿一週 | 第九單元幾點鐘<br>活動三：幾點鐘<br>1.教師口述布題，透過操作報 | n-I-9 | N-1-6 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>分組討論 | 【家庭教育】 | 1.附件22 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。<br>2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。<br>3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。<br>活動四：幾點半<br>1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。<br>2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共84節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 課程目標 | 1.建立100～200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；認識200以內數的位值，並進行化聚；能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用；能使用 > 和 < 的符號，表示200以內數量的大小關係。<br>2.能做加法和減法的直式紀錄；能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算；能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題；能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題；能解決比較型的加法和減法問題。<br>3.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因；認識公分，並使用公分刻度尺測量長度；透過實測培養長度的量感，並進行估測；能使用直尺處理與線段有關的問題；能解決以公分為單位的長度加減法問題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.認識加減法的互逆關係；能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性；能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。<br>5.認識面積；能做面積的直接比較；能做面積的間接比較；能做面積的個別單位比較。<br>6.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題；能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。<br>7.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題；認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題；能理解乘法算式的意義；能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題；能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。<br>8.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分；能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應；透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間；透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。<br>9.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題；熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題；能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 10.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能在具體情境中認識遞移律。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱 課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元200以內的數<br>活動一：數到200<br>1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞序列。<br>2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。<br>3.教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加1、10的活動。<br>4.教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討 | n-I-1 | N-2-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.附件1、2<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 論進行解題活動。<br>活動二：幾個百、幾個十、幾個一<br>1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。<br>3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元200以內的數<br>活動三：使用錢幣<br>1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。<br>2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。<br>活動四：比大小<br>1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 | n-I-1<br>n-I-3<br>r-I-1 | N-2-1<br>N-2-5<br>R-2-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.附件3、4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用 > 和 < 符號來表示。<br>數學好好玩：幸運數字<br>1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元二位數的直式加減<br>活動一：加法直式計算<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次 | n-I-2 | N-2-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論 | 【閱讀素養教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進位)的加法問題。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元二位數的直式加減<br>活動二：減法直式計算<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。 | n-I-2 | N-2-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論 | 【閱讀素養教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第五週 | 第二單元二位數的直式加減<br>活動三：加加減減<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未 | n-I-2<br>n-I-3<br>r-I-3 | N-2-2<br>N-2-3<br>R-2-4 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【閱讀素養教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 知)的相差問題，並進行解題。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元量長度<br>活動一：個別單位的測量<br>1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。<br>2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。<br>活動二：認識公分<br>1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。<br>2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道1公分的長 | n-I-7 | N-2-11<br>S-2-3 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | 1.附件5、6<br>2.邊長1公分的小白積木<br>3.15公分的直尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 度及培養量感。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個1公分就是幾公分。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元量長度<br>活動三：量長度<br>1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。<br>4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。<br>活動四：長度的加減<br>1.教師口述布題，透過觀察和 | n-I-7 | N-2-11<br>S-2-3 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>家庭作業 | 【多元文化教育】 | 1.15公分直尺<br>2.數學課本 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元加減關係與應用<br>活動一：加減關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。<br>2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。<br>活動二：驗算<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來 | n-I-2<br>n-I-3<br>r-I-3 | N-2-2<br>R-2-4 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行驗算。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元加減關係與應用<br>活動三：加減應用問題<br>1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。<br>2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。 | n-I-2<br>n-I-3<br>r-I-3 | N-2-2<br>N-2-3<br>R-2-4 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答<br>家庭作業 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十週 | 第五單元面積的大小比較<br>活動一：面積的直接比較<br>1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。<br>2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。<br>3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。<br>活動二：面積的間接比較<br>1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的 | n-I-8 | N-2-12<br>S-2-5 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 | 1.附件7～11<br>2.數學課本<br>3.桌面<br>4.生活中的平面物品<br>5.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方式，間接比較面積的大小。<br>活動三：面積的個別單位比較<br>1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。<br>2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。<br>3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。<br>4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第六單元兩步驟的加減<br>活動一：兩步驟加法問題<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。<br>3.教師口述布題，透過觀察和 | n-I-5<br>r-I-2 | N-2-8<br>R-2-2 | 口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。<br>活動二：兩步驟減法問題<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元兩步驟的加減<br>活動三：兩步驟加減混合問題<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。<br>活動四：比較型的兩步驟問題<br>1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。<br>3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行 | n-I-5 | N-2-8 | 口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 三個量的比較型問題。<br>4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第七單元2、5、4、8的乘法<br>活動一：「倍」的問題<br>1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。 | n-I-4 | N-2-6 | 紙筆測驗<br>分組報告<br>互相討論<br>口頭回答 | 【品德教育】 | 1.附件12～14<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第十四週 | 第七單元2、5、4、8的乘法<br>活動二：2的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的 | n-I-4<br>r-I-1 | N-2-6<br>N-2-7 | 紙筆測驗<br>分組報告<br>互相討論<br>口頭回答 | 【品德教育】 | 1.附件14～16<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 名詞。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>活動三：5的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第七單元2、5、4、8的乘法<br>活動四：4的乘法<br>1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。<br>2.教師口述布題，透過觀察和 | n-I-4 | N-2-6<br>N-2-7 | 紙筆測驗<br>分組報告<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【品德教育】 | 1.附件14～16<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 討論圖像，製作4的乘法表。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>活動五：8的乘法<br>1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第八單元幾時幾分<br>活動一：幾時幾分<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。<br>3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 | n-I-9 | N-2-13 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.時鐘<br>2.附件17 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。<br>5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。<br>6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。<br>7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。<br>活動二：數字鐘<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第八單元幾時幾分<br>活動三：經過幾小時<br>1.教師口述布題，透過觀察和 | n-I-9 | N-2-13 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.時鐘 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 討論鐘面指針的變化，察覺1小時＝60分鐘。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。<br>活動四：會是幾時幾分<br>1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。<br>數學小學堂：古代的計時工具<br>1.認識古代的各種計時工具。 | | | 實作評量<br>家庭作業 | | | |
| 第十八週 | 第九單元3、6、9、7的乘法<br>活動一：3的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 | n-I-4 | N-2-6<br>N-2-7 | 互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>紙筆測驗 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 | 1.附件15、16、18<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>活動二：6的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。<br>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第九單元3、6、9、7的乘法<br>活動三：9的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘 | n-I-4 | N-2-6<br>N-2-7 | 互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 | 1.附件15、16、18<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法。<br>活動四：7的乘法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。<br>活動五：擬題活動<br>1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。<br>2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。<br>3.教師重新口述布題，透過觀 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 察和討論，擬出乘法問題，再發表。<br>數學好好玩：占地為王<br>1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第十單元容量與重量<br>活動一：容量的比較(一)<br>1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。<br>3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。<br>4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。<br>5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。<br>活動二：容量的比較(二) | n-I-8 | N-2-12 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【環境教育】<br>【品德教育】 | 1.各種大小不同的容器<br>2.水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。<br>2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第十單元容量與重量<br>活動三：重量的比較(一)<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。<br>2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。<br>3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。<br>活動四：重量的比較(二)<br>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 | n-I-8<br>r-I-1 | N-2-12<br>R-2-1 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【環境教育】<br>【品德教育】 | 1.附件22<br>2.天平<br>3.各種學用品<br>4.生活用品<br>5.蘋果(或某項物品)<br>6.黏土 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。<br>活動五：重量的遞移律<br>1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共84節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | | 課程目標 | 1.建立10000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用1元、5元、10元、50元、100元、500元和1000元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算；能用 > 和 < 的符號表示10000以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。<br>2.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。<br>3.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。<br>4.認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。<br>5.認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小(直接比較、間接比較)；認識及辨別直角、銳角和鈍角；能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。<br>6.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。<br>7.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)；認識奇數和偶數。<br>8.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立1公斤以內重量的量感與估測；能以「公 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。<br>9.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元10000以內的數<br>活動一：數到10000<br>1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。<br>2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習10000以內數的說聽讀寫做。<br>3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉10000以內的數詞序列。<br>4.教師以10000以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉10000以內的數詞 | n-II-1 | N-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【海洋教育】<br>【家庭教育】 | 1.附件1～3<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 序列。<br>活動二：使用錢幣<br>1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做10000以內數的位值單位換算。<br>2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識10000以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？ | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元10000以內的數<br>活動三：比大小<br>1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用 > 和 < 的符號表示。<br>2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。<br>3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。<br>活動四：整數數線 | n-II-1<br>n-II-8 | N-3-1<br>N-3-11 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【環境教育】 | 1.附件2、4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。<br>2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。<br>3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。<br>4.教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線上做加減的意義。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元四位數的加減<br>活動一：三、四位數的加法<br>1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 | n-II-2 | N-3-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【家庭教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。<br>3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元四位數的加減<br>活動二：三位數的減法<br>1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。<br>2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。<br>3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。<br>活動三：四位數的減法<br>1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退 | n-II-2 | N-3-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【家庭教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。<br>2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元四位數的加減<br>活動四：加減估算<br>1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。<br>2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 | n-II-2<br>n-II-4 | N-3-2<br>N-3-8 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第六週 | 第三單元公升和毫升<br>活動一：認識毫升<br>1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論 | n-II-9 | N-3-15 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實測操作 | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.10毫升小量杯、1公升量杯、2公升量杯<br>2.生活中常見 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。<br>2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。<br>3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。<br>活動二：公升與毫升<br>1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺1公升和1000毫升之間的關係。<br>2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。<br>3.教師介紹2公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀，並做實測和估測。 | | | | 【閱讀素養教育】 | 「容量＜1公升」的瓶子、杯子<br>3.生活中常見「容量＞1公升」的瓶子<br>4.附件6 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生進行公升和毫升化聚的解題活動。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元公升和毫升<br>活動三：容量的加減計算<br>1.教師以沐浴乳買大送小，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。<br>2.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 | n-II-9 | N-3-15 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第八週 | 第四單元乘法<br>活動一：二位數乘以一位數<br>1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。<br>2.教師重新以園遊會的情境布 | n-II-2 | N-3-3 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【品德教育】<br>【資訊教育】 | 1.附件5<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。<br>活動二：三位數乘以一位數<br>1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。<br>2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。<br>3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。<br>4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。<br>5.教師重新布題，學生知道正 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元乘法<br>活動三：連乘的兩步驟問題<br>1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。<br>活動四：乘法估算<br>1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。<br>2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。 | n-II-2<br>n-II-4<br>n-II-5 | N-3-3<br>N-3-7<br>N-3-8 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【品德教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十週 | 第五單元角<br>活動一：認識角<br>1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺 | n-II-9 | N-3-13<br>S-3-1 | 口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【國際教育】 | 1.附件8(三角板)、9、10<br>2.色紙、釘書機或膠帶、膠水<br>3.鉛筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。<br>2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。<br>3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。<br>活動二：角的大小比較<br>1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。<br>2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。<br>3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 角板上角的大小。<br>4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。<br>5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第五單元角<br>活動三：認識直角、銳角和鈍角<br>1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。<br>2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。<br>3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 | n-II-9<br>s-II-1 | N-3-13<br>S-3-1<br>S-3-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件8(三角板)<br>2.任意紙張<br>3.直尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。<br>5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。<br>活動四：正方形和長方形<br>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。<br>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。<br>3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。<br>4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元面積 | n-II-9 | N-3-14 | 紙筆測驗 | 【科技教育】 | 1.附件11、12、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一：認識平方公分<br>1.教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。<br>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是1公分。教師宣告：邊長1公分的正方形，它的面積就是「1平方公分」，也可以記成「$1cm^2$」。<br>3.教師重新布題，學生練習以1平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。<br>4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。<br>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。 | s-II-4 | S-3-4 | 互相討論<br>家庭作業<br>實測操作 | 【生涯規劃教育】 | 13<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第六單元面積<br>活動二：切割拼湊算面積<br>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。<br>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。<br>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。<br>活動三：估估看面積有多大<br>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。<br>2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。 | n-II-9<br>s-II-4 | N-3-14<br>S-3-4 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>家庭作業<br>實測操作 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件12、14<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第十四週 | 第七單元除法<br>活動一：除法算式(整除) | n-II-3 | N-3-4 | 紙筆測驗<br>互相討論 | 【品德教育】<br>【資訊教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。<br>2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。<br>活動二：認識餘數<br>1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。<br>2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。 | | | 家庭作業 | 【生涯規劃教育】<br>【國際教育】 | | |
| 第十五週 | 第七單元除法<br>活動三：除法直式計算<br>1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。<br>2.教師重新布題，學生練習除 | n-II-3 | N-3-4<br>N-3-5 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>家庭作業 | 【品德教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【國際教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法算式及除法直式的解題過程。<br>3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。<br>活動四：除法應用<br>1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加1的除法應用問題。<br>2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。<br>活動五：認識奇數和偶數<br>1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2.學生在百數表上找出1～20的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。<br>3.教師重新布題，學生找出生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活中是偶數數量呈現的物品。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第八單元公斤和公克<br>活動一：認識1公斤秤<br>1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。<br>2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。<br>3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。<br>4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。<br>5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。<br>6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測 | n-II-9 | N-3-16 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實測操作 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.1公斤秤<br>2.秤重物品(重量＜1公斤)<br>3.附件16<br>4.小白板<br>5.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 量的最大值。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第八單元公斤和公克<br>活動二：認識3公斤秤<br>1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。<br>2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。<br>3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。<br>活動三：重量的量感與估測<br>1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。<br>2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。 | n-II-9 | N-3-16 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實測操作 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.3公斤秤<br>2.秤重物品(重量＜3公斤，100公克、200公克、500公克、1公斤物品)<br>3.附件17<br>4.小白板<br>5.白板筆 | |
| 第十八週 | 第八單元公斤和公克<br>活動四：公斤和公克的換算<br>1.教師說明1公斤＝1000公克， | n-II-9 | N-3-16 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件18<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。<br>2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。<br>活動五：重量的加減計算<br>1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。<br>2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。<br>3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第十九週 | 第九單元分數<br>活動一：幾分之幾(一)<br>1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。<br>2.教師以披薩的情境布題，學 | n-II-6 | N-3-9 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件19、20<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生進行解題。<br>3.教師重新以分蛋糕的情境布題，學生回答並進行分數語言的轉換。<br>4.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。<br>5.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第九單元分數<br>活動二：幾分之幾(二)<br>1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。<br>2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。<br>3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 | n-II-6 | N-3-9 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動三：分數數詞序列<br>1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。<br>2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第九單元分數<br>活動四：分數的大小比較<br>1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。<br>2.教師以種植小白菜的土地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 | n-II-6 | N-3-9 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件21、22<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共84節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | | 課程目標 | 1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。熟練大數的加減直式計算。<br>2.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。<br>3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。<br>4.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。解決生活情境中，二位數除以二位數的問 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 題。解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。<br>5.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。<br>6.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。經驗乘法的結合律。<br>7.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。經驗1公里的長度，並培養量感。能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。<br>8.認識真分數、假分數、帶分數的意義。了解並能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 9.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能解決二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能解決生活情境中，二位小數的加減問題。<br>10.報讀生活中的統計圖。認識並報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。認識並報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元一億以內的數<br>活動一：十萬以內的數<br>1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。<br>2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。<br>3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。<br>4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活 | n-II-1 | N-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【國際教育】 | 1.附件1、2<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。<br>活動二：一億以內的數<br>1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。<br>2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。<br>3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元一億以內的數<br>活動三：數的大小比較<br>1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。<br>活動四：大數的加減<br>1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題， | n-II-1 | N-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【國際教育】 | 1.附件1、3<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並能用直式計算。<br>2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元整數的乘法<br>活動一：四位數×一位數<br>1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補0的事實。<br>3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。<br>4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。<br>活動二：一、二位數×二位數 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個0，並能使用乘法直式紀錄。<br>2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補2個0，並能使用乘法直式紀錄。<br>4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以10就是在被乘數的後面加一個0。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第二單元整數的乘法<br>活動三：三、四位數×二位數<br>1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。<br>2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。<br>3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。<br>4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第五週 | 第三單元角度<br>活動一：量角器的認識與報讀<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1度」。<br>2.教師重新口述布題，報讀量 | n-II-9 | N-4-10<br>S-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5、7<br>2.直尺<br>3.小白板<br>4.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 角器上角的度數。<br>活動二：測量角的大小和畫角<br>1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。<br>2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的6個角的度數，並比大小。<br>3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。<br>4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。<br>活動三：銳角、直角、鈍角和平角<br>1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。<br>2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 是180度，教師說明180度的角是平角。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元角度<br>活動四：旋轉角<br>1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。<br>2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是360度。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是30度。<br>活動五：角的合成與分解<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解 | n-II-9<br>s-II-4 | N-4-10<br>S-4-1<br>S-4-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5、8<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題。<br>2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。<br>3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角A的度數。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元整數的除法<br>活動一：四位數÷一位數<br>1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。<br>2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。<br>活動二：二位數÷二位數<br>1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。<br>3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元整數的除法<br>活動三：三位數÷二位數<br>1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。<br>2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。<br>3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件4<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。<br>活動四：四位數÷二位數<br>1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。<br>2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。 | | | | | | |
| 第九週 | 第五單元三角形<br>活動一：三角形<br>1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。<br>活動二：以邊分類三角形<br>1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的3條邊和3 | s-II-3 | S-4-7 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5、9<br>2.直尺<br>3.小白板<br>4.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。<br>2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。<br>3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。<br>活動三：以角分類三角形<br>1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。<br>2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 為鈍角三角形。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元三角形<br>活動四：繪製三角形<br>1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。<br>2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。<br>3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。<br>4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。<br>活動五：全等圖形與全等三角形<br>1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等 | s-II-2<br>s-II-3 | S-4-6<br>S-4-7 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件5、6、10～12<br>2.直尺<br>3.小白板<br>4.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖形。<br>2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。<br>3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第六單元整數四則計算<br>活動一：加減兩步驟的併式<br>1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。<br>2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。<br>3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。<br>活動二：乘除兩步驟的併式 | n-II-5<br>r-II-3<br>r-II-4 | N-4-3<br>R-4-1<br>R-4-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。<br>2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。<br>3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元整數四則計算<br>活動三：加減與乘的併式<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記 | n-II-5<br>r-II-3<br>r-II-4 | N-4-3<br>R-4-1<br>R-4-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 錄加減與乘的問題。<br>2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。<br>活動四：加減與除的併式<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。<br>2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。<br>活動五：四則混合<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。<br>2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時， | | | | 育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要由左而右計算。<br>3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第七單元公里<br>活動一：認識公里<br>1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。<br>3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。<br>活動二：公里、公尺和公分的換算<br>1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚 | n-II-9 | N-4-9 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件13、14<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第七單元公里<br>活動三：公里和公尺的加減計算<br>1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。<br>2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。 | n-II-9 | N-4-9 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件15<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第十五週 | 第八單元分數 | n-II-6 | N-4-5 | 紙筆測驗 | 【人權教育】 | 1.附件16～18 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一：認識真分數、假分數和帶分數<br>1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。<br>2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。<br>活動二：假分數和帶分數的互換與比大小<br>1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。<br>2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。<br>3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 | | | 口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第八單元分數<br>活動三：同分母分數的加減<br>1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。<br>2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。<br>3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。<br>活動四：分數的整數倍<br>1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真 | n-II-6 | N-4-5 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件18<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。<br>2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。<br>3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第九單元小數<br>活動一：認識二位小數<br>1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。<br>2.教師重新布題，從0.01開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 | n-II-7 | N-4-7 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件19～21<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。<br>4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。<br>活動二：小數與長度<br>1.教師口述布題，透過1公尺＝100公分的關係，認識1公分＝0.01公尺。<br>2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第九單元小數<br>活動三：小數的大小比較<br>1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。<br>2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 | n-II-7 | N-4-7 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件19<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動四：小數的加減<br>1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。<br>2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。<br>3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。<br>4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第十單元統計圖<br>活動一：報讀生活中的統計圖<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。<br>活動二：報讀與繪製長條圖<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。<br>2.教師口述測量雨量的情境布 | d-II-1 | D-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件22<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。<br>3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。<br>4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第十單元統計圖<br>活動三：報讀折線圖<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。 | d-II-1 | D-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第廿一週 | 第十單元統計圖<br>活動四：報讀複雜的統計圖<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右 | d-II-1 | D-4-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 併排式的長條圖。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。<br>3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。 | | | 實測操作 | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共80節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 課程目標 | 1.50以內數與量的數數與表徵；進行2個一數、5個一數、10個一數的活動；使用代表十、一的積木做數；用序數描述50以內數的順序與位置；比較50以內量的多少與數的大小。<br>2.透過合十的方法，解決18以內的加法計算；認識加法交換律；經驗加法算式的規律；熟練基本加法。<br>3.認識形狀、大小一樣的圖形；仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)；依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設；能將同一資料依不同特徵做分類；能做紀錄並報讀統計表。<br>4.解決18以內的減法計算；解決比較型的減法計算；能透過比較型的情境判斷，解決18以內的加減應用問題；經驗減法算式的規律；熟練基本減法。<br>5.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較； |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位做長度的合成分解活動。<br>6.100以內數與量的數數與表徵；認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較100以內量的多少與數的大小；觀察百數表的規律。<br>7.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算；計數100元以內的錢幣組合；使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。<br>8.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題；解決100以內的加法計算；解決100以內的減法計算。<br>9.認識及報讀日曆、月曆和年曆；認識今天、明天和昨天的用語及相互關係；能比較同一年中不同日期的先後順序。 | | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元50以內的數<br>活動一：數到50<br>1.透過課本情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以 | n-I-1 | N-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告 | 【生命教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件1、2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內的數詞序列及讀寫。<br>2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。<br>活動二：2個、5個、10個一數<br>1.透過壽司一盤2個情境，累加2建立2個一數的數詞序列。<br>2.透過發酵乳一包5瓶情境，累加5建立5個一數的數詞序列。<br>3.透過雞蛋一盒10個情境，累加10建立10個一數的數詞序列。 | | | 紙筆測驗 | | | |
| 第二週 | 第一單元50以內的數<br>活動三：表示數量<br>1.透過情境，用積木表示指定的數量。<br>2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。<br>3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。<br>4.知道相同的量可以有不同的 | n-I-1 | N-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【生命教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 積木表示方法。<br>活動四：排在第幾個<br>1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。<br>2.透過課本情境，比較序數的先後。<br>活動五：比大小<br>1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。<br>2.利用位值比較數的大小。<br>3.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元18以內的加法<br>活動一：基本加法<br>1.透過課本情境，運用合10的方法，解決和為18以內的添加型和併加型問題。<br>2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。<br>3.透過課本情境，釐清同數相 | n-I-2<br>r-I-1<br>r-I-2 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗 | 【法治教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 加問題中的數字意義。<br>活動二：7＋8等於8＋7嗎？<br>1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元18以內的加法<br>活動三：加法算式的規律<br>1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。<br>2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定的基本加法算式規律。<br>3.透過排心算卡，觀察其中算式的規律。<br>4.透過玩心算卡，熟練基本加法。<br>數學好好玩：尋找目標數<br>1.藉由遊戲的方式，讓學生練習2張數字卡組合成目標數，熟練18以內的加法。 | n-I-2<br>r-I-2 | N-1-3<br>R-1-2 | 實測評量<br>口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【法治教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件4～6 | |
| 第五週 | 第三單元圖形與分類<br>活動一：形狀大小一樣的圖形<br>1.以課本情境布題，找出附件 | s-I-1 | S-1-2 | 實測評量<br>口頭回答<br>互相討論 | 【安全教育】 | 1.附件7～12 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中形狀大小一樣的圖形卡。<br>2.透過觀察和套描活動，複製基本圖形。<br>3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。<br>活動二：排圖形<br>1.以課本情境布題，排出指定的圖形。<br>2.用4塊相同的直角三角形，排出指定圖形。<br>3.用圖形卡拼排指定造型。<br>4.以課本情境布題，讓學生移動圖形卡，進行造型變換。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元圖形與分類<br>活動三：分類活動<br>1.透過課本情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。<br>活動四：做紀錄和統計表<br>1.參考課本，實際操作並透過 | d-I-1 | D-1-1 | 實測評量<br>口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【安全教育】 | 1.附件13～15<br>2.桶子2個<br>3.4種顏色的球若干顆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 畫記的方式整理資料，完成統計表。<br>2.能報讀已經完成的統計表。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元18以內的減法<br>活動一：基本減法<br>1.透過課本的情境，運用拆10的方法，解決18以內的拿走型問題。<br>2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。<br>3.透過課本的情境，解決18以內的部分全體關係問題。<br>活動二：加加減減<br>1.透過課本的情境，運用畫○一一對應的方法，解決18以內的比較型問題。<br>2.透過課本情境，列出正確的加法或減法算式，解決比較量未知的比較型問題。 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組討論<br>紙筆測驗 | 【法治教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第八週 | 第四單元18以內的減法<br>活動三：減法算式的規律<br>1.以課本情境操作附件，察覺 | n-I-2 | N-1-3 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答 | 【法治教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件5、6、16 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 被減數(減數)固定的基本減法算式規律。<br>2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。<br>活動四：來玩減法心算卡<br>1.透過玩心算卡，熟練18以內的基本減法。<br>數學好好玩：金庫密碼<br>1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練18以內的減法(或加法)。 | | | 紙筆測驗<br>家庭作業 | | ~18 | |
| 第九週 | 第五單元有多長<br>活動一：長度的間接比較<br>1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。<br>2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。<br>活動二：長度的個別單位比較<br>1.透過課本情境，能用同物或異物累積複製，並比較物件的長。<br>2.能以個別單位測量，並描述 | n-I-7 | N-1-5<br>S-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>紙筆測驗 | | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.剪刀<br>4.附件19~23 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物件的長。<br>3.能以個別單位實測的方法來比較物件的長短。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元有多長<br>活動三：長度的加減<br>1.以課本情境布題，用個別單位測量，並做長度的合成。<br>2.以課本情境布題，用個別單位做長度的分解。<br>數學小學堂：身體尺<br>1.認識並使用身體的部位測量長度。<br>2.以個別單位測量長度。 | n-I-7 | N-1-5<br>S-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件23、24 | |
| 第十一週 | 第六單元100以內的數<br>活動一：往上數到100<br>1.以做餅乾情境布題，從50為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。<br>2.以做餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 | n-I-1 | N-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>紙筆測驗 | 【環境教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件3、27~29<br>4.吸管及橡皮筋若干 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動二：從100往下數<br>1.以雞蛋情境布題，從100為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。<br>2.以雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列。<br>活動三：認識個位和十位<br>1.透過課本情境，用積木表示指定的數量。<br>2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵100以內的數。<br>3.認識定位板上個位和十位的位名。<br>4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。<br>5.知道在單位超過10個時，能先聚十再點數數量。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元100以內的數<br>活動四：比大小<br>1.能透過課本情境，比較100以 | n-I-1 | N-1-1 | 實測評量<br>互相討論<br>口頭回答 | 【環境教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件29~33 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內兩量的多少及兩數的大小。<br>2.能利用位值比較數的大小。<br>活動五：百數表<br>1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。<br>2.觀察百數表中數的順序和變化。<br>數學好好玩：決戰100<br>1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練100以內的數量和序數。 | | | 紙筆測驗<br>家庭作業 | | | |
| 第十三週 | 第七單元認識錢幣<br>活動一：認識1元、5元和10元<br>1.透過課本布題，觀察、認識1元、5元和10元的錢幣。<br>2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。<br>3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。<br>4.知道錢幣間(1元、5元和10 | n-I-3 | N-1-4 | 口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗 | 【家庭教育】 | 1.錢幣<br>2.附件34 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 元)的兌換關係。<br>5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。<br>活動二：認識50元和100元<br>1.透過課本布題，觀察、認識50元和100元的錢幣。<br>2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。<br>3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第七單元認識錢幣<br>活動三：有多少元<br>1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。<br>2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。<br>活動四：買東西<br>1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。<br>2.能使用最少的錢幣數量進行 | n-I-3 | N-1-4 | 口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【家庭教育】 | 1.錢幣<br>2.附件34 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 付款活動。<br>3.運用圖像表徵100以內的錢數。<br>4.能在只有10元錢幣的情境下，知道最少要付幾個10元錢幣。<br>5.以課本情境，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第八單元二位數的加減<br>活動一：加法計算(不進位)<br>1.透過端午節情境，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數(整十和二位數)的不進位加法計算。<br>活動二：加法計算(進位)<br>1.以商店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。 | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3<br>R-1-1 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>實測評量 | 【多元文化教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件3、35 | |
| 第十六週 | 第八單元二位數的加減<br>活動三：減法計算(不退位) | n-I-2<br>r-I-1 | N-1-2<br>N-1-3 | 紙筆測驗<br>互相討論 | 【多元文化教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.透過文具店情境，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。 | | R-1-1 | 口頭回答<br>分組報告<br>實測評量 | | 3.附件3、35 | |
| 第十七週 | 第八單元二位數的加減<br>活動四：減法計算(退位)<br>1.透過文具店情境，畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。 | n-I-2 | N-1-2<br>N-1-3 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>分組報告<br>實測評量<br>家庭作業 | 【多元文化教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件35 | |
| 第十八週 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>活動一：認識日曆和月曆<br>1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。<br>2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。<br>3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。<br>4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。<br>5.透過查月曆，知道某一天是 | n-I-9 | N-1-6 | 分組報告<br>口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】 | 1.日曆、月曆<br>2.附件36 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。<br>6.透過製作月曆，了解月曆的結構、一星期有7天及其順序。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>活動二：日期的先後順序<br>1.知道一年有12個月，及月分間的先後次序。<br>2.知道同月分、不同日期的先後次序。<br>3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。<br>4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。 | n-I-9 | N-1-6 | 分組報告<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業<br>紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】 | 1.附件36 | |
| 第廿週 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>活動二：日期的先後順序<br>1.知道一年有12個月，及月分間的先後次序。<br>2.知道同月分、不同日期的先後次序。 | n-I-9 | N-1-6 | 分組報告<br>口頭回答<br>互相討論<br>紙筆測驗<br>家庭作業 | 【生涯規劃教育】 | 1.附件36 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。<br>4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共80節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 課程目標 | 1.建立1000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。認識1000以內數的位值，並進行位值單位的換算。認識500元和1000元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。能用 > 和 < 的符號表示1000以內數量的大小關係。<br>2.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。能做簡單的十位數、百位數的加減估算。<br>3.認識生活中物體上的平面、邊和角。認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。認識平面圖形的內部、外部及其周界。認識周 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 長，並能做周長的實測與計算。<br>4.認識年、月、日的關係。認識平年、閏年。認識一星期。能做年、月、星期和日的化聚。能查月曆，點數日數和日期。<br>5.能解決被乘數為10、1的乘法問題。能在具體情境中，認識兩數相乘的順序不影響其積的性質。熟練十十乘法。<br>6.能在具體情境中，解決加和乘的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和乘的兩步驟問題。<br>7.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能做公尺的計算(加減)。<br>8.能對生活中的事物做分類，並知道大分類下的小分類。認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。<br>9.能操作具體物和使用圖象表徵，解決包含除問題。能使用連減和乘法算式，解決包含除問題。能操作具體物和使用圖象表徵，解決等分除問題。能使用連減和乘法算式，解決等分除問題<br>10.在連續量的情境中，認識平分的意義。在 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。能比較特定單位分數的大小（1/2、1/4、1/8）。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱 課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元1000以內的數<br>活動一：數到1000<br>1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，以100為起點，逐次累100，建立1000以內的數詞序列。<br>2.教師以課本布題，從100開始，100個一數，唱數到1000，再倒數回100。<br>3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立1000以內的數詞序列。<br>4.教師以1000以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累 | n-I-1<br>n-I-3<br>r-I-1 | N-2-1 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.附件1、2<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十或累百，熟悉1000以內的數詞序列。<br>活動二：幾個百、幾個十、幾個一<br>1.教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵1000以內的數。<br>2.學生透過積木表徵數量，能將1000以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。<br>3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。<br>4.透過定位板，建立位值概念。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元1000以內的數<br>活動三：認識及使用錢幣<br>1.教師以課本情境布題，讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。<br>2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方 | n-I-1<br>n-I-3<br>r-I-1 | N-2-1<br>N-2-5<br>R-2-1 | 紙筆測驗<br>課堂問答<br>作業評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.定位板<br>2.附件2～4<br>3.小白板<br>4.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法。<br>3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。<br>4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。<br>活動四：比大小<br>1.教師以課本情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。<br>2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。<br>3.教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元三位數的加減<br>活動一：三位數的加法<br>1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。<br>2.教師以課本情境重新布題， | n-I-2<br>n-I-3 | N-2-2 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【人權教育】 | 1.附件5<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。<br>活動二：三位數的減法<br>1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。<br>2.教師以課本情境布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元三位數的加減<br>活動三：加減應用問題<br>1.教師以課本情境布題，解決被加數未知的應用問題。<br>2.教師以課本情境布題，解決被減數未知的應用問題。<br>活動四：加減估算<br>1.教師以課本情境布題，讓學生經驗概數的意義。<br>2.教師以課本情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。<br>3.教師以課本情境布題，進行 | n-I-2<br>n-I-3<br>r-I-3 | N-2-2<br>N-2-3<br>N-2-4<br>R-2-4 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【人權教育】 | 1.附件6<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活情境中百位數的加減法估算。<br>數學好好玩：搶500<br>1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元平面圖形<br>活動一：平面圖形的邊、角和頂點<br>1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。<br>3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 | s-I-1<br>n-I-7 | S-2-1<br>S-2-2<br>S-2-4 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【家庭教育】<br>【環境教育】 | 1.附件7、8<br>2.直尺<br>3.小白板<br>4.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。<br>活動二：正三角形、正方形和長方形<br>1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形3邊等長的性質解題。<br>2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元平面圖形<br>活動三：認識周界<br>1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。<br>2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>活動四：周長的實測與計算<br>1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 | n-I-7<br>s-I-1 | S-2-1<br>S-2-4 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 | 1.附件9～12<br>2.剪刀<br>3.膠水<br>3.色紙<br>4.色筆<br>5.尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」<br>3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。<br>4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。<br>5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。<br>數學小學堂：七巧板<br>1.認識並製作七巧板。<br>2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元年、月、日<br>活動一：認識年、月、日<br>1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有12個月，連續12個月是一年。<br>2.教師布題，學生透過查月 | n-I-9 | N-2-14 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【人權教育】 | 1.附件13 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年2月的天數，認識平年和閏年。<br>活動二：年和月的換算<br>1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。<br>活動三：共有多少天<br>1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元年、月、日<br>活動四：是幾月幾日<br>1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。<br>活動五：認識1星期<br>1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。<br>2.學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 | n-I-9 | N-2-14 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【人權教育】 | 1.附件12、13 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。<br>數學好好玩：那一天<br>1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。 | | | | | | |
| 第九週 | 第五單元乘法<br>活動一：10的乘法<br>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。<br>2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。<br>活動二：1、0的乘法<br>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。<br>2.教師以課本情境布題，透過 | n-I-4<br>r-I-2 | N-2-6<br>N-2-7 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【人權教育】 | 1.附件14<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。<br>3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。<br>4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元乘法<br>活動三：乘法的關係<br>1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。<br>2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。 | n-I-4<br>r-I-2 | N-2-7<br>R-2-3 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【人權教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十一週 | 第六單元兩步驟應用問題<br>活動一：先乘再加<br>1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。<br>2.教師以課本動動腦布題，引 | n-I-5 | N-2-8 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【生命教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導學生利用先乘再加的算式，解決問題。<br>活動二：先乘再減<br>1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。<br>2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元兩步驟應用問題<br>活動三：先加再乘<br>1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。<br>活動四：先減再乘<br>1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。 | n-I-5 | N-2-8 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【生命教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十三週 | 第七單元公尺和公分<br>活動一：認識公尺<br>1.教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺 | n-I-7 | N-2-11 | 實測評量<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業評量 | 【人權教育】 | 1.附件17、18<br>2.布尺<br>3.15公分尺<br>4.長度超過1公 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等於100公分，並透過操作1公尺的尺，培養1公尺的量感。<br>2.教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個1公尺就是幾公尺。<br>3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。<br>4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。<br>活動二：公尺和公分的換算<br>1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。<br>3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。 | | | | | 尺的繩子<br>5.1公尺長的尺<br>6.皮尺<br>7.彩帶<br>8.膠帶<br>9.竹筷<br>10.小白板<br>11.白板筆 | |
| 第十四週 | 第七單元公尺和公分<br>活動三：長度的計算<br>1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。 | n-I-7 | N-2-11 | 實測評量<br>口頭回答.<br>互相討論<br>作業評量 | 【人權教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第八單元分類與立體形體<br>活動一：先大分類再小分類<br>1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。<br>2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 | d-I-1 | D-2-1 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【環境教育】<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 1.附件19、20<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第十六週 | 第八單元分類與立體形體<br>活動二：正方體和長方體<br>1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。<br>3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 | s-I-1 | S-2-1<br>S-2-2 | 口頭回答<br>互相討論<br>實作評量<br>紙筆測驗 | 【家庭教育】<br>【環境教育】 | 1.附件21～24<br>2.膠水<br>3.直尺<br>4.剪刀<br>5.小白板<br>6.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。<br>5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第九單元分分看<br>活動一：分裝活動<br>1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。<br>2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。<br>3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。<br>4.教師以課本串手鍊的情境布 | n-I-4 | N-2-7<br>N-2-9 | 紙筆測驗<br>實作評量<br>課堂問答 | 【家庭教育】 | 1.附件25<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第九單元分分看<br>活動二：認識平分<br>1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。<br>2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。<br>3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。<br>活動三：平分活動<br>1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。<br>2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問 | n-I-4 | N-2-7<br>N-2-9 | 紙筆測驗.<br>實作評量<br>課堂問答 | 【家庭教育】 | 1.附件26、27<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題的解題過程。<br>3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第十單元分數<br>活動一：平分<br>1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。<br>活動二：幾分之一<br>1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。<br>2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。<br>3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 | n-I-6 | N-2-10 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【多元文化教育】 | 1.附件28～32<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。<br>5.教師口述布題，學生透過觀察、討論，知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第十單元分數<br>活動三：比大小<br>1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。<br>數學小學堂：1/4個披薩<br>1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4所代表的量不同。 | n-I-6 | N-2-10 | 互相討論<br>口頭回答<br>紙筆測驗<br>課堂問答 | 【多元文化教育】 | 1.附件33、34<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共80節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | | 課程目標 | 1.經驗1的等值分數。比較同分母分數的大小。能解決同分母分數的加減問題。<br>2.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。<br>3.能察覺簡單數列和簡單圖形序列的規律。透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。<br>4.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。認識時刻和時間。能解決生活中，常見時刻或時間量相關的加減問題。<br>★能將平面圖形分割成兩個全等圖形，並重組成新的圖形。認識展開圖，並體驗展開圖與立體形體之關係。能用小白積木進行堆疊造型活動。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5.認識一位小數。認識「十分位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。比較一位小數的大小。能用直式計算，解決一位小數的加減問題。<br>6.認識圓及其構成要素。能使用圓規畫圓，及複製線段的長。<br>7.認識毫米，了解毫米和公分的關係，並進行毫米和公分的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能使用直尺畫出線段。能以公分和毫米二階單位做加減計算。<br>8.認識乘除法的互逆關係。透過乘除法的互逆關係，檢驗除法答案的合理性。能解決「乘數未知」、「除數未知」、「被乘數未知」和「被除數未知」的應用問題。<br>9.能報讀生活中常見的一維表格。能報讀生活中常見的二維表格。能做表格的應用。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元分數的加減<br>活動一：和1一樣大的分數<br>1.教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板， | n-II-6 | N-3-9 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件1、2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 察覺並經驗和1等值的分數。<br>2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和1等值的分數。<br>活動二：分數的加法<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情境問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型加法應用問題。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第二週 | 第一單元分數的加減<br>活動三：分數的減法<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型減法應用問題。 | n-II-6 | N-3-9 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 | 【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件2 | |
| 第三週 | 第二單元除法<br>活動一：二位數除以一位數<br>1.教師以課本情境布題，指導 | n-II-3 | N-3-5 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 | 【家庭教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件3、4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。<br>2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。<br>活動二：三位數除以一位數<br>1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。<br>3.教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第四週 | 第二單元除法<br>活動三：加與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本製作手工材料包 | n-II-3 | N-3-5<br>N-3-7 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 | 【家庭教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>活動四：減與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第五週 | 第三單元尋找規律<br>活動一：圖形的規律<br>1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。<br>2.教師以課本情境「串珠手 | r-II-2 | R-3-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>實際操作 | 【戶外教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件5<br>4.紙張 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。<br>3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。<br>活動二：數字的規律<br>1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。<br>2.教師以課本「製作手工書」情境布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。<br>3.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元尋找規律<br>活動三：數形規律的應用<br>1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關 | r-II-2 | R-3-2 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>實際操作 | 【戶外教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件6、7 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 係。<br>2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元時間<br>活動一：一日24小時<br>1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜12時開始。<br>2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道24時制與12時制表示時刻的方法。<br>3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以24時制來表示時刻。 | n-II-10 | N-3-17 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 | 【海洋教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件8<br>4.時鐘 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動二：時、分和秒<br>1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明0秒的報讀。<br>4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識1秒的量感，知道1分鐘是60秒。<br>5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元時間<br>活動三：時分的加減計算<br>1.教師以課本情境布題，學生 | n-II-10 | N-3-17 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>實際操作 | 【海洋教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。<br>2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。<br>3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。<br>4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時刻的加減計算。<br>6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。 | | | 家庭作業 | | | |
| 第九週 | ◎有趣的平面圖形與立體形體<br>活動一：平面圖形的分割與拼排<br>1.教師以課本情境布題，學生將平面圖形分割成2塊並拼排成指定圖形。<br>2.教師以課本情境布題，學生 | s-II-4 | S-3-4 | 互相討論<br>實際操作 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件9～13<br>4.膠帶、剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 將正方形分割成四塊三角形，並重組成新圖形。<br>活動二：正方體的展開圖<br>1.教師以課本情境布題，學生操作附件組裝正方體，再將一些邊剪開，體驗將立體形體(正方體)分解成平面的展開圖。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過操作，能知道不同展開圖可能組合成相同的立體形體。<br>活動三：立體連方塊<br>1.教師以課本情境布題，依指定小白積木的個數，堆疊出不同造型。<br>2.教師引導學生閱讀課本文章，認識索瑪立方體。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元小數<br>活動一：認識一位小數<br>1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 | n-II-7 | N-3-10 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件14～16 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。<br>3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。<br>活動二：認識十分位<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識0.1與1的關係。<br>2.教師口述情境布題，學生以0.1為單位，進行小數的化聚。<br>2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。<br>3.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。<br>4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第五單元小數 | n-II-7 | N-3-10 | 紙筆測驗 | 【性別平等教 | 1.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動三：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。<br>活動四：小數的加減<br>1.教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。<br>3.教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 | | | 口頭回答<br>家庭作業 | 育】<br>【生涯規劃教育】 | 2.白板筆<br>3.附件16 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第六單元圓<br>活動一：認識圓<br>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。<br>3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。<br>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 | s-II-3 | S-3-3 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 | 【海洋教育】 | 1.附件17 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。<br>6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。<br>7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第六單元圓<br>活動二：使用圓規<br>1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。<br>2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>3.教師重新口述布題，學生使 | s-II-3 | S-3-3 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 | 【海洋教育】 | 1.圓規、尺<br>2.附件18 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用圓規畫出指定線段的長。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第七單元毫米<br>活動一：認識毫米<br>1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用㎜表示。<br>2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。<br>3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。<br>4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。<br>5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。<br>活動二：長度的計算 | n-II-9 | N-3-12 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 | 【戶外教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.直尺<br>4.附件19 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加(減)法計算。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第七單元毫米<br>活動三：1毫米＝0.1公分<br>1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明1毫米＝0.1公分。<br>2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。<br>3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。 | n-II-9 | N-3-12 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 | 【戶外教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.直尺 | |
| 第十六週 | 第八單元乘法與除法<br>活動一：乘與除的關係<br>1.教師口述情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式， | n-II-2<br>n-II-3<br>r-II-1 | N-3-6<br>R-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第八單元乘法與除法<br>活動二：被乘數或乘數未知的問題<br>1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。<br>2.教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。<br>活動三：被除數或除數未知的問題<br>1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。<br>2.教師重新口述情境布題，指 | n-II-2<br>n-II-3<br>r-II-1 | N-3-6<br>R-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第九單元統計表<br>活動一：報讀一維表格<br>1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。<br>2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，並回答問題。<br>3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，並回答問題。 | d-II-1 | D-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【資訊教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十九週 | 第九單元統計表<br>活動二：報讀二維表格<br>1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。<br>2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。<br>3.教師重新口述情境布題，引 | d-II-1 | D-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【資訊教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.班級功課表 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第九單元統計表<br>活動三：製作統計表及應用<br>1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。<br>2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。<br>3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。 | d-II-1 | D-3-1 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 | 【資訊教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆<br>3.附件20 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期數學領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 數學 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週4節，本學期共80節 |
| 對應領域核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 課程目標 | 1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。能解決末幾位為0的乘法問題。能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。能解決末幾位為0的除法問題。<br>2.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。<br>3.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。能理解「連減兩數等於減去 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。<br>4.理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。面積與周長的關係。認識1平方公尺，並實作出1平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道1平方公尺是10000平方公分，及相關計算。能做複合圖形的面積和周長計算(限兩個圖形組合)。<br>5.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。能解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。<br>6.能理解等值分數。能做簡單異分母分數的比較與加減(分母為另一分母的倍數)。能做簡單分數和小數的互換(分母為2、5、10、100)。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。<br>7.一維與二維幾何圖形模式的觀察和推理。二維表格數字模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。<br>8.認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。能利用概數，做加、減、乘、除估算(乘數和除數為個位數)。<br>9.能做時間單位的複名數與單名數換算。能解決時間量的加減問題。能解決兩時刻之間的時間量問題。能解決時刻與時間量的加減問題。<br>10.認識體積。經驗體積的保留概念。能利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。 | | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元多位數的乘與除<br>活動一：三、四位數×三位數<br>1.教師口述情境布題，複習乘 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教 | 1.附件1<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。<br>2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。<br>活動二：末幾位為0的乘法<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。 | | | | 育】<br>【人權教育】 | | |
| 第二週 | 第一單元多位數的乘與除<br>活動三：三、四位數÷三位數<br>1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。<br>2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。<br>3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 | n-II-2<br>n-II-3 | N-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件1<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動四：末幾位為0的除法<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。<br>2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元四邊形<br>活動一：垂直和平行<br>1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。<br>3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。<br>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。<br>5.學生學習繪製兩條互相平行 | s-II-3 | S-4-5<br>S-4-8 | 紙筆測驗<br>課堂問答<br>作業習寫<br>實測操作 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件2<br>2.三角板<br>3.量角器<br>4.直尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。<br>6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。<br>活動二：認識各類四邊形及其性質<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元四邊形<br>活動二：認識各類四邊形及其性質<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面 | s-II-3 | S-4-5<br>S-4-8 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件3、4、5<br>2.三角板<br>3.量角器<br>4.直尺<br>5.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖形的異同。<br>活動三：分割四邊形及畫四邊形<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。<br>2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元簡化計算<br>活動一：加與減的簡化計算<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。<br>2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 | r-II-3<br>r-II-4 | R-4-1<br>R-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。<br>5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。<br>6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。<br>7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。<br>8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元簡化計算<br>活動二：乘與除的簡化計算<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一 | r-II-3<br>r-II-4 | R-4-1<br>R-4-2 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 樣，所以把好算的數字先計算會比較快。<br>2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。<br>4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。<br>活動三：簡化計算<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元周長與面積<br>活動一：長方形、正方形的周長公式<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 | n-II-9<br>s-II-1<br>r-II-5 | N-4-11<br>S-4-3<br>R-4-3 | 紙筆測驗<br>面積實測<br>口頭回答<br>互相討論 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件6、7<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。<br>活動二：長方形、正方形的面積公式<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。<br>3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。<br>活動三：周長和面積的關係<br>1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。<br>2.教師重新布題，在方格點上 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元周長與面積<br>活動四：認識1平方公尺<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。<br>3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺1平方公尺和10000平方公分一樣大。<br>4.教師口述布題，學生利用1平方公尺＝10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。<br>活動五：複合圖形的面積<br>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算 | n-II-9<br>s-II-1<br>r-II-5 | N-4-11<br>S-4-3<br>R-4-3 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.報紙<br>2.布尺<br>3.膠帶<br>4.小白板<br>5.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 簡單複合圖形的面積。 | | | | | | |
| 第九週 | 第五單元小數乘法<br>活動一：一位小數×整數<br>1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。<br>2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。<br>3.教師說明當答案在小數點後最末一位是0時，可以省略不寫。<br>活動二：二位小數×整數<br>1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。<br>2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。<br>3.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式 | n-II-7<br>n-II-8 | N-4-7<br>N-4-8 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 記錄計算。<br>4.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元小數乘法<br>活動三：小數計算的應用<br>1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。<br>2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。<br>活動四：小數數線<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。<br>2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。 | n-II-7<br>n-II-8 | N-4-7<br>N-4-8 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十一週 | 第六單元等值分數<br>活動一：等值分數 | n-II-6<br>n-II-8 | N-4-6<br>N-4-8 | 紙筆測驗<br>互相討論 | 【性別平等教育】 | 1.附件8、9、10、11 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。<br>3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。<br>4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。<br>活動二：簡單異分母分數的比較與加減<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。<br>2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。 | | | 口頭回答<br>回家作業<br>實際操作 | 【生涯規劃教育】 | 2.小白板<br>3.白板筆 | |
| 第十二週 | 第六單元等值分數<br>活動三：分數和小數的互換<br>1.教師口述布題，學生透過觀 | n-II-6<br>n-II-8 | N-4-6<br>N-4-8 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為10、100)。<br>2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為2、5、10、100)。<br>活動四：分數數線<br>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。<br>2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。<br>3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。 | | | | 育】 | | |
| 第十三週 | 第七單元數量規律<br>活動一：圖形的規律<br>1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。<br>2.教師重新布題，透過操作發 | r-II-2 | R-4-4 | 互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 | 【戶外教育】 | 1.附件12、13、14<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。<br>活動二：數字的規律<br>1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。<br>3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第七單元數量規律<br>活動三：奇偶數的規律<br>1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 | r-II-2 | R-4-4 | 互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 | 【戶外教育】 | 1.附件15<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第八單元概數<br>活動一：生活中的概數<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。<br>活動二：無條件進入法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。<br>活動三：無條件捨去法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。 | n-II-4 | N-4-4 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第八單元概數<br>活動四：四捨五入法<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。<br>活動五：應用概數做估算<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。<br>2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。 | n-II-4 | N-4-4 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |
| 第十七週 | 第九單元時間的計算<br>活動一：時間單位的換算<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。<br>2.教師口述情境布題，透過討 | n-II-10 | N-4-13 | .紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 論，解決跨階單位的複名數與單名數換算。<br>活動二：時間量的加減<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。<br>2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第九單元時間的計算<br>活動三：兩時刻間的時間量<br>1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。<br>2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用12時制或24時制來解決問題。<br>活動四：時刻與時間量的計算 | n-II-10 | N-4-13 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。<br>2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。<br>活動五：跨日的時間計算<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。<br>2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第十單元立方公分<br>活動一：認識體積<br>1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 | n-II-9 | N-4-12<br>S-4-4 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.小白板<br>2.白板筆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。<br>3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。<br>活動二：立體堆疊<br>1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第十單元立方公分<br>活動三：認識立方公分<br>1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過用白色積木複製形體，經驗體積的等積異形。<br>3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。 | n-II-9 | N-4-12<br>S-4-4 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫 | 【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.附件16、17<br>2.小白板<br>3.白板筆 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期生活領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 生活 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週6節，本學期共126節 |
| 對應領域核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | | 課程目標 | 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。<br>2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。<br>3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。<br>4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。<br>5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。<br>6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。<br>7.願意主動去接觸校園人、事、物。<br>8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。<br>9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。<br>11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。<br>12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。<br>13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。<br>14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。<br>15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。<br>16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。<br>17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。<br>18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。<br>19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。<br>20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。<br>22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。<br>23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。<br>24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。<br>25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。<br>26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。<br>27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。<br>28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 主題一：我上一年級<br>活動一：開學了<br>1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教 | 1-I-3<br>2-I-1<br>2-I-4<br>7-I-2 | C-I-3<br>D-I-3<br>E-I-1<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1.電子教科書<br>2.學用品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 室？」<br>2.教師提問：「怎麼利用教室周遭景物，辨認教室位置和座位？」<br>3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。<br>4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置。<br>5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？<br>6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>(1)學用品：彩色筆、書包等。<br>(2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。<br>7.教師提問：「看看教室裡有 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。<br>8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」<br>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 | | | | | | |
| 第二週 | 主題一：我上一年級<br>活動二：認識新同學<br>1.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想 | 1-I-1<br>3-I-1<br>4-I-1<br>4-I-2<br>7-I-1 | D-I-1<br>D-I-3<br>E-I-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電子教科書<br>2.教學CD<br>3.圖畫紙<br>4.彩繪用具<br>5.筆或姓名貼紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 介紹的內容。<br>2.製作自我介紹卡<br>(1)先把紙張區隔成4格。<br>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。<br>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。<br>3.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。<br>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。<br>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。<br>4.請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。<br>5.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學<br>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。<br>6.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師對唱練習，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | | | | | | |
| 第三週 | 主題一：我上一年級<br>活動三：學校的一天<br>1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。<br>(1)趕快回座位。<br>(2)先看功課表，看這節是什麼課，拿出課本和習作。<br>(3)如果下課在看課外讀物，要先收起來。<br>2.教師說明上課注意事項：(1)專心看著老師。<br>(2)想發言要舉手。<br>(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 | 2-I-3<br>6-I-3 | C-I-3<br>E-I-2<br>E-I-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)上課不要玩文具。<br>(5)上課不要跟同學聊天。<br>(6)別人發言時，要專心聆聽。<br>3.教師說明下課注意事項：<br>(1)看到老師在改作業要安靜。<br>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。<br>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。<br>(4)上廁所時，要注意很多事：<br>①先敲門，確定裡面有沒有人。<br>②進去關好門再脫褲子。<br>③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。<br>④上完要沖水。<br>⑤整理好衣褲再出來。<br>⑥要洗手。<br>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。<br>4.教師說明午餐注意事項： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。<br>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。<br>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 | | | | | | |
| 第四週 | 主題一：我上一年級<br>活動三：學校的一天<br>1.教師說明午休注意事項：(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。<br>2.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。<br>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。<br>(2)下課找不到同學一起玩。<br>(3)和同學有些不愉快。<br>3.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4<br>6-I-3<br>7-I-1<br>7-I-2 | C-I-1<br>D-I-3<br>E-I-2<br>E-I-3<br>F-I-2<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 彙整學童答案。<br>(1)跟爸媽說。<br>(2)請教老師。<br>(3)自己再想想辦法。<br>(4)請教做得好的同學。<br>4.教師說明放學注意事項：<br>(1)家人忘了來接我。趕快告訴在附近的老師。<br>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家，趕快跑到校警室。<br>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。<br>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。<br>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」<br>(6)有陌生人跟著我，我會跑到人多的地方。<br>(7)隨時注意前後左右的狀況。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (8)趕快回家，不在路上逗留。 | | | | | | |
| 第五週 | 主題二：走，校園探索去<br>活動一：校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？<br>2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)<br>3.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)<br>4.教師提問：「要從哪個地方 | 1-I-1<br>3-I-1<br>4-I-1 | C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-3<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.校園照片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」<br>5.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。<br>6.歌曲律動練唱。<br>7.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。<br>8.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。<br>9.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | | | | |
| 第六週 | 主題二：走，校園探索去<br>活動一：校園大探索<br>1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 | 1-I-1<br>2-I-1<br>3-I-1 | C-I-1<br>E-I-1<br>E-I-2<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.校園探索前的行政聯繫。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出問題，由師長解答。<br>3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」<br>4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。<br>5.接續上一節課活動繼續探索，出發探索校園場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。<br>6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 書回家閱讀。<br>7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。<br>8.教師引導學童歸納學校不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | | | | |
| 第七週 | 主題二：走，校園探索去<br>活動二：校園安全小達人<br>1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：<br>(1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下 | 1-I-1<br>1-I-4<br>2-I-4<br>2-I-5<br>4-I-1 | C-I-1<br>C-I-5<br>E-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【安全教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.小白板<br>3.8開圖畫紙<br>4.鉛筆<br>5.橡皮擦<br>6.彩繪用具<br>7.小組製作的作品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 溜的同學撞在一起了！<br>(2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！<br>(3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！(4)有人在操場玩鬼抓人，不小心跌倒了！<br>2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄在黑板上，並整理成表格。<br>3.教師將全班學童分5～6組，準備校園安全小達人討論與實作。<br>4.小組實作：宣導海報、標語DIY<br>(1)各組開始製作海報或標語。<br>(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。<br>(3)再用色筆著色。<br>(4)加上文字說明。<br>5.教師提問：「要怎麼介紹自 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 己的作品？」教師小結學童答案：<br>(1)先說出想提醒是哪一個地方。<br>(2)這個地方發生過什麼危險的事。<br>(3)要提醒哪些要注意的事。<br>(4)寫上什麼叮嚀的話。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題三：一起來玩吧<br>活動一：快來玩吧<br>1.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。<br>(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。<br>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。<br>2.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。<br>(1)同學盪秋千盪很久<br>①我們剛開始吵起來了。 | 2-I-4<br>4-I-2<br>7-I-1 | C-I-3<br>D-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 1.電子教科書<br>2.教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。<br>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。<br>①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。<br>②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。<br>③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。<br>3.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。<br>4.習唱歌曲〈猜拳歌〉<br>5.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。 | | | | | | |
| 第九週 | 主題三：一起來玩吧<br>活動二：有趣的新玩法<br>1.教師提問：「有哪些方法可 | 3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-1 | C-I-2<br>C-I-5<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】 | 1.電子教科書<br>2.五子棋<br>3.尋寶圖 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以讓大家有不同的玩法呢？」<br>教師小結：學童可能的答案。<br>(1)再找別的玩法。<br>(2)改變玩的方法。<br>(3)創造新玩法。<br>2.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖<br>(1)要找到什麼寶藏？<br>(2)要在哪裡畫陷阱？<br>(3)路線要怎麼畫？<br>3.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上創意，完成尋寶圖。<br>4.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。<br>5.尋寶圖的創意玩法<br>(1)可以前後兩張接起來。<br>(2)可以前後左右接起來。<br>6.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。<br>7.教師提問：「還有其他讓尋 | 4-I-2<br>7-I-5 | F-I-1 | | | 4.8開圖畫紙<br>5.長尺<br>6.彩繪用具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。<br>(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。<br>(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。<br>8.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | | | | | | |
| 第十週 | 主題三：一起來玩吧<br>活動二：有趣的新玩法<br>1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)<br>2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>(1)猜拳：可以改用腳猜拳。<br>(2)象棋：可以看誰先翻出相同 | 3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-3 | C-I-5<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 1.電子教科書<br>2.象棋<br>3.呼拉圈 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的棋子，或翻出相同棋子最多次。<br>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。<br>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。<br>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。<br>5.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。<br>6.習唱歌曲並改變速度演唱練習。<br>7.認識圖譜，發現音型走向。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | | | | | | |
| 第十一週 | 主題四：風兒吹過來<br>活動一：風在哪裡<br>1.教師帶領學童到校園，以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。<br>2.教師播放電子教科書，讓學童理解風存在我們四周的訊息。<br>3.學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。<br>4.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。<br>5.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。<br>6.加入樂器手搖鈴的練習：教 | 2-I-1<br>2-I-2<br>3-I-1<br>4-I-1<br>4-I-2<br>7-I-1 | A-I-2<br>C-I-1<br>C-I-2<br>D-I-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.水壺<br>3.書寫用具<br>4.手搖鈴 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。<br>7.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。<br>8.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。<br>9.歌詞創作、動作表現風的強弱<br>10.分組上臺表現想要表現的風種。<br>11.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。<br>12.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四：風兒吹過來<br>活動二：風會做什麼 | 2-I-1<br>2-I-3 | C-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)<br>2.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。<br>(2)風很大，帽子會被風吹走。<br>3.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。<br>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶。 | 7-I-1 | | 紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提問：「風曾經幫你做過什麼事？」(例如：幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)<br>5.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。<br>6.請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。) | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四：風兒吹過來<br>活動三：和風一起玩<br>1.風力玩具分享時間<br>(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。<br>(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？<br>2.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利 | 2-I-5<br>3-I-1<br>3-I-3 | C-I-3<br>C-I-4<br>D-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.各類風力玩具<br>3.風陀螺<br>4.課本附錄<br>5.剪刀<br>6.白膠<br>7.彩繪工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用風來玩？要怎麼做？<br>3.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。<br>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。<br>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。<br>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。<br>(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。<br>4.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。<br>5.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？<br>6.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)<br>7.玩法新發現：還有其他的發 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | | | | | |
| 第十四週 | 主題四：風兒吹過來<br>活動三：和風一起玩<br>1.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：<br>(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)<br>(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)<br>2.玩龍捲風<br>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。<br>(2)分組或自由操作龍捲風。 | 2-I-5<br>3-I-3<br>4-I-1 | C-I-3<br>C-I-4<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】 | 1.龍捲風風力玩具<br>2.電子教科書<br>3.課本附錄<br>4.棉線<br>5.竹筷<br>6.膠帶<br>7.彩繪工具<br>8.風力玩具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.觀察與討論<br>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)<br>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)<br>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)<br>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)<br>4.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | | | | | |
| 第十五週 | 主題五：聽！那是什麼聲音<br>活動一：聲音的訊息 | 2-I-1 | C-I-1 | 口頭評量 | 【戶外教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，專注聆聽校園周遭的聲音。<br>2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」<br>3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：<br>(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！<br>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。<br>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。<br>4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：<br>(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。<br>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。<br>5.教師小結<br>(1)校園生活中充滿了很多聲 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。<br>(2)生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。<br>6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」<br>7.教師串聯歸納：<br>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。<br>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五：聽！那是什麼聲音<br>活動二：好聽的聲音 | 2-I-1<br>2-I-3 | C-I-1<br>C-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【資訊教育】 | 1.電子教科書<br>2.蒐集生活中好 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：<br>(1)說話要溫柔。<br>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐時。<br>2.營造好聲音環境<br>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。<br>(2)籤桶情境說明：<br>情境一：同學玩遊戲，有人不遵守規則。<br>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。<br>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。<br>情境四：小組比賽時輸了。<br>情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。<br>(3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 | 3-I-1<br>5-I-1 | | 紙筆評量 | | 聽的聲音<br>3.音樂檔案 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)分組上臺表演。<br>5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。<br>6.欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。<br>7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。<br>8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：<br>(1)什麼時間適合播音樂？<br>(2)要播什麼音樂比較好？<br>(3)誰負責播音樂？<br>9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | | | | | | |
| 第十七週 | 主題五：聽！那是什麼聲音<br>活動三：聲音大合奏<br>1.教師鼓勵學童創作王老先生農場故事，以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊 | 2-I-1<br>2-I-5<br>3-I-3<br>4-I-1<br>4-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-4<br>C-I-5<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】 | 1.電子教科書<br>2.動物圖卡<br>3.生活中的物品<br>4.彩色西卡紙<br>5.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 地〉。<br>2.教師引領歌曲對唱。<br>3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。<br>4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童答案。<br>(1)可能會下雨，會聽到雨滴聲。<br>(2)有時候會有風吹過來的聲音。<br>5.請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽會發出什麼樣的聲音。<br>6.教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。<br>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。<br>7.討論想表現的農場情境，嘗 | 4-I-3<br>7-I-5 | F-I-1 | | | 6.白膠<br>7.彩繪用具<br>8.農夫頭套<br>9.角色頭套 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 試表現出來；有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。<br>8.製作頭套<br>(1)準備美勞材料和工具。<br>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。<br>(3)用粉蠟筆上色。<br>(4)剪下圖案。<br>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。<br>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。<br>9.展演〈王老先生有塊地〉。 | | | | | | |
| 第十八週 | 主題六：過年囉！<br>活動一：熱鬧迎新年<br>1.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。<br>2.欣賞創意春聯：教師在黑板 | 1-I-1<br>2-I-1<br>4-I-2<br>4-I-3<br>5-I-3<br>7-I-3<br>7-I-4 | A-I-2<br>C-I-1<br>C-I-2<br>D-I-4<br>F-I-3<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.年菜預購宣傳單<br>3.各式各樣的春聯<br>4.色相環掛圖<br>5.色紙<br>6.長條色紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上貼各式各樣的創意春聯。<br>3.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：<br>(1)張貼的位置。<br>(2)想寫的吉祥話。<br>4.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。<br>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。<br>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 | | | | | 7.彩繪用具<br>8.黏土<br>9.剪刀<br>10.膠水<br>11.白膠<br>12.亮片<br>13.創意春聯 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。<br>6.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。<br>7.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六：過年囉！<br>活動二：團圓除夕夜<br>1.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。<br>2.教師介紹不同國家的年菜。<br>(1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。<br>(2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細 | 2-I-1<br>2-I-3<br>7-I-1<br>7-I-3 | C-I-1<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。<br>3.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。<br>4.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」<br>小結學童可能的答案：<br>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。<br>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。<br>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。<br>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。<br>5.小組練習今年吃完年夜飯想 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要做的活動。 | | | | | | |
| 第廿週 | 主題六：過年囉！<br>活動二：團圓除夕夜<br>1.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」<br>(1)買自己的東西。<br>(2)買家人的東西。<br>(3)存起來。<br>(4)捐給需要幫助的人。<br>(5)其他：交給爸媽、交學費等。<br>2.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：<br>(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。<br>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。<br>3.製作創意紅包 | 7-I-1<br>7-I-3 | F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】 | 1.電子教科書<br>2.紅包袋 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)收集紅包袋數個。<br>(2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案。。<br>(3)小組分享作品。<br>4.教師串聯歸納。<br>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。<br>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。<br>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。<br>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 主題六：過年囉！<br>活動三：快樂新年到<br>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉<br>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。<br>(2)以模唱的方式習唱全曲。<br>2.全班分兩組，一組代表鼓， | 1-I-1<br>2-I-3<br>5-I-3<br>7-I-1<br>7-I-3 | C-I-1<br>C-I-2<br>F-I-3<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.鼓<br>3.鈸<br>4.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。<br>3.指導學童拍念本頁節奏譜例。<br>4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」<br>4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。<br>5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。<br>6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。<br>7.教師提問：「要怎麼讓新年 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)擬定計畫，並實際採取行動。<br>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。<br>(3)寫張卡片給自己加油。<br>(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。<br>(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期生活領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 生活 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週6節，本學期共126節 |
| 對應領域核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體 | | 課程目標 | 1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。<br>2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。<br>3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。<br>4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。<br>5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。<br>6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。<br>7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。<br>8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。<br>9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | 光影表演任務。<br>10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。<br>11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。<br>12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。<br>13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。<br>14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。<br>15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。<br>16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。<br>17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。<br>18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。<br>19.能主動的感謝他人。<br>20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。<br>21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 22.了解米食在日常生活中的重要性。<br>23.探索並認識各種常見的米製品。<br>24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。<br>25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 主題一：防震小達人<br>活動一：地震來了不慌張<br>1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」<br>2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」<br>3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」<br>1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。<br>2.教師小結學童可能的答案。<br>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 | 1-I-1<br>2-I-2<br>1-I-4<br>3-I-2 | A-I-2<br>D-I-3<br>E-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。<br>(3)趕快躲進桌子底下。<br>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。<br>(5)還來不及反應，地震就停了。<br>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。<br>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。<br>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住)<br>1.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。<br>2.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：<br>(1)趴下，躲進堅固的桌子下， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可以多一層保護屏障。<br>(2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。<br>(3)單腳蹲著容易跌倒。<br>(4)雙膝採跪姿穩住身體。 | | | | | | |
| 第二週 | 主題一：防震小達人<br>活動一：地震來了不慌張<br>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。<br>(2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。<br>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。<br>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 | 6-I-1<br>7-I-1<br>7-I-4 | A-I-2<br>D-I-3<br>C-I-5<br>E-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。<br>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」<br>1.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。<br>2.學童模擬避難疏散時的正確行為。<br>3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。<br>4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」<br>5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」<br>6.實作評量：從書寫習作第4 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。<br>7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。<br>8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。<br>9.念謠分組創作<br>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。<br>(2)分組表演與欣賞。 | | | | | | |
| 第三週 | 主題一：防震小達人<br>活動二：地震應變有方法<br>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？ | 1-I-4<br>3-I-2 | D-I-4<br>E-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」<br>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。<br>(1)趴下：要趴在哪裡？<br>(2)掩護：用什麼保護頭頸？<br>(3)穩住：怎麼穩住身體？<br>3.狀況題產出<br>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。<br>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。<br>(3)各組抽出狀況題。<br>4.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。<br>(1)在哪裡？正做什麼？<br>(2)堅固的掩蔽物有哪些？<br>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)強震暫停時可以怎麼做？<br>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。<br>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)<br>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。<br>7.各組演練與回饋。<br>8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。<br>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。<br>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。<br>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。<br>9.總結性評量：從習作第8頁實 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。 | | | | | | |
| 第四週 | 主題一：防震小達人<br>活動三：防震大使Go！Go！Go！<br>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。<br>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！<br>(3)製作防震桌遊一起玩。<br>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？<br>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。<br>(1)撕下課本第152頁附件3或準 | 2-I-5<br>3-I-3<br>4-I-1<br>7-I-4 | C-I-2<br>C-I-5<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】 | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.彩繪工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 備每人一張A4圖畫紙。<br>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。<br>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。<br>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。<br>2.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。<br>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。<br>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？<br>(4)我會要求家人做出「趴下、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。<br>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。<br>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？<br>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。<br>3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。<br>4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。<br>5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 務。 | | | | | | |
| 第五週 | 主題二：光影好好玩<br>活動一：光和影<br>1.教師提問：「課本第26～27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」<br>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。<br>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。<br>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。<br>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。<br>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 | 2-I-4<br>3-I-1<br>3-I-3<br>2-I-3<br>5-I-1<br>7-I-1 | A-I-2<br>C-I-1<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【性別平等教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.光源或手電筒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。<br>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。<br>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。<br>4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。<br>5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」<br>6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」<br>7.全班一起玩踩影子遊戲。<br>8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。<br>9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」<br>10經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。 | | | | | | |
| 第六週 | 主題二：光影好好玩<br>活動二：光影魔法師<br>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。<br>2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。<br>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)<br>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你 | 4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>7-I-4 | C-I-2<br>D-I-3<br>C-I-5<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【性別平等教育】<br>【戶外教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的左手，輕碰右腳的膝蓋。<br>3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」<br>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。<br>5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。<br>6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。<br>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。<br>8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。<br>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。<br>10.人(分組)合作創作。<br>11.教師解說模仿遊戲規則。<br>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 | | | | | | |
| 第七週 | 主題二：光影好好玩<br>活動二：光影魔法師<br>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。(1)把電燈關掉。(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。<br>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」<br>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 | 2-I-3<br>3-I-2<br>4-I-1 | C-I-2<br>C-I-5<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【性別平等教育】<br>【戶外教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。<br>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。<br>6實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。<br>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？<br>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。<br>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 完成。」<br>(1)使用了哪些物品或素材？<br>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？<br>(3)怎麼製造效果？<br>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。<br>11.指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題二：光影好好玩<br>活動三：光影小故事<br>1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」<br>2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。<br>3.討論表演什麼？(1)即興創作 | 3-I-1<br>4-I-2<br>7-I-1<br>7-I-4<br>7-I-5 | D-I-3<br>D-I-4<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【性別平等教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.光源或手電筒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並接龍。(2)既有故事或改寫。<br>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)<br>5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？<br>6.討論如何展現光影情境效果？<br>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？<br>(2)需要製造音效嗎？<br>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？<br>(4)還有什麼創意的發想？<br>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。<br>8.教師提問：「創作光影劇故 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」<br>9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。<br>10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？<br>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：<br>(1)好想再練習創作不同的光影劇。<br>(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。 | | | | | | |
| 第九週 | 主題三：玩泡泡<br>活動一：泡泡在哪裡<br>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽 | 2-I-4<br>2-I-5<br>4-I-1 | A-I-2<br>C-I-2<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.杯子<br>3.紙吸管 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。<br>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。<br>4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。<br>5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？ 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」<br>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」<br>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。<br>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔 | | | | | 4.洗手乳<br>5.沐浴乳<br>6.肥皂<br>7.洗衣粉<br>8.洗髮精<br>9.洗碗精 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 劑、攪拌工具等。<br>10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。<br>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。<br>12.口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。<br>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」<br>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。 | | | | | | |
| 第十週 | 主題三：玩泡泡<br>活動一：泡泡在哪裡<br>1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。(1)用紙吸管吹出 | 2-I-1<br>2-I-5<br>4-I-1 | A-I-2<br>C-I-1<br>C-I-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.粗、細紙吸管數根<br>3.毛根<br>4.泡泡水<br>5.在教室內外找 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 泡泡。(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。<br>2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。<br>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」<br>4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」<br>5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」<br>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做 | | | | | 到的可以做出泡泡的工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。(1)洞洞越多，泡泡也會越多。(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。<br>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。(1)泡泡破掉會有小水滴。(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3)泡泡吹出來都是圓形的。(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！<br>8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。 | | | | | | |
| 第十一週 | 主題三：玩泡泡 | 4-I-1 | A-I-2 | 口頭評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一：泡泡變變變<br>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。<br>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。<br>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。<br>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。<br>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。<br>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」<br>4.教師提問並引導學童歸納泡 | 5-I-1<br>7-I-1 | C-I-1<br>D-I-4 | 實作評量 | | 2.泡泡水。<br>3.吹製泡泡的工具<br>4.杯子(裝泡泡水)<br>5.墊板或桌墊 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」<br>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。<br>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。<br>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。<br>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」<br>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。<br>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。<br>9.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 揮想像力與創意。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四：學校附近<br>活動一：學校附近有什麼<br>1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。<br>2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」<br>3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」<br>4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」<br>5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」<br>6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」<br>(1)學童小組討論，教師鼓勵學童分享。<br>①我經過公園時，撿到可愛的果實。<br>②我參加圖書館活動，得到的 | 1-I-1<br>3-I-1 | B-I-2<br>C-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.學校附近環境的照片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 禮物是小書籤。<br>③放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。<br>④我在文具店買到好用的橡皮擦。<br>⑤我跟姐姐會去超商買展覽會的票。<br>⑥有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。<br>⑦媽媽有時候會帶我來買早餐。<br>⑧看到一片金黃的稻田，真漂亮！<br>7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」<br>8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。<br>9.經由學童共同討論、分享， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。 | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四：學校附近<br>活動一：學校附近有什麼<br>1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？<br>2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」<br>3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。<br>4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」<br>5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」<br>6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、 | 3-I-1<br>2-I-5<br>6-I-3 | C-I-3<br>C-I-5<br>F-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……)<br>7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」<br>8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？<br>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？<br>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？<br>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？<br>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？<br>9.實作評量：教師指導學童完成習作第23~24頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。 | | | | | | |
| 第十四週 | 主題四：學校附近<br>活動二：分享學校附近的故事<br>1. 教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」<br>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)<br>3.教師提問：「若是換你上臺 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-3<br>4-I-2<br>7-I-1 | B-I-2<br>C-I-3<br>C-I-5<br>D-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.8開圖畫紙<br>3.彩繪用具(粉蠟筆) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。<br>(1)先說出要介紹的地點。<br>(2)說明自己知道的過程。<br>(3)最印象深刻的發現有什麼。<br>(4)把自己的感受說出來。<br>4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。<br>例如：消防局<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。<br>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。<br>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。<br>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。<br>(5)這是我要跟大家分享的畫， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 今天的播報到此結束，謝謝大家。 | | | | | | |
| 第十五週 | 主題四：學校附近<br>活動二：分享學校附近的故事<br>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。<br>便利商店<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。<br>(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。<br>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。<br>(4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。<br>2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個 | 3-I-1<br>4-I-2<br>7-I-1 | B-I-3<br>C-I-4<br>D-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.手搖鈴 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。<br>3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」<br>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。<br>5.習唱〈感謝你〉<br>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。<br>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。<br>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。<br>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。<br>7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>8.教師帶領學童拍打頑固節奏 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 三拍。<br>9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。<br>10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。<br>11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」<br>12.請學童選定自己想要感謝的對象。 | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五：歲末傳溫情<br>活動一：溫馨送暖<br>1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。<br>(2)大家會互傳祝福訊息。<br>(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。<br>(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>5-I-2<br>6-I-4 | B-I-2<br>C-I-1<br>C-I-5<br>D-I-1<br>D-I-3<br>E-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (5)大家會準備禮物送給朋友。<br>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？<br>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」<br>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。：(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。<br>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？<br>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 勵學童分享，再補充說明。<br>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」<br>8.口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 | | | | | | |
| 第十七週 | 主題五：歲末傳溫情<br>活動二：傳送我的愛<br>1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」<br>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)我可以送他糖果。<br>(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。<br>(3)我想送他一張卡片。 | 2-I-4<br>2-I-5<br>4-I-2<br>4-I-3<br>6-I-4<br>7-I-1 | E-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.紅色4開書面紙<br>3.相關裝飾物品<br>4.彩繪用具<br>5.黏貼用具<br>6.剪刀<br>7.色紙<br>8.課本附件 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)我可以送他我自己做的禮物。<br>(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。<br>(6)我可以幫爸媽或師長搥背。<br>(7)我可以幫爸媽做家事。<br>3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」<br>你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)<br>你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)<br>4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。<br>5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)<br>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)<br>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。<br>7.製作耶誕卡。 | | | | | | |
| 第十八週 | 主題五：歲末傳溫情<br>活動二：傳送我的愛<br>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉<br>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱方式習唱歌曲。<br>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。<br>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉 | 2-I-4<br>2-I-5<br>4-I-2<br>4-I-3<br>6-I-4<br>7-I-1 | E-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2..三角鐵<br>3..響板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歌曲。<br>2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏<br>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。<br>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。<br>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)<br>3.三角鐵敲奏<br>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。<br>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。<br>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。<br>4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」<br>5.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。<br>6.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。<br>7.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」<br>8.實作評量，指導學童完成習作第30頁第4題，並觀察其是否能感受到助人為樂。 | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六：米粒魔術師<br>活動一：五花八門的米食<br>1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的 | 2-I-1<br>2-I-4<br>3-I-1<br>3-I-2 | C-I-1<br>C-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 1.電子書教科書<br>2.營養午餐菜單。<br>3.開海報紙(每 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 主食都吃些什麼呢？」<br>2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」<br>3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。<br>4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。<br>5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」<br>6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」<br>(1)問長輩。<br>(2)問賣東西的老闆。<br>(3)看食物包裝袋上的成分標示。<br>7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製 | | | | | 組一張)<br>4.彩色筆<br>5.米製品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 品？」<br>8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。<br>9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」<br>10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。 | | | | | | |
| 第廿週 | 主題六：米粒魔術師<br>活動一：五花八門的米食<br>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。<br>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)<br>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。<br>(1)將紅、黃、綠等色紙條捲起 | 4-I-1<br>5-I-3<br>7-I-5 | C-I-1<br>C-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.各類紙材<br>4.油土<br>5.黏貼工具<br>5.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來。<br>(2)再紙條尾端以雙面膠固定。<br>(3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。<br>(4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。<br>(2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。<br>3.用油土動手做創意米食<br>(1)準備厚紙板放在桌上。<br>(2)將油土揉出圓形壓扁。<br>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。<br>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。<br>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。<br>3.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。<br>4.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。<br>6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」<br>7.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 主題六：米粒魔術師<br>活動二：珍惜食物<br>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」<br>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。<br>(1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。(2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或 | 2-I-1<br>3-I-1<br>4-I-2<br>6-I-5 | B-I-3<br>C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-5<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 許味道其實是可以接受的。(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。<br>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)<br>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。<br>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」<br>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。<br>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。<br>8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期生活領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 生活 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週6節，本學期共120節 |
| 對應領域核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體 | | 課程目標 | 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。<br>2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。<br>3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。<br>4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。<br>5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。<br>6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。<br>7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。<br>8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。<br>9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識， |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | 並依照自己需求借書。<br>10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。<br>11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。<br>12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。<br>13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。<br>14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。<br>15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。<br>16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。<br>17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。<br>18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。<br>19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。<br>20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。<br>21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。<br>22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。<br>24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。<br>25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。<br>26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 主題一：更好的自己<br>單元一：肯定自己<br>1.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」<br>2.製作手偶。<br>3.上臺展示：教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！<br>4.教師引導學童利用事、時、地、物來思考如何呈現自己的優點或長處。<br>5.利用手偶(或其他方式)，呈 | 1-I-1<br>1-I-2<br>3-I-3<br>4-I-1<br>4-I-3<br>7-I-3 | A-I-2<br>A-I-3<br>C-I-2<br>D-I-1<br>D-I-3<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.響板<br>4.手搖鈴 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 現你的優點或長處。<br>6.經由學童共同討論與分享，教師串聯歸納：回想自己的優點或長處為自己帶來的喜悅與成功經驗，相信自己是很棒的人！<br>7.進行「優點大轟炸」。<br>8.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來。<br>9.聆聽〈我們都很特別〉，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。<br>10.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。<br>11.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」<br>12.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。<br>13.為〈我們都很特別〉伴奏。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 主題一：更好的自己<br>單元二：讓自己更好<br>1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」<br>2小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？<br>3.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。<br>4.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！<br>5.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。<br>6.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」<br>7.教師小結學童可能的答案： | 1-I-2<br>1-I-3<br>6-I-1 | E-I-3<br>F-I-1<br>F-I-4 | 口頭評量 | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。<br>8.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」<br>9.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習。 | | | | | | |
| 第三週 | 主題二：大樹小花我愛你<br>單元一：大樹小花點點名<br>1.分享曾在樹下花旁進行的活動。<br>2.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」<br>(1)準備探索校園需要準備的物品。<br>(2)安靜觀察：仔細觀察、小動 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-5<br>3-I-1<br>5-I-2 | B-I-1<br>C-I-1<br>F-I-1<br>F-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.校園探索時可攜帶帽子、水壺<br>3.筆<br>4.筆記本<br>5.植物圖鑑 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物不會受到驚嚇等。<br>(3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。<br>(4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。<br>3.教師叮嚀觀察重點：<br>(1)遠看樹的外形、高度。<br>(2)近看樹的花朵、果實和葉子。<br>(3)有沒有小動物？<br>4.學童分享觀察發現：<br>(1)由高處觀察大樹。<br>(2)從樹下觀察大樹。<br>(3)從遠處觀察大樹。<br>5.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。<br>6.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。<br>7.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 和果實，有什麼發現？」<br>8.鼓勵學童從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，並分享你的發現。 | | | | | | |
| 第四週 | 主題二：大樹小花我愛你<br>單元一：大樹小花點點名<br>1.分享各組的樹朋友：<br>(1)先問候，說明樹朋友的樹名。<br>(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。<br>2.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」<br>3.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。<br>4.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感 | 2-I-1<br>2-I-5<br>4-I-2<br>7-I-1<br>7-I-2<br>7-I-4 | B-I-1<br>C-I-5<br>D-I-3<br>D-I-4<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.校園探索時可攜帶帽子、水壺<br>3.筆<br>4.筆記本<br>5.植物圖鑑 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 受？」學童可能的答案：<br>(1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。<br>(2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。<br>(3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。<br>(4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。<br>5.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。 | | | | | | |
| 第五週 | 主題二：大樹小花我愛你<br>單元二：大樹小花的訪客<br>1.觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？<br>2.教師請小組分享所完成的學 | 2-I-5<br>4-I-2 | B-I-1<br>C-I-2<br>C-I-5 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.4開圖畫紙<br>3.彩色筆<br>4.剪刀<br>5.白膠或膠水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習任務。<br>(1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。<br>(2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。<br>(3)蝸牛在落葉上，正在爬行。<br>(4)蜘蛛在花叢間，正在結網。<br>(5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。<br>(6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。<br>(7)蜜蜂停在花上，採花蜜。<br>3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動。<br>4熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。<br>5.為〈小麻雀〉頑固伴奏。<br>6.製作掀頁畫<br>(1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。<br>(2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)先黏上畫好的小張動物圖片。<br>(4)整張圖畫紙畫上底圖。<br>(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。<br>7.小組輪流玩掀頁畫。<br>8.教師串聯歸納：<br>(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。<br>(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。 | | | | | | |
| 第六週 | 主題二：大樹小花朋友多<br>單元三：護樹護花小尖兵<br>1.「大樹、小花不見了」體驗活動：<br>(1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。<br>(2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。<br>(3)請小組討論角色分工，確定 | 2-I-4<br>3-I-1<br>6-I-4<br>6-I-5 | B-I-3<br>C-I-3<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 角色後掛上角色牌。<br>(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。<br>(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。<br>2.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。<br>3.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」彙整學童可能的答案：<br>(1)常常關心大樹小花。<br>(2)幫大樹小花澆水。<br>(3)愛護小動物，不傷害牠們。<br>(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。<br>(5)不要摘花。<br>(6)維護大樹小花附近的環境整潔。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (7)打球、玩遊戲時，不要傷害到花木。<br>4.教師鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。 | | | | | | |
| 第七週 | 主題三：和書做朋友<br>單元一：我的書朋友<br>1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：<br>(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。<br>(2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。<br>(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。<br>2.教師提問：「聽完同學的分享，你最想看哪一本書？這本書最吸引你的是哪個部分？」<br>教師小結學童可能的答案：書名很有吸引力、喜歡看這位作者寫的書、喜歡有聲書，可以一邊看書，一邊聽音樂等。 | 1-I-1<br>2-I-3<br>4-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-5<br>D-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師可串聯歸納：鼓勵學童閱讀他人介紹的好書，多看不同種類的書。<br>4.習唱歌曲〈和書做朋友〉<br>歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。<br>(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。<br>(2)第3~4小節：雙手打開。<br>(3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。<br>(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。<br>(5)第8小節：拍三下。<br>3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題三：和書做朋友<br>單元一：我的書朋友<br>1.教師提問：「你向大家分享 | 2-I-3<br>3-I-2 | C-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站等。<br>2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」<br>3.全班討論各類管道的特色：<br>(1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。<br>(2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。<br>(3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。<br>(4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。<br>4.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」<br>5.教師小結學童可能的答案：<br>(1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 | | | | | | |
| 第九週 | 主題三：和書做朋友<br>單元二：愛上圖書館<br>1.教師提問：「你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童答案。<br>(1)借書、換書。<br>(2)影印。<br>(3)看動畫或電影。(4)聽故事。<br>(5)看書。<br>(6)查資料。<br>2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。<br>3.教師提問：「在圖書館時， | 2-I-1<br>2-I-4<br>3-I-2<br>6-I-1<br>7-I-4 | C-I-1<br>F-I-1<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1..電子教科書<br>2.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。<br>問題一：有時找不到想看的書。<br>解決方法：<br>(1)學會看書櫃上的分類表。<br>(2)可以詢問圖書館員。<br>問題二：看書時旁邊的人很吵。<br>解決方法：<br>(1)提醒他在圖書館要安靜。<br>(2)寫紙條給他，請他注意音量。<br>問題三：忘了書原本是放在哪個書櫃。<br>解決方法：<br>(1)使用書插。<br>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。<br>問題四：忘了看書哪到哪一頁。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 解決方法：<br>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。<br>(2)把書籤放在看到的那一頁。 | | | | | | |
| 第十週 | 主題三：和書做朋友<br>單元二：愛上圖書館<br>1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用。<br>2.教師說明書籤製作方式<br>(1)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。<br>(2)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。<br>3.連續圖案製作方法<br>(1)將色紙對折再對折。<br>(2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。<br>(3)沿著線條剪下來。<br>4.發揮創意，畫出書籤上方的 | 2-I-5<br>4-I-1 | C-I-2<br>D-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.電子教科書<br>2.書面紙<br>3.剪刀<br>4.膠水<br>5.色紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 造型，並用彩色筆彩繪裝飾。<br>5.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。<br>(1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。<br>(2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。<br>(3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。 | | | | | | |
| 第十一週 | 主題四：玩具同樂會<br>單元一：我們的玩具.<br>1.每個人上臺分享好玩的玩具。<br>2.欣賞〈玩具兵進行曲〉。<br>3.習唱歌曲〈玩具國〉。<br>4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 | 1-I-1<br>2-I-3<br>3-I-1<br>4-I-3<br>7-I-1<br>7-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>D-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】 | 1.電子教科書。<br>2.鈴鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案：<br>(1)自己做的玩具放一起。<br>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。<br>(3)積木類的可以放一起。<br>(4)需要裝電池才能玩的放一起。<br>6.小組任務：<br>(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。<br>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。<br>7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：<br>(1)自己做的玩具，很好玩！<br>(2)音樂玩具，要合作表演。<br>(3)組合有磁鐵的積木很有趣， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可以有很多變化。<br>8.教師鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四：玩具同樂會<br>單元二：動手做玩具<br>1.分享自製玩具並構思製作玩具。<br>2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：<br>(1)需要自己動手動腦製作。<br>(2)很環保。<br>(3)很省錢。<br>(4)可以自己設計。<br>3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」<br>學童可能的答案：<br>(1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。<br>(2)龍捲風：紙、繩子、筷子。<br>(3)風陀螺：紙。 | 2-I-3<br>2-I-5<br>3-I-2 | C-I-1<br>C-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1.電子教科書<br>2.紙杯<br>3.橡皮筋<br>4.彩色筆<br>5.色紙<br>6.膠水<br>7.剪刀<br>8.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)紙飛機：紙。<br>4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：<br>(1)先有製作玩具的構想。<br>(2)再畫出或寫出製作的步驟。<br>(3)準備相關材料。<br>(4)動手做做看。<br>5.自製彈跳杯，實作後討論：<br>(1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？<br>(2)可以改用塑膠杯製作嗎？<br>6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四：玩具同樂會<br>單元三：超級大玩家<br>1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。<br>2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的 | 2-I-3<br>4-I-1<br>4-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 1.電子教科書。<br>2.自製的玩具。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 想法：<br>(1)比誰的動物跳得高？<br>(2)可以比誰的動物跳得遠嗎？<br>(3)動物要站在同一線上，才公平。<br>3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：<br>(1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。<br>(2)不能用手。<br>(3)裁判說開始，才能吹。<br>4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：<br>(1)同學有需要，我會隨時幫忙。<br>(2)我不會嘲笑輸了的同學。<br>(3)我會遵守比賽規則。<br>5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)整理環境。<br>(2)桌椅放回原來的位置。<br>(3)收好自己的玩具。<br>6.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。 | | | | | | |
| 第十四週 | 主題五：五月五慶端午<br>單元一：粽子飄香慶端午<br>1.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案：<br>(1)我家的粽子是奶奶包的。<br>(2)我家的粽子是阿姨送的。<br>(3)我家的粽子是媽媽團購的。<br>2.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。<br>3.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 | 2-I-1<br>3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-2 | A-I-2<br>C-I-1<br>D-I-4<br>F-I-1 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量<br>操作 | 【生命教育】<br>【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能答案。<br>5.教師以課本連續漫畫說故事。<br>6.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案：<br>(1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。<br>(2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。<br>(3)寫信跟大王解釋。<br>7.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。 | | | | | | |
| 第十五週 | 主題五：五月五慶端午<br>單元一：粽子飄香慶端午 | 3-I-1<br>4-I-1 | C-I-1<br>C-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.、水桶、掃 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.划龍舟<br>(1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。<br>(2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。<br>2.製作香包<br>(1)準備材料與工具。<br>(2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。<br>(3)用繩子將襪子洞口綁緊。<br>(4)中間再綁一條線做出身體。<br>(5)將留下的襪子用剪刀剪耳朵。<br>(6)用彩色筆加上裝飾。<br>3.習唱〈過端午〉<br>(1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。<br>(2)以模唱的方式唱全曲。<br>(3)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 | 4-I-2<br>4-I-3 | C-I-5<br>D-I-4 | | | 把、旗子等可模擬划龍舟的道具<br>3.襪子<br>4.剪刀<br>5.棉花<br>6.彩色筆<br>7.棉線<br>8.白膠<br>9.香料粉或香香豆<br>10.各種裝飾品<br>11.鈴鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.鈴鼓探索與看圖譜拍打<br>(1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。<br>(2)敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。<br>5.教師引導學童看圖譜拍打。<br>6.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。 | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五：五月五慶端午<br>單元二：健康過一「夏」<br>1.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)我現在都穿短袖、短褲了。<br>(2)我們家已經開始吹冷氣了。<br>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。<br>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。<br>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天衣服收起 | 2-I-1<br>2-I-3<br>2-I-5 | C-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 | 1.電子教科書<br>2.長袖<br>3.長褲 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來。<br>2.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。<br>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。<br>3.動手摺衣服<br>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。<br>(2)將衣服袖子往內摺。<br>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。<br>4.動手摺褲子<br>(1)將褲子鋪平並左右對折。<br>(2)褲管往上摺一半。<br>(3)再往上對折，對齊褲頭，完成。 | | | | | | |
| 第十七週 | 主題五：五月五慶端午<br>單元二：健康過一「夏」<br>1.教師提問：「天氣熱蚊蟲 | 2-I-1<br>2-I-3<br>2-I-5 | C-I-3<br>D-I-4<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)被蚊蟲叮咬，皮膚紅腫發癢。<br>(2)蚊蟲孳生容易有傳染病。<br>2.避免蚊蟲孳生的方法<br>(1)倒掉盆栽裡多餘的水。<br>(2)垃圾包好。<br>(3)垃圾桶上加蓋。<br>(4)水桶不用時，倒著放。<br>(5)關好紗窗、紗門。<br>(6)使用捕蚊燈、電蚊拍。<br>(7)種植防蟲植物。<br>3.小組討論健康過一「夏」方法<br>問題1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？<br>解決方法：<br>(1)戴帽子。<br>(2)擦防晒乳液。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)帶水壺，隨時喝水。<br>問題2：要怎麼注意食物衛生呢？<br>解決方法：<br>(1)吃東西前，一定要洗手。<br>(2)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。<br>問題3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？<br>解決方法：<br>(1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。<br>(2)帶防蚊手環。<br>(3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。<br>(4)關好紗窗紗門。<br>(5)放捕蚊燈。 | | | | | | |
| 第十八週 | 主題六：生活中的水<br>單元一：親水趣<br>1.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱 | 1-I-1<br>3-I-3<br>4-I-3<br>6-I-5 | A-I-2<br>C-I-2<br>D-I-4<br>E-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【海洋教育】<br>【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案：<br>(1)鉛筆可以浮起來。<br>(2)空寶特瓶可浮起來。<br>(3)空牛奶盒可以浮起來。<br>(4)沒喝完水的水壺會有點沉下去。<br>(5)小紙船可以浮起來。<br>(6)小瓶蓋可以浮起來。<br>(7)保溫瓶也可以浮起來。<br>(8)尺平平的放，也可以浮起來。<br>2.製作水上玩具。<br>3.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。<br>4.教師提問：「聽到同學的介 | | | | | 3.剪刀<br>4.膠帶<br>5.保麗龍膠<br>6.裝飾物<br>7.抹布<br>8.水箱 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：<br>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。<br>(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。<br>(3)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。 | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六：奇妙的水<br>單元二：珍惜水<br>1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)<br>2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」<br>(1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 | 2-I-3<br>6-I-5 | B-I-3<br>C-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.小白板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。<br>(3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。<br>3.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」<br>(1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。<br>(2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。<br>(3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！<br>(4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。<br>4.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」<br>(1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 澡水沖馬桶。<br>(2)媽媽會用洗米的水澆花，可以節省水又可以讓植物長得好。<br>(3)家人都用沖澡，不泡澡。 | | | | | | |
| 第廿週 | 主題六：奇妙的水<br>單元二：珍惜水<br>1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：<br>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。<br>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。<br>2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：<br>(1)刷牙時，要用杯子裝水。<br>(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。<br>(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 | 2-I-1<br>3-I-2<br>5-I-3 | C-I-5<br>F-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書<br>2.小白板<br>3.木魚 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)要把水好好再利用。<br>3.欣賞〈水之歌〉。<br>6.節奏念白練習：<br>(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。<br>(2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。<br>(3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。<br>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。<br>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。<br>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期生活領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 生活 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週6節，本學期共120節 |
| 對應領域核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生 | | 課程目標 | 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。<br>2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。<br>3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。<br>4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。<br>5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。<br>6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。<br>7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。<br>8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。<br>10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。<br>11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。<br>12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。<br>13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。<br>14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。<br>15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。<br>16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。<br>17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。<br>18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。<br>19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。<br>20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。<br>21.觀察並體驗色彩的混合情形。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。<br>23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。<br>24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。25.回顧過去兩年自己覺得最有趣的活動，找出自己學到的能力，並加以歸類。<br>25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。<br>26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。<br>27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 主題一：減塑行動家<br>活動一：塑膠垃圾好可怕<br>【活動一】塑膠垃圾好可怕<br>1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」<br>2.教師提問：「這些垃圾從哪 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-4<br>2-I-5<br>3-I-1 | B-I-3<br>C-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>小白板<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 裡來的呢？」<br>3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。<br>4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。<br>5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。(7)外食時，用自己的餐具裝食物。(8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。<br>6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1)減少使用(2)再利用(3)回收。<br>7.指導學童習寫習作第6頁第2題。<br>8.實作評量：從習寫習作第6頁第2題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。 | | | | | | |
| 第二週 | 主題一：減塑行動家<br>活動二：我的減塑行動<br>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」 | 1-I-1<br>2-I-1<br>2-I-4<br>2-I-5<br>3-I-1 | B-I-3<br>C-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。<br>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。<br>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。<br>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」<br>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。<br>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。<br>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」<br>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。<br>(1)請學童3~4人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第150頁附件2上。<br>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。<br>時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂器、4號負責喊口號。<br>7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。 | | | | | | |
| 第三週 | 主題一：減塑行動家<br>活動二：我的減塑行動<br>1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」2.口語評量：檢 | 4-I-1<br>4-I-2<br>4-I-3 | C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-5 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【能源教育】 | 1.電子教科書<br>2.塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。<br>3.自製響板<br>(1)準備材料和工具。<br>(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。<br>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。<br>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。<br>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？<br>4.自製沙鈴。<br>5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器<br>6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。<br>7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟 | | | | | 3.彩繪工具<br>4.剪刀<br>5.膠帶<br>6.雙面膠<br>7.色紙<br>8.厚紙板<br>9.綠豆或米粒<br>10.自製塑膠樂器 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 悉歌曲。<br>8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。<br>9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」<br>10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。(2)我下次試試看念大聲一點。(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。<br>11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 主題二：奇妙的種子<br>活動一：種子藏哪裡<br>1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」<br>2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。<br>3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。<br>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。<br>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童 | 2-I-1<br>3-I-1 | C-I-1<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.電子教科書<br>2.種子 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可能的答案。<br>(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。<br>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。<br>(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。(3)對種子有好奇心。<br>7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。<br>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」<br>9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。 | | | | | | |
| 第五週 | 主題二：奇妙的種子 | 2-I-2 | A-I-1 | 口頭評量 | 【環境教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一：種子藏哪裡<br>1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」<br>2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。<br>3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。<br>4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)<br>5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 | 2-I-4<br>2-I-5<br>3-I-1<br>7-I-4 | F-I-2 | 實作評量<br>紙筆評量 | 【生命教育】 | 2.種子<br>3.夾鏈袋。<br>4.雙面膠或膠帶 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.學童互相觀摩與討論。<br>7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。<br>8.指導學童習寫習作第9頁。<br>9.實作評量：從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。<br>10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)<br>經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。<br>(1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。<br>11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。 | | | | | | |
| 第六週 | 主題二：奇妙的種子<br>活動二：種子大發現<br>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 | 2-I-2<br>2-I-4<br>2-I-5<br>3-I-1 | A-I-1<br>A-I-2<br>D-I-4<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.電子教科書<br>2.小白板<br>3.種子<br>4.白膠 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。<br>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。(1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。<br>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。<br>5.個人創作。<br>6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br>7.實作評量：檢視學童能否完 | 4-I-2 | | | | 5.輕黏土<br>6.罐子<br>7.卡片<br>8.16開圖畫紙<br>9.種植工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成創作作品，並能介紹分享。<br>8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」<br>9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：<br>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題。(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。<br>10.口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。<br>11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。<br>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。<br>13.輪流定期澆水。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14.觀察、記錄種子的成長。<br>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。 | | | | | | |
| 第七週 | 主題二：奇妙的種子<br>活動二：種子大發現<br>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」<br>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。<br>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」<br>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」<br>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了澆水。(1.使用澆水輪流表和紀錄 | 2-I-3<br>4-I-1<br>4-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>F-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.電子教科書<br>2.種子<br>3.種植工具<br>4.絲巾<br>5.輕鬆愉悅的音樂 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 表。2.組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2.假日帶回家照顧。)<br>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！<br>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。<br>7.習唱歌曲〈小種子〉。<br>8.韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 幾？」<br>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。<br>10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題三：磁鐵真好玩<br>活動一：磁鐵妙用多<br>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」<br>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。<br>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以 | 2-I-1<br>2-I-2 | C-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【科技教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。<br>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。<br>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。<br>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。<br>7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。 | | | | | | |
| 第九週 | 主題三：磁鐵真好玩<br>活動二：磁鐵找朋友<br>1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br>(1)發給每位學童一塊磁鐵。<br>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。<br>(3)請學童分享和討論實測結果。<br>(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁第2題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。<br>2.請3~5位學童分享磁鐵吸住 | 2-I-1<br>2-I-5<br>2-I-6<br>4-I-1<br>4-I-3<br>7-I-1<br>7-I-2 | C-I-1<br>C-I-2<br>C-I-3 | 口頭評量<br>實作評量 | 【科技教育】 | 1.電子教科書<br>2.磁鐵<br>3.全開書面紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 哪些物品。<br>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」<br>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。<br>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。<br>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。<br>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！<br>4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br>5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的)<br>6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。<br>7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」<br>(1)可以手牽手表現相吸。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)可以站遠一點表現彈開。<br>8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！<br>9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。 | | | | | | |
| 第十週 | 主題三：磁鐵真好玩<br>活動三：磁鐵小創客<br>1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」<br>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。<br>3.動物走迷宮磁鐵遊戲：(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。<br>4.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解 | 2-I-4<br>3-I-1<br>3-I-3<br>4-I-1<br>7-I-1<br>7-I-4 | C-I-2<br>F-I-1<br>C-I-5<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【科技教育】 | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.圖畫紙<br>4.剪刀<br>5.紙盒<br>6.迴紋針<br>7.磁鐵<br>8.雙面膠<br>9.彩繪用具<br>10.自製的磁鐵遊戲<br>11.做好的磁鐵遊戲 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 決？」<br>5.紅綠燈磁鐵遊戲(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。<br>7.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」<br>8.教師提供學習任務<br>(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。<br>(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。<br>(3)練習上臺介紹。<br>11.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。<br>12.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」 | | | | | | |
| 第十一週 | 主題四：有您真好<br>活動一：我和家人能溝通<br>1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」<br>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。<br>3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。<br>4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」<br>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向 | 1-I-1<br>1-I-2<br>2-I-3<br>6-I-1<br>6-I-2<br>7-I-1 | A-I-2<br>D-I-1<br>D-I-3<br>E-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【生命教育】<br>【品德教育】<br>【人權教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 家人表達想法？<br>6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。<br>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。<br>(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)安靜欣賞，用心體會。<br>8.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。<br>9.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四：有您真好<br>活動二：感謝家人我愛您<br>1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」<br>2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。<br>3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」<br>4.口頭評量：檢視學童是否能 | 6-I-2<br>6-I-4 | A-I-3<br>D-I-1<br>E-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【生命教育】 | 1.電子教科書<br>2.色卡紙<br>3.剪刀<br>4.雙面膠<br>5.彩繪用具<br>6.課本附件<br>7.色紙<br>8.白膠 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。<br>5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。<br>6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。<br>7.製作抽拉卡片：7.對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。<br>8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。<br>9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。 | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四：有您真好 | 1-I-1 | C-I-2 | 口頭評量 | 【家庭教育】 | 1.電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動二：感謝家人我愛您<br>1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。<br>2.演唱歌曲<br>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱的方式演唱全曲。<br>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。<br>(4)指導學童依照習作第23頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。<br>3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」<br>4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。<br>5.樂器合奏練習<br>(1)複習三角鐵和響板的演奏方 | 4-I-1<br>4-I-2<br>4-I-3<br>7-I-1 | D-I-3<br>E-I-4<br>F-I-1 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【人權教育】 | 2.三角鐵<br>3.響板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 式。<br>(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。<br>(3)學童依照習作第23頁第5題節奏練習。<br>6.邀請各組上臺進行合奏表演。<br>7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。<br>9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。<br>10.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。<br>11.總結性評量：從習寫習作第24~25頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。 | | | | | | |
| 第十四週 | 主題五：彩色的世界<br>活動一：色彩大發現<br>1.教師提問：「你身上的物品 | 4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1 | B-I-2<br>C-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。(1)我的髮箍是紅色。(2)我的水杯是藍色。(3)我的鞋子是藍色。<br>2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)布告欄的花邊是黃色。(2)教室的桌椅是咖啡色。(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？<br>3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。<br>4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。<br>5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 | 5-I-4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。<br>7.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)可以把兩種顏色的粉蠟筆混在一起畫畫看。(2)我想試試看用水彩。<br>8.口語評量：觀察學童是否能運用不同種類的媒材及方法來覺知色彩的變化。<br>9.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我想試試看紅色加上黃色，看看會變成什麼顏色。(2)想試試看黃色加上藍色，看看會變成什麼顏色。<br>10.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 效果。」<br>11.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」教師彙整學童可能的答案。(1)紅色加黃色會變成橘色。(2)黃色加藍色會變成綠色。<br>12.展示成品，上臺介紹互相觀摩。<br>13.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 | | | | | | |
| 第十五週 | 主題五：彩色的世界<br>活動一：色彩大發現<br>1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>2.教師提問：「你想混合哪些 | 3-I-1<br>4-I-1<br>4-I-2 | C-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.8開圖畫紙<br>3.水彩<br>4.長尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 顏色呢？」<br>3.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」<br>(1)將8開圖畫紙對折，摺出中心軸線及左右兩半。<br>(2)在水彩顏料中挑出一色，直接拿此色的水彩，在紙張的左半邊擠畫出喜歡的線段或色塊。<br>(3)再挑出另一色的水彩顏料，在右半邊擠畫出線段或色塊。提醒學童要盡量畫在對稱的位置，疊起來效果比較好。<br>(4)合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。<br>(5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？<br>4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br>6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。<br>7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。<br>8.尋找色彩：教師指定一種顏色，學童尋找出這種顏色的用品。<br>9.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。<br>10.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。<br>11.演唱歌曲。<br>12.歌曲律動<br>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。<br>(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歌曲的節奏。<br>(3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。<br>13.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。<br>14.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。<br>15.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。<br>16.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。 | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五：彩色的世界<br>活動二：色彩會說話<br>1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的 | 2-I-1<br>3-I-1 | D-I-3<br>F-I-1 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」<br>教師彙整學童可能的答案。<br>(1)郵差制服是綠色。(2)消防車和消防栓是紅色。(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。(4)醫生袍是白色。<br>2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。<br>3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。<br>4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。<br>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。<br>(1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。<br>(2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。<br>7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)<br>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)計 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。<br>9.指導學童習寫習作第30～33頁。 | | | | | | |
| 第十七週 | 主題五：彩色的世界<br>活動三：色彩大集合<br>1.教師提問：「說一說你最喜歡的顏色？喜歡或不喜歡的原因？」<br>2.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」<br>3.教師提問：「想一想，哪些地方的色彩搭配，會讓你覺得很好看？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)深藍色的圍牆配上粉紅色的圖案，圖案會很明顯；配上淺藍色的圖案，則顯得很協調。<br>(2)花花綠綠的圖案，背景就要 | 3-I-3<br>4-I-1<br>4-I-2<br>5-I-1<br>5-I-3<br>5-I-4<br>7-I-4 | C-I-2<br>B-I-2<br>F-I-1<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.電子教科書<br>2.8開圖畫紙<br>3.色彩<br>4.剪刀<br>5.白膠或膠水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 單純一點，才容易被襯托。<br>(3)橙色與綠色搭配起來很突出。<br>4.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。<br>(2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。<br>(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。<br>5.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。(2)走廊牆壁如果像校門口 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一樣有裝飾，一定很漂亮。<br>6.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。<br>7.教師展示馬賽克圖片並說明：「藝術家會用色彩來表達自己的想法，有些人用畫的，有些人卻像蓋房子一樣，用排列的。」<br>8.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 | | | | | | |
| 第十八週 | 主題六：我的成長故事<br>活動一：快樂的學習<br>1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師 | 1-I-3<br>7-I-1 | A-I-3<br>D-I-4 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 小結，彙整學童可能的答案。(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。(5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6)上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。<br>2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。<br>3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 通，是屬於與人相處的能力。(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。<br>4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」<br>5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2)三年級和現在有什麼不同呢？(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？<br>6.口語評量：檢視學童能否清 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 楚說出自己對升上三年級的想法。 | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六：我的成長故事<br>活動二：迎向三年級<br>1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。<br>2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。<br>3.教師請學童實際做做看，並 | 1-I-4<br>3-I-2<br>2-I-1<br>2-I-5 | A-I-2<br>C-I-2<br>E-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電子書教科書<br>2.三年級的功課表<br>3.三年級的教科書<br>4.小白板<br>5.課本附件 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。<br>4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2)國語課本的字變小，課文變長了。(3)數學的題目看起來好像比較難。(4)藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5)自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7)綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。<br>5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題。(1)功課會不會很多？(2)多上兩個整天課，會不會很累？(3)數學會不會很難？(4)社會課在上什麼？(5)三年級可以參加籃球隊嗎？(6)音樂課會吹直笛嗎？(7)所有的課都在教室上嗎？<br>6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。<br>7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。 | | | | | | |
| 第廿週 | 主題六：我的成長故事<br>活動二：迎向三年級<br>1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把 | 1-I-4<br>3-I-2<br>2-I-1<br>2-I-5 | A-I-2<br>A-I-2<br>C-I-2<br>E-I-3<br>F-I-2 | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電子書教科書<br>2.8開圖畫紙<br>3.彩繪用具<br>4.鉛筆<br>5.橡皮擦 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 它寫下來。」<br>2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。<br>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。<br>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」<br>5.教師請各組討論解決擔心的方法。(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：① | | | | | 6.簽字筆。<br>7.課本附件 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。<br>6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。<br>7.習唱歌曲〈心願〉。<br>8.引導學童跟著課本第133頁圖照進行律動。<br>9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。<br>10.製作我的期待四格畫。<br>11教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)比較確認自己努力的目標。<br>(2)因要記錄做的時間，所以比 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 較不會偷懶。(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。<br>12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期社會領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 社會 | | 實施年級 | 三年級 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:康軒版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 | | |
| 對應領域核心素養 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | 課程目標 | 第一單元：認識姓名的重要性及現代的家庭生活。<br>第二單元：了解親人的稱呼、家庭的組成及古、今家庭生活中的倫理表現。<br>第三單元：學習班級自治，提升公民素養。<br>第四單元：認識學校的生活、課程安排，探索學校內各種學習場所。<br>第五單元：學習和別人相處的方法，對團體的事分工合作達成，認識為我們服務的人與團體。<br>第六單元：學習欣賞與尊重每一個人。<br>主題探究與實作單元：學習解決問題的方法。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元我的家庭<br>第1課家庭的組成 | 2b-II-2 | Aa-II-1<br>Bc-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】我的家庭<br>1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。<br>2.閱讀與統計<br>(1)藉由全家福照片的發表，學生已經知道家庭組成成員人數，由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數。<br>(2)統計：計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。<br>3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。<br>4.統整課文重點。 | | Bc-II-2 | | 【多元文化教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】我的家人<br>1.引起動機：<br>(1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？<br>(2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？<br>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。<br>4.統整課文重點。<br>【活動三】我的姓名<br>1.引起動機：(1)教師請學生在課前先詢問自己的姓名是由誰命名，及其代表的意思。(2)學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。<br>2.閱讀與討論：閱讀與觀察課 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 本第14~15頁課文與圖片，並討論問題。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元我的家庭<br>第2課親人的往來<br>【活動一】親人對對碰<br>1.引起動機<br>(1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。<br>(2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。<br>(3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱謂。<br>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第16~17頁，並討論下列的問題。<br>(1)想想看，為什麼我們要正確 | 2c-II-1<br>3c-II-1 | Aa-II-1<br>Ac-II-1<br>Bc-II-2 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的稱呼親人？<br>(2)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？<br>(3)不同的稱呼有什麼意義？<br>3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。<br>(1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？(例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。)<br>(2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？(例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。)<br>(3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？(例：堂、表兄弟姊妹。)<br>(4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？(例：可以使親人相處的氣氛更融洽。)<br>4.稱呼大不同：<br>(1)臺灣有許多族群，各族群在 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 親人的稱呼上都不太相同，教師可舉例說明，並配合動動腦問題請學生。<br>(2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」<br>(3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。<br>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。<br>6.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元我的家庭<br>第2課親人的往來<br>【活動二】親人的往來<br>1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當 | 2c-II-1<br>3c-II-1 | Aa-II-1<br>Ac-II-1<br>Bc-II-2 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時的心情。<br>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第18~19頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)平時，親人之間會因為哪些事情而互相往來？<br>(2)當親人發生這些事情時，我們通常會對他們說些什麼？或採取哪些行動？<br>3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何自我介紹？<br>1.教師提問：「來到新班級，老師請問大家，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 你？」教師接著問：「那我們要如何介紹自己呢？或者說介紹些什麼？」<br>2.配合附件：教師請學生觀察課本九宮格的範例，配合課本附件「九宮格板」，讓學生寫下想要分享的內容。<br>3.行動與省思(自我介紹)：教師請學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己。<br>4.回饋時間：請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。<br>5.省思：從這次活動可以訓練學生的發表能力，而分享「最親近的自己」應該是他們最拿手的，教師大量給臺上的學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讚美、鼓勵，加上事先已經把分享內容準備好，站上臺自然能侃侃而談、自信十足了。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元家庭與倫理<br>第1課家庭的功能<br>【活動一】溫暖的家<br>1.引起動機：<br>(1)教師請學生在課前先回家找一張全家聚餐、慶生及外出旅遊等活動照片，照片或電子檔均可。<br>(2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。<br>(3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第26頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3b-II-3 | Aa-II-1<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2<br>Bc-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>檔案評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。）<br>(3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。）<br>(4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。）<br>3.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第27頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。<br>(2)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論問題。<br>(3).引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學校師長協助或撥打113保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。<br>4.統整：家庭提供我們照顧與關懷的功能，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元家庭與倫理<br>第1課家庭的功能<br>【活動二】爸媽的話<br>1.引起動機：請你說說看，你的父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？我們在家庭中學到哪些事情？<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第28~29頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姊妹之間也彼此互相學習，讓我們 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3b-II-3 | Aa-II-1<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ad-II-2<br>Bc-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>檔案評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。<br>(2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姊妹之間，讓你學習到哪些事情？<br>(3)請說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？<br>(4)請你說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一、二大題。<br>4.統整課文重點。<br>【活動三】有備無患<br>1.引起動機：<br>(1)請你說說看，家庭中有哪些支出項目？<br>(2)家庭中有哪些收入來源？<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第30 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁圖文，並回答下列問題。<br>(2)家庭的消費可分成哪幾類？<br>(3)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。<br>4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，並回答下列問題。<br>(1)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？<br>(2)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元家庭與倫理<br>第2課家庭的倫理<br>【活動一】古今孝行比一比<br>1.引起動機：<br>(1)請說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？<br>(2)教師播放1-2則二十四孝故 | 2c-II-2<br>3c-II-1 | Bc-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>檔案評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第32頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。<br>(2)請你說說看，你曾經做過哪些孝順父母、長輩的行為？<br>3.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第33頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姊妹與尊重家人。<br>(2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？<br>(3).每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？<br>4.習作配合： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題行為表現評估表。<br>(2)請學生說說看，你覺得自己的表現如何？請說明理由。<br>(3)教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。<br>5.統整：<br>(1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。<br>(2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元家庭與倫理 | 2c-II-2 | Bc-II-2 | 口語評量 | 【人權教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2課家庭的倫理<br>【活動二】將小愛化成大愛<br>1.引起動機：<br>(1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。<br>(2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第34頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。<br>(2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會的充滿溫暖？」<br>3.【社會充電站】祖父母節的由來<br>(1)教師引導學生閱讀課本第35頁圖文，說明「祖父母節」的由來，家中的祖父母為家庭付 | 3c-II-1 | | 實作評量<br>檔案評量 | 【家庭教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。<br>(2)請你說說看，自己在家中與祖父、祖母、外公、外婆相處互動的情形？<br>4.統整課文重點。<br>【小小探究家】家事誰來做？<br>1.發現問題：<br>(1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事<br>(2)身為家裡的一份子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第36頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第36頁內容。<br>(2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.整理分析：<br>(1)教師指導學生依據第36頁資料，完成第37頁「家事誰來做統計表」<br>4.行動省思：<br>(1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？<br>(2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？（請學生自行勾選。）<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元自治與安全<br>第1課班級的自治活動<br>【活動一】認識班級自治<br>1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第40、41頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)什麼是班級自治？(2)由同學負責這些班級活動，對我們有什麼幫助？(3)什麼時候應該召開班級會議？ | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Ac-II-1<br>Ba-II-1<br>Dc-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.開班級會議。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】班級幹部點點名<br>1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第42、43頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)班級幹部負責班上哪些工作？(2)班級幹部如何產生？(3)班級幹部透過「選舉」方式產生有什麼優點？(4)在選舉班級幹部時，要考慮哪些條件？<br>2.選舉班級幹部。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二、三大題<br>4.統整課文重點。<br>【活動三】你我的約定<br>1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第44~45頁的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課文及圖片，並回答下列問題：(1)班級公約如何產生？(2)為什麼我們要遵守班級公約？(3)班級自治應有的民主態度為何？<br>3.配合動動腦：「如果有同學不遵守班級公約，有可能會發生哪些狀況？我們該如何解決？」<br>4.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第四大題。<br>(1)教師請同學思考討論，班上最需要哪些班級公約？(例：上課發言要先舉手、認真做好整潔的工作)<br>(2)教師將班級分組，討論出專屬班上的班級共同約定，完成【第1課習作】第五大題。<br>5.統整課文重點。<br>【社會充電站】班會流程<br>1.引起動機：教師請同學思考 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。<br>2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第46~47頁的班會流程。<br>3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三單元自治與安全<br>第2課校園安全<br>【活動一】遵守校園規範<br>1.引起動機<br>(1)教師於課前提醒學生使用遊戲器材時，要遵守使用規定，並注意是否有違規事項。<br>(2)課堂時，學生發表應如何安全遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第48~49頁，說明遵 | 2c-II-2<br>3b-II-3<br>3c-II-1<br>3c-II-2 | Ac-II-1<br>Ba-II-1<br>Dc-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【安全教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。<br>(1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。)<br>(2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。)<br>3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論在課本圖片中的四個地點(教室、走廊、樓梯間、遊樂場)時，應遵守的使用規則。。<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】留意危險的地方<br>1.引起動機：<br>(1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。<br>(2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。<br>2.觀察與討論：教師引導學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 閱讀與觀察課本第50~51頁課文與圖片，並討論下列問題。<br>(1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊樂場、司令臺等。)<br>(2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。)<br>(3)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本 第52~53頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。<br>3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論校園危險的地方。<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十週 | 第三單元自治與安全<br>第2課校園安全<br>【活動三】安全校園闖關 | 2c-II-2<br>3b-II-3<br>3c-II-1 | Ac-II-1<br>Ba-II-1<br>Dc-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【安全教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.安全校園闖關活動：<br>(1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。<br>(2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。<br>2.統整：<br>(1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。<br>(2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。<br>【小小探究家】如何訂班級守則？<br>1.引起動機：教師：「全校(班上同學)最近去健康中心次數好像變多了，是什麼原因造成的？」學生回答：走廊奔跑、 | 3c-II-2 | | | 【法治教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在教室嬉鬧、被放在地上的物品絆倒了等。教師：「我們要如何提醒彼此不要再發生這些狀況呢？我們將召開班級會議進行討論。」<br>2.蒐集資料：教師分別請學生擔任主席和記錄員，召開班級會議，請學生發表最常受傷的原因，並針對這些問題，討論出避免發生受傷的方法與建議。例如：「不在走廊奔跑」、「不在教室追逐玩耍」、「將個人物品收好，以免絆倒他人」等。<br>3.分析資料：將學生提出來的方法與建議收集起來，製作成「班級安全守則」。<br>4.行動與省思：經過一段時間後，討論大家遵守「班級安全守則」的情況，如果同學受傷的情況變少了，表示「班級安全守則」發揮了作用：若沒有 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 改善受傷的情況，再進行一次班級會議，檢討並尋求其他解決方法。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元學習與成長<br>第1課學習的方法<br>【活動一】快樂的學習<br>1.引起動機：<br>(1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。<br>(2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？<br>(3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？<br>(4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？<br>(5)我們可以在學校學習到什麼？<br>2.調查統計與反省思考：<br>(1)請學生思考自己在各個科目 | 1c-II-1<br>2c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-1 | Ac-II-1<br>Da-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。<br>(2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。<br>(3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第59頁有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略。<br>3.我的學習小撇步：<br>(1)教師可以請班上善於規劃時間或懂得複習、整理重點的學同童，上臺分享有效的學習的經驗。<br>(2)教師引導學生閱讀課本第59頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.配合動動腦：你的學習方法有哪些？<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。<br>5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元學習與成長<br>第1課學習的方法<br>【活動二】學習小達人<br>1.學習的權利：<br>(1)教師指導學生閱讀與觀察課本第60頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？(例：踢別人的椅子、上課時聊天。)<br>(2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ | 1c-II-1<br>2c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-1 | Ac-II-1<br>Da-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (例：上課拿文具敲桌子、彈筆蓋、傳紙條。)<br>(3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。<br>(4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。<br>2.放學後或假日的時間調查與繪製表格<br>(1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，記錄自己的活動及所需花費的時間在統計表上。<br>(2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，或是自由選擇。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第四單元學習與成長<br>第2課多元的學習<br>【活動一】豐富的校園活動<br>1.引起動機：教師播放校內活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)老師引導學生閱讀課本第62~63頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。<br>(2)分組討論下列問題並上臺發表：<br>○1學校有哪些社團?你參加(或想參加)哪個社團?為什麼？ | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-2 | Ac-II-1<br>Ba-II-1<br>Dc-II-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。)<br>○2這學校曾舉辦過哪些活動?這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校舍舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。)<br>3.票選我的最愛：<br>(1)老師將各種校內社團與活動的名稱書寫於黑板。<br>(2)師生共同討論各個社團與活動對於學生的助益。<br>(3)票選班級最愛的社團與活動。<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。<br>5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可服幫助我們學到知識與技能。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第四單元學習與成長<br>第2課多元的學習<br>【活動二】把握機會，參與學習<br>1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第64~65頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？<br>(2).有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？<br>(3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？ (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？<br>3.配合動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？ | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-2 | Ac-II-1<br>Ba-II-1<br>Dc-II-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何選擇社團？<br>1.發現問題：<br>(1)教師播放學校社團成果展的影片。<br>(2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？<br>(3)你曾經參加過哪些社團？<br>2. 蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第66~67頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇最適合的社團。<br>(例：先挑選他喜歡的社團。)<br>3.整理分析：利用課本的方格板，指導學生進行T表分析。<br>4.行動省思：我們可以從上課時間能否配合、上課目的為何、喜歡程度等方面來思考如何選擇社團。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.統整：在面臨像選擇學校社團時，可以利用學過的T表，從不同的角度分析，幫助自己做出最合適的抉擇。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元和諧的相處<br>第1課班級裡的人際關係<br>【活動一】最佳拍檔我和你<br>1.引起動機—猜猜我是誰遊戲。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第71頁的課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)在班級中，你有哪些好朋友？你覺得自己和好朋友有什麼不相同的地方？<br>(2)當你看到和你飲食、服裝不一樣的同學，你的感覺如何？<br>(3)你有發生過圖片中，嘗試不同文化飲食的經驗嗎？印象如何？<br>(4)與同學相處時，哪些方式可以讓人際關係更和諧？ | 2b-II-1<br>2c-II-1<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Aa-II-2<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>口語評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.玩遊戲—最佳拍檔：老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目。其中一位同學抽題卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】伸出愛的小手<br>1.特殊的朋友：教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。並詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。<br>2.情境模擬：伸出愛的小手<br>(1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。<br>(2)學生兩人一組抽題，由一人 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 扮演題目中有狀況的同學，另一人辦與給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。<br>3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？<br>4.愛的傳遞：說說看，你曾幫助過別人或受到別人幫助的經驗。你當時的感受是什麼？<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元和諧的相處<br>第1課班級裡的人際關係<br>【活動三】最棒的溝通<br>1.引起動機—天黑黑童謠歡唱：<br>(1)教師帶領學生唱一次，並簡單說明詞句的意思。(2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵 | 2b-II-1<br>2c-II-1<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Aa-II-2<br>Ac-II-1<br>Ac-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量<br>口語評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 架？(3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？(4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第73頁的課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)教師提問：怎麼解決同學間的爭端？(2)教師請學生想一想，有曾發生過類似課本插圖的事件過嗎？到最後怎麼解決的，請有曾經這種經驗的學生上臺分享。(3)教師請學生回想，有曾經跟同學發生過爭吵嗎？是用什麼方式解決的？<br>3.統整課文重點。<br>【活動四】我懂得如何說「不」<br>1.引起動機：教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看，並請學生發表觀看內容及想 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~75頁的課文及圖片，並回答問題。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。<br>4.統整課文重點。<br>【社會充電站】小翊的鴨舌帽<br>1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC挑戰)的由來及活動宗旨。<br>2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第76、77頁的短文與圖片，全班共同討論問題並提出想法。<br>3.換我來挑戰：教師鼓勵學生觀察生活周遭的問題，運用DFC挑戰四個步驟實際體驗，採取行動。<br>4.統整與分享：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 寫成故事，或撰寫參與活動的心得感想，鼓勵分享給同學或家人。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第五單元和諧的相處<br>第2課平等與尊重<br>【活動一】非關男女<br>1.打破性別刻板印象<br>(1)請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同。<br>(2)價值澄清：教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象強調，男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。<br>2.未來的職業：教師澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。<br>3.統整課文重點。 | 2b-II-1<br>2c-II-1<br>3d-II-1 | Aa-II-1<br>Aa-II-2<br>Ac-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】尊重他人並保護自己<br>1.尊重隱私權：教師引導學生閱讀與觀察課本第80頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？<br>2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈<br>(1)教師說明我們除了生活、學習的空間有界限外，身體也有界限，說明「身體自主權」的意義。<br>(2)教師引導學生閱讀與觀察課本第81頁的圖文，討論當他人任意碰觸我們的身體，令我們有不舒服的感覺時，我們應該怎麼辦？<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【小小探究家】誰有好人氣？<br>1.發現問題：老師請學生發表，什麼叫做「有好人氣」或「有好人緣」的人？<br>2.蒐集資料：同學討論選出「有好人氣」或「有好人緣」同學的性格特質卡。教師引導學生閱讀課本第82頁圖文，觀察課本呈現這些有好人氣的人，所描述的特點，跟大家討論出的「有好人氣」或「有好人緣」性格特質卡，相同跟不同的有哪些？<br>3.整理分析：將班上好人氣同學的特點，列於「九宮格板」。<br>4.行動省思：如何有好人緣。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元學校與我<br>第1課合作與競爭<br>【活動一】合作力量大<br>1.引起動機：<br>(1)教師將教室兩個區域布置成 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Aa-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。<br>(2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第86~87頁，討論以下問題：<br>○1為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。)<br>○2分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。)<br>○3學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。)<br>(2)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事情的經過 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與感想。<br>3.大家一起來分工：<br>(1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事情。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。)<br>(2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。<br>(3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】<br>5.統整：學校裡有許多事需要大家分工合作，才能更有效率的完成。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元學校與我<br>第1課合作與競爭<br>【活動二】公平競爭、接受挑 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1 | Aa-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 戰<br>1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88~89頁，並回答下列問題：<br>(1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。)<br>(2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。)<br>(3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) | 3d-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)我們應該如何面對失敗？<br>(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面次下一次的挑戰。)<br>3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？<br>4.統整：<br>(1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。<br>(2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。<br>(3)失敗後，要勇敢面對、檢討自己，繼續接受挑戰。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元學校與我<br>第2課學校是個小社會<br>【活動一】感謝您們的服務<br>1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3c-II-2 | Aa-II-2<br>Ac-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【法治教育】<br>【戶外教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁，並回答下列問題：<br>(1)學校裡有哪些為我們服務的人與團體？這些人與團體為我們提供什麼服務？<br>3.配合動動腦：我們可以用哪些方式，對學校理為我們服務的人與團體表達感謝之意？<br>4.短劇表演。<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】遵守規範、善盡責任<br>1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。<br>2.觀察與討論：教師引導學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 閱讀與觀察課本第92~93頁，並回答問題。<br>3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的問題情境，進行演出。<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何分工合作？<br>(一)發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？<br>(二)蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第94~95頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。<br>(三)整理分析：參照課本第95頁的分配表，整理大家提出的意見，並完成工作分配計畫表。<br>(四)行動省思：老師帶領班上 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 主題探究與實作單元<br>讓班級更美好<br>【活動一】探究實作初體驗<br>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第98~99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。<br>2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。<br>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。<br>4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀 | 1a-II-1<br>2c-II-2<br>3a-II-1<br>3d-II-2 | Aa-II-1<br>Ac-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 察課本第100頁課文及圖片並回答問題。<br>5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁課文及圖片並回答問題。<br>6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。<br>【活動二】換我們做做看<br>1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。<br>2.探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。<br>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。<br>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。<br>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 決問題。<br>【活動三】讓班級更美好<br>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。<br>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。<br>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期社會領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 社會 | | 實施年級 | 四年級 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 | |
| 對應領域核心素養 | 社-E- A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | 課程目標 | 第一單元：認識地圖四要素及家鄉的自然環境。<br>第二單元：認識家鄉先民生活的場所，了解家鄉生活方式的變遷，探討。<br>第三單元：認識家鄉生活作息的轉變，了解傳統節慶與現代節日。<br>主題探究與實作單元：學習蒐集資料、分析資料、選擇資料的方法。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元家鄉的環境<br>第1課家鄉在哪裡<br>【活動一】從地圖看家鄉<br>1.引起動機—從地圖找家鄉<br>(1)教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。<br>(2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第10~11頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。<br>(3)引導學生運用課本第109頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。<br>步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。)<br>步驟二：試著向同學介紹自己 | 3a-II-1 | Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 家鄉所在的位置與特色。<br>(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。)<br>2.閱讀與討論—家鄉與地圖<br>(1)教師引導學生閱讀課本第12頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。<br>(2)教師請學生閱讀課本第12~13頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。<br>(3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」<br>(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。)<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】小小地圖學問大<br>1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。)<br>2.閱讀與討論—地圖四要素<br>(1)教師引導學生閱讀課本第14頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。<br>(2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。)<br>(3)說說看，什麼是方向標？具 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。)<br>(4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。<br>(5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。)<br>(6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。)<br>(7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 間的實際距離。)<br>(8)想想看，比例尺0 100 200公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為100公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為200公尺。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一、 二大題。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元家鄉的環境<br>第1課家鄉在哪裡<br>【活動三】地圖再進化<br>1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導 | 3a-II-1 | Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 航。)<br>2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖<br>(1)教師引導學生閱讀課本第15頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。<br>(2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。)<br>(3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後針對某個地點深入了解。)<br>3.一鍵變身—電子地圖變變變<br>(1)教師引導學生觀察課本第16~17頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第16頁是地圖模式，第17頁則是衛星模式。)<br>(2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉<br>1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。)<br>2.討論與實作：<br>(1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。)<br>(2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。<br>(3)教師發下第86頁「圖例設計 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。<br>(4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。<br>3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。<br>(1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。<br>(2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。<br>(3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。)<br>跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00國小出發→9：30~10：00公園 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (30分鐘)→10：30~11：00參觀郵局(30分鐘)。<br>(4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。<br>4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線，<br>一起親臨現場學習，一舉數得呢！ | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元家鄉的環境<br>第2課家鄉的地形<br>【活動一】家鄉地形大不同<br>1.引起動機—不同的地形<br>(1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。<br>(2)開啟Google地圖，並切換到 | 1b-II-1<br>2a-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量紙筆評量 | 【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。<br>(3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。<br>2.閱讀與討論—地形的種類<br>(1)教師引導學生閱讀課本第20~21頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。<br>(2)請學生觀察課本第20~21頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。)<br>(3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。)<br>(4)請學生利用課本第110頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或Google地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。)<br>3.人體地形圖：依據課本第21頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元家鄉的環境<br>第2課家鄉的地形<br>【活動二】地形與生活的關聯<br>1.引起動機—家鄉景觀大不同<br>(1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。)<br>(2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。)<br>(3)教師請學生觀察課本第22~23頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學 | 1b-II-1<br>2a-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量紙<br>筆評量 | 【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生討論家鄉景觀。<br>2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第22~23頁，並討論下列問題。<br>(1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。)<br>(2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。)<br>(3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。)<br>(4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。)<br>3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元家鄉的環境<br>第3課氣候、水資源與生活<br>【活動一】家鄉的氣候<br>1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。)<br>2.閱讀與觀察：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。 | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>2a-II-2<br>2b-II-1 | Ab-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如： 各月平均氣溫圖的橫軸是月分； 縱軸是氣溫，單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。<br>(3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。)<br>3.比較與分析—氣候小達人：<br>(1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。<br>①臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。)<br>②臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。)<br>③臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。)<br>④臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。)<br>(2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」<br>(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一起吃火鍋。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】氣候與居民的生活<br>1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。)<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。)<br>(2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。)<br>(3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。)<br>(4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。)<br>(5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。)<br>3.製作概念圖海報：依據課本第26頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與例子。<br>4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元家鄉的環境<br>第3課氣候、水資源與生活<br>【活動三】家鄉的水資源<br>1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。)<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁課文和圖片，並回答下列問題。<br>(1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。)<br>(2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。)<br>(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水 | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>2a-II-2<br>2b-II-1 | Ab-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。)<br>3.河川大搜查：<br>(1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第110頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。<br>(2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。)<br>4.統整課文重點。<br>【活動四】水資源與居民的生活<br>1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。)<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答下列問題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。)<br>(2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。)<br>(3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。)<br>3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。)<br>4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。)<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。<br>6.統整課文重點。<br>【小小探究家】何時旅遊比較好？<br>1.發現問題：<br>(1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。)<br>(2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。)<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察竹子湖各月平均 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 降雨量表、各月平均氣溫表。<br>(2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。)<br>3.整理分析：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，依照步驟，在第30頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。<br>(2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。<br>4.行動省思：<br>(1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。)<br>(2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。)<br>5.統整重點。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元家鄉的生活<br>第1課傳統住屋與生活<br>【活動一】原住民族的傳統住屋<br>1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。<br>2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋<br>(1)教師引導學生閱讀課本第34~35頁，說明原住民族因受 | 1a-II-3<br>1b-II-1<br>2a-II-1<br>2b-II-2 | Ab-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。<br>(2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。<br>(3)教師帶領學生認識地下屋。透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。<br>地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。<br>(4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.統整課文重點。<br>【活動二】漢人的傳統住屋<br>1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。)<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第36~37頁課文與圖片，並討論下列問題。<br>(1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埕厝等。)<br>(2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。)<br>(3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。)<br>(4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。)<br>(5)方方提問：「想一想，為什 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。)<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元家鄉的生活<br>第1課傳統住屋與生活<br>【活動三】三合院裡的生活<br>1.影片觀賞與觀察：<br>(1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。<br>(2)教師引導學生閱讀課本第38~39頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。<br>(3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。<br>2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活 | 1a-II-3<br>1b-II-1<br>2a-II-1<br>2b-II-2 | Ab-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。)<br>3.分組競賽：<br>(1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。<br>(2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。<br>4.統整課文重點。<br>【活動四】傳統住屋的改變<br>1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~41頁課文與圖片，並討論下列問題。<br>(1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有些改建為樓房，有些改為餐廳等。)<br>(2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。)<br>(3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋<br>受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。)<br>3.分組討論與報告：<br>(1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。<br>(2)經過小組討論後，各組上臺報告。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元家鄉的生活<br>第2課器物與生活<br>【活動一】傳統器物與生活<br>1.引起動機—長輩的壓箱寶<br>(1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。<br>(2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。<br>2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物<br>(1)教師引導學生閱讀課本第42~43頁，並討論下列問題。<br>你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>2b-II-2<br>3a-II-1<br>3b-II-3 | Ab-II-1<br>Ae-II-1<br>Cb-II-1<br>Da-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 魚筌的形狀像什麼？(例：我覺得漁筌的形狀像漏斗。)<br>魚筌是用哪些材料編織而成？(例：魚筌是用竹子和藤編織而成。)<br>原住民族如何運用魚筌捕魚？(例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。)<br>為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。)<br>(2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」<br>(例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。<br>3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物<br>(1)教師引導學生閱讀課本第44~45頁，並討論下列問題。<br>①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。)<br>②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。)<br>③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。)<br>④灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。)<br>⑤從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。)<br>(2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？<br>(例：保存食物。)<br>4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」<br>(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。)<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。<br>6.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元家鄉的生活<br>第2課器物與生活<br>【活動二】生活器物的現代風 | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>2b-II-2 | Ab-II-1<br>Ae-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 貌<br>1.引起動機：<br>(1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。)<br>(2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。<br>2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。)<br>(2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) | 3a-II-1<br>3b-II-3 | Da-II-2 | | 【多元文化教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。)<br>(4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。)<br>(5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。)<br>3.討論與分享<br>(1)觀察課本第47頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用，這樣對環境比較好。)<br>(2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。<br>5.統整課文重點。<br>1.發現問題：<br>(1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。<br>(2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統器物，進行實作探究活動。<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。<br>3.整理分析：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第48、51頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。<br>(2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。<br>(3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。<br>(4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。<br>4.行動省思：<br>(1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。<br>(2)我們還可進一步運用階層圖 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 去比較、分析各種器物。<br>5.統整重點。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元家鄉的生活<br>第3課信仰與生活<br>【活動一】原住民族的傳統信仰與生活<br>1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。<br>2.閱讀與觀察：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第52頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。<br>(2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。<br>(3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組 | 2b-II-2 | Af-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。<br>3.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第53頁的「彩虹橋傳說」。<br>(2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」<br>(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。)<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。<br>5.統整：<br>(1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。<br>(2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。<br>【活動二】漢人的傳統信仰與生活<br>1.引起動機：教師提問下列問 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 題，請學生依自身經驗回答。<br>(1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。)<br>(2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。)<br>(3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。)<br>2.影片觀賞與討論：<br>(1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。<br>(2)配合動動腦：「家鄉的居民 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 為什麼會祭拜土地公？」<br>(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。)<br>3.尋找家鄉的廟宇與神明<br>(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片。<br>(2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。<br>(3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。)<br>(4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。)<br>(5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。)<br>(6)教師提問：「家鄉的居民會 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。)<br>4.統整：<br>(1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。<br>(2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元家鄉的生活<br>第3課信仰與生活<br>【活動三】信仰與現代生活<br>1.引起動機：<br>(1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。<br>(2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。<br>2.觀察：<br>(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 | 2b-II-2 | Af-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。)<br>(3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。<br>(4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。<br>3.習作配合：<br>(1)學生分組討論【第3課習作】第二大題。<br>(2)討論內容宜包含：<br>①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。<br>②不恰當行為的改正方式。<br>4.分組競賽—好神起飛：<br>(1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。<br>(3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。<br>(4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。<br>5.統整：<br>(1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。<br>(2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。<br>(3)多數信仰具有正向功能，我 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 們應該尊重並包容不同的信仰。<br>【社會充電站】羅馬公路上的境—高遶教堂<br>1.引起動機：<br>請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。)<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第58~59頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。<br>(2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。)<br>(3)高遶教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土坯的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。)<br>(4)高遶教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。)<br>(5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。)<br>(6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。)<br>3.統整：<br>(1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。<br>(2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。<br>(3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元家鄉的生活<br>第4課老街與生活<br>【活動一】老街的發展<br>1.引起動機—老街遊樂趣<br>①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦 | 1b-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1 | Ab-II-1<br>Af-II-1<br>Ca-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可)。<br>②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。<br>2.閱讀與討論—老街的發展<br>(1)引導學生閱讀課本第60~61頁，討論以下問題：<br>①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。)<br>②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。)<br>(2)引導學生閱讀課本第62~63頁，討論以下問題： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ①觀察圖1和圖2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。)<br>②觀察圖2街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。)<br>③觀察圖2街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。)<br>④觀察圖3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。)<br>3.討論與資料整理<br>師生共同進行老街重點資料整 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 理(筆記方格表或十字方格表)：<br>(1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。<br>(2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。<br>(3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。<br>(4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。<br>4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。<br>【活動二】老街的轉變與街道新風貌<br>1.引起動機： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。)<br>(2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。)<br>2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第64~65頁課文與圖片，並回答下列問題：<br>(1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。)<br>(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 人變少了。)<br>(3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。)<br>(4)觀察圖5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。)<br>3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。) | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元家鄉的生活<br>第4課老街與生活<br>【活動三】老街采風一日遊 | 1b-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1 | Ab-II-1<br>Af-II-1<br>Ca-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。<br>2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。<br>3.進行觀察與記錄：<br>(1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。<br>(2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始 | | Cb-II-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行。<br>(3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。<br>(4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。<br>4.成果製作與分享：<br>(1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。<br>(2)展示探訪內容並提供全班欣賞。<br>5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 主題，會有很大的幫助。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第1課生活的作息<br>【活動一】傳統的生活作息<br>1.引起動機—照片說一說<br>(1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。<br>(2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？<br>2.思考與討論<br>(1)教師引導學生閱讀課本第68頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。<br>(2)小組討論： | 1b-II-1<br>2b-II-1<br>2b-II-2 | Ab-II-1<br>Da-II-2 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。)<br>②日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。)<br>(3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。<br>①早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。<br>②早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務……等各項事務。<br>③男性和女性負責的工作各有異同。<br>④觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。<br>3.影片欣賞與分享：<br>(1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。)<br>(2)影片欣賞：飛魚季歷程<br>一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本69頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。<br>(3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等。<br>4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第1課生活的作息<br>【活動二】傳統生活作息的依據<br>1.引起動機：<br>(1)教師展示4張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。)<br>(2)教師展示4張閩客族群活動 | 1b-II-1<br>2b-II-1<br>2b-II-2 | Ab-II-1<br>Da-II-2 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。)<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70~71課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。)<br>(2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。)<br>(3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。)<br>3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第87頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。<br>(1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。)<br>(2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。)<br>(3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 之後。)<br>(4)為什麼要舉辦矮靈祭？<br>(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。)<br>(5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆10月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。<br>4.進階思考<br>(1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。)<br>(2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。)<br>(4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響)<br>5.觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~73課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。<br>(1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。)<br>(2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 剋圖」、「星座」等。)<br>(3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。)<br>(4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。)<br>(5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決<br>定就好。)<br>6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一~三大題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.統整：<br>(1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。<br>(2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。<br>(3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。<br>【活動三】現代的生活作息<br>1.引起動機：<br>(1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~75頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。)<br>(2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？<br>(例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。)<br>(3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。)<br>(4)教師分享Google行事曆畫 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。<br>3.安排未來一週的生活作息<br>(1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。)<br>4.一週行事曆分享<br>(1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。<br>(2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。<br>5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆3月3日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。)<br>6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第四大題。<br>7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第2課傳統的節慶<br>【活動一】原住民族的祭典<br>1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞<br>(1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。<br>(2)請學生聆聽原住民族語言， | 1a-II-2<br>2b-II-2 | Aa-II-2<br>Bc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並仔細觀察原住民族的活動。<br>(3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。)<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76~77頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。<br>(1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。)<br>(2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。)<br>3.思考、討論與小探究：<br>(1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。)<br>(2)小組討論後，選擇課本第76~77頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。<br>●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/<br>4.成果分享<br>(1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一覽表。<br>(2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。<br>(五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。<br>(六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第2課傳統的節慶<br>【活動二】漢人的節慶<br>1.引起動機<br>(1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。)<br>(2)請學生想一想，一年之中的 | 1a-II-2<br>2b-II-2 | Aa-II-2<br>Bc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。)<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78~81頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。)<br>(2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。)<br>(3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。)<br>(4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。)<br>3.節慶與家鄉<br>(1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。<br>(2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。<br>4.成果分享<br>(1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。<br>(2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。<br>5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」<br>(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 人會舉行烤肉活動。)<br>6.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。<br>7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第3課現代的節日<br>【活動一】人生各階段身分拼圖<br>1.引起動機：<br>(1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。<br>(2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所 | 2a-II-1<br>2b-II-2<br>3b-II-3 | Aa-II-2<br>Bc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。<br>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。<br>(1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？<br>(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。)<br>(2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。<br>(3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 任為何？」(例：在父、母親階段應該好好教養小孩。)<br>3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。<br>4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。<br>【活動二】職業的祕密<br>1.引起動機：<br>(1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。<br>(2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。<br>2.閱讀與發表：教師引導學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 閱讀課本第84頁，並進行小組發表與回答問題。<br>(1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。)<br>(2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。)<br>(3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。<br>例：從事教師需要具備耐心與愛心。)<br>3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。<br>5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。<br>【活動三】國家重要節日<br>1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。<br>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第85頁，並進行小組發表與<br>回答問題。<br>(1)一年當中有哪些節日與國家 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。)<br>(2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。<br>(3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(一)。<br>4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 第三單元家鄉的作息、節慶與節日<br>第3課現代的節日<br>【活動四】現代國際日總動員<br>1.引起動機：<br>(1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。<br>(2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。<br>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第86~89頁，並進行小組發表與回答問題。<br>(1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。)<br>(2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾 | 2a-II-1<br>2b-II-2<br>3b-II-3 | Aa-II-2<br>Bc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。)<br>(3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。<br>(4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。)<br>(5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年4月22日為世界地球日，屬於環境保育議題；3月22日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。)<br>(6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年4月23 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日為世界閱讀日，文化教育議題；4月2日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。)<br>(7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5月15日國際家庭日等)。<br>3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。)<br>4.節日九宮格： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)教師發下第88頁「節日九宮格」學習單。<br>(2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(二)、第三大題。<br>6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 們的距離。<br>【小小探究家】兒童節大不同？<br>1.發現問題：<br>(1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。)<br>(2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。)<br>(3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。)<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。<br>(2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。<br>(3)教師引導學生閱讀課本第90頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。<br>(4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「六一國際兒童節」的由來。<br>3.整理分析：<br>(1)教師引導學生依據第90、93頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第92頁，整理出自己的筆記方格表。<br>(2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。<br>4.行動省思：<br>(1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。)<br>(2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。)<br>(3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (例：為了悼念西元1942年迪策村屠殺事 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元1949年11月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的6月1日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。)<br>(4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。)<br>(5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 些國家，請他們落實兒童應享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打113保護專線，尋求專業的協助。)<br>5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 主題探究與實作單元<br>介紹家鄉有方法<br>【活動一】利用小書介紹家鄉特色<br>1.探究活動步驟一：<br>發現問題：<br>(1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 | 3d-II-3 | Ab-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>檔案評量 | 【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？<br>(3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。<br>2.探究活動步驟二：<br>蒐集資料：<br>(1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。<br>(2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。<br>(3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。<br>3.探究活動步驟三：<br>整理分析：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第97頁內容。<br>(2)教師將學生分組，分享與交 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。<br>(3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。<br>4.探究活動步驟四：<br>行動省思：<br>(1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。<br>(2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。<br>(3)開始製作家鄉小書。<br>(4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。<br>5.統整重點。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期社會領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 社會 | | 實施年級 | 三年級 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:康軒版版 □自編教材(經課發會通過) | | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 | |
| 對應領域核心素養 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | 課程目標 | 第一單元：從鄰、村里、鄉鎮市區認識我們的家鄉。<br>第二單元：了解家鄉的設施與場所及居住地方的活動，並認識、尊重不同的文化。<br>第三單元：知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。<br>第四單元：了解消費者應具備的基本素養，並透過行動落實環保及公益的友善消費。<br>第五單元：探討家鄉地名的由來，進行家鄉地名探索活動。<br>第六單元：認識家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。<br>主題探究與實作單元：學習解決問題的方法，並以具體行動愛護家鄉。 | | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元我們居住的地方<br>第1課認識居住的地方<br>【活動一】從這些地方找地址<br>1.引起動機：教師揭示所在學校、或學校附近重要的公共場所、設施的正確地址或門牌，讓學生可以知道地址的相關資訊，如縣市、鄉(鎮市區)、村(里)、鄰、巷、弄、號、樓等。<br>2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與圖照的圖說，並回答下列問題。<br>(1)找一找，自己居住的地方位在哪個縣市、鄉鎮市區？並說一說自己居住的地方，在臺灣的北中南東的哪一個區域？<br>(2)觀察課本第11頁宜蘭縣羅東鎮的門牌，並配合戶口名簿戶籍地址和信封袋上的地址，討 | 1a-II-2<br>2c-II-2 | Aa-II-1<br>Ba-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【家庭教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 論三者有什麼不同？<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(一)小題。<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】我家在這裡<br>1.引起動機：教師以電子地圖請學生想一想如何介紹學校或相關場所的位置。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12~13頁的課文，並回答下列問題。<br>(1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？<br>(2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？<br>3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第12~13頁的插圖，並回答下列問題。<br>(1)教師引導學生可以依情境向不同的人說明自己居住的地 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方。<br>(2)小組討論：觀察課本第13頁住在桃園市復興區卡維蘭部落的小女孩，推論為什麼在不同的情境中，她的答案不一樣？<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(二)、(三)小題。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元我們居住的地方<br>第2課居住地方的生活<br>【活動一】村里生活守護者<br>1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第14~15頁課文及圖片，並回答問題。<br>3.情境討論與角色扮演。<br>4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」<br>5.統整課文重點。 | 1c-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1<br>3b-II-1 | Aa-II-1<br>Ac-II-1<br>Ba-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】鄉鎮市區的生活<br>1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第16~17頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.配對遊戲：行政機關與服務內容對對碰。<br>4.統整課文重點。<br>【活動三】權利與義務<br>1.引起動機：教師請學生發表自己或家人，利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的<br>情形，說說看對這些機關的感覺。<br>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第18頁的課文及圖片，並回答問題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.情境模擬：教師準備情境題，請學生分組思考遇到這些問題，該如何解決？<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何進行訪問？<br>1.發現問題：教師播放村長(里長)的照片，並進行提問。<br>2.蒐集資料：教師教導學生擬定一份電話邀請稿，可依照教冊第26頁的範例撰寫，並提醒學生注意電話邀請的小技巧。<br>3.整理分析：教師帶領全班前往村長(里長)的辦公室，進行訪問。<br>4.行動省思：請學生依此方法，訪問家人、地方居民，更加了解他們。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元居住地方的風貌<br>第1課地方的場所、設施 | 1b-II-1<br>2a-II-1 | Ae-II-1<br>Ca-II-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】生活好便利<br>1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？<br>2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第26~27頁課文及圖片，進行分組討論與發表。<br>(1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？<br>(2)家鄉裡，滿足我們交通往來的場所、設施有哪些？請舉例說明。<br>(3)圖書館、文物館、運動中心和公園等場所為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些場所？<br>(4)銀行和郵局提供哪些服務？<br>3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作的字卡，進行配對遊戲。 | 3d-II-1 | | 紙筆評量 | 【資訊教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.統整課文重點。<br>【活動二】場所、設施的改變<br>1.引起動機：教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第28~29頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)為什麼有些人行陸橋被拆除？<br>(2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？<br>(3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？<br>3.規畫藍圖：<br>(1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將場所、設施標示出來。<br>(2)各組依自己及家人生活需 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 求，討論居住地方還需要增加哪些場所、設施？哪些場所、設施可以拆除？在平面圖上做標記。<br>(3)各組派員上臺說明規畫構想。<br>(4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元居住地方的風貌<br>第1課地方的場所、設施<br>【活動三】善用場所、設施和服務<br>1.引起動機：<br>(1)教師分享數則公共場所、設施被破壞事件，請學生發表想法。<br>(2)學生發表曾經看過或聽過公共場所、設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>3d-II-1 | Ae-II-1<br>Ca-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。<br>2.事件閱讀與討論：<br>(1)配合教師手冊(資料篇)第98頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。<br>(2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？<br>(3)教師請學生思考，為什麼有些公共場所、設施都會張貼場所、設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？<br>3.訂定新規則：<br>(1)各小組選擇一個居住地方的場所、設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。<br>(2)小組討論有什麼需要注意的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事項？將討論結果寫在書面紙上。<br>(3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。<br>4.配合動動腦：「你在使用地方的場所、設施時，發現哪些問題？你會如何反映？」<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。<br>6.統整課文重點。<br>【社會充電站】遊樂設施大改造<br>1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。<br>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第30~31頁課文及圖片，並進行討論與發表。<br>(1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？(2)使用不符合安全標 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？(3)什麼是特色公園？(4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？(5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。<br>3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。<br>(1)各組上臺發表設計構想。<br>(2)其餘小組給予意見回饋。<br>(3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。(4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第二單元居住地方的風貌<br>第2課地方的居民活動<br>【活動一】多采多姿的生活<br>1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導2~3位學生發表、回應。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第32~33頁課文及圖片並回答問題。(1)課文與圖片提出的居住地方舉辦了哪些活動？<br>(2)和自己組別的活動有什麼相同和不同？<br>(3)組別內沒有照片的活動，可以用標籤紙寫上活動名稱。<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。<br>4.統整：居住地方常舉辦各種活動，只要平時多關心並積極參與活動，就會發現居住地方 | 2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-1 | Aa-II-2<br>Af-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的生活是多采多姿的。藉由活動的進行，也能凝聚居民的共識，並促進彼此的情感交流。<br>【活動二】文化大不同<br>1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的遷移理由及文化異同經驗。<br>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第34~35頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)在我們居住的地方曾看過或接觸過外國人嗎？說說看你的經驗。<br>(2)這些來自不同地方的居民，對我們當地的生活方式帶來什麼改變？<br>(3)我們要如何避免對不同文化產生偏見或誤會？<br>3.配合動動腦：「你會用什麼 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」<br>4.統整：面對多元文化，我們應以尊重的態度，接納彼此的差異。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元居住地方的風貌<br>第2課地方的居民活動<br>【活動三】文化放大鏡<br>1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。<br>2.閱讀與發表：美食大搜查~教師引導學生閱讀課本第36~37頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)仔細找找在36~37頁的跨頁圖中，發現有哪些不同的食物，而這些食物是來自哪些國家？<br>(2)我們的居住地方是否還有你聽過、看過或想嘗試的食物？而這些食物來自哪些族群或國 | 2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-1 | Aa-II-2<br>Af-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 家？<br>3.思考與發表。<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何了解場所、設施？<br>1.發現問題：教師請學生發表，居住地方有哪些場所、設施，跟同學分享使用的經驗。<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師指導學生閱讀課本第38頁，討論可以利用哪些方法了解場所、設施？<br>(2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近場所、設施參觀。<br>3.整理分析：<br>(1)學生進行分組，利用課本第39頁「六何板」，將蒐集的資 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 料進行整理。<br>(2)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。<br>4.行動省思：<br>(1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的場所、設施。<br>(2)教師引導學生，也可依照六何板，蒐集其他場所、設施資料，可以幫助我們更加了解它們。<br>5.統整：運用六何板，可以讓我們將觀察、蒐集的資料，有條理的找出重點。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元消費與生活<br>第1課人人有消費<br>【活動一】生活中的消費<br>1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第42~43頁並提醒觀察重點：從 | 1a-II-2<br>1c-II-1 | Ad-II-2<br>Da-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖中的人物穿著與交易行為，猜一猜，分別與哪種交易工具配對比較合理？為什麼？不同時期的<br>交易工具有什麼優缺點？討論後口頭發表。<br>2.閱讀與統計—生活中的消費。<br>3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助以方格表將各組的分類金額記錄在黑板上。4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】多元的交易工具<br>1.引起動機：請學生拿出上節課使用的消費發票或收據，觀察內容，看看是否可以看出是用什麼工具付款的？是怎麼記錄的？<br>2.觀察與討論：教師引導學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 閱讀課本第45頁課文，請學生說說看這裡介紹了哪些交易工具？<br>3.關鍵提問與討論。<br>4.分享與統整。<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。<br>6.統整課文重點。<br>【活動三】消費的管道<br>1.引起動機：請學生在組內分享：你的家人在消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？師生共同統計全班學生家人的消費管道及優缺點在黑板上。<br>2.閱讀與討論。<br>3.關鍵提問與討論：教師將準備好的物品卡片貼在黑板上，並提問：「如果要購買這項物品，你們會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 估。」。<br>4.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第三、四大題。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元消費與生活<br>第2課聰明的消費<br>【活動一】需要與想要<br>1.引起動機：快問快答：教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上，<br>活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。<br>2.關鍵提問與討論：<br>(1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？<br>(2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫 | 1c-II-1<br>2b-II-1<br>3b-II-2 | Ba-II-1<br>Da-II-1<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【生命教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在筆記本上。<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>4.統整：消費前分辨是「需要」還是「想要」，消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。。<br>【活動二】廣告影響消費<br>1.引起動機：教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？<br>2.閱讀與角色扮演：<br>(1)教師提問：「如果是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。<br>(2)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段2分鐘以內的廣告詞 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 表演，以吸引觀眾消費。<br>3.發表與討論：教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。<br>4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三單元消費與生活<br>第2課聰明的消費<br>【活動三】流行風潮的影響<br>1.引起動機：教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」<br>2.閱讀與釐清：教師提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度，(例如：左上角格子紋 | 1c-II-1<br>2b-II-1<br>3b-II-2 | Ba-II-1<br>Da-II-1<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【生命教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的男生：分享、蝴蝶結女生—讚美、戴眼鏡男生—差不多、短髮女生—不認同、條紋衣男生—猶豫)。<br>3.關鍵提問與討論：<br>(1)請學生小組討論課本第51頁圖中的情境，想一想，條紋衣男生應該買這枝大家都有的筆嗎？為什麼？運用T表記錄考量因素，小組討論共識做成決定後，寫在第100頁「流行風潮的影響」學習單再貼到黑板上。<br>(2)各組上臺分享小組的決定和理由，師生可以口頭回饋。<br>4.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何分辨廣告訊息？<br>1.發現問題：<br>教師對學生提問：「當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？」。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.蒐集資料：請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。<br>3.整理分析：請學生將廣告單上的訊息，以紅筆標示商品功能、以藍筆標示打折促銷、以黑筆標示明星代言、綠筆標示誇大功能，其他類別訊息只標註類別而不畫色，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。<br>4.行動省思：<br>(1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？有什麼優缺點？<br>(2)請學生在小組分享完後，將答案與心得寫在教師手冊(資料篇)第101頁學習單上，完成後交給教師。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元消費與選擇<br>第1課消費停看聽 | 1c-II-1<br>2c-II-1 | Da-II-2<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量 | | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】購物也需要學習<br>1.引起動機：教師指導學生觀察課本第54~55頁，並回答下列問題：<br>(1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。)<br>(2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。)<br>(3)引導學生閱讀課本第55頁右下角的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。<br>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第56~57頁，並回答下列問題：<br>(1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示， | | | 紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 選擇功能與需求。)<br>(2)比較課本第57頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。)<br>(3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。<br>3.小組分享與統整：<br>請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。<br>5.統整：購物要注意商品標示 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元消費與選擇<br>第1課消費停看聽<br>【活動二】結帳要注意的事<br>1.引起動機：<br>教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀第58~59頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) | 1c-II-1<br>2c-II-1 | Da-II-2<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。<br>3.小組分享與統整：<br>教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。<br>4.習作配合：<br>教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。<br>5.統整：<br>結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元消費與選擇<br>第2課消費改變生活<br>【活動一】消費產生的汙染<br>1.引起動機：請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾？一週呢？」<br>2.閱讀與討論：教師引導學生 | 1a-II-3<br>3d-II-2 | Da-II-2<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 閱讀課本第60頁課文及圖片，並回答問題。<br>3.關鍵提問與討論：<br>(1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？<br>(2)請各組學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，師生共同檢視各組討論的結果。<br>4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。<br>6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。<br>【活動二】對環境友善的消費<br>1.引起動機：<br>(1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，以小白板統計品 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 項和數量。<br>(2)請學生說明小組統計結果。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第61頁課文與圖片。<br>(2)小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」<br>(3)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。<br>(4)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」(例：媽媽買湯麵時，會自備保溫餐盒，避免使用塑膠袋和紙碗包裝。)<br>3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 都是符合環保原則的消費。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第四單元消費與選擇<br>第2課消費改變生活<br>【活動三】珍惜與助人<br>1.引起動機：<br>(1)請學生跟小組成員分享「一週環境友善消費紀錄」。<br>(2)臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第62~63頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答問題。<br>3.討論與發表：<br>(1)教師請學生分組討論、完成第102頁「消費也能幫助人」學習單。<br>(2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 | 1a-II-3<br>3d-II-2 | Da-II-2<br>Db-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。<br>【小小探究家】買東西要考慮什麼？<br>1.發現問題：全班可選定相同主題，進行後續步驟。<br>2.蒐集資料：<br>(1)請學生先寫下對購買該物品的想法。<br>(2)請學生運用課本第21頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。<br>3.整理分析：<br>(1)以小組為單位，說說自己蒐集到的看法，若有重複的就不再贅述。<br>(2)小組成員將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 點方格表。<br>4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。<br>5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元家鄉的地名<br>第1課地名的由來<br>【活動一】家鄉地名想一想<br>1.引起動機：教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？<br>如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？<br>2.觀察與發表：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第66~67頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>2a-II-2 | Ab-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 相異的地方。<br>(2)教師揭示與說明這些地名的由來，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。<br>3.影片欣賞與發表：教師引導學生閱讀課本第68~69頁，播放新北市石門區地名影片，讓學生觀賞，以了解當地的地名由來，並討論問題。<br>4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。<br>【活動二】用自然環境來命名<br>1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70~71頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.家鄉地名放大鏡：<br>(1)教師準備紙張，畫上表格， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。<br>(2)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第103頁「家鄉地名放大鏡」學習單<br>4.討論與分享：各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。<br>5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元家鄉的地名<br>第1課地名的由來<br>【活動三】用居民活動來命名<br>1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>2a-II-2 | Ab-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會從事哪些活動？」<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~73頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)屏東縣牡丹鄉的地名和哪個居民活動因素有關？(例：原住民族牡丹社。)<br>(2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？(例：媽祖廟建築。)<br>(3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？(例：先民新開墾的土地。)<br>(4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？(例：是早期居民晒鹽的鹽田。)<br>(5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。<br>3.家鄉地名放大鏡：<br>(1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出來，因此教師需給予參考資料。<br>(2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？<br>(3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第103頁「家鄉地名放大鏡」學習單<br>4.討論與分享：<br>(1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。<br>(2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。<br>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。<br>6.統整：家鄉地名的命名方式有很多，主要和自然環境或居民活動有關，了解家鄉地名的由來，可以幫助我們更加認識家鄉，進而關懷家鄉。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元家鄉的地名 | 2a-II-2 | Ab-II-1 | 口語評量 | 【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2課探索家鄉地名<br>【活動一】探索家鄉地名的故事<br>1.引起動機：教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」<br>2.討論與分工：教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第104頁「探索家鄉地名」學習單。小組討論後選擇探索的目標，並進行工作分配及填表。教師確認各組工作分配，並提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。<br>【活動二】訴說家鄉地名的故事<br>1.資料閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁課文與圖片。請各組報告所查詢到的資料，並針對報告的資料進行討論，確認最合理的 | 3b-II-1<br>3b-II-2<br>3b-II-3 | Cb-II-1 | 實作評量<br>紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 地名由來說法，並進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。<br>2.討論與分享：各組說出查找的地名以及相關典故，其他同學提問與回饋。<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>4.統整：家鄉地名由來各不相同，透過地名由來的探索，可以幫助我們更加認識家鄉、愛護家鄉。<br>【小小探究家】如何上網查資料？<br>1.發現問題：教師引導學生觀看地名「麥寮、貢寮、枋寮」，並回答問題。<br>2.蒐集資料：(1)請學生開啟網路搜尋工具。(2)輸入查詢的關鍵字。(3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。(4)教師可提醒學生網路裡有些資 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。<br>3.整理分析：<br>(1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。(2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。(3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。(4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元家鄉的故事<br>第1課家鄉的老故事<br>【活動一】先民的故事<br>1.引起動機—家鄉古蹟照片：<br>(1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。<br>(2)請學生說出照片中古蹟的地 | 1a-II-3<br>1b-II-1<br>2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-1 | Ab-II-1<br>Bc-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 點與參觀的經驗。<br>(3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。<br>2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第82~83頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。<br>(1)施世榜為什麼要招募許多人一起興建八堡圳？<br>(2)八堡圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？<br>(3)洪鴦如何學會藺草編織？<br>(4)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？<br>(5)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？<br>3.故事分享與討論：<br>(1)請學生就蒐集到有關家鄉先 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 民的故事進行報告，教師引導學生討論。<br>(2)家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(可從開墾、教育等角度思考。)<br>(3)是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。)<br>4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元家鄉的故事<br>第1課家鄉的老故事<br>【活動二】家鄉的傳說<br>1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不 | 1a-II-3<br>1b-II-1<br>2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-1 | Ab-II-1<br>Bc-II-1<br>Cb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同？」<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第84~85頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.故事分享與討論：請學生依據已完成的「家鄉故事 / 傳說」學習單內容進行報告。<br>(1)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？<br>(2)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？<br>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。<br>5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。<br>【社會充電站】保「琉」傳說<br>1.引起動機：教師播放「山川琉璃吊橋」簡介影片，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，請學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 發表從影片中觀察到的事物並回答問題。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第86~87頁，並觀察圖片回答問題。<br>3.琉璃珠大觀園：<br>(1)教師說明排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。<br>(2)琉璃珠猜一猜：教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。<br>(4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？<br>(5)引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，請學生設計和故事意義相關的琉璃珠圖案，並分享設計理念。<br>4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元家鄉的故事<br>第2課家鄉故事新發現<br>【活動一】生活的變遷<br>1.發表與討論：教師請學生發表第106頁「長輩訪談紀錄表」學習單。<br>2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第88~89頁，請學生討論課文中的內容，並回答問題。<br>3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。<br>【活動二】美好的家鄉生活<br>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第90~91頁，並討論： | 1a-II-3<br>1c-II-1<br>2a-II-1 | Ab-II-1<br>Af-II-1<br>Ca-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」<br>2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題。<br>3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。<br>4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。<br>【小小探究家】家鄉改變的影響？<br>1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第92~93頁，並請學生以戲劇表演問題情境。<br>2.蒐集資料：教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 對居民生活的影響。<br>3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生省思「自己是否改變意願？為什麼改變？為什麼不改變？」<br>4.行動省思：教師引導學生思考「家鄉有哪些改變？對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」<br>5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。 | | | | | | |
| 第廿週 | 主題探究與實作 家鄉特派員<br>【主題探究與實作】家鄉特派員<br>1.引起動機：教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、場 | 1b-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1<br>3b-II-1<br>3b-II-3<br>3d-II-1 | Ab-II-1<br>Ba-II-1<br>Da-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 所、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。<br>2.探究活動步驟一：<br>發現問題：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第96~99頁，並觀察圖片。教師說明家鄉<br>特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法：<br>(2)請學生參考課本第96頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。<br>3.探究活動步驟二：<br>蒐集資料：<br>(1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等，並進行各組工作分配。<br>(2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。<br>4.探究活動步驟三：<br>整理分析：請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。<br>5.探究活動步驟四：<br>行動省思：<br>(1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。<br>(2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。<br>(3)請學生自由分享執行前後的心得。<br>(4)將執行結果及心得記錄在課本第101頁的學習單。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.統整課文重點。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期社會領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 社會 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 | | 課程目標 | 第一單元：了解家鄉的產業與產業的發展、變遷。<br>第二單元：了解家鄉的人口狀況與原因，並認識家鄉運輸與通訊對生活的影響。<br>第三單元：認識家鄉的特產及景觀，進一步以具體行動愛護家鄉。<br>主題探究與實作單元：學習結合自身興趣，為家鄉盡一分心力。 |

| 學習進度<br>週次 | 學習主題/單元名稱<br>課程內容說明 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入 | 教學資源 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元家鄉的產業<br>第1課家鄉的農、漁、牧業<br>【活動一】家鄉的農業<br>1.引起動機<br>(1)教師準備臺灣常見的農產品圖片、詢問學生是否知道這些農產品的名稱。<br>(2)教師請學生討論並發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10-11頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。<br>3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁的「達人悄悄話」並回答問題。<br>4.情境分享與小組討論：小組討論：如果你是現代的農民， | 1a-II-2<br>2a-II-1 | Ab-II-2<br>Ae-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 你會種植哪一種農作物，會應用那些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】家鄉的漁業<br>1.引起動機：教師引導學生思考「靠山吃山、靠海吃海」這句話有什麼意思？<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11-13頁的「達人悄悄話」並回答問題。<br>4.繪本閱讀並進行摘要<br>(1)教師可以和學生共同閱讀劉伯樂的「捉鎖管」(步步出版社，2017)或直接觀看並聆聽「手譯非凡2.0」發現手語繪本閱讀力—10《捉鎖管》，劉伯樂老師、步步出版社授權全書 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 內容。<br>https://www.youtube.com/watch？v=sN0VaSacKl4。<br>(2)利用學習單整理文本資料，了解漁民在捉鎖管產業活動的進行過程，並認識臺灣特有的海洋文化。<br>5.情境分享與小組討論：小組討論：教師請學生上臺分享曾經跟家人或親友捕撈或釣過魚蝦的經驗。<br>6.習作配合：教師指導學生完成第4-5頁【第1課習作】<br>7.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元家鄉的產業<br>第1課家鄉的農、漁、牧業<br>【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型<br>1.引起動機：教師準備臺灣常見的畜牧業圖片、詢問學生是否知道有依些人是以飼養這些禽畜為生。 | 1a-II-2<br>2a-II-1 | Ab-II-2<br>Ae-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。<br>(1)你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？<br>(2)我們的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？<br>(3)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？<br>3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的「達人悄悄話」並回答問題。<br>(1)禽畜飼養在籠子和戶外有什麼差別嗎？<br>(2)觀察課本第14頁圖說，我們可以發現雞農平時工作大概有哪些？有哪些可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一些？<br>(3)有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？<br>4.統整：禽畜的飼養屬於畜牧業活動。不同的家鄉，發展的畜牧業活動雖然不同，但在居民勇於創新，追求技術革新的努力下，使得生產效率提高，生產日漸專業化。<br>5.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第15頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。<br>(1)產業的發展會受到哪些因素的影響，而產生變化？<br>(2)動動腦：就課本第15頁的動動腦題目「想一想，科技還可以如何幫助家鄉的農、漁、牧業？」進行發展和轉型的討論？可以以T表的方式進行討論與整理。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.習作配合：教師指導學生完成第2~3頁【第1課習作】。<br>7.統整：家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都需要感謝這些從事生產的居民。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元家鄉的產業<br>第2課家鄉的工業<br>【活動一】在工地工作的人<br>1.引起動機<br>(1)教師準備在不同工地工作照片或影片。請學生想像這些在工地工作的人的可能感受。<br>(2)這些感受請學生在各小組討論，並用形容詞在小白板寫出來，並張貼在黑板上。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第18-19頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。<br>(1)在工地工作的人會提供那些 | 1a-II-2<br>2a-II-1 | Aa-II-2<br>Ae-II-1<br>Cc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 服務，讓人們有安全舒適的生活？<br>(2)你曾經在那些地方看到這些在工地工作的人？<br>(3)觀察課本第18頁的圖照與圖說，你覺得當一位建築工人是容易的事嗎？<br>(4)在工地工作的人，會在哪些工作環境工作？<br>3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第19頁的「達人悄悄話」並回答問題。<br>(1)水電工人在新的建築物或舊建築重新裝修時非常重要，他負責的工作是什麼呢？<br>(2)水電工人工作時會遇到什麼危險嗎？<br>4.動動腦：請小朋友分組討論想一想，在工地工作的人需要哪些保護措施？<br>5.閱讀文本與討論：教師提供 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 101大樓勞動伙伴碑的設置文本供學生閱讀。<br>6.文本學習單習寫小組討論。<br>7.統整：在工地工作的人提供技術與勞力，讓人們有安全舒適的生活。而他們工作的環境通常比一般人較不舒適，也比較具危險性，所以我們更應該注意這些在工地工作的人的工地安全維護，這些人的辛勞付出，值得我們尊敬。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元家鄉的產業<br>第2課家鄉的工業<br>【活動二】在工廠工作的人<br>1.引起動機：<br>(1)教師先問學生「是否有家人或親戚朋友在工廠上班？<br>(2)上班的工廠以生產哪一種產品為主？產品的生產是以手工或機械製造？<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20~21頁課 | 1a-II-2<br>2a-II-1 | Aa-II-2<br>Ae-II-1<br>Cc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)現代工廠是如何將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品或電子零件等產品？<br>(2)現代工廠的生產線是如何運作的？<br>3.情境分享與小組討論：<br>(1)經驗分享：分享家人或認識的在工廠工作情況與所製作產品的類型。<br>(2)小組討論：如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？<br>(3)如果下圖是工廠的生產線，你願意在哪一個地方工作，為什麼？<br>4.習作配合：教師指導學生完成第2~3頁【第2課習作】第一~二大題。<br>5.情境故事閱讀與習作配合習寫：指導學生完成第6-7頁【第2課習作】第三大題 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)教師請學生閱讀【第2課習作】第三大題故事文本參訪鳳梨觀光工廠的故事。<br>(2)依據第6頁文意回答第7頁的題目。<br>6.統整：<br>(1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。<br>(2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。<br>(3)另外工廠也會進行轉型為觀光工廠，兼具生產、教育與觀光的功能。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元家鄉的產業<br>第3課家鄉的服務業<br>【活動一】提供服務的人<br>1.引起動機 | 1a-II-3<br>3a-II-1<br>3b-II-1<br>3b-II-2 | Aa-II-2<br>Ad-II-1<br>Ae-II-1<br>Cc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 | 【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。<br>(2)引導學生思考這些需求必須有那些工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。<br>2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22-23頁的課文、圖照及圖說與達人悄悄話，並回答下列問題。<br>(1)全班一起討論，請學生用多T表(框架表)整理課文中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問之處？<br>(2)分組一起討論，請每一組學生以多T表(框架表)再整理一個除課文中四種以外也提供不同服務的人的工作與大家的疑問與設想的解答？<br>3.配合塊塊所提的問題：「請你想想看，生活中還有哪些提供服務的人？說一說，他們的 | 3b-II-3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 工作項目有哪些？」<br>4.習作配合：教師指導學生完成第8-9頁【第3課習作】。<br>5.統整：各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們的日常食衣住行育樂的各方面的需求，對我們都是非常重要的人。<br>【活動二】服務方式大不同<br>1.引起動機：<br>(1)教師準備不同餐廳與小吃店廚師的照片或影片，引導學生思考這些出師提供的服務有何不同？<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第24~25頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)如果我們要理頭髮，可以有哪些地方可以提供這樣的服務？<br>(2)這些不同的店家提供那些不同的服務？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到更多樣化的服務？<br>3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。<br>4.習作配合：教師指導學生完成第10-11頁【第3課習作】第一大題。<br>5.統整：<br>(1)服務業的發展，也隨著時代的進步，分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。<br>(2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多樣化的服務。<br>(3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元家鄉的產業<br>第3課家鄉的服務業<br>【活動三】生活與職業的轉變<br>1.引起動機：教師準備不同的新興職業的資料、照片或影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。<br>(1)新興職業的出現與什麼原因有關？<br>(2)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你知道這是如何賺取利潤 | 1a-II-3<br>3a-II-1<br>3b-II-1<br>3b-II-2<br>3b-II-3 | Aa-II-2<br>Ad-II-1<br>Ae-II-1<br>Cc-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 | 【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的嗎？那你想要拍攝什麼樣的主題呢？<br>(3)你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？<br>3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。<br>(1)過去和現代對於寵物的對待方式有何不同？<br>(2)現代因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？<br>4.閱讀教師提供的文本「小時候沒聽過，現在正夯15個新興工作強勢崛起」：教師利用牌卡介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。<br>(1)教師將15種資料做成資料卡片，讓學生閱讀正夯新興工作的資料，其中學生比較容易理 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 解的幾個職業，討論興起的原因與其工作內容？<br>(2)說說看你以後想從事什麼工作？為什麼？<br>5.習作配合：教師指導學生完成第2~3頁【第1課習作】。<br>6.統整課文重點。<br>【小小探究家】鉛筆是如何生產的？<br>1.發現問題：<br>(1)觀察鉛筆盒中的文具用品，最多的應該是鉛筆。<br>(2)鉛筆是我們最常使用的文具用品，但是它是怎麼被製造出來的呢？製造的過程中，又需要哪些人的付出才能完成呢？<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師引導學生上網或是到圖書館查詢製作鉛筆的相關資料。<br>(2)學生整理所查詢的資料，並在課堂上分享自己所查詢到的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 結果。<br>(3)教師引導閱讀課本第28頁，比較自己查詢的資料與課本資料之間的異同。<br>3.整理分析：教師介紹流程圖的基本圖例，請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。<br>(1)開始及結束<br>(2)　進行的順序<br>(3)過程<br>4.行動省思<br>(1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。<br>(2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第1課家鄉人口的分布 | 2a-II-1<br>2a-II-2 | Ab-II-1<br>Ca-II-2 | 口語評量<br>實作評量 | 【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】人口分布大不同<br>1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察到人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣個行政區人口分布圖，了解影響人口分布的因素為何？<br>(1)苗栗縣人口最多的鄉鎮市為？看圖說說看大約有多少人？<br>(2)苗栗縣人口最少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？<br>(3)透過比較苗栗縣人口數最多跟最少行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ | 3c-II-1 | | 紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.實作調查—家鄉人口調查<br>(1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。<br>(2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。<br>(3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(人口統計資料庫)網站查詢所在縣市的人口資料。<br>(4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。<br>(5)教師發下依據家鄉特色所製作的學習單。<br>4.學習單配合：教師指導學童回家完成【家鄉人口調查】學習單。<br>5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。 | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第1課家鄉人口的分布<br>【活動二】家鄉人口的分布<br>1.引起動機<br>(1)教師播放二部家鄉觀光宣傳影片。<br>(2)教師引導學生針對這兩部家鄉觀光宣傳影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。<br>2.討論與發表<br>教師引導學生閱讀課本第35-37頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、天然資源、交通建設與經濟業發展的關係。<br>(1)影響家鄉人口分布自然因素有哪些？ | 2a-II-1<br>2a-II-2<br>3c-II-1 | Ab-II-1<br>Ca-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)影響家鄉人口分布人文因素有哪些？<br>(3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？<br>(4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？<br>(5)隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區呢？<br>3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表：<br>(1)說說看，家鄉人口最多（少）的鄉鎮市區是？共有多少人？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？<br>(3)教師發下家鄉行政區空白圖，學生根據第34頁的圖一，繪製出家鄉人口數量示意圖。<br>(4)將學生的繪製的人口數量示意圖張貼於教室供同學生欣賞。<br>4.配合動動腦：想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？<br>(1)教師展示家鄉包含交通及地形分布的行政區域圖。<br>(2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。<br>(3)全班分組討論，人口最多（少）的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？<br>(4)教師請全班討論，家鄉的人 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 口分布受到哪些因素的影響？<br>5.習作配合：教師指導學童回家完成【第1課習作】。<br>6.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第2課家鄉人口的變化<br>【活動一】家鄉人口特搜隊<br>1.引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》<br>(1)老師展示1980年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和市秀朗國小學生在操場升旗老照片。<br>(2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。<br>(3)教師請學生討論發表，從1980年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？<br>(4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發 | 2a-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1<br>3b-II-1<br>3b-II-2<br>3b-II-3<br>3d-II-1 | Ab-II-1<br>Ca-II-2 | 口語評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【防災教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 表想法。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第38-39頁課文及圖片。<br>(1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？<br>(2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，還可以透過哪些資訊來瞭解？<br>(3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？<br>(4)從老師展示1980年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成的？<br>3.實作調查。<br>4.統整：我們可以透過實際調 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。<br>【活動二】家鄉人口的遷移<br>1.引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。<br>(2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第40-41頁課文及圖片。<br>3.圖表分析：T圖/T表<br>(1)教師請學生觀察第41頁人口 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 移出與移入人口示意圖，<br>(2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用T圖/T表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。<br>(3)每組派代表上臺發表。<br>(4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？<br>4.習作配合：教師指導學童回家完成【第2課習作】。<br>5.統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第2課家鄉人口的變化<br>【活動三】人口問題與政策因應 | 2a-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1<br>3b-II-1 | Ab-II-1<br>Ca-II-2 | 口語評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【防災教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.引起動機：<br>(1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。<br>(2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第42-43頁課文及圖片<br>(1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？<br>(2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ | 3b-II-2<br>3b-II-3<br>3d-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？<br>(4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？<br>3.配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提出一個可行的解決策略？<br>(1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？<br>(2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。<br>4.政策口號大比拚<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】龍年出生的人口比較多？<br>1.發現問題：<br>(1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。<br>(2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。<br>(3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。<br>3.整理分析：<br>(1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他<br>(2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格。<br>(3)請學生觀察表格中的人口數 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 量與生肖之間的關聯性。<br>4.行動省思<br>(1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。<br>(2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第3課家鄉的運輸<br>【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸<br>1.引起動機──搭乘過的運輸工具<br>(1)教師請學生在個人的小白板上，將自己搭乘過的交通運輸工具都寫出來。<br>(2)師生核對課前預習的答案，並請學生將小白板上寫出來搭乘過的運輸工具，依陸(黑)、 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>2a-II-1 | Ab-II-2<br>Ae-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 海(藍)、空(紅)種類做顏色圈選，並與小組同學分享彼此哪種搭乘經驗最多？哪種最讓自己印象深刻？<br>2.閱讀與整理──陸上運輸需求與特色<br>(1)教師引導學生閱讀課本第46-47頁，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。<br>(2)教師請學生小組運用方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施、適應的地形、優缺點進行比較，並回答為什麼會有這樣不同的發展？<br>3.小組報告：歸納公路與鐵路系統的特色請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認方格表內容是否合理。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.統整：師生共同歸納重點：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第3課家鄉的運輸<br>【活動二】多樣化的運輸方式及陸上運輸<br>1.引起動機：<br>(1)請學生將蒐集到的水上及空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。<br>(2)教師提問「課前預習」：「不同的水上運輸利用的船隻類型有什麼差異？」請學生小組討論後，以另一張小白板將答案記錄下來。 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>2a-II-1 | Ab-II-2<br>Ae-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>(1)師生共同確認課前預習的答案，並檢視各組剛才討論記錄的共識有哪些是正確的。<br>(2)展示各組分享的空中運輸類型，提問學生思考，是不是每一種空中運輸工具都需要航站、寬廣的平地起降、載客人數較多且受天氣影響呢？倆倆討論後，教師依學生蒐集到的飛行工具公布答案。<br>(3)請學生猜猜看，若要比較水上和空中運輸，可以比較哪些項目呢？師生形成項目共識後再進行小組討論，完成方格表。<br>3.整理與分析—空中與陸上運輸特色<br>(1)請學生將小組討論完成的方格表佈貼在黑板上，師生共同 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 確認答案是否合理？<br>(2)動動腦：水上與空中運輸都可以到達遠方，它們各有哪些優缺點？<br>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。<br>5.統整課文重點。<br>【活動三】運輸發展的影響<br>1.引起動機—縣市交通地圖<br>(1)教師請小組學生瀏覽縣市交通地圖，找尋並指出縣市具有哪些陸、海、空的交通運輸？<br>(2)請學生觀察地圖，找出2~3個不同的轉運站，看看有哪些運輸相連？<br>2.閱讀與思考—發展與影響<br>(1)教師引導學生閱讀課本第50~51頁，說明運輸的發展使人們往來、觀光、產業經濟得以蓬勃發展，卻也因交通運輸等各項建設造成環境汙染或破壞自然生態。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)請學生小組討論，分享生活經驗中知道居住地方周邊環境因運輸建設改變的例子。教師發下事前準備的縣市新聞資料，請學生閱讀後討論，提出可能的建議或補救？<br>3.小組報告：運輸發展與環境的永續平衡請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上台說明，台下同學協助確認建議或補救措施是否合理可行。<br>4.習作配合：教師教導學生完成【第3課習作】。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第4課訊息的傳遞<br>【活動一】訊息傳遞的發展<br>1.引起動機—妙傳訊息<br>(1)請學生分組進行「妙傳訊息」遊戲，每組成一排、每人只能看見組員的背影，由最後一位學生抽看字卡，且限定使 | 1a-II-2<br>2c-II-1 | Ae-II-1<br>Da-II-1 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用字卡上指定的方式將答案一位傳一位，傳到最前面一位時，由該學生將答案寫在黑板上，限時內完成。<br>(2)全班完成後，教師將字卡貼在黑板上公布答案，請學生說說看剛剛猜對了嗎？傳遞正確的訊息容易嗎？即便開口說，也可能產生誤會。<br>2.閱讀與整理—訊息傳遞的發展<br>(1)教師引導學生閱讀課本第54-55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞越趨多元且如親臨現場。<br>(2)請學生運用組織圖整理訊息傳遞的方式，並小組討論出最「相信」用哪一種方式與人聯絡？為什麼？<br>3.小組報告：理出訊息發展的關聯請各小組學生將整理好的組織圖貼上黑板，並指派學生 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上台說明，台下同學協助確認組織圖的整理是否合理？<br>4.動動腦：智慧型手機能提供文字、圖片、聲音、影音等傳遞訊息，<br>這些對溝通有什麼幫助？<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】網路通訊的功能與影響<br>1.引起動機—網路霸凌的殺傷力<br>(1)教師播放一段網路霸凌實驗影片，請學生看完後，個人填寫完ORID心得：<br>O：這個實驗在做什麼？<br>R：如果自己是其中一個人，會有什麼感受？<br>I:自己也曾經在訊息傳遞上誤會別人的經驗嗎？那是什麼事？<br>D:從影片中學到，應該用什麼態度面對網路訊息比較好？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)先請學生小組分享，教師組間巡視並邀請幾位學生發表心得。<br>2.閱讀與思考—網路通訊利與弊<br>(1)教師引導學生閱讀課本第56-59頁，說明網路通訊帶來的功能和影響。<br>(2)發下數份因網路使用造成的新聞紙本資料，每組兩份相同的內容，並請學生閱讀後整理成方格表，其中的網路優缺點是針對從該紙本新聞事件，得知網路的優缺點來書寫。<br>3.小組報告：從網路新聞學到的事：請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下學生仔細聆聽並在「網路新聞報告紀錄回饋表」中記錄重點和回饋。<br>4.習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元家鄉風情畫<br>第1課家鄉的風貌<br>【活動一】家鄉自然景觀窗<br>1.引起動機：<br>(1)教師請學生閱讀繪本「我的家鄉真美麗」臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？<br>(2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？<br>(2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？<br>(3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？<br>(4)了解家鄉的自然風貌對於認 | 1a-II-3<br>2a-II-2 | Ab-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 識家鄉有什麼幫助？<br>3.分組報告：<br>(1)教師請學生針對課本62、63頁圖片為例，挑選一個例子做為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。<br>(2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的自然風貌，能更<br>了解不同家鄉的特色。<br>4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。<br>【活動二】家鄉人文望遠鏡<br>1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或夜市的經驗，分享自己的經驗。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)早期書院有什麼功能？現在情形如何？<br>(2)書院和我們就讀的學校有什麼不同的地方？<br>(3)原住民族野菜市場有什麼特別的地方？<br>(4)我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？<br>(5)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？<br>3.家鄉特派記者：<br>(1)學生分組進行，各組選定主題，做為報導主題。<br>(2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。<br>(3)各組選派一人當小記者上臺 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 報導，其餘組員做補充說明。<br>(4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。<br>4.統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元家鄉風情畫<br>第1課家鄉的風貌<br>【活動三】我的家鄉最美<br>1.引起動機：<br>(1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。<br>(2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。<br>2.記錄與展示：教師指導學生 | 1a-II-3<br>2a-II-2 | Ab-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【戶外教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。<br>(1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。<br>(2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。<br>(3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。<br>(4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。<br>3.票選活動：<br>(1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。<br>(2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.配合動動腦：你的家鄉有哪些特別的風貌？你會如何向別人介紹？（例：我的家鄉會舉辦牽罟活動，大家一起同心協力拉網收魚，體驗傳統補魚方式，非常很有趣。我會打電話請親人、朋友一起來實際體驗牽罟活動。）<br>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。<br>6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元家鄉風情畫<br>第2課家鄉的特產<br>【活動一】一鄉一特產<br>1.引起動機：<br>(1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？ | 1a-II-3<br>1b-II-1 | Ab-II-2<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 說說看購買的經驗。<br>(2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產都是家鄉的特產。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68-69頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)這些不同物產的產地是哪裡？<br>(2)為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？<br>(3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？<br>(4)了解家鄉的物產對於認識家鄉有什麼幫助？<br>3.分享活動：<br>(1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。<br>(2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 更了解不同地區居民的生活特色。<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】特產萬花筒<br>1.引起動機：<br>(1)教師請學生描述自己或家人平常使用的傘，其外觀、顏色、功用為何？<br>(2)學生發表完，教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第70-71頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)這些不同物產的產地是哪裡？<br>(2)這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？<br>(3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的物產？你最喜歡什麼？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)家鄉具有人文特色的物產對於認識家鄉有什麼幫助？<br>3.主題分享：<br>(1)教師請學生分三組，各組從埔里手工紙、美濃油紙傘、金門菜刀中挑選一個為探查主題。<br>(2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。<br>(3)各組完成心智圖，上臺分享資料。<br>(4)其餘各組學生發表想法。<br>4.特產九宮格遊戲。<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第三單元家鄉風情畫<br>第2課家鄉的特產<br>【活動三】推廣家鄉特產<br>1.展示與發表：教師指導學生閱讀課本第72-73頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的 | 1a-II-3<br>1b-II-1 | Ab-II-2<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。<br>(1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？<br>(2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？你有什麼感覺？<br>(3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？<br>(4)看完他們的介紹，你有什麼感想？<br>2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。<br>(1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。<br>(2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞。<br>(3)小組分工繪製宣傳海報。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)結合觀光季，或是節慶活動，規劃有趣、具地方特色的體驗活動。<br>(5)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。<br>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。<br>4.統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。<br>【社會充電站】走讀家鄉特產<br>1.引起動機：<br>(1)教師說明每個縣市都有各自的特產。<br>(2)教師詢問學生是否了解臺灣各縣市的特產有哪些？請學生發表所知道的縣市對應特產、並對該特產簡單描述。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3).教師將學生回答的特產標記在地圖上縣市位置。<br>2.閱讀與討論：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第74-75頁圖文，了解臺灣各縣市的特產與簡介。<br>(2)請和小組員互相分享，課本上的特產，你知道的有哪些？<br>(3)依據課本第74-75頁圖文，請學生找出家鄉的特產是什麼？<br>(4)除了課本上的例子，我們的家鄉還有哪些特產？<br>3.統整：<br>(1)臺灣的自然環境與人文特色相當豐富多元，造就出每個家鄉都有獨特的特產，有機會和家人旅遊時，可以多留意其他縣市有什麼特產。<br>(2)對自己家鄉的特產能夠更加了解。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元家鄉風情畫 | 1a-II-3 | Ab-II-2 | 口語評量 | 【環境教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第3課愛我家鄉<br>【活動一】家鄉的問題<br>1.引起動機：<br>(1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。<br>(2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。<br>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76-77頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>(1)課文中家鄉發生哪些問題？<br>(2)在環境汙染方面產生的問題有哪些？對居民生活造成哪些影響？<br>(3)在文化保存方面產生的問題有哪些？造成哪些影響？<br>(4)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？<br>3.老鷹紅豆的故事：教師播放 | 2a-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1 | Ca-II-1<br>Da-II-2 | 實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 | 【戶外教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「老鷹想飛」紀錄片部份影像，學生依影片內容及繪本內容回答問題。<br>(1)影片中的老鷹發生什麼事情？<br>(2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？<br>(3)農夫做了哪些改變？<br>4.角色扮演：教師請學生以老鷹、農夫的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？<br>(1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？<br>(2)在農夫角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】家鄉新風貌<br>1.引起動機：<br>(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。<br>(2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。<br>2.小組討論：教師引導學生以課本第76-77頁為例，事前蒐集手工編織竹器的資料，以及將軍國小製作紀錄片、繪本的相關報導或圖片，並於課堂上發表。<br>(1)你曾看過用竹子編織而成的器物嗎？它的用途是什麼？<br>(2)手工編織竹器為什麼愈來愈少見？<br>(3)將軍國小的學生用什麼方式記錄自己的家鄉？<br>(4)神明的造型師講述的是什麼故事？<br>3.創意宣傳標語：<br>(1)教師說明為了讓更多人了解傳統文化，請學生分組製作宣傳標語，透過簡潔的文字，將 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 訊息傳播出去，讓更多人認識活動。<br>(2)各組在設計標語時先想一想，這個活動的文化內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目瞭然。<br>(3)教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。<br>(4)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。<br>4.統整課文重點。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第三單元家鄉風情畫<br>第3課愛我家鄉<br>【活動三】愛鄉動起來<br>1.引起動機：<br>(1)教師說明每年農曆過年前，政府訂定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。<br>(2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們 | 1a-II-3<br>2a-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1 | Ab-II-2<br>Ca-II-1<br>Da-II-2 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分享參與活動的情形。<br>2.觀賞與討論：教師蒐尋播放「小學生公益行動DFC挑戰」網站，有許多小學生的公民行動案例。<br>3.腦力激盪。<br>4.配合動動腦：說說看，你的家鄉有哪些問題？我們可以透過哪些具體的行動愛護家鄉？<br>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。<br>6.統整課文重點。<br>【社會充電站】守護海洋生態<br>1.引起動機：教師播放「公視我們的島391集」片段，並依據影片內容提問。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80-81頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。<br>(1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。<br>3.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？<br>1.發現問題：<br>(1)教師請學生品嘗金棗，請學生說說看吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？<br>(2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？<br>(3)教師以課本72、73頁為例，請學生想一想這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？<br>2.蒐集資料：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第82頁，討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。<br>(3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。<br>(4)教師說明除了上述二個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。<br>3.整理分析：教師指導學生依據第82頁資料，完成第83頁心智圖。<br>4.行動省思：<br>(1)透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。<br>(2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？<br>5.統整課文重點。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 主題探究與實作<br>家鄉的徽章<br>【活動一】為家鄉盡心力 - 工作大探究<br>1.引起動機─<br>(1)教師引導學生閱讀課本第86-87頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。<br>(2)教師展示具特色的家鄉照片以及對家鄉有貢獻的人物故事，請學生分享看到照片的感受。<br>2.探究活動步驟一：<br>發現問題：教師引導學生閱讀88-89頁課文及圖片，並回答問題。<br>3.探究活動步驟二：<br>蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第89頁課文及圖片，並進行分組討論。<br>4.探究活動步驟三： | 1a-II-3<br>2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-3 | Ae-II-1<br>Bb-II-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【國際教育】 | 教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 整理分析：教師引導學生閱讀第90頁的課文及圖片，並回答問題。<br>5.探究活動步驟四：<br>行動省思：教師引導學生閱讀與觀察課本第91頁課文及圖片並回答問題。<br>6.統整課文重點。<br>7.課前預告：想一想，長大後，你想要從事什麼工作呢？又能夠如何結合工作為家鄉帶來好的改變呢？可回家使用網路查詢相關的資訊，並依照前面的四個步驟，規畫合適的工作吧！<br>【活動二】我的未來工作<br>1.引起動機：教師先將海報張貼在黑板上，再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料、步驟三：整理分析、步驟四：行動省思。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.探究活動步驟一、二：發現問題與蒐集資料<br>3.探究活動步驟三：整理分析<br>4.探究活動步驟四：行動省思<br>5.統整課文重點。<br>【活動三】家鄉未來快報<br>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第92頁圖片與圖照文字說明，請同學用螢光筆標示出三則報導人物的工作以及為家鄉盡心力的具體事蹟。<br>2.探究活動步驟四：行動省思<br>(1)教師發下海報，請學生根據自己規劃的工作、工作內容以及為家鄉盡心力的方法，參考課本第92頁，完成家鄉未來快報。<br>(2)家鄉快報中須包含：人物簡介、工作內容、具體的貢獻以及符合文章內容的圖片。<br>(3)上臺發表：請學生上臺展示海報，並發表海報的內容。完 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成發表後，教師可將海報張貼於布告欄，讓學生分享。<br>3.統整課文重點。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期自然領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 自然科學 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | ■選用教科書:康軒版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 | | 課程目標 | 1.認識生物與非生物，動物與植物。<br>2.認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。<br>3.了解植物與我們生活關係密切。<br>4.由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。<br>5.透過學習活動了解如何表示力的作用點、大小和方向。<br>6.由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。<br>7.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。<br>8.能透過情境引導，認識地球上有許多物質，除了能看見的石頭、水之外，還有看不見的空氣。<br>9.知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定的形狀，而且流動會形成風，還具有可以被壓縮 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 等特性與生活的應用。<br>10.能利用空氣的特性設計玩具。<br>11.知道乾淨空氣對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。<br>12.知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等。<br>13.察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。<br>14.某些花卉或菜葉會因接觸到不同酸鹼溶液而改變顏色，可用來判斷水溶液的酸鹼性。<br>15.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 【活動1-1】校園大探索<br>1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。<br>2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。<br>3.生物中有些是動物，有些是 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>ai-II-2<br>ah-II-1 | INa-II-1<br>INb-II-4<br>INb-II-6<br>INb-II-7 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.校園生物（動物、植<br>物）與非生物圖片<br>2.全株長春花（包含根）或其他植物，例如辣椒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 植物。<br>4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。<br>5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。<br>【活動1-2】植物的身體<br>1.教師帶學生探索校園的植物。<br>2.認識植物身體外形具多樣性。<br>3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高 | | | | | 3.放大鏡<br>4.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 大。<br>4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。<br>5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。 | | | | | | |
| 第二週 | 【活動2-1】植物的葉<br>1.教師帶學生到校園中觀察，並選擇一棵植物，記錄它的葉子在樹枝上的生長方式，須提醒學要詳細記錄葉子在枝條上的生長情形及葉子的特徵。<br>2.教師須注意並指導學生進行正確記錄。<br>3.教師介紹植物的葉子能幫助辨認植物和製造養分，再請學生觀察自己記錄下的植物的葉子有什麼特徵。<br>4.教師指導學生認識不同植物 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>ai-II-2<br>ah-II-1 | INb-II-6<br>INb-II-4<br>INb-II-7 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.放大鏡<br>2.各種植物的葉子或葉子圖片<br>3.不同葉序的植物莖與葉子或圖片<br>4.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片<br>5.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的葉子特徵，可以用葉子特徵資料中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。<br>5.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。<br>6.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等，且葉子會從枝條上的節長出來。<br>7.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。<br>【活動2-2】植物的莖<br>1.教師說明植的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。<br>2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。<br>3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為：<br>(1)木本莖：通常較粗壯，可以 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。<br>(2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。<br>(3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。<br>3.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 | | | | | | |
| 第三週 | 【活動2-2】植物的莖<br>1.教師說明植的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。<br>2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。<br>3.教師指導學生認識植物莖的 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>ai-II-2<br>ah-II-1 | INb-II-4<br>INb-II-6<br>INb-II-7<br>INf-II-3<br>INg-II-1 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片<br>2.全株完整的植物<br>3.裝水的容器<br>4.膠泥 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 特徵，可分為：<br>(1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。<br>(2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。<br>(3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。<br>3.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。<br>【活動2-3】植物的根<br>1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 | | | | | 5.奇異筆<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。<br>3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。<br>4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？<br>5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。<br>6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為：<br>(1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。<br>(2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。<br>8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。<br>9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。<br>10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。<br>11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。 | | | | | | |
| 第四週 | 【活動2-3】植物的根<br>1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。<br>2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋 | ah-II-1 | INb-II-6<br>INb-II-7<br>INf-II-3<br>INg-II-1 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.全株完整的植物<br>2.裝水的容器<br>3.膠泥<br>4.奇異筆<br>5.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 草的根有什麼不同。<br>3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。<br>4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？<br>5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。<br>6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為：<br>(1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。<br>(2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。<br>7.教師說明植物的根大致可以 | | | | 【戶外教育】 | 6.月橘枝條和花<br>7.鑷子<br>8.A4紙<br>9.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。<br>8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。<br>9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。<br>10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。<br>11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。<br>【活動3-1】植物的花<br>1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？<br>2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。<br>3.教師提問有沒有看過蜜蜂採 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 蜜，引導學生發表對花的看法。<br>4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、番石榴花等。<br>5.有些植物是單性花，雄花和雌花同株異花，或雄花缺雌蕊，或雌花缺雄蕊，是為不完全花。<br>6.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。<br>7.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。<br>8.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。 | | | | | | |
| 第五週 | 【活動3-2】果實和種子<br>1.教師可以事先準備本文中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。<br>2.教師說明月橘開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大，顏色由綠色逐漸轉為紅色，表示成熟。<br>3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。<br>4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。<br>【活動3-3】植物與生活<br>1.教師引導學生思考，我們生 | ah-II-1<br>tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1 | INb-II-6<br>INb-II-7<br>INf-II-3<br>INg-II-1<br>INd-II-8<br>INd-II-9<br>INc-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.龍眼等果實內有種子的水果<br>2.鑷子<br>3.皮球<br>4.膠泥<br>5.橡皮筋<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。<br>2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。<br>3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。<br>4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。<br>【科學閱讀】植物莖大不同<br>1.介紹3種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。<br>2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。<br>【活動1-1】物體受力後的變化<br>1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？<br>2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。<br>3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。<br>4.進行「你推我擋的滾球」實驗。<br>5.教師說明力的作用會造成物 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 體形狀改變或位置移動。<br>6.教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。<br>7.進行「物體受力形狀的變化」實驗。<br>8.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 | | | | | | |
| 第六週 | 【活動1-1】物體受力後的變化<br>1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？<br>2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1 | INd-II-8<br>INd-II-9<br>INc-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.皮球<br>2.膠泥<br>3.橡皮筋<br>4.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上。<br>3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。<br>4.進行「你推我擋的滾球」實驗。<br>5.教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動。<br>6.教師說明除了運動狀態可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。<br>7.進行「物體受力形狀的變化」實驗。<br>8.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。<br>【活動1-2】怎麼表示力的大小和方向<br>1.透過踢足球、打躲避球的情境圖與學生討論如何能將球踢 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 入球門內和擊中內場的同學。<br>2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門或擊中內場的同學，請學生簡單討論後發表想法。<br>3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。<br>4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會被壓得比較扁，並說明原因。<br>5.教師說明箭號線段較長，表示用較大的力量壓球，球形狀改變的程度會比較大。<br>6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。<br>7.教師引導學生察覺用力的方 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 向與大小不同，物體運動的情形也不同。 | | | | | | |
| 第七週 | 【活動2-1】磁鐵好好玩<br>1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。<br>2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。<br>3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。<br>【活動2-2】磁鐵的兩極<br>1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱都相同。<br>2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。<br>3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。<br>4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力 | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>an-II-1 | INe-II-7<br>INb-II-2<br>INc-II-1<br>INe-II-1<br>INa-II-3<br>INb-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.磁鐵<br>2.各種磁力測試物品<br>3.各種形狀磁鐵<br>4.迴紋針<br>5.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 比較強，中間的磁力比較弱。<br>5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。<br>6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是N極和S極。<br>7.教師引導學生思考相同形狀、不同大小磁鐵的磁力大小相同嗎？磁鐵的大小與磁力的強弱是否有關，並指導學生選擇相同形狀、不同大小的磁鐵，比較磁鐵能吸住的迴紋針數量。<br>8.進行「比較不同磁鐵的磁力強弱」實驗。<br>9.教師說明每個磁鐵的磁力強弱，不一定相同。<br>10.教師說明磁鐵都有N極和S極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生討論。<br>11.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。<br>12.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 | | | | | | |
| 第八週 | 【活動2-3】磁鐵的妙用<br>1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。<br>2.教師可帶學生實際操作：<br>(1)把磁鐵放在塑膠袋中。<br>(2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。<br>(3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。<br>3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。<br>4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察 | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>an-II-1 | INe-II-7<br>INb-II-2<br>INc-II-1<br>INe-II-1<br>INa-II-3<br>INb-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.鐵粉<br>2.沙子<br>3.透明塑膠袋<br>4.應用磁鐵的物品或圖片<br>5.水<br>6.水箱<br>7.膠泥<br>8.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如：<br>(1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。<br>(2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。<br>(3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。<br>(4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。<br>【活動3-1】浮力<br>1.教師說明生活中能觀察到各式各樣的力，除了人可以對物體施力、磁鐵有磁力以外，水也具有浮力，可以讓船浮在水面上。<br>2.教師請學生思考生活中哪裡可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。<br>3.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 水中的物品也有受到浮力的作用。<br>4.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。<br>5.進行「膠泥浮沉實驗」實驗。<br>6.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。 | | | | | | |
| 第九週 | 【活動3-2】傳動的力<br>1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。<br>2.教師可準備水槍演示，或讓學生實際體驗水可以傳送力量、傳送動力。<br>3.引導學生思考可以用什麼方式製作簡易水槍，可讓學生實際繪製設計圖後在上臺發表。<br>4.進行「製作簡易水槍玩具」活動，利用注射筒模擬水槍射倒紙片人偶。 | tr-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2 | INd-II-8<br>INc-II-5 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.注射筒<br>2.水<br>3.紙片人偶<br>4.原子筆<br>5.橡皮筋<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師引導學生觀察用不同的力量壓下注射筒活塞，筒口射出的水柱有什麼不同。<br>【活動3-3】生活中不同的力<br>1.教師引導探討生活中有人力、磁力還有浮力等，發現力無所不在。<br>2.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用：<br>(1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。<br>(2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。<br>(3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。<br>【科學閱讀】不會讓人沉下去的湖<br>1.介紹死海不會讓人沉下去的原因，是因死海的水所含的鹽分為一般海水的8倍，更容易讓我們浮在水上。但並不適合大部分生物生存。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.透過簡單的實驗讓學生了解水中的鹽分增加可以使原本不會浮起來的物體，浮在水面上。 | | | | | | |
| 第十週 | 【活動1-1】地球上的物質<br>1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。<br>2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。<br>3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？<br>4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。<br>5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。<br>6.教師說明可藉由： | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-1 | INa-II-2 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.塑膠袋<br>2.水箱<br>3.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)塑膠袋變得鼓鼓的。<br>(2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。<br>(3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。<br>等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。<br>7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 | | | | | | |
| 第十一週 | 【活動1-2】空氣占有空間<br>1.教師準備3個杯子，分別裝入石頭、水之後，第三個杯子不裝入任何東西，讓學生觀察。<br>2.教師提問第三個杯子中裝著什麼物品，讓學生思考後發表。<br>3.教師引導學生推測杯中是否裝著空氣，又該如何知道杯中是否裝有空氣呢。<br>4.進行「紙團溼了嗎」實驗。 | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-1<br>pa-II-2 | INa-II-2<br>INd-II-4<br>INc-II-5<br>INc-II-1<br>INb-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.透明杯子<br>2.石頭<br>3.水<br>4.紙團<br>5.水箱<br>6.氣球<br>7.游泳圈<br>8.氣泡袋、籃球等可以充氣的物品<br>9.塑膠袋 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。<br>6.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。<br>7.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。<br>8.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。<br>9.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如籃球、氣泡袋等物品。<br>【活動2-1】空氣流動形成風<br>1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、 | | | | | 10.旗子<br>11.風車<br>12.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 觀察、討論。<br>2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。<br>3.進行「空氣流動了」實驗。<br>4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。<br>5.教師說明空氣流動會形成風。<br>6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。<br>7.教師說明可用以下方式比較：<br>(1)頭髮飄動越高，風較大。<br>(2)風車轉動越快，風較大。<br>(3)國旗飄得越高，風較大。<br>8.教師說明空氣流動越快，風越大。 | | | | | | |
| 第十二週 | 【活動2-1】空氣流動形成風<br>1.教師提問：我們可以從哪些 | tr-II-1<br>po-II-1 | INd-II-4<br>INc-II-5 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】 | 1.塑膠袋<br>2.旗子 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。<br>2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。<br>3.進行「空氣流動了」實驗。<br>4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。<br>5.教師說明空氣流動會形成風。<br>6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。<br>7.教師說明可用以下方式比較：<br>(1)頭髮飄動越高，風較大。<br>(2)風車轉動越快，風較大。<br>(3)國旗飄得越高，風較大。<br>8.教師說明空氣流動越快，風越大。<br>【活動2-2】空氣的壓縮 | pa-II-2 | INc-II-1<br>INb-II-1 | 習作評量 | 【能源教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 3.風車<br>4.注射筒<br>5.橡皮擦<br>6.胡蘿蔔<br>7.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。<br>2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。<br>3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。<br>4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。<br>5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。<br>【活動2-3】好玩的空氣<br>1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 去。<br>2.教師引導學生思可以以怎麼簡化慶槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。<br>3.教師指導學生進行「製作簡易空氣發射器」活動。<br>4.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，產生力量，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。<br>5.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。<br>6.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。<br>7.可進行發射距離的比賽，讓學生實際體驗如何讓胡蘿蔔射得更遠。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。 | | | | | | |
| 第十三週 | 【活動3-1】空氣的重要<br>1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。<br>2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣：<br>(1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。<br>(2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。<br>3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。<br>(1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。<br>(2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。<br>(3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。<br>4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 | an-II-1 | INb-II-1<br>INf-II-7 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.空氣汙染新聞資料<br>2.空氣品質指標資料<br>3.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動3-2】空氣乾淨健康好<br>1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響<br>呢？<br>(1)會生病，影響健康。<br>(2)聞起來很難聞，不舒服。<br>(3)會一直咳嗽、打噴嚏。<br>(4)會過敏、氣喘。<br>2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。<br>3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？<br>(1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。<br>(2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。<br>(3)多種樹、少砍樹。<br>(4)短程移動可以騎腳踏車。<br>4.認識空氣品質指標所代表的意義。<br>5.教師歸納維護空氣清新、乾 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。<br>【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？<br>1.認識生活中常見的物品──吸盤。<br>2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。 | | | | | | |
| 第十四週 | 【活動1-1】廚房中常用的材料<br>1.教師提問引導學生活一活經驗，並請學生自由發表。<br>(1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？<br>(2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？<br>2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。<br>3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 | an-II-1<br>tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>ah-II-1 | INb-II-1<br>INf-II-7<br>INa-II-3<br>INb-II-2<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INe-II-2<br>INe-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>【性別平等教育】<br>【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.砂糖<br>2.食鹽<br>3.小蘇打粉<br>4.檸檬酸粉（食用級）<br>5.麵粉<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。<br>5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。 | | | | | | |
| 第十五週 | 【活動1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎<br>1.教師提問，引學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。：<br>(1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？<br>(2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒）<br>(3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失）<br>2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>ah-II-1 | INa-II-3<br>INb-II-2<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INe-II-2<br>INe-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.砂糖<br>2.食鹽<br>3.小蘇打粉<br>4.檸檬酸粉（食用級）<br>5.麵粉<br>6.塑膠杯<br>7.量筒<br>8.量匙<br>9.攪拌棒<br>10.沙子<br>11.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。<br>4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。<br>5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。<br>6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。<br>7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。<br>8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。<br>9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如：<br>(1)在湯裡加入食鹽可以用來調味。<br>(2)在紅茶裡加入砂糖可以增加 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 甜度。<br>10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。<br>11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。 | | | | | | |
| 第十六週 | 【活動1-3】溫度對溶解的影響<br>1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。<br>3.進行「砂糖溶解的量」實驗。<br>4.教師指導在20毫升水中加入1平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下1平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>ah-II-1 | INa-II-3<br>INb-II-2<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INe-II-2<br>INe-II-3 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.砂糖<br>2.攪拌棒<br>3.熱水<br>4.燒杯<br>5.量匙<br>6.水盆<br>7.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解量都是有限的。<br>5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。<br>6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。<br>7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。<br>8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。<br>9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。 | | | | | | |
| 第十七週 | 【活動2-1】廚房中材料的滋味<br>1.教師說明不同的物質具有不 | tc-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2 | INe-II-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】 | 1.醋<br>2.檸檬酸水<br>3.砂糖水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。<br>2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。<br>3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。<br>4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製0.5g/100mL檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。<br>5.教師提問，能否利用五官分辨得出酸性、中性與鹼性水溶 | ai-II-2<br>ah-II-1 | | | 【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 4.食鹽水<br>5.小蘇打水<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 液，並說說看有什麼發現。<br>(1)醋聞起來酸酸的。<br>(2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。<br>(3)砂糖水和醋都是淡黃色的。<br>6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。<br>7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。 | | | | | | |
| 第十八週 | 【活動2-2】顏色變變變<br>1.教師提問並，引導學生回憶生活經驗：<br>(1)大家有沒有吃過生菜沙拉？<br>(2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼 | tc-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>ai-II-2<br>ah-II-1 | INe-II-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】 | 1.醋<br>2.檸檬酸水<br>3.砂糖水<br>4.食鹽水<br>5.小蘇打水<br>6.紫色高麗菜 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 變化？<br>2.讓學生體察到紫色高麗菜遇到酸會變色。聯想到有些植物色素呈現出來的顏色，可能可以反映酸性或是鹼性的環境。<br>3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。<br>4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。<br>5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，觀察顏色的變化情形。<br>(1)醋、檸檬酸水溶液會呈偏紅色。<br>(2)食鹽水、砂糖水呈紫色（不變色）。<br>(3)小蘇打水呈偏藍綠色。<br>6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來檢驗酸鹼。<br>7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而 | | | | 【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 7.熱水<br>8.燒杯<br>9.塑膠杯<br>10.量筒<br>11.標籤紙<br>12.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。 | | | | | | |
| 第十九週 | 【活動3-1】讓我來辨認<br>1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？<br>2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。<br>3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。<br>4.從活動1、2所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成 | tc-II-1<br>pe-II-2<br>pc-II-1<br>pc-II-2<br>pa-II-2<br>ah-II-2 | INb-II-2<br>INd-II-2<br>INe-II-3<br>INe-II-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【法治教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.砂糖<br>2.食鹽<br>3.小蘇打粉<br>4.檸檬酸粉<br>5.麵粉<br>6.塑膠杯<br>7.量筒<br>8.標籤紙<br>9.紫色高麗菜汁<br>10.攪拌棒<br>11.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分：<br>(1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。<br>(2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。<br>(3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。<br>(4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。<br>5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。<br>6.教師指導學生紀錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。<br>7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。 | | | | | | |
| 第廿週 | 【活動3-1】讓我來辨認<br>1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品 | tc-II-1<br>pe-II-2<br>pc-II-1<br>pc-II-2 | INb-II-2<br>INd-II-2<br>INe-II-3<br>INe-II-4 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【法治教育】 | 1.砂糖<br>2.食鹽<br>3.小蘇打粉<br>4.檸檬酸粉 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸粉、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？<br>2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。<br>3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。<br>4.從活動1、2所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分：<br>(1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。<br>(2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。<br>(3)如果能溶於水，再加入紫色 | pa-II-2<br>ah-II-2 | | | 【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 5.麵粉<br>6.塑膠杯<br>7.量筒<br>8.標籤紙<br>9.紫色高麗菜汁<br>10.攪拌棒<br>11.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 高麗菜汁，觀察顏色的變化。<br>(4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。<br>5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。<br>6.教師指導學生紀錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。<br>7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？<br>1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。<br>2.說明小蘇打粉、檸檬酸粉溶於水後都能幫助清潔。 | tc-II-1 | INe-II-3 | 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期自然領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 自然科學 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道 | | 課程目標 | 1.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石（礫石）、砂、土壤等地表物質的不同。<br>2.認識風和流水改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。<br>3.認識強烈地震對地表環境造成的變動，並做好準備避免地震災害。<br>4.認識不同生物生長在不同的環境，並了解水域環境的特徵。<br>5.察覺水生植物、動物如何適應生活環境。<br>6.理解水域環境是重要資源，落實保護水域行動。<br>7.察覺物體振動會產生聲音，並了解振動的大小會影響聲音的大小。<br>8.從經驗與實驗中了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。<br>9.藉由生活現象的觀察，了解光是直線行進和 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。<br>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | | | | 反光物品的鏡面特徵。<br>10.透過探究活動發現鏡面的角度會影響光的反射方向。<br>11.由生活情境中察覺各種結合聲光應用的效果。<br>12.認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。<br>13.由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。<br>14.能應用電路、簡易開關和小馬達，製作電池玩具。<br>15.培養正確、安全用電的生活態度。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元地表的靜與動<br>活動一地表物質有什麼<br>【活動1-1】地表環境有什麼<br>1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。<br>2.藉由觀察環境中的自然生 | tr-II-1<br>pe-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INa-II-1<br>INc-II-9 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.礫石<br>2.砂<br>3.土壤<br>4.各種自然環境圖片<br>5.放大鏡<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。<br>3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。<br>4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。<br>【活動1-2】地表物質大不同<br>1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。<br>2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表 | | | | 【戶外教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物質。<br>3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元地表的靜與動<br>活動一地表物質有什麼<br>【活動1-2】地表物質大不同<br>1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。<br>2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。<br>活動二地表環境會變動嗎<br>【活動2-1】變動的大地<br>1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。<br>2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INc-II-9<br>INd-II-5 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.岩石、砂、.土壤生活應用圖片<br>2.地貌改變的對照圖片<br>3.盤子<br>4.墊板<br>5.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元地表的靜與動<br>活動二地表環境會變動嗎<br>【活動2-1】變動的大地<br>1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。<br>2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。<br>3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。<br>【活動2-2】人類對大地的影響<br>1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。<br>2.教師引導學生討論人類過度 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INd-II-5<br>INf-II-5 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.礫石<br>2.砂<br>3.土壤<br>4.盤子<br>5.澆水器<br>6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊<br>7.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。<br>3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元地表的靜與動<br>活動二地表環境會變動嗎<br>【活動2-2】人類對大地的影響<br>1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。<br>活動三怎樣做好地震防災 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INf-II-5<br>INf-II-6 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊<br>2.水土保持工程的圖片<br>3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災害圖片<br>4.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動3-1】地震了<br>1.請學生分享自己遇過地震的經歷。<br>2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。<br>3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。<br>4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。<br>5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元地表的靜與動<br>活動三怎樣做好地震防災<br>【活動3-2】地震防災準備<br>1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平 | an-II-2<br>tc-II-1<br>ai-II-1<br>ah-II-2 | INf-II-6<br>INc-II-7<br>INc-II-8 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】 | 1.中央氣象局地震訊息、地震防災避難圖片<br>2.陸域環境圖片（森林、灌叢、草地等） | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時做好地震防災的重要性。<br>2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。<br>3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。<br>4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。<br>5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。<br>【科學閱讀】怎麼知道地震來了<br>1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動 | | | | 【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 3.水域環境圖片（溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等）<br>4.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 儀」。<br>2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。<br>第二單元水生生物與環境<br>活動一生物生存的環境都相同嗎<br>【活動1-1】認識生物生存的環境<br>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。<br>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。<br>2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元水生生物與環境<br>活動一生物生存的環境都相同嗎<br>【活動1-1】認識生物生存的環境 | tc-II-1<br>ai-II-1<br>ah-II-2 | INc-II-7<br>INc-II-8 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.陸域環境圖片（森林、灌叢、草地等）<br>2.水域環境圖片（溪流、湖泊、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。<br>2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。<br>3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。<br>【活動1-2】拜訪水域環境<br>1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。<br>2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。<br>3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。<br>4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、 | | | | 【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 池塘、海洋、潮間帶、水田等)<br>3.望遠鏡<br>4.撈網<br>5.水生生物圖鑑<br>6.水桶<br>7.調查表<br>8.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。<br>5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元水生生物與環境<br>活動二水生生物如何適應環境<br>【活動2-1】認識水生植物<br>1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。<br>2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。<br>3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式， | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2<br>an-II-1 | INb-II-5<br>INb-II-7 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.布袋蓮<br>2.大萍<br>3.水蘊草<br>4.水族箱<br>5.小刀<br>6.放大鏡<br>7.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。<br>4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。<br>5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。<br>6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。<br>7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 | | | | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | | |
| 第八週 | 第二單元水生生物與環境<br>活動二水生生物如何適應環境<br>【活動2-1】認識水生植物 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1 | INb-II-5<br>INb-II-7 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 1.荷花<br>2.睡蓮<br>3.水族箱 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。<br>2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。<br>3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。<br>4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。<br>5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它 | pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2<br>an-II-1 | | | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 4.小刀<br>5.魚或魚運動、呼吸的圖片<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 們漂浮與生長。<br>【活動2-2】認識水生動物<br>1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。<br>2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。<br>3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。<br>4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元水生生物與環境<br>活動二水生生物如何適應環境<br>【活動2-2】認識水生動物<br>1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2 | INb-II-5<br>INb-II-7<br>INf-II-2 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.各種水生動物或水生動物圖片（蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等） | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 形、運動、呼吸等特徵。<br>2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。<br>3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。<br>活動三如何愛護環境<br>【活動3-1】環境提供豐富資源<br>1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。<br>2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的 | pc-II-2<br>an-II-1 | | | 【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 2.各種環境提供資源的圖片<br>3.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。<br>3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元水生生物與環境<br>活動三如何愛護環境<br>【活動3-2】愛護水域環境<br>1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。<br>2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。<br>3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。<br>4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升 | tr-II-1 | INf-II-5<br>INf-II-7 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.水域環境遭受汙染、破壞的圖片<br>2.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後，珊瑚會白化死亡。<br>5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。<br>【科學閱讀】魚類身體的祕密<br>1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。<br>2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第三單元有趣的聲光現象<br>活動一聲音如何產生和傳播<br>【活動1-1】聲音的產生<br>1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。<br>2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。<br>3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音 | ti-II-1<br>tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INe-II-5 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.桌子<br>2.30公分直尺<br>3.紙條<br>4.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。<br>4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。<br>【活動1-2】聲音的大小<br>1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。<br>2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」<br>3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。<br>4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元有趣的聲光現象<br>活動一聲音如何產生和傳播 | ti-II-1<br>tr-II-1 | INe-II-5<br>INe-II-6 | 口頭評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】 | 1.各種聲音傳播的情境圖片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動1-3】聲音的傳播<br>1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。<br>2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。<br>3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。<br>4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。<br>5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。<br>6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 | po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | | | 【科技教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 | 2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片<br>3.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。<br>活動二光有什麼特性<br>【活動2-1】生活中的光<br>1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。<br>2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。<br>3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元有趣的聲光現象<br>活動二光有什麼特性<br>【活動2-2】光如何行進<br>1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射 | ti-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INe-II-6 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.雷射筆<br>2.透明容器<br>3.線香<br>4.打火機<br>5.手電筒<br>6.不透光物品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。<br>2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。<br>3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。<br>4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。<br>【活動2-3】光的反射<br>1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。<br>2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。<br>3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行 | | | | | 7.透明片<br>8.鏡子<br>9.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進路線有沒有改變。<br>4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元有趣的聲光現象<br>活動二光有什麼特性<br>【活動2-3】光的反射<br>1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。<br>活動三如何應用聲與光<br>【活動3-1】聲光活動<br>1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。<br>2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如 | ti-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>ai-II-3<br>an-II-1<br>an-II-3 | INe-II-6<br>INb-II-1 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.鋁箔紙卡<br>2.描圖紙<br>3.紙片<br>4.雷射筆<br>5.15公分直尺<br>6.長尾夾<br>7.膠帶<br>8.紙杯<br>9.保鮮膜<br>10橡皮筋<br>11.鏡面紙<br>12.黑色紙卡<br>13.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 萬花筒、聲光動動杯。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元有趣的聲光現象<br>活動三如何應用聲與光<br>【活動3-2】生活中的聲與光<br>1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。<br>2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。<br>第四單元好玩的電路<br>活動一如何讓燈泡發亮<br>【活動1-1】燈泡亮了<br>1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。<br>2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。<br>3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 | tc-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2 | INb-II-1<br>INa-II-3<br>INe-II-8 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.聲與光的應用圖片<br>2.生活中會發亮的物品或圖片<br>3.電池<br>4.燈泡<br>5.電線<br>6.燈泡座<br>7.電池盒<br>8.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。<br>5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。<br>6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。<br>6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第四單元好玩的電路<br>活動一如何讓燈泡發亮<br>【活動1-2】電路與開關<br>1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。<br>2.進行「哪些物品會導電」實 | tc-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2 | INa-II-3<br>INe-II-8 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教 | 1.電池<br>2.燈泡<br>3.電線<br>4.燈泡座<br>5.電池盒<br>6.迴紋針<br>7.其他檢測物品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。<br>3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。<br>4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。<br>5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。 | | | | 育】 | 8.紙板<br>9.鋁箔紙<br>10.教學媒體 | |
| 第十七週 | 第四單元好玩的電路<br>活動二電路有哪些連接方式<br>【活動2-1】電池的串聯和並聯<br>1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。<br>2.教師引導學生觀察並歸納電 | tm-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2 | INe-II-9 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.電池<br>2.燈泡<br>3.電線<br>4.燈泡座<br>5.電池盒<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。<br>3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。<br>4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元好玩的電路<br>活動二電路有哪些連接方式<br>【活動2-2】燈泡的串聯和並聯<br>1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資 | tm-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-2 | INe-II-9 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.電池<br>2.燈泡<br>3.電線<br>4.燈泡座<br>5.電池盒<br>6.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 料了解燈泡在電路中的連接方式。<br>2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。<br>3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。<br>4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。 | | | | 【閱讀素養教育】 | | |
| 第十九週 | 第四單元好玩的電路<br>活動三用電觀念知多少<br>【活動3-1】認識小馬達<br>1.觀察生活中內部有小馬達的 | ai-II-3 | INb-II-1<br>INe-II-8 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】 | 1.電池<br>2.小馬達<br>3.電線<br>4.燈泡座 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。<br>2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。<br>3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。<br>4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。<br>5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 | | | | 【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 5.電池盒<br>6.教學媒體 | |
| 第廿週 | 第四單元好玩的電路<br>活動三用電觀念知多少<br>【活動3-2】用電安全<br>1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ | ai-II-3 | INb-II-1<br>INe-II-8 | 口頭評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.各類電池<br>2.用電安全圖片<br>3.教學媒體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。<br>3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。<br>4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。<br>5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。<br>6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 論改善的方法。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第四單元好玩的電路<br>活動三用電觀念知多少<br>【科學閱讀】第一顆電池的誕生<br>1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。<br>2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。 | an-II-2 | INa-II-3<br>INe-II-8 | 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期自然領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 自然科學 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | ■選用教科書:康軒版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得 | | 課程目標 | 1.透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜。<br>2.規畫蔬菜種植的準備及記錄工作。<br>3.學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。<br>4.知道熱會造成溫度變化。<br>5.藉由觀察與試驗，認識水的三態變化，及在日常生活的應用。<br>6.知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。<br>7.知道熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。<br>8.知道動物的身體構造與功能互相配合。<br>9.透過各種探究活動，了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。<br>10.落實愛護動物行動，理解生命的尊貴。<br>11.透過觀察知道氣溫、雲、風、雨等天氣狀 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 | | | | 況，並發現天氣對生活和環境的影響。<br>12.學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法。<br>13.利用天氣預報解讀天氣訊息，並活用不同類型的天氣預報。<br>14.了解四季天氣的特徵與差異，並知道生活因應四季天氣變化做出改變。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 【活動1-1】觀察蔬菜<br>1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。<br>2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。<br>3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。<br>4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ai-II-3 | INa-II-7<br>INd-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養】 | 1.胡蘿蔔<br>2.小白菜<br>3.花椰菜<br>4.番茄的實物或圖片<br>5.蒐集到的種菜資料 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。<br>6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。<br>【活動1-2】種菜前的準備<br>1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。<br>2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。 | | | | | | |
| 第二週 | 【活動1-2】種菜前的準備<br>1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。<br>2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。<br>3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ai-II-3 | INa-II-7<br>INd-II-3 | 課堂問答<br>小組討論<br>觀察紀錄<br>習作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.蒐集到的種菜資料<br>2.各種蔬菜的種子<br>3.鏟子<br>4.土壤<br>5.澆水器<br>6.花盆<br>7.集水盤<br>8.肥料<br>9.要播種的蔬菜 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。<br>【活動1-3】動手種菜GO<br>1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。<br>2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。<br>3.討論播種時需要注意的事。<br>4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。 | | | | | 種子<br>10.放大鏡<br>11.尺<br>12.蔬菜觀察紀錄表 | |
| 第三週 | 【活動2-1】種子發芽了<br>1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。<br>2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。<br>3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。<br>4.請學生依據課本中「小小科 | po-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1 | INc-II-7<br>INd-II-2<br>INd-II-3<br>INe-II-11 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | 1.已經發芽的蔬菜幼苗<br>2.尺(紙條)<br>3.蔬菜觀察紀錄表 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。<br>5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目：<br>(1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。<br>(2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。<br>(3)部位名稱、重要特徵或發現。<br>(4)幼苗的高度<br>【活動2-2】解決蔬菜成長的問題<br>1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。<br>2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 水，並記得定時澆水。<br>3.指導學生正確的澆水方法：<br>(1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。<br>(2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。<br>(3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。<br>(4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。 | | | | | | |
| 第四週 | 【活動2-2】解決蔬菜成長的問題<br>1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 | po-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1 | INc-II-7<br>INd-II-2<br>INd-II-3<br>INe-II-11 | 課堂問答<br>小組討論<br>口頭報告<br>習作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教育】 | 1.2個有開洞的紙箱<br>2.蔬菜幼苗<br>3.澆水器<br>4.鑷子<br>5.肥料<br>6.辣椒水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？<br>3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。<br>4.說明：植物有向著陽光生長的現象。<br>5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。<br>6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。<br>7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。 | | | | | | |
| 第五週 | 【活動3-1】採收蔬菜 | tm-II-1 | INd-II-3 | 課堂問答 | 【品德教育】 | 1.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。<br>2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。<br>【活動3-2】蔬菜的一生<br>1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。<br>2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。<br>3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。<br>【科學閱讀】餐桌上的椒客<br>1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變 | ai-II-1<br>ai-II-2<br>tr-II-1<br>ah-II-1 | INa-II-4<br>INd-II-1<br>INe-II-2 | 小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】 | 2.蔬菜觀察紀錄表 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 化。<br>【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？<br>1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。<br>【活動1-1】物質的變化<br>1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。<br>2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。 | | | | | | |
| 第六週 | 【活動1-1】物質的變化<br>1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問：<br>(1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？<br>(2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？<br>(3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼 | tr-II-1<br>ai-II-1<br>ah-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>an-II-1 | INa-II-4<br>INd-II-1<br>INe-II-2<br>INa-II-2<br>INa-II-4<br>INa-II-5<br>INc-II-6 | 課堂問答<br>小組討論<br>實驗操作<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.冰塊<br>2.蘋果<br>3.生鏽的鐵釘或刀片<br>4.巧克力<br>5.各種物質變化相關的圖片或資料<br>6.不同大小形狀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會產生變化？<br>結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。<br>2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問：<br>(1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？<br>(2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？<br>(3)鐵為什麼會生鏽？<br>3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。<br>4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。<br>【活動2-1】溫度上升了<br>1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。<br>2.透過引導和討論，讓學生知 | | | | | 的容器各2個 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。<br>3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？<br>4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。<br>5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。 | | | | | | |
| 第七週 | 【活動2-1】溫度上升了<br>1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。<br>學生可能回答：<br>(1)海上的浮冰融化變小。<br>(2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。<br>(3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。<br>(4)春天時積雪融化。<br>可多鼓勵學生發表想法。<br>2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INa-II-2<br>INa-II-4<br>INa-II-5<br>INc-II-6<br>INd-II-1 | 實驗操作<br>小組討論<br>口頭報告<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.冰塊<br>2.燒杯<br>3.熱水（約80℃）和冷水（約25℃） | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。<br>3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。<br>4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。<br>5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。<br>6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。<br>7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。<br>8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。<br>9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 發速度的方法。 | | | | | | |
| 第八週 | 【活動2-2】溫度下降了<br>1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。<br>2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。<br>3.指導學生正確的溫度計使用方法。<br>4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於0℃後，會變成冰塊。<br>5.說明：水溫下降到0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。<br>6.透過提問，連接活動2-1的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。<br>7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。<br>8.以生活經驗中冰飲料瓶表面 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INa-II-2<br>INa-II-4<br>INa-II-5<br>INc-II-6<br>INd-II-1 | 課堂問答<br>小組討論<br>實驗操作<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.冰塊<br>2.燒杯<br>3.夾鏈袋<br>4.量筒<br>5.溫度計<br>6.水<br>7.食鹽<br>8.簽字筆<br>9.沒有開過、瓶身透明的飲料<br>10.玻璃杯 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。<br>9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。<br>10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動1-3舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。<br>11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。 | | | | | | |
| 第九週 | 【活動2-2】溫度下降了<br>1.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。<br>2.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是 | tr-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INa-II-2<br>INa-II-4<br>INa-II-5<br>INc-II-6<br>INd-II-1<br>INc-II-2<br>INd-II-2 | 課堂問答<br>小組討論<br>實驗操作<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.2個玻璃杯<br>2.冰塊<br>3.容器<br>4.電子秤<br>5.蒐集水、水蒸氣、冰在日常生活中的應用實例 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。<br>3.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。<br>【活動3-1】水的三態變化和應用<br>1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。<br>2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。<br>3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。<br>4.以透過課本圖片或事先準備 | tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。<br>4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。<br>5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶3上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。<br>6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 行發表與討論。 | | | | | | |
| 第十週 | 【活動3-2】溫度改變對物質的影響<br>1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。<br>2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。<br>3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。<br>4.教師可以用示範方式，加熱 | tm-II-1<br>po-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-1<br>an-II-1 | INa-II-4<br>INa-II-5<br>INc-II-2<br>INc-II-6<br>INd-II-1<br>INd-II-2 | 課堂問答<br>小組討論<br>口頭報告<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.蒐集生活中物質受熱變化的實例 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。<br>6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。<br>【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密<br>1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。<br>【自由探究】被冰塊黏住了<br>1.從生活中被冰塊黏住的經驗 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。 | | | | | | |
| 第十一週 | 【活動1-1】你看過哪些動物<br>1.請學生發表看過哪些動物。<br>2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。<br>3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。<br>【活動1-2】動物的身體構造<br>1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。<br>2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。<br>3.鼓勵學生選擇一種動物進行 | pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ah-II-2 | INb-II-4<br>INb-II-5 | 口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.各種動物圖片或自帶小寵物<br>2.習作附錄動物圖片<br>3.動物影片或不同種類動物外形圖片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。<br>4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。<br>5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。<br>6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。 | | | | | | |
| 第十二週 | 【活動1-3】動物的身體構造與功能<br>1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 | pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ah-II-2<br>po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2 | INb-II-4<br>INb-II-5<br>INa-II-7<br>INb-II-7<br>INc-II-7<br>INe-II-1<br>INe-II-10 | 課堂問答<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 1.狗和兔運動的圖片<br>2.動物居住圖片或影片<br>3.放大鏡<br>4.望遠鏡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。<br>3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。<br>4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。<br>【活動2-1】動物在哪裡生活<br>1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。<br>2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。<br>3.提問學生擁有什麼樣特徵的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動物會居住於哪種環境，加深印象。<br>4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。 | | | | | | |
| 第十三週 | 【活動2-2】動物生長需要食物<br>1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。<br>2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。<br>【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變<br>1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。<br>2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮 | po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>ai-II-1 | INa-II-7<br>INb-II-7<br>INc-II-7<br>INe-II-1<br>INe-II-10 | 實驗操作<br>小組討論<br>習作評量 | 【科技教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 1.動物攝取食物影片或圖片<br>2.學生收集的相關資料<br>3.溫水（約38～43℃）<br>4.冰冷的水（約5～10℃） | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。<br>3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。<br>4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。 | | | | | | |
| 第十四週 | 【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變<br>1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。<br>【活動3-1】動物如何保護自己<br>1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 | po-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>ai-II-1 | INa-II-7<br>INb-II-7<br>INc-II-7<br>INe-II-1<br>INe-II-10 | 課堂問答<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.鑷子<br>2.動物保護色和警戒色的圖片或影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。<br>【活動3-2】愛護動物小尖兵<br>1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。<br>2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。<br>【科學閱讀】龜都會游泳嗎？<br>1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生多觀察生活中見到的動物。<br>【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢<br>1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。 | | | | | | |
| 第十五週 | 【活動1-1】今天天氣如何<br>1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。<br>2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。<br>【活動1-2】天氣和生活連結<br>1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。<br>2.引導學生從天氣對自身的影 | ti-II-1<br>ai-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>pc-II-2 | INc-II-1<br>INd-II-2<br>INc-II-2<br>INd-II-6<br>INd-II-7 | 課堂問答<br>口頭報告<br>習作評量 | 【環境教育】 | 1.天氣相關的影片或圖片<br>2.氣溫計 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。<br>【活動2-1】氣溫的測量<br>1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。<br>2.指導學生學會使用氣溫計。 | | | | | | |
| 第十六週 | 【活動2-1】氣溫的測量<br>1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。<br>2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。<br>3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。<br>4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1 | INc-II-1<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INd-II-6<br>INd-II-7 | 課堂問答<br>小組討論<br>觀察紀錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.天氣相關的影片或圖片<br>2.氣溫計<br>3.不同形狀的容器 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 氏），而我們較常使用的溫標是℃。<br>5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。<br>【活動2-2】雲量和雨量的觀測<br>1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。<br>2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。<br>3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 | | | | | | |
| 第十七週 | 【活動2-2】雲量和雨量的觀測<br>1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>pc-II-1 | INc-II-1<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INd-II-6 | 課堂問答<br>小組討論<br>觀察紀錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.不同形狀的容器<br>2.直尺<br>3.方位盤 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合測量雨量的地點與適合使用的儀器。<br>2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。<br>2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。<br>【活動2-3】風向和風力的觀測<br>1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。<br>2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風 | pc-II-2<br>ai-II-1 | INd-II-7 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 向；風的大小稱為風力。<br>3.指導學生利用八方位表示風向。 | | | | | | |
| 第十八週 | 【活動2-3】風向和風力的觀測<br>1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。<br>2.指導學生指北針的使用方法。<br>3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。<br>4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。<br>【活動2-4】我是天氣小主播<br>1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ai-II-2 | INc-II-1<br>INc-II-2<br>INd-II-2<br>INd-II-6<br>INd-II-7<br>INf-II-3<br>INf-II-4 | 課堂問答<br>小組討論<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>口頭報告<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】<br>【性別平等教育】<br>【科技教育】 | 1.皺紋紙<br>2.吸管<br>3.棉線<br>4.氣球底座<br>5.方位盤<br>6.指北針<br>7.彩色筆<br>8.剪刀<br>9.透明膠帶<br>10.天氣預報示範影片<br>11.小白板<br>12.白板筆<br>13.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。<br>2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。<br>3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。<br>【活動3-1】天氣預報<br>1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。<br>2.討論各種天氣預報的查詢管道。<br>3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。 | | | | | | |
| 第十九週 | 【活動3-1】天氣預報<br>1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不 | ai-II-1<br>ai-II-2 | INc-II-2<br>INd-II-6<br>INf-II-3<br>INf-II-4 | 課堂問答<br>小組討論<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【資訊教育】<br>【性別平等教育】<br>【科技教育】 | 1.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同類型的天氣預報。<br>2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。<br>【活動3-2】四季的天氣<br>1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。 | | | | 【閱讀素養】<br>【國際教育】 | | |
| 第廿週 | 【科學閱讀】奇形怪狀的雲<br>1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。 | tc-II-1 | INd-II-7 | 課堂問答 | 【閱讀素養】 | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期自然領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 自然科學 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道 | | 課程目標 | 1.藉由觀察白天和夜晚的天空，發現星星有的亮、有的暗，月亮在白天和夜晚都可能出現。<br>2.從實驗探索中了解光和影子的關係，進一步能學會利用影子推測太陽的位置。<br>3.引導學生藉由觀察物體影子的變化，察覺太陽的位置會隨著時間改變。發現在地面上觀測，太陽大約是由東向西運行，而且升落方位會改變。<br>4.透過觀測，察覺月亮和太陽一樣有東升西落的現象。<br>5.藉由資料發現月相變化具有規律性。<br>6.由生活情境中察覺水的毛細現象。<br>7.透過活動，了解毛細現象的特性和生活應用。<br>8.透過活動，了解虹吸現象的特性和生活應用。<br>9.由生活情境中察覺水平現象。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。<br>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | | | | 10.透過活動，了解連通管原理的特性和生活應用。<br>11.觀察並認識昆蟲身體的特徵，並知道以方位及距離表示昆蟲的位置。<br>12.觀察常見的昆蟲，了解昆蟲的構造、功能和行為及環境適應有關。<br>13.蒐集資料認識昆蟲的習性，藉由飼養觀察並記錄其生長變化與不同生活階段的特徵，了解昆蟲的一生。<br>14.觀察昆蟲適應環境的不同策略，了解昆蟲在自然生態、人類生活中的大影響。<br>15.體察生活中能量的作用和知道能量會有各種不同的形式。<br>16.認識常見的能源。<br>17.知道人類如何利用生物資源和非生物資源。<br>18.覺察開發資源所造成的負面衝擊，並思考學習如何降低此負面衝擊。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元白天和夜晚的天空<br>活動一日夜景象有什麼不同 | tr-II-1<br>an-II-2 | INc-II-7<br>INc-II-10 | 課堂問答<br>口頭報告 | 【科技教育】<br>【資訊教育】 | 1.同一地點的日夜變化照片或影 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動1-1】白天的景象<br>1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？<br>學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。<br>2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？<br>學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。<br>3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。<br>4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？<br>學生回答：白天有太陽，有時 | ti-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-2 | INc-II-10 | 觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【安全教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 片<br>2.手電筒<br>3.方位盤<br>4.半圓形角度卡<br>5.氣球底座 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 也會看見月亮。<br>5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？<br>6.學生回答：月亮也會出現在白天的天空。<br>【活動1-2】晚上的景象<br>1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？<br>學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。<br>教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？<br>學生回答：不一定。<br>2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？<br>學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。<br>3.教師再問：哪些地方比較看 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 得清楚星星？<br>學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。<br>教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。<br>4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。<br>學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。<br>活動二一天中太陽的位置會改變嗎<br>【活動2-1】太陽和影子<br>1.教師引導學生觀察課本圖 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。<br>2.提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？<br>學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。<br>3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。<br>教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元白天和夜晚的天空<br>活動二一天中太陽的位置會改變嗎 | ti-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-2 | INc-II-10 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄 | 【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】 | 1.手電筒<br>2.方位盤<br>3.半圓形角度卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動2-1】太陽和影子<br>1.「光源的位置和影子的關係」實驗：<br>(1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。<br>(2)將手電筒分別從東方30˚、60˚和西方30˚、60˚朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。<br>教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。<br>此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如90˚照射，觀察影子的長度會有什麼變化。<br>此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。 | pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-2 | | 資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 4.氣球底座<br>5.指北針<br>6.方位盤<br>7.氣球底座<br>8.吸管 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？<br>學生可能回答：<br>(1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。<br>(2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。<br>教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？<br>學生可能回答：<br>(1)用手電筒從60°的位置照射，影子會比從30°照射時的影子短。<br>(2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。<br>教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 比較出精確的結果。<br>教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。<br>3.提問：手電筒照射的位置（太陽的位置）和物體的影子有關係嗎？<br>學生可能回答：<br>(1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。<br>(2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。<br>(3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。<br>【活動2-2】一天中太陽位置的變化<br>1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽（光源）的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 影子較短。<br>學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。<br>舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元白天和夜晚的天空<br>活動二一天中太陽的位置會改變嗎<br>【活動2-2】一天中太陽位置 | ti-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2 | INc-II-10 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集 | 【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】 | 1.指北針<br>2.方位盤<br>3.氣球底座<br>4.吸管 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的變化<br>1.自製太陽觀測器<br>(1)將吸管插入底座。<br>(2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。<br>在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。<br>讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午8時到下午4時，且中午12時不可缺少。<br>根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。<br>2.「觀測太陽的方位」實驗<br>(1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。<br>(2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上 | pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-2 | | 小組討論<br>習作評量 | 【戶外教育】 | 5.與月亮相關的照片與影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的北字對準指針箭頭，確認實際方位。<br>(3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。<br>教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以了。<br>帶學生到外面進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。<br>3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。<br>4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。<br>活動三月亮每天都在變嗎 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動3-1】我知道的月亮<br>1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。<br>2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？<br>教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。<br>3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。<br>教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 亮、暗部分可以想像成什麼圖案。<br>4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？<br>教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。<br>學生可能回答：<br>(1)我只在晚上看過月亮。<br>(2)我在上學的路上，也看過月亮。<br>5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？<br>學生可能回答：<br>(1)我覺得不會。<br>(2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。<br>教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。<br>6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元白天和夜晚的天空<br>活動三月亮每天都在變嗎<br>【活動3-2】月亮的位置改變了<br>1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？<br>學生可能回答：跟太陽一樣，東升西落。<br>2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是東升西落？<br>學生可能回答：到外面去觀察記錄月亮的位置。<br>教師提問：要怎麼記錄呢？<br>最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。 | ti-II-1<br>tm-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-2 | INc-II-10 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.指北針<br>2.月亮觀測器 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。<br>3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝（繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。<br>教師依據上述討論的觀測方法，以課本第27頁的記錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 曆）、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。<br>4.測量月亮高度角的方法：<br>(1)手臂伸直，手握拳頭，手舉到和眼睛一樣高的時候，代表看到的是地平線0°。<br>(2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時，拳頭數就代表月亮的高度角。<br>5.「觀測月亮在天空中的位置」：<br>指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下：<br>(1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。<br>(2)說明習作記錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。<br>(3)找三個時間進行測量與記錄。<br>6.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。<br>釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一致，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於晚上，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察得到。<br>7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元白天和夜晚的天空<br>活動三月亮每天都在變嗎<br>【活動3-3】月相變化 | ti-II-1<br>tm-II-1<br>pe-II-2 | INc-II-10 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄 | 【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】 | 1.觀察記錄表<br>2.中央氣象局網頁 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。<br>教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。<br>教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。<br>教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。<br>2.教師指導學生觀察課本第28、29頁的月相圖。<br>教師亦可再提供1～2個月的月相變化圖提供學生觀察。<br>若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每 | pa-II-1<br>pa-II-2<br>ai-II-2 | | 資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚50分鐘左右。<br>建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後～滿月時（農曆初七～農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。<br>3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。<br>教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規律，例如： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？<br>(2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？<br>學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。<br>4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第30、31頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約29～30天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 望→下弦月→朔。<br>5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔29～30天會出現相同的月相。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元水的移動<br>活動一什麼是毛細現象<br>活動1-1】水的流動<br>1.提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？<br>學生可能回答：<br>(1)瀑布的水是由高處往下流。<br>(2)雨水是由天空落到地面。<br>(3)河流會由上游流到下游。<br>2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。<br>老師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>ah-II-1<br>an-II-1 | INc-II-6 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.各種水流動的圖片<br>2.紗布<br>3.衛生紙<br>4.塑膠袋<br>5.透明板<br>6.橡皮筋<br>7.迴紋針 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.提問：生活中什麼時候會用到水？<br>水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。<br>學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。<br>4.提問：這些水是怎麼移動的？<br>學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。<br>討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，老師可以舉1~2個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向，澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。<br>5.鼓勵學生說出生活中其他水 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 流動的方向。<br>教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方移動。<br>6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。<br>【活動1-2】水在細縫中的流動<br>1.提問：生活中有哪些物品會吸水？<br>學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。<br>2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？<br>學生可能回答：軟的物品可以吸水。<br>3.提問：水在這些物品可能會 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如何移動？是由上往下嗎？<br>讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。<br>學生可能回答：<br>(1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。<br>(2)衣服不小心沾到水，衣服上的水移動方向不固定。<br>(3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。<br>(4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。<br>4.「哪些物品會吸水」實驗：<br>(1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。<br>(2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。<br>吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備1項實驗材料。<br>教師可使用水彩調配顏色水， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以便觀察水的移動情形。<br>實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。<br>5.提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？<br>學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。<br>若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二單元水的移動<br>活動一什麼是毛細現象<br>【活動1-2】水在細縫中的流動<br>1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗：<br>藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 | tr-II-1<br>tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>ah-II-1<br>an-II-1 | INc-II-6<br>INb-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.紗布<br>2.衛生紙<br>3.塑膠袋<br>4.透明板<br>5.橡皮筋<br>6.迴紋針<br>7.各種吸水的物品圖片<br>8.各色顏料 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。<br>放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。<br>除了用迴紋針外，老師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。<br>觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。<br>2.提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？<br>教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較 | | | | | 9.廚房紙巾<br>10.水族箱圖片<br>11.水族箱換水圖片<br>12.透明水管<br>13.透明容器 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 高、夾迴紋針的一端水上升較低。<br>學生可能回答：<br>(1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。<br>(2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。<br>教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。<br>3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。<br>【活動1-3】生活中的毛細現象 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？<br>透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。<br>學生可能回答：<br>(1)用來洗碗的海綿也會吸水。<br>(2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。<br>(3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。<br>(4)毛筆可以沾墨汁寫字。<br>2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。<br>引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。<br>3.教師引導學生應用毛細現 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。<br>要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。<br>老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。<br>活動二什麼是虹吸現象<br>【活動2-1】虹吸現象的條件<br>1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？<br>學生可能回答：<br>(1)用水盆將水舀出來。<br>(2)放一條毛巾。<br>(3)直接將水倒出來。<br>(4)接一條水管。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第二單元水的移動<br>活動二什麼是虹吸現象<br>【活動2-1】虹吸現象的條件<br>1.提問：這些方法各有什麼優缺點呢？<br>教師引導學生針對各種方法的優缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。<br>發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。<br>學生可能回答：<br>(1)用水盆無法把水全部舀出來。<br>(2)用毛巾吸水很慢。<br>(3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。 | tm-II-1<br>pe-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>an-II-1 | INb-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.水族箱圖片<br>2.水族箱換水圖片<br>3.透明水管<br>4.透明容器<br>5.透明水壺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)用水管接水比較輕鬆。<br>2.提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？<br>3.進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。<br>教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。<br>4.虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？<br>學生可能回答： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)要在水管內裝水。<br>(2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。<br>5.學生能夠能完整說出虹吸現象發生的條件：<br>(1)水管內須先裝滿水。<br>(2)出水口的位置要比水面低。<br>活動三連通管原理有什麼特性<br>【活動3-1】水平的現象<br>1.提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？<br>學生可能回答：<br>(1)水面也會跟著傾斜。<br>(2)水面保持不變。<br>(3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。<br>2.提問：怎麼知道水面有沒有改變？<br>學生可能回答：<br>(1)用直尺量。<br>(2)用眼睛看。<br>(3)用手比比看。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。<br>老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。<br>4.根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面也是保持水平。<br>5.提問：生活中，有哪些與水平現象有關呢？<br>學生可能的答案：<br>(1)將水壺的水倒出來時，水面維持水平。<br>(2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。<br>6.學生能說出不論容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元水的移動<br>活動三連通管原理有什麼特性<br>【活動3-2】奇妙的聯通管<br>1.提問：茶壺裝水後，不論裝 | tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>pa-II-2 | INb-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.透明水管<br>2.不同形狀的寶特瓶<br>3.連通管實驗裝 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？<br>透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。<br>學生可能回答：<br>(1)因為兩邊容器底部相通。<br>(2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。<br>鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。<br>教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。<br>2.進行「連通管實驗」。<br>教師說明實驗注意事項。操作時建議2人共同合作進行，1人操作水管，另1人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上， | pc-II-1<br>ah-II-1<br>an-II-1 | | 小組討論<br>習作評量 | | 置 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 幫助操作和觀察。<br>教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。<br>操作時應在水平的桌面上進行，並避免一端拉太高，造成水流出，用尺測量水面高度，最後將結果記錄在習作中。<br>3.提問：如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器，結果是否相同？<br>學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。<br>4.經過測試後，教師引導學生說出只要是底部相通，水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。<br>教師進行總結，說明連通管原 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 理的特性。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元水的移動<br>活動三連通管原理有什麼特性<br>【活動3-3】連通管的生活應用<br>1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。<br>可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。<br>2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？<br>學生可能回答：<br>(1)水壺的壺嘴。<br>(2)洗手槽下方的排水管，是U | tm-II-1<br>po-II-2<br>pe-II-2<br>pa-II-2<br>pc-II-1<br>ah-II-1<br>an-II-1 | INb-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養】 | 1.透明水管<br>2.各種連通管應用的圖片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 形設計。<br>(3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。<br>部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。<br>3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第三單元昆蟲大解密<br>活動一昆蟲在哪裡<br>【活動1-1】常見的小動物<br>1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。<br>教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？<br>學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。 | tc-II-1<br>tm-II-1<br>pc-II-2 | INb-II-5<br>INb-II-7<br>INc-II-4<br>INc-II-7 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.各式小動物與昆蟲照片<br>2.昆蟲實物或標本<br>3.昆蟲照片<br>4.昆蟲觀察盒<br>5.放大鏡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。<br>提問：觀察到的小動物有幾隻腳？<br>3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？<br>學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。<br>4.教師做出初步總結，定義6隻腳的小動物是昆蟲。<br>【活動1-2】拜訪昆蟲<br>1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 重生命的態度。<br>教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？<br>學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。<br>2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。<br>3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。<br>4.教師指導學生觀察重點：<br>(1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。<br>(2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)其他常見的行為（飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。<br>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。<br>5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。<br>6.記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。）<br>7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。<br>教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？<br>學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上有蟬在鳴叫。<br>8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？<br>教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。<br>學生：依照觀察結果回答。<br>9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。<br>10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元昆蟲大解密<br>活動一昆蟲在哪裡<br>【活動1-3】多樣的昆蟲<br>1.教師引導學生觀察課本第68頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。<br>教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相 | tc-II-1<br>tm-II-1<br>pc-II-2 | INb-II-5<br>INb-II-7<br>INc-II-4<br>INc-II-7 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.昆蟲照片<br>2.捕蟲網<br>3.昆蟲觀察盒<br>4.放大鏡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同和不同的地方？<br>學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。<br>2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一部探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。<br>教師提問：昆蟲有哪些運動方式？<br>學生回答：昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游水等。<br>教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？<br>學生回答：蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。 | | | | 【戶外教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 提問：龍蝨為什麼適合在水中生活？<br>學生：龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。<br>3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。<br>教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？<br>學生回答：胸部。<br>教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？<br>學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀（有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。）頭部有觸角、眼睛。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師帶領觀察課本第70頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。<br>5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。<br>教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？<br>學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。<br>教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？<br>學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。<br>6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 境適應有密切的關係。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元昆蟲大解密<br>活動二昆蟲如何成長變化<br>【活動2-1】飼養昆蟲的準備<br>1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。<br>2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。<br>提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ | tm-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2<br>ai-II-1<br>ai-II-2<br>ah-II-2 | INa-II-7<br>INd-II-2<br>INd-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | 1.昆蟲<br>2.昆蟲日記 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。<br>引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。<br>3.討論如何飼養昆蟲：<br>(1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？<br>(2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。<br>(3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的<br>環境。<br>有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。<br>甲蟲的生命週期通常較長，飼 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 養時要有耐心。<br>引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。<br>4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？<br>5.引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。<br>6.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗<br>教師除了課本所舉之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。<br>(1)準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。<br>(2)將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。<br>(3)觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？<br>學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。<br>讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。<br>8.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。<br>教師提問：飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？<br>學生回答：<br>(1)飼養箱要要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。<br>(2)定期更換新鮮、乾淨的食物。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)定期清理昆蟲的排泄物。<br>(4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。<br>(5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。（教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理）。<br>飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。<br>【活動2-2】昆蟲日記<br>1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 改或重新設計。<br>2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。<br>3.教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？<br>學生可參考課本紋白蝶記錄表，討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目：<br>(1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。<br>(2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。<br>(3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。<br>4.教師指導學生觀察重點：<br>(1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化，每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。<br>(2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。<br>(3)觀察昆蟲羽化的過程。<br>(4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。<br>5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元昆蟲大解密<br>活動二昆蟲如何成長變化<br>【活動2-3】昆蟲的成長與變化 | tm-II-1<br>pe-II-2<br>pa-II-1<br>pc-II-2 | INa-II-7<br>INd-II-2<br>INd-II-3<br>INf-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 1.昆蟲日記<br>2.昆蟲的資料 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。<br>提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？<br>學生：看過1~2次或沒看過。<br>昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。<br>（因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。）<br>2.教師提問：隨著飼養經過幾 | ai-II-1<br>ai-II-2<br>ah-II-2<br>an-II-3 | | 小組討論<br>習作評量 | 【資訊教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 天？牠的外形有什麼變化？<br>學生回答：變大、變長、變胖，變色等。<br>教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？<br>學生依實際情況回答。<br>3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？<br>學生回答：完全變態的昆蟲。<br>教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？<br>學生可能回答：不完全變態的昆蟲。<br>4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？<br>學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？<br>學生可能回答：不完全變態的昆蟲。<br>5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。<br>6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲<br>等。<br>活動三昆蟲重要嗎<br>【活動3-1】小昆蟲大影響<br>1.根據研究，全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種，保守估計，至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 界上，平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲，可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。<br>2.教師提問：昆蟲是世界上數量最多的動物，種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？<br>學生回答：<br>(1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。<br>(2)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。<br>(3)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。<br>(4)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。<br>3.昆蟲在大自然中扮演著重要 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的角色，是自然界中不可或缺的一員。<br>4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？<br>學生回答：<br>(1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。<br>(2)養蜜釀蜜，取蜜當作食物。<br>(3)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物等。<br>5.提問：有哪些昆蟲很美麗，帶給人們很多創作靈感，豐富我們的生活？<br>學生回答：<br>(1)用品：藝品、首飾等。<br>(2)遊具：玩具造型和遊樂器材。<br>(3)建築設計：融入昆蟲巢穴的幾何造型，提供的靈感。<br>(4)生態旅遊：賞螢、賞蝶。<br>6.昆蟲與其他生物，彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物、帶來疾病等。<br>昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動一能量和能源是什麼<br>【活動1-1】我們需要能量<br>1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？<br>學生可能答案：因為有太陽。<br>2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？<br>學生可能答案：因為有陽光才能讓植物生長。<br>3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？<br>學生可能答案：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。<br>4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植 | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INa-II-6<br>INa-II-8 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | 1.教學說明用相關照片或動畫<br>2.毛根<br>3.紙杯<br>4.剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。<br>5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。<br>6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？<br>學生可能回答：手機需要有電力；風車需要有風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。<br>7.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。<br>8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？<br>10.教師說明：<br>(1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。<br>(2)水車會轉動是由水的流動提供能量。<br>(3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。<br>(4)稻米成長是由陽光照射提供能量。<br>(5)人類能活動是由消化食物提供能量。<br>11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？<br>學生可能的答案：<br>(1)停路邊的腳踏車。<br>(2)沒插電的電視機。<br>(3)電用光的手電筒。<br>(4)沒人踢的足球。<br>12.結論： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。<br>能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。<br>【活動1-2】不同形式的能量<br>1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？<br>學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。<br>2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？<br>學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。<br>3.教師說明：太陽的光能、快 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體移動或是產生變化，但是形式不同的能量。<br>4.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗，觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。<br>5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動一能量和能源是什麼<br>【活動1-3】生活中的能源<br>1.提示：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。<br>2.教師提問：這些能量怎麼來的？ | tr-II-1<br>tc-II-1<br>po-II-1<br>pe-II-2<br>pc-II-2<br>ah-II-1 | INa-II-6<br>INa-II-8<br>INf-II-1<br>INg-II-1 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教 | 1.重點歸納影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生可能回答：電、油、太陽等。<br>3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。<br>4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。<br>5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動1-1呼應，所以石化燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。<br>活動二自然界中有什麼資源<br>【活動2-1】自然資源<br>1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 | | | | 育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | | |
| 第十七週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動二自然界中有什麼資源<br>【活動2-1】自然資源<br>1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？<br>學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 | tc-II-1<br>ah-II-1 | INf-II-1<br>INg-II-1 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 1.重點歸納影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？<br>2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。<br>我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。<br>3.教師說明：自然界中植物、動物都是等屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。<br>4.教師提問：隨手取教室中物品為例提問，例如：鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？<br>學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。<br>5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ | | | | 【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。<br>6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？<br>【活動2-2】自然資源的運用<br>1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？<br>•學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動二自然界中有什麼資源<br>【活動2-2】自然資源的運用<br>1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以想用多少就用多少嗎？<br>學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。<br>2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造 | tc-II-1<br>ah-II-1<br>pa-II-2<br>pc-II-1 | INf-II-1<br>INg-II-1<br>INe-II-1<br>INg-II-2<br>INg-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養】 | 1.重點歸納影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成的壞處？<br>3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。<br>4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？<br>學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。<br>舉例說明：石油能為人類提供能量（汽柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料）的珍貴非生物資源。<br>活動三開發自然資源會有什麼影響<br>【活動3-1】開發及應用自然資源的影響<br>1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？<br>學生可能答案： | | | | 【戶外教育】<br>【國際教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)過度開採，造成資源枯竭。<br>(2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。<br>(3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。<br>2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答）<br>3.說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動三開發自然資源會有什麼影響<br>【活動3-2】環保行動<br>1.教師先簡述開發對環境產生的影響。<br>2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？ | pa-II-2<br>pc-II-1 | INe-II-1<br>INg-II-1<br>INg-II-2<br>INg-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【生涯規劃教 | 1.重點歸納影片<br>2.桌遊 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生可能回答：<br>(1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。<br>(2)不要過度包裝。<br>(3)自備購物袋購物。<br>(4)塑膠廢棄物不亂丟。<br>(5)堅持垃圾分類回收。<br>3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。<br>4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。<br>歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。 | | | | 育】<br>【閱讀素養】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。<br>教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。<br>完成「環保來攤牌」的桌遊。<br>藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。<br>完成遊戲後帶領討論：資源開發有需要，但是資源開發也會帶來壞處，該怎麼辦？<br>引導結論：節約使用自然資源，避免過度開發，以及降低使用資源時造成的汙染，就能減緩對環境的不良影響。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第四單元自然資源與利用<br>活動三開發自然資源會有什麼影響<br>【科學閱讀】<br>讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到 | pa-II-2 | INg-II-3 | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量 | 【閱讀素養】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期藝術領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 藝術 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域<br>核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 課程目標 | 學習總目標：<br>1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。<br>2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。<br>3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。<br>4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。<br>5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。<br>6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。<br>7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。<br>8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。<br>9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。<br>10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 作，以美化生活環境。<br>11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。<br>12.嘗試用不同方式表現質感。<br>13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。<br>14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。<br>15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>16.培養觀察與模仿能力。<br>17.強化手眼協調與大小肢體控制力。<br>18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。<br>19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。<br>20.訓練觀察力與想像力。<br>21.培養豐富的創作力。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-1向朋友說哈囉 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-5 | 音E-II-3<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>表E-II-1 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3-1察「顏」觀「色」<br>5-1信任好朋友<br>【活動一】習唱〈說哈囉〉<br>1習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。<br>2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。<br>3.認識四分音符與八分音符。<br>4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。<br>5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。<br>【活動一】察「顏」觀「色」<br>1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。<br>【活動一】表演藝術大會串<br>1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。<br>2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師1-1向朋友說哈囉<br>3-2搭一座彩虹橋 | 1-II-1<br>1-II-4<br>2-II-2 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-1信任好朋友<br>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉<br>1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。<br>2.認識小節線與44拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。<br>3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。<br>4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。<br>【活動二】搭一座彩虹橋<br>1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。<br>3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。<br>4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。<br>【活動一】變形蟲-1<br>1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中4~5人先當變形蟲，其他人則是保護膜。<br>3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。<br>4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元音樂在哪裡 | 1-II-1 | 音E-II-3 | 觀察 | 【人權教育】 | 教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師1-1向朋友說哈囉<br>3-3色彩大拼盤<br>5-1信任好朋友<br>【活動三】習念〈五線譜〉<br>1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。<br>2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？<br>3.依照課本P14的說明，練習高音譜號的寫法。<br>4.教師示範ㄙㄛ音和ㄇㄧ音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。<br>【活動三】色彩大拼盤<br>1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」<br>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生 | 1-II-4<br>2-II-1<br>2-II-2 | 音E-II-4<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 學生互評<br>互相討論 | | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 使用。<br>3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。<br>4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。<br>【活動一】變形蟲-2<br>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」<br>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2找朋友玩遊戲<br>3-4送你一份禮物<br>5-2觀察你我他<br>【活動一】習唱〈找朋友〉<br>1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。<br>2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 | 1-II-3<br>1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-4 | 音A-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。<br>【活動四】送你一份禮物<br>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。<br>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？<br>3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。<br>4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？<br>【活動一】放大縮小哈哈鏡-1<br>1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。<br>2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」<br>3.教師歸納：在舞臺上表演需 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2找朋友玩遊戲<br>3-5我的天空<br>5-2觀察你我他<br>【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉<br>1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。<br>2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。<br>4.拍打語言節奏，並念念看課本P19水果的名稱連連看，找 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-7 | 音E-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 到和水果名稱相對應的節奏。<br>【活動五】我的天空<br>1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。<br>2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。<br>3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。<br>4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。<br>5.教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。<br>【活動一】放大縮小哈哈鏡-2<br>1.教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」<br>2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用停格畫面表現出來。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。<br>4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2找朋友玩遊戲<br>3-6藝術家的天空<br>5-2觀察你我他<br>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉<br>1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章A段曲調。<br>2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。<br>3.哼唱A段主題曲調，指出對應的圖形譜。 | 1-II-3<br>1-II-7<br>2-II-1 | 音A-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評 | 【性別平等教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.聆聽B段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。<br>5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。<br>【活動六】藝術家的天空<br>1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」<br>2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？<br>3.教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」<br>【活動二】舞動伸展遊戲<br>1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。<br>2.提醒學生要平均分散在空間 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。<br>【活動三】吸吸磁鐵人<br>1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。<br>2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。<br>3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-3小小愛笛生<br>3-7大樹的衣裳<br>5-2觀察你我他<br>【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉<br>1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-7 | 音A-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動，並自由想像樂曲的情境。<br>2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。<br>【活動七】<br>1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」<br>2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」<br>3.方式一：蒐集色紙<br>4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。<br>5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動四】鏡子遊戲<br>1.將全班分為表演組與觀眾組。2.在表演組中，請學生兩兩一組，一位為A，一位為B。<br>2.A照鏡子，B是鏡子裡的影像。<br>3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」<br>【活動五】猜領袖<br>1.全班進行猜領袖的活動，替換3~4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。<br>2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」 | | | | | | |
| 第八週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-3小小愛笛生<br>3-7大樹的衣裳 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-7 | 音E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-3不一樣的情緒<br>【活動二】認識直笛<br>1.教師介紹直笛的外形與特色。<br>2.介紹直笛的拆裝與清潔方法<br>(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。<br>(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。<br>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。<br>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。<br>【活動七-2】<br>1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」<br>2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。<br>3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。<br>【活動一】情緒大亂鬥<br>1.將學生分成6人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等)<br>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。<br>3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第一單元音樂在哪裡<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>1-3小小愛笛生<br>4-1生活中的紋路<br>5-3不一樣的情緒<br>【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ<br>1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。<br>2.運指練習。<br>3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念P27譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。<br>4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。<br>【活動一】生活中的紋路<br>1.學生觀察課本圖例1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-7 | 音E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。<br>2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片7是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。<br>3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。<br>【活動七】情緒123<br>1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果3分最強，1分最弱，那麼有什麼事情能表3分的快樂？有什麼事會讓你覺得1分的傷心？」<br>2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1和動物一起玩<br>4-2畫出觸摸的感覺<br>5-4小小雕塑家<br>【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。<br>2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。<br>3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。<br>4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7 | 音E-II-3<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.認識24拍號<br>6.認識ㄖㄨㄜ音、ㄈㄚ音的位置<br>【活動二】畫出觸摸的感覺<br>1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。<br>2.教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？<br>3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。<br>4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。<br>【活動一】變身物品<br>1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。<br>2.教師提問：「要怎麼用身體 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」<br>3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓7響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。<br>4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1和動物一起玩<br>4-3紋路質感印印看<br>5-4小小雕塑家<br>【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7 | 音E-II-1<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。<br>3.分組或個別演唱歌曲。<br>4.認識圓滑線與連結線<br>5.認識附點四分音符<br>6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。<br>【活動三】紋路質感印印看<br>1.發下不同紙材：教師發下A5尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。<br>2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。<br>3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。<br>4.集合全班壓印擦印的小作 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 品，揭示在黑板上，互相欣賞。<br>【活動二】小小雕塑家<br>1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。<br>2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。<br>3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。<br>4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1和動物一起玩<br>4-4我的質感大怪獸<br>5-4小小雕塑家<br>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉<br>1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的 | 2-II-1<br>2-II-4<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7 | 音A-II-1<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 〈數蛤蟆〉<br>2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。<br>3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。<br>4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。<br>【活動四】我的質感大怪獸<br>1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生2人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。<br>2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。<br>3.與同學交換並收集各種不同 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。<br>【活動三】雕塑公園<br>1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」<br>2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。<br>3.教師提問並請全班分享。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2大自然的音樂家<br>4-5和土做朋友<br>5-5神奇攝影師 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7 | 音E-II-1<br>音E-II-2<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 觀察<br>教師考評<br>口頭詢問<br>操作<br>動態評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】習唱〈小星星〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。<br>2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。<br>3.認識上、下行<br>4.讓學生分組練習並展演分享。<br>【活動五】和土做朋友<br>1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。<br>2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。<br>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。<br>【活動一】神奇攝影師<br>1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。<br>2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？<br>3.教師帶領討論。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師 | 1-II-1<br>2-II-5<br>2-II-7 | 音E-II-1<br>音E-II-2<br>視A-II-1 | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-2大自然的音樂家<br>4-6土板大集合<br>5-5神奇攝影師<br>【活動二】習唱〈小風鈴〉<br>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。<br>2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。<br>3.認識響板與三角鐵<br>4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。<br>【活動六】土板大集合<br>1.教師示範用棍製作土板。<br>2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花 | 1-II-7 | 視A-II-2<br>表A-II-3 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。<br>3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。<br>【活動二】心情溫度計<br>1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」<br>2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒<br>3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師 | 2-II-1<br>2-II-4<br>1-II-3 | 音A-II-1<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-2大自然的音樂家<br>4-7魚形陶板<br>5-5神奇攝影師<br>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉<br>1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉<br>2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」<br>3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。<br>4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？<br>【活動七】魚形陶板<br>1.觀察魚類的圖片，畫下設計 | 1-II-6<br>1-II-7 | | 動態評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖。<br>2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。<br>3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。<br>4.作品展示與欣賞<br>【活動三】人間百態<br>1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」<br>2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」 | | | | | | |
| 第十六週 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2大自然的音樂家<br>4-8杯子大變身<br>5-5神奇攝影師<br>【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏<br>1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。<br>2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉<br>3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽<br>4.接奏〈王老先生有塊地〉<br>5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7 | 音E-II-2<br>視E-II-2<br>表A-II-3 | 觀察<br>操作<br>自陳法<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動八】杯子大變身<br>1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。<br>2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。<br>3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。<br>4.完成作品後晾乾展示。<br>【活動四】四格漫畫<br>1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 每個畫面應該是什麼樣子。<br>3.教師提問並請全班分享與討論。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元Go！Go！運動會<br>6-1熱鬧的運動會<br>【活動一】運動大猜謎<br>1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？<br>2.教師請1～2位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。<br>3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 | 1-II-2<br>1-II-3 | 視E-II-1<br>視E-II-3 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>課本附件<br>雙腳釘 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問：<br>(1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？<br>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？<br>5.教師提問並請全班分享與討論<br>【活動二】關節大解密<br>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。<br>2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)<br>3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)3.教師提問：「關節有什麼用處？」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (讓肢體可以彎曲、旋轉)<br>4.利用附件模仿課本上木頭人的動作。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元Go！Go！運動會<br>6-1熱鬧的運動會<br>【活動三】欣賞運動中的人物作品<br>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)<br>2.藝術家作品欣賞與討論<br>(1)林良材《高爾夫》<br>(2)米隆《擲鐵餅者》<br>3.教師提問：「你能從作品的那些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)<br>【活動四】創作運動中的人物<br>1.創作運動中的人<br>2.以2根毛根為一組，互相扭轉 | 1-II-2<br>1-II-3 | 視E-II-1<br>視E-II-3 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>黑色簽字筆<br>保麗龍膠<br>剪刀<br>毛根<br>保麗龍球<br>紙板<br>吸管<br>各式裝飾用品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。3.再將另外2根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。<br>4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。<br>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。<br>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。<br>7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！<br>8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元Go！Go！運動會<br>6-1熱鬧的運動會 | 1-II-4<br>1-II-5 | 表E-II-1<br>表A-II-1 | 動態評量<br>教師評量 | 【人權教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動五】慢慢運動會<br>1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。<br>2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。<br>3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。<br>4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀 | 1-II-7<br>3-II-5 | 表A-II-3<br>表P-II-2<br>表P-II-4 | 學生互評<br>互相討論 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 眾更容易理解嗎？」<br>【活動六】情緒滿點運動員<br>1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」<br>2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。抽到的情<br>3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。<br>㈣教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 第六單元Go！Go！運動會<br>6-1熱鬧的運動會<br>6-2大家一起來加油<br>【活動七】我是播報員<br>1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？<br>2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。<br>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」<br>【活動一】習唱〈加油歌〉<br>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。<br>2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿 | 1-II-1<br>1-II-5<br>1-II-7 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>音P-II-2 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【國際教育】 | 電子教科書<br>教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。<br>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。<br>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。<br>【活動二】我們的歡呼<br>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。<br>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？<br>3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏； | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元Go！Go！運動會<br>6-2大家一起來加油<br>【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉<br>1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。<br>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)<br>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。<br>【活動四】呼呼哈哈我最棒 | 1-II-4<br>1-II-5<br>1-II-7<br>3-II-5 | 表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-2<br>表P-II-4 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。<br>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」<br>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。<br>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。<br>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期藝術領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 藝術 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域<br>核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 課程目標 | 學習總目標：<br>1. 演唱C大調與G大調的歌曲， 辨識不同的調號。<br>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。<br>3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。<br>4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。<br>5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。<br>6. 能調出不同色彩並進行創作。<br>7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。<br>8. 能運用色彩特性設計生活物件。<br>9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。<br>10. 嘗試用不同方式表現圖紋。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。<br>12. 了解藝術創作與圖紋的關係。<br>13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>14. 能與他人分享自己的創意。<br>15. 培養想像力與創意。<br>16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。<br>17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。<br>18. 了解劇場禮儀。<br>19. 認識遊行的意義及準備工作。<br>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。<br>21. 培養參與藝術活動的興趣。<br>22. 規畫活動，學習團隊合作。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光<br>3-1水彩用具擺一擺<br>5-1聲音好好玩 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-7<br>1-II-8<br>2-II-1 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>表E-II-1 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>水彩用具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】習唱〈早安，太陽〉<br>1.演唱〈早安，太陽〉。<br>2.作曲者介紹：作曲家山本直純1932年出生於東京 ，1973年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達10年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。<br>3.找一找音符排列的規則。<br>4.認識全音和半音。<br>【活動一】水彩用具擺一擺<br>1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？ 你知道它是做什麼用的嗎？」<br>2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。<br>3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的 | | 表E-II-3<br>表A-II-3 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 擺放方式。<br>4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。<br>【活動一】一起玩聲音-1<br>1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲)<br>2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。<br>3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」<br>4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元美麗的大地 | 1-II-1 | 音E-II-3 | 觀察 | 【人權教育】 | 教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光<br>3-2濃淡不同的顏色<br>5-1聲音好好玩<br>【活動二】習唱〈美麗天地〉<br>1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子)<br>2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號)<br>3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。<br>4.習寫升記號和本位記號<br>【活動二】濃淡不同的顏色<br>1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿 | 2-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-7<br>1-II-8 | 音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表A-II-1<br>表A-II-3 | 學生互評<br>互相討論 | | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁)<br>2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」<br>3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。<br>4.畫出階梯一樣的顏色。<br>5.色紙創作。<br>【活動一】一起玩聲音-2<br>1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。<br>3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。<br>4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。<br>5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。<br>6.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程 | 1-II-1<br>2-II-1<br>1-II-2 | 音A-II-2<br>音A-II-3<br>視E-II-1 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | .教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-1迎向陽光<br>3-3色彩魔術秀<br>5-1聲音好好玩<br>【活動三】演唱〈再會吧！原野〉<br>1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。<br>2.拍打樂曲節奏型。<br>3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。<br>4.認識G大調音階與調號<br>5.比較譜例1和譜例2升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。<br>【活動三】色彩魔術秀<br>1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」<br>2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中， | 1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-4 | 視E-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-2<br>表E-II-3 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。<br>3.調色：從藍色最少的先調色。<br>4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。<br>4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。<br>5.色彩魔術秀創作。<br>6.作品欣賞與分享。<br>【活動二】超級播報員-1<br>1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。<br>2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。<br>4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-2繽紛世界<br>3-4神奇調色師<br>5-1聲音好好玩<br>【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉<br>1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman) 。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>表E-II-1<br>表E-II-2<br>表E-II-3 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的)<br>3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」<br>4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>【活動四】神奇調色師<br>1.認識水彩顏料。<br>2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」<br>3.以兩種原色，漸進調出二次色。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉)<br>5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。<br>【活動二】超級播報員-2<br>1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。<br>2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。<br>3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等)<br>4.教師在黑板上呈現連接故事 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。<br>5.教師將學生分成4~5人一組，一起討論故事的主題和內容。<br>6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。<br>7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？<br>8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。<br>9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程 | 1-II-1<br>1-II-2<br>2-II-2 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音A-II-2 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>課本附件貼紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-2繽紛世界<br>3-5色彩尋寶趣<br>5-2肢體創意秀<br>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉<br>1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。<br>2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。<br>3.討論歌曲結構<br>4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉<br>5.認識級進與跳進的曲調<br>6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到 級進、跳進樂句時，做出對應的動作。<br>【活動五】色彩尋寶趣<br>1.教師請學生觀察課本P60的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛 ) | 2-II-7<br>1-II-4<br>1-II-7<br>3-II-2 | 視E-II-1<br>視A-II-1<br>視A-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛<br>是紅的。)<br>3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)<br>4.學生拿出附件貼紙，完成課本P61活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。<br>5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】肢體創意秀-1<br>1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>2.團體創意肢體秀：教師將學生分為4~5人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體<br>呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>3.教師提問：「你想要模仿的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-2繽紛世界<br>3-6生活中的對比色<br>5-2肢體創意秀<br>【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉<br>1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。<br>2.哼唱主題：哼唱A、B段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。<br>3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉 | 2-II-1<br>2-II-4<br>1-II-2<br>2-II-2<br>2-II-5<br>2-II-7<br>3-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>3-II-2 | 音A-II-1<br>音A-II-2<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | .教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。<br>【活動六】生活中的對比色<br>1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)<br>2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」<br>3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 嗎？」學生討論並發表。<br>4.讓學生完成課本中的配色練習。<br>5.學生分享自己的配色。<br>6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」<br>【活動一】肢體創意秀-2<br>1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄85大樓、臺北101大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-3小小愛笛生<br>3-7我的魔力鞋<br>5-2肢體創意秀<br>【活動一】複習直笛Sol到高音Re的指法<br>1.教師以四拍為單位，以Si、La、Sol、高音Do、高音Re五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿，直到五個音熟練為止。<br>2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。<br>3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。<br>4.個別或分組表演。 | 1-II-1<br>2-II-1<br>1-II-2<br>1-II-6<br>2-II-5<br>2-II-7<br>3-II-2<br>1-II-4 | 音E-II-2<br>音A-II-1<br>音A-II-3<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-4 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>彩繪工具、膠水、剪刀 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動七】我的魔力鞋<br>1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」<br>2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」<br>3.利用附件的鞋子卡紙，為自己設計球鞋。<br>4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。<br>【活動二】機器大怪獸-1<br>1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。<br>2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小……。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。<br>4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。<br>5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。<br>6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。<br>7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。<br>8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。<br>9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 請教師多提醒學生。<br>10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。<br>11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。 | | | | | | |
| 第八週 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-3小小愛笛生<br>3-8形形色色的對比<br>5-2肢體創意秀<br>【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉<br>1.習奏直笛Mi音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。<br>2.習奏直笛Fa音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。<br>3.教師隨機以Mi、Fa兩音，組 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-6<br>2-II-2<br>2-II-5<br>2-II-7<br>3-II-2<br>1-II-4 | 音E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-4 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>課本附件貼紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合不同的曲<br>調，讓學生模仿吹奏。<br>4.分組或個別表演。<br>【活動七】形形色色的對比<br>1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。<br>2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊)<br>3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等)<br>4.請學生上網尋找資料，再分 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。<br>5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。<br>6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？<br>【活動二】機器大怪獸-2<br>1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。<br>2.將學生分組，每一組約8~10人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。<br>3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。<br>4.當全組人員都上臺組合完畢 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。<br>5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。<br>6.每一組操作完畢之後，留約1~3分鐘讓學生進行小小的討論。<br>7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-1動物好朋友<br>4-1圖紋藝術家<br>5-3換個角度看世界 | 1-II-1<br>1-II-5<br>1-II-7<br>1-II-2<br>2-II-5<br>1-II-4 | 音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動一】習唱〈小牛不見了〉<br>1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。<br>2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲 拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。<br>3.請同學圍成圈坐下， 演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。<br>4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。<br>【活動一】圖紋藝術家<br>1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或 | 3-II-2 | 表E-II-3<br>表P-II-4 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」<br>2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」<br>3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」<br>4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」<br>5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」<br>6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。<br>【活動一】尋找生活與校園中的臉<br>1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」<br>2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)<br>3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。<br>4.每一組找3至4個臉，並分組上臺分享。<br>5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？ | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-1動物好朋友<br>4-2百變的圖紋<br>5-3換個角度看世界<br>【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 | 1-II-1<br>1-II-7<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-6<br>1-II-4<br>3-II-2 | 音E-II-3<br>音E-II-5<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。<br>2.作詞者介紹<br>3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>4.分組或個別演唱歌曲。<br>【活動二】百變的圖紋<br>1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。<br>2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。<br>3.將串珠晾乾後，以「百變」 | | 表E-II-3<br>表P-II-4 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。<br>4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。<br>5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。<br>【活動二】想一想可以是什麼<br>1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。<br>2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？<br>3.將學生分成4~5人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。<br>4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-1動物好朋友<br>4-3玩出新花樣<br>5-4神奇魔法師<br>【活動二】欣賞〈賽馬〉<br>1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來<br>與樂器的結構。<br>2.教師播放二胡演奏影片。 | 1-II-1<br>1-II-5<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>2-II-6 | 音A-II-1<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表A-II-2 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>水彩、8開圖畫紙、牙刷、水盆、宣紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」<br>4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。<br>5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。<br>【活動三】玩出新花樣<br>1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。<br>3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。<br>【活動一】欣賞偶戲<br>1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。<br>2.〈漂浮的魔法桌〉介紹<br>3.偶偶偶劇團介紹 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹<br>5.〈螃蟹過馬路〉介紹<br>6.分享與討論 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起<br>4-4發現新世界<br>5-4神奇魔法師<br>【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉<br>1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。<br>2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。<br>3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。<br>4.教師以兩小節樂句為單位， | 1-II-1<br>1-II-2<br>2-II-5<br>1-II-4<br>1-II-8 | 音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表P-II-4 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>2.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。<br>【活動四】發現新世界<br>1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。<br>2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色)<br>3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下， 哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如：紅色、黑<br>色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形)<br>4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。<br>5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。<br>【活動二】偶們的故事<br>1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。<br>2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。<br>3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師指導：以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起<br>4-5推理小神探<br>5-4神奇魔法師<br>【活動二】習唱〈點心擔〉<br>1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」<br>2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。<br>3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。<br>4.引導學生在〈點心擔〉譜例 | 1-II-1<br>1-II-2<br>2-II-2<br>2-II-5<br>1-II-4<br>1-II-8 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>音A-II-1 | 觀察<br>教師考評<br>口頭詢問<br>操作<br>動態評量 | 【環境教育】 | .教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。<br>5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。<br>【活動五】推理小神探<br>1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。<br>2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈)<br>3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印)<br>4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。<br>【活動二】偶們的故事-2<br>1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。<br>2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。<br>3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。<br>4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。<br>5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起<br>4-6昆蟲觀察員<br>5-4神奇魔法師<br>【活動三】習唱〈勇士歌〉<br>1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。<br>2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。<br>3.討論詞意：共同討論詞意內涵。<br>4.習唱歌詞：隨琴聲習唱，或 | 1-II-1<br>1-II-5<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-6<br>2-II-2<br>1-II-4<br>1-II-8 | 音E-II-1<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表P-II-4 | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>圖畫紙、版畫工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。<br>5.歌曲律動。<br>6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」<br>【活動六】昆蟲觀察員-1<br>1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」<br>2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」<br>3.教師請同學將觀察結果畫下來。<br>4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。<br>5.學生依照步驟剪貼實物版， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師巡視。<br>6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)<br>【活動三】偶們的舞臺-1<br>1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布……)<br>2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。<br>3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-3小小愛笛生<br>4-6昆蟲觀察員<br>5-4神奇魔法師<br>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉<br>1.習奏直笛Re音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。)<br>2.複習Mi音的吹奏，並介紹Re | 1-II-1<br>2-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-6<br>2-II-2<br>1-II-4<br>1-II-8 | 音E-II-2<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表P-II-4 | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 音的指法為「0123456」，用ㄅㄨ輕輕吹出Mi音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出Re音。<br>3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。<br>4.個別或分組表演。<br>【活動六】昆蟲觀察員-2<br>1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。<br>2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組，則一人需要印五張。)<br>3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。<br>4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。<br>5.展示學生作品，互相觀摩。<br>【活動三】偶們的舞臺-2<br>1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。<br>3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。<br>4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。<br>5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。<br>6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？ | | | | | | |
| 第十六週 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-3小小愛笛生<br>4-7分享的快樂<br>5-5劇場禮儀小尖兵<br>【活動一】習奏Do音 | 1-II-1<br>2-II-1<br>1-II-3<br>2-II-2<br>2-II-5<br>1-II-4<br>2-II-3 | 音E-II-2<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>視E-II-2<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 觀察<br>操作<br>自陳法<br>教師評量 | 【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.Do音習奏，先複習Re音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。<br>2.吹奏Re音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出Do音。<br>3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。<br>4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。<br>5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。<br>【活動八】分享的快樂<br>1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 | 3-II-1 | 表A-II-3<br>表P-II-1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。<br>3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。<br>4.將全班學生分成5~6組，引導學生填寫設計規畫單。<br>5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。<br>【活動一】劇場禮儀小尖兵<br>1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」<br>2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」<br>3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」<br>4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」<br>5.引導學生討論並分享：教師將學生以4~5人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動一】<br>1.討論遊行活動的主題與特色。<br>2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建 | 1-II-4<br>2-II-3<br>3-II-5 | 視E-II-1<br>表E-II-1<br>視A-II-3<br>音P-II-2 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保<br>育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。<br>3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本P113圖3後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。<br>4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)<br>5.教師提問：「遊行活動中通常會有那些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等)<br>【活動二】<br>1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。<br>3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。<br>4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。<br>5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。<br>6.服裝、道具、遊行中的表演。<br>7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。<br>8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動三】<br>1.教師指導學生課前蒐集裝扮 | 2-II-3<br>3-II-5<br>1-II-6 | 視E-II-1<br>視E-II-3<br>視P-II-1 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】 | 電子教科書、各式紙張、保麗龍膠、剪刀、毛根、紙板、各式 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。<br>2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等)<br>3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。<br>4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。<br>5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得 | | | | | 裝飾用品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 心應手。<br>6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。<br>7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。<br>【活動四】<br>1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。<br>2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。<br>3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自己的體型衡量道具的大小。<br>4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？<br>5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。<br>6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動五】<br>1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。<br>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。<br>3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍 | 1-II-1<br>1-II-5<br>2-II-3<br>3-II-5 | 音E-II-1<br>音A-II-3 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 輕。<br>4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。<br>5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。<br>【活動六】<br>1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。<br>2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。<br>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。<br>4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)<br>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)<br>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。<br>7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。<br>【活動七】<br>1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。<br>2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動八】<br>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」<br>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。<br>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。<br>4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。<br>5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。<br>【活動九】<br>1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象 | 1-II-4<br>2-II-1 | 音A-II-3<br>音P-II-2<br>表E-II-1 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【國際教育】 | 電子教科書<br>教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 深刻。<br>2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。<br>3.教師說明並示範可進行的表演動作。<br>4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。<br>5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-2好戲上場<br>【活動一】<br>1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。<br>2.教師指導學生共同進行遊行 | 1-II-4<br>1-II-5<br>1-II-7<br>3-II-5 | 表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-2<br>表P-II-4 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動的行前確認。<br>3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。<br>4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。<br>5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期藝術領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 藝術 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 課程目標 | 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。<br>2.感受三拍子的律動。<br>3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。<br>4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。<br>5.能透過觀察和討論發現線條的特性。<br>6.能理解不同工具特色並嘗試創作。<br>7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。<br>8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。<br>9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。<br>10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。<br>12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。<br>13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。<br>14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。<br>15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1美麗的春天<br>3-1我是修復大師<br>5-1跟著音樂動一動<br>【活動一】習唱〈春神來了〉<br>1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.認識高音ㄉㄛ。<br>3.全班演唱三上〈小星星〉。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-5 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-2 | 操作<br>應用觀察<br>動態評量<br>互相討論<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>線條圖片<br>鉛筆<br>簽字筆<br>各類表演演出片段 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。<br>5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。<br>【活動一】我是修復大師<br>1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。<br>2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。<br>3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。<br>4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。<br>【活動一】神奇音效師<br>1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br>2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。<br>5.該組再演一次，觀眾負責說 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 臺詞及配音效。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1美麗的春天<br>3-2畫筆大集合<br>5-1跟著音樂動一動<br>【活動二】習唱〈春天來了〉<br>1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。<br>2.先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。<br>4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。<br>5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。<br>【活動二】畫筆大集合<br>1.請學生用帶來的筆，在課本P52畫出簡單線條，比較差 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-5 | 音E-II-1<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>各種軟硬筆<br>自然筆材<br>32開圖畫紙<br>各類表演演出片段 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 異。<br>2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。<br>3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？<br>5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。<br>6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。<br>【活動一】神奇音效師<br>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。<br>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。<br>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。<br>5.把每幕的臺詞與配音順序寫 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1美麗的春天<br>3-3多變的線條<br>5-2我的身體會說話<br>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》──〈春〉<br>1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》──〈春〉描寫的景色。<br>2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。<br>3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。<br>【活動三】多變的線條<br>1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。<br>2.教師說明線條能夠表現不同 | 1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-4 | 音A-II-1<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>動態評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>童軍繩<br>簽字筆<br>32開圖畫紙<br>鈴鼓<br>各種音樂 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的心理感受。<br>3.學生於課本P54操作，依照指示畫線條，或寫出感受。<br>4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。<br>5.發給學生32開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。<br>【活動二】我的情緒會轉彎<br>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。<br>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。<br>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。<br>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元春天音樂會 | 1-II-1 | 音E-II-1 | 口頭詢問 | 【性別平等教 | 教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2大家來唱<br>3-4線條的感覺<br>5-2我的身體會說話<br>【活動一】習唱〈大家來唱〉<br>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。<br>3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。<br>4.認識34拍與<br>附點二分音符。<br>【活動四】線條的感覺<br>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。<br>2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 | 1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-1 | 音E-II-2<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-1<br>視A-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>動態評量 | 育】<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【法治教育】 | 電子教科書<br>以線條為表現形式的藝術作品圖片<br>鉛筆<br>鈴鼓<br>各種音樂 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。<br>4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。<br>【活動二】我的情緒會轉彎<br>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。<br>2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。<br>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。<br>4.情境表演。 | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2大家來唱<br>3-5線條扭一扭<br>5-2我的身體會說話<br>【活動二】習唱〈歡樂歌〉<br>1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>2-II-1 | 音E-II-1<br>音E-II-2<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視A-II-1<br>視A-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【原住民族教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>三角鐵<br>響板<br>毛筆或水彩筆<br>墨汁(一罐)<br>梅花盤<br>水皿 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 身體。<br>2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。<br>3.全音符在44拍子中的時值為四拍。<br>4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。<br>5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。<br>6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。<br>【活動五】線條扭一扭<br>1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。<br>2.每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。<br>3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。<br>4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 | | 表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | | | 舀水用的湯匙<br>抹布<br>4開圖畫紙<br>16開圖畫紙<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動三】慢慢的一天<br>1..教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。<br>2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。<br>3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。<br>4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。 | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2大家來唱<br>3-6髮型設計大賽<br>5-2我的身體會說話<br>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉<br>1.聽本曲並隨著樂曲擺動。<br>2.介紹樂曲背景。<br>3.再次聆聽本曲並練習哼唱， | 1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>2-II-2<br>2-II-4<br>3-II-2 | 音A-II-1<br>音P-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>動態評量<br>同儕互評 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>簽字筆<br>白膠<br>可黏貼在紙上的立體線材<br>16開厚紙卡<br>各種人物髮型圖片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 再搭配跑步或划船的動作。<br>4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。<br>5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。<br>【活動六】髮型設計大賽<br>1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。<br>2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。<br>3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。<br>【活動四】想像旅行團<br>1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」<br>2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-3小小愛笛生<br>3-7雨中風景<br>5-3物品猜一猜<br>【活動一】曲調習奏與合奏<br>1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。<br>2.<br>比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏❶、❷的曲調並接奏。<br>5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調❷頑固伴奏。<br>【活動七】雨中風景<br>1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。<br>2.欣賞歌川廣重浮世繪作品 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>1-II-8<br>2-II-1<br>2-II-5 | 音E-II-2<br>音E-II-3<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-2<br>視P-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-4 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>作品評量 | 【人權教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>透明塑膠片<br>版畫印墨<br>調墨盤<br>調墨刀<br>滾筒<br>馬連<br>粉蠟筆<br>竹筷或牙籤<br>剪刀<br>膠水<br>鉛筆<br>16開圖畫紙<br>工作服<br>白板筆<br>掃把<br>桶子<br>椅子<br>帽子<br>繩子 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。<br>3.介紹版畫工具。<br>4.滾上油墨。<br>5.刮出線條。<br>6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。<br>7.掀紙晾乾。<br>8.畫人物。<br>9.剪貼人物。<br>10.簽名。<br>【活動一】這是什麼？<br>1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」<br>2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。<br>3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。 | | | | | 水壺或任何教室方便取得的物品 | |
| 第八週 | 第一單元春天音樂會 | 1-II-1 | 音E-II-2 | 問答 | 【人權教育】 | 教學CD | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-3小小愛笛生<br>3-8編織的巨人<br>5-3物品猜一猜<br>【活動二】高音ㄉㄛ的習奏<br>1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。<br>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。<br>3.學生依課本譜例練習吹奏。<br>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。<br>5.個別或分組表演。<br>【活動八】編織的巨人<br>1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？<br>2發下8條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ | 1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>1-II-8<br>2-II-1<br>2-II-2<br>3-II-2 | 音E-II-3<br>音A-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-1<br>視A-II-2<br>視P-II-2<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>表P-II-4 | 操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>學生自評 | 【法治教育】 | 電子教科書<br>高音直笛<br>8條大紙條<br>白板筆<br>掃把<br>帽子<br>繩子<br>桶子<br>椅子<br>水壺或任何教室方便取得的物品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。<br>6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。<br>【活動二】腦力激盪玩道具<br>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。<br>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。<br>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。<br>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。<br>5.道具接龍：全班分成2組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4 | 音E-II-3<br>音E-II-5<br>音A-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>木魚 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-1美妙的樂音<br>4-1形狀躲貓貓<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】習唱〈來歡唱〉<br>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.認識高音ㄖㄨㄝ。<br>3.帶領學生一同做出ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄌㄛ和高音ㄖㄨㄝ的手號感受音高。<br>4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。<br>5.利用此規則，引導學生創作。<br>【活動一】形狀躲貓貓<br>1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。<br>2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。<br>3.鼓勵學生分享發現。 | 1-II-5<br>1-II-7<br>2-II-7<br>3-II-2 | 視E-II-1<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【環境教育】<br>【法治教育】 | 手鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。<br>【活動一】喜怒哀懼四重奏<br>1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。<br>2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。<br>3.全班大致分為5組時，學生們拿出紙條互相確認。<br>4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1美妙的樂音<br>4-2三角形拼排趣<br>5-4喜怒哀懼四重奏 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-7 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-1<br>視A-II-1<br>表E-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>三角形紙板附件 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動二】習唱〈學唱歌〉<br>1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄙㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。<br>2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。<br>3.認識音名與唱名。<br>4.認識半音與全音。<br>5.認識C大調音階。<br>【活動二】三角形拼排趣<br>1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。<br>2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。<br>3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形 | | 表A-II-1<br>表P-II-4 | 動態評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 紙板自行組合出來。<br>【活動二】心情急轉彎<br>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。<br>2.學生試著感受情緒變化的差異。<br>3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1美妙的樂音<br>4-3圓舞曲<br>5-4喜怒哀懼四重<br>【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉<br>1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。<br>2.介紹樂曲背景。 | 1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-7 | 音A-II-1<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>圓點貼紙附件 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。<br>4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。<br>【活動三】圓舞曲<br>1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」<br>2.引導學生觀察課本P74的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。<br>3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。<br>【活動二】心情急轉彎<br>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出臺詞、演出聲音表情的展現。<br>2.學生試著感受情緒變化的差異。<br>3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2感恩的季節<br>4-4方塊舞<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】習唱〈老烏鴉〉<br>1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。<br>2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。<br>3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。<br>【活動四】方塊舞<br>1.引導學生思考如何將不同顏 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-4<br>2-II-7 | 音E-II-1<br>音E-II-4<br>音A-II-2<br>音P-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-1<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>剪刀<br>膠水<br>多元紙材<br>圖畫紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。<br>2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。<br>3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。<br>【活動三】言外之意<br>1.認識潛臺詞。<br>2.全班分4～5人一組，討論課本P98的例子。<br>3.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。<br>4.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？ | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星 | 1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4 | 音A-II-1<br>音A-II-2<br>音A-II-3 | 口頭詢問<br>問答<br>操作 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>剪紙圖案 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-2感恩的季節<br>4-5反反覆覆創造美<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉<br>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。<br>2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。<br>3.學生說出對這首樂曲的感受。<br>4.隨樂曲哼唱曲調。<br>5.介紹巴赫生平。<br>【活動五】反反覆覆創造美<br>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。<br>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。<br>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的 | 1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-4 | 視E-II-1<br>視E-II-3<br>視P-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-4 | 應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【法治教育】 | 剪刀<br>色紙<br>膠水<br>各種紙材<br>圖畫紙<br>長條書面紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 反覆裁剪。<br>【活動四】名畫動起來<br>1.學生觀察畫作〈方塊A的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。<br>2.教師將班上平均分成4組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。<br>3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2感恩的季節<br>4-6蓋印我的房子<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉<br>1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-5 | 音E-II-3<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>音A-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>視P-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>同儕互評 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>各色印泥<br>廣告顏料<br>氣泡墊<br>海綿<br>橡皮擦<br>菜瓜布<br>寶特瓶<br>棉花棒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。<br>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。<br>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。<br>5.引導學生思考34拍子與44拍子的不同。<br>【活動六】蓋印我的房子<br>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。<br>2.觀察課本P80的圖片，實際以文具蓋印。<br>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。<br>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。<br>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋 | | 表P-II-4 | | | 水彩筆與水彩<br>8開圖畫紙<br>鈴鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。<br>【活動五】狀況劇<br>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-3小小愛笛生<br>4-7如影隨形<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】曲調習奏並認識高音ㄖㄨㄝ的指法<br>1.高音ㄖㄨㄝ的指法：為「2」。<br>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。<br>3.習唱〈快樂相聚〉。<br>4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-1<br>2-II-2<br>3-II-2 | 音E-II-2<br>音E-II-5<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>視A-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-4 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【法治教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>木魚<br>鈴鼓<br>各種影子的圖片<br>鉛筆<br>黑色簽字筆<br>粉蠟筆<br>水彩用具<br>圖畫紙<br>鈴鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.全班與教師接奏。<br>6.認識木魚與鈴鼓。<br>7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。<br>【活動七】如影隨形<br>1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。<br>2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。<br>4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。<br>5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。<br>【活動五】狀況劇<br>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。<br>2.學生看課本P101的插圖，想 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？ | | | | | | |
| 第十六週 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-3小小愛笛生<br>4-8翻轉形狀<br>5-4喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉<br>1.介紹直笛。<br>2.簡介斷奏。<br>3.應用斷奏，並比較差異。<br>4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。<br>5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。<br>6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-6<br>2-II-1<br>2-II-5<br>2-II-6<br>3-II-4 | 音E-II-2<br>音E-II-4<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>視A-II-2<br>視P-II-2<br>表A-II-2<br>表P-II-2<br>表P-II-3 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【環境教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>黏貼工具<br>回收物資 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動八】翻轉形狀<br>1.觀察課本P84藝術品的組成元素。<br>2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。<br>3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。<br>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密OH與豬麗YA》<br>1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。<br>2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密OH與豬麗YA》劇情。<br>3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密OH與豬麗YA聯手扭轉悲劇。<br>4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元與動物有約<br>6-1動物模仿秀<br>【活動一】動物模仿秀<br>1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。<br>2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？<br>3.分組模仿動物的動作拍打節奏。<br>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉<br>1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。<br>2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？<br>3.在譜例中找出下行音階。<br>【活動三】欣賞《動物狂歡節》<br>1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂 | 1-II-1<br>1-II-5<br>2-II-1<br>2-II-4<br>3-II-5 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>音A-II-2<br>音P-II-2 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>節奏譜例<br>手鼓<br>音梯圖 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 器。<br>【活動四】愛的宣言<br>1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元與動物有約<br>6-2動物探索頻道<br>【活動一】動物模擬活動<br>1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。<br>2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。<br>3.學生4人一組，每組抽籤決定表演的動物。<br>【活動二】臺灣特有動物動作模仿<br>1.學生4～5人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的 | 1-II-4<br>1-II-7<br>2-II-7 | 表E-II-1<br>表E-II-2<br>表A-II-1<br>表A-II-3<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 電子教科書<br>手鼓 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 組員組合。<br>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元與動物有約<br>6-3臺灣動物大集合<br>【活動一】春神跳舞的森林<br>1.學生圍坐成圓，觀察課本P118畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。<br>2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。<br>3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。<br>4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。<br>5.將學生分成10～12人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現 | 1-II-4<br>1-II-7 | 表E-II-1<br>表E-II-2<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元與動物有約<br>6-3臺灣動物大集合<br>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印<br>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。<br>2.動物與腳印的配對。<br>【活動三】觀察並描繪動物<br>1.學生描述自己的臉部特徵。<br>2.觀察課本P122圖片，描述觀察到的特色。<br>3.創作接力：學生每4～6人一組，上臺10～20秒，接力描繪指定的動物。<br>4.觀察課本P123的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。<br>【活動四】卡牌遊戲設計<br>1.教師引導學生從主題、機 | 1-II-2 | 視E-II-1<br>視E-II-3<br>視A-II-2<br>視P-II-2 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【環境教育】<br>【生命教育】 | 電子教科書<br>動物的腳印、皮毛、頭部、尾巴圖片<br>鉛筆<br>簽字筆<br>彩繪工具<br>32開圖畫紙<br>名片紙卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。<br>2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。<br>3.小組分配每人需製作的卡牌。<br>4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期藝術領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 藝術 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | 課程目標 | 1.演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。<br>2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。<br>3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。<br>4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。<br>5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。<br>6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。<br>7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。<br>8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。<br>9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。<br>10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 實作與環境布置。<br>11.變換物件角度，進行聯想接畫。<br>12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。<br>13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。<br>14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。<br>15.設計生活小物，添加生活趣味。<br>16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。<br>17.了解光影效果在藝術創作上的應用。<br>18.培養豐富的想像力與創作能力。<br>19.以多元藝術活動展現光影的變化。<br>20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。<br>21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。<br>22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌<br>3-1房子追追追<br>5-1影子開麥拉<br>【活動一】習唱〈野餐〉<br>1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.分辨調號與臨時記號。<br>3.認識首調唱名和固定唱名。<br>4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。<br>【活動一】房子追追追<br>1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>2-II-1<br>2-II-6 | 音E-II-3<br>視E-II-1<br>表E-II-1<br>音A-II-2<br>音A-II-3 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>鋼琴鍵盤圖 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用哪些材料建造的呢？」<br>2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。<br>3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？<br>4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。<br>【活動一】影子怎麼玩1<br>1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」<br>2.教師將學生分成2～3人一組，移動去體會影子的變化。<br>3.教師將學生分成8～10人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。<br>5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌<br>3-2房子的個性<br>5-1影子開麥拉<br>【活動二】習唱〈棕色小壺〉<br>1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.認識切分音<br>3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-5<br>2-II-1 | 音E-II-1<br>音E-II-2<br>視E-II-1<br>表E-II-1<br>音A-II-2<br>表P-II-4 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>學生自評<br>紙筆測驗 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>節奏卡<br>手電筒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 奏。<br>4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。<br>【活動二】房子的個性<br>1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。<br>2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。<br>3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。<br>4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。<br>【活動一】影子怎麼玩2<br>1.教師提示學生，也可以利用 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。<br>2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。<br>3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？<br>4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？ | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌<br>3-3紙的遊戲場<br>5-2光影特效師<br>【活動三】欣賞〈望春風〉<br>1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。<br>2.鄧雨賢生平簡介<br>3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-4<br>2-II-1<br>2-II-4 | 視E-II-2<br>表E-II-1<br>音A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>紙卡<br>A4影印紙<br>直尺<br>手電筒 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。<br>【活動三】紙的遊戲場<br>1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。<br>3.請學生利用A4影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。<br>4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。<br>【活動一】影子趣味秀<br>1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。<br>2.教師將學生分為3～4人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。<br>3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。<br>4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。 | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱<br>3-4讓紙站起來<br>5-2光影特效師<br>【活動一】習唱〈紫竹調〉<br>1.教師以一個樂句為單位範 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-4<br>3-II-2 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>音梯圖<br>課本附件<br>剪刀<br>膠水<br>雙面膠<br>尺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。<br>2.教師說明音階中只有Do、Re、Mi、Sol、La五個音，沒有出現大調音階中的Fa和Si，即是中國傳統五聲音階的結構。<br>3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。<br>4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。<br>【活動四】讓紙站起來<br>1.教師說明剪刀使用的注意事項。<br>2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。<br>3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起 | | | | | 手電筒<br>球<br>帽子<br>羽毛球拍<br>羽毛球<br>鬃刷<br>日常用品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來，形成一個立體空間呢？<br>4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。<br>【活動二】這是什麼東西1<br>1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3件。<br>2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。<br>3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？ | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱<br>3-5製造紙房子的工具材料<br>5-2光影特效師<br>【活動二】習唱〈拍手歌〉<br>1.教師播放〈拍手歌〉並提 | 1-II-1<br>1-II-3<br>1-II-4<br>3-II-2 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-2<br>表E-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>教師觀察<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>反復記號圖卡<br>課本附件<br>剪刀<br>美工刀<br>膠水<br>雙面膠 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？ 在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。<br>2.說明反復記號的演唱順序。<br>3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。<br>5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。<br>【活動五】製造紙房子的工具材料<br>1.教師提醒美工刀使用的注意事項。<br>2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 | | | | | 鐵尺<br>切割墊<br>牙籤<br>紙黏土<br>冰棒棍<br>手電筒<br>球<br>帽子<br>羽毛球拍<br>羽毛球<br>鬃刷<br>日常用品 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。<br>4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。<br>5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。<br>【活動二】這是什麼東西2<br>1.教師將學生分成3～4人一組。<br>2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。<br>3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。<br>4.請學生分享各組表演時有哪 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 些優缺點？ | | | | | | |
| 第六週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱<br>3-6房子的組合<br>5-3影子博物館<br>【活動三】欣賞《波斯市場》<br>1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A段。<br>2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。<br>3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。<br>4.凱泰比生平介紹<br>【活動六】房子的組合<br>1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和 | 1-II-1<br>1-II-3<br>3-II-2 | 音E-II-4<br>視E-II-1<br>視E-II-2<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>音A-II-3<br>表P-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>【科技教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>課本附件<br>剪刀<br>美工刀<br>膠水<br>雙面膠<br>白膠<br>鐵尺<br>切割墊<br>雙色西卡紙<br>色紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。<br>2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。<br>3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。<br>4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。<br>5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。<br>【活動一】皮影戲介紹<br>1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。<br>2.皮影戲的起源與歷史 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.不同國家皮影戲介紹 | | | | | | |
| 第七週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-3小小愛笛生<br>3-7設計它的家<br>5-3影子博物館<br>【活動一】直笛斷奏練習<br>1.練習四種不同的斷奏方式<br>2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。<br>3.引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。<br>4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。<br>【活動七】設計它的家1<br>1.教師提問：「說說看，你想 | 1-II-1<br>1-II-6<br>2-II-1<br>2-II-5<br>2-II-6<br>3-II-2 | 音E-II-2<br>視E-II-3<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>視P-II-2<br>表P-II-2 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>【科技教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>課本附件<br>剪刀<br>美工刀<br>膠水<br>雙面膠<br>白膠<br>鐵尺<br>切割墊<br>雙色西卡紙<br>瓦楞紙<br>色紙<br>紙杯<br>吸管<br>冰棒棍<br>瓶蓋<br>毛線<br>收集各式回收物 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。<br>3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。<br>【活動二】臺灣光影戲介紹<br>1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。<br>2.無獨有偶工作室劇團介紹<br>3.《光影嬉遊記》介紹<br>4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 言》簡介<br>5.飛人集社劇團《初生》簡介 | | | | | | |
| 第八週 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-3小小愛笛生<br>3-7設計它的家<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動二】直笛長斷奏的練習<br>1.教師向學生介紹運舌法，原文non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。<br>2.教師示範P24練習曲，學生聆聽。<br>3.習奏高音Mi<br>4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。<br>【活動七】設計它的家2 | 1-II-1<br>1-II-4<br>1-II-6<br>2-II-1<br>2-II-5<br>3-II-2 | 音E-II-2<br>音E-II-4<br>視E-II-3<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>視P-II-2<br>表P-II-3 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>【科技教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>課本附件<br>剪刀<br>美工刀<br>膠水<br>雙面膠<br>白膠<br>鐵尺<br>切割墊<br>雙色西卡紙<br>瓦楞紙<br>色紙<br>紙杯<br>吸管<br>冰棒棍<br>瓶蓋<br>毛線<br>收集各式回收物 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。<br>2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。<br>3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。<br>【活動一】紙箱舞臺製作1<br>1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」<br>2.將學生分成3～4人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。<br>3.教師說明紙箱舞臺製作步驟 | | | | | 紙箱<br>美工刀<br>透明膠帶<br>白紙<br>粗簽字筆<br>彩繪工具 | |
| 第九週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1溫暖心甜蜜情<br>4-1翻轉「視」界 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>1-II-5<br>2-II-7 | 音E-II-3<br>視E-II-1<br>視E-II-3<br>音A-II-3<br>視A-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>木魚<br>手鼓<br>節奏卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-4紙影偶劇場<br>【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉<br>1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.複習連結線與圓滑線<br>3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？<br>4.複習反復記號<br>5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。<br>【活動一】翻轉「視」界<br>1.教師引導學生看課本P68中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。<br>2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 | | 表P-II-3 | | | 圖地反轉圖片<br>16開圖畫紙<br>黑色筆<br>彩色鉛筆<br>粉蠟筆<br>紙箱<br>美工刀<br>透明膠帶<br>白紙<br>粗簽字筆<br>彩繪工具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。<br>【活動一】紙箱舞臺製作2<br>1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。<br>2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1溫暖心甜蜜情<br>4-2想像力超展開<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉<br>1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-4<br>2-II-1<br>3-II-4 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>表E-II-1<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>表A-II-1<br>視P-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>節奏卡<br>力度卡<br>迴紋針<br>長尾夾<br>橡皮筋<br>回收電池<br>吸管<br>棉花棒<br>粉蠟筆<br>西卡紙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。<br>3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。<br>4.分組演唱〈甜美的家庭〉。<br>【活動二】想像力超展開<br>1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。<br>2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」<br>3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改 | | | | | 鉛筆<br>剪刀<br>吸管<br>透明膠帶<br>打洞器<br>雙腳釘 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 造。<br>4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。<br>【活動二】製作紙影偶1<br>1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」<br>2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？ 你會強調這個動物的哪一個特徵？」<br>3.無關節紙影偶製作步驟<br>4.一組關節紙影偶製作步驟<br>5.教師說明，製作可動關節的要點。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩 | 1-II-1<br>1-II-4<br>1-II-5 | 音E-II-5<br>視E-II-2<br>視E-II-3 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>生活物品設計圖 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-1溫暖心甜蜜情<br>4-3異想天開<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動三】欣賞〈遊子吟〉<br>1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。<br>2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。<br>3.認識德國音樂家布拉姆斯<br>4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。<br>【活動三】異想天開<br>1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。<br>2.教師說明這次的任務是要化 | 2-II-1<br>2-II-2<br>2-II-5<br>3-II-4 | 表E-II-1<br>音A-II-1<br>音A-II-2<br>視A-II-1<br>表A-II-1 | | | 片<br>150磅圖畫紙或粉彩紙<br>剪刀<br>長尺<br>圓規<br>彩繪工具<br>西卡紙<br>鉛筆<br>剪刀<br>吸管<br>透明膠帶<br>打洞器<br>雙腳釘 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。<br>3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。<br>4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。<br>【活動二】製作紙影偶2<br>1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」<br>2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。<br>3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2山野之歌<br>4-4變大變小變變變<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉<br>1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。<br>3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 | 1-II-1<br>1-II-4<br>1-II-5<br>1-II-6<br>1-II-7<br>2-II-5<br>2-II-7 | 音E-II-2<br>視E-II-1<br>視E-II-3<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>音A-II-2<br>音A-II-3<br>視A-II-2<br>表A-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>木魚<br>三角鐵<br>響板<br>手搖鈴<br>公共藝術圖片<br>鉛筆<br>彩繪工具<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>製作好的紙影偶 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。<br>【活動四】變大變小變變變<br>1.教師引導學生觀看課本P66-67、P74圖片，分享自己的觀點與感受。<br>2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。<br>3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」<br>4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。<br>【活動三】紙影偶動起來1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」<br>2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。<br>3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2山野之歌<br>4-5移花接木創新意<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動二】習唱〈森林之歌〉<br>1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>2-II-5<br>2-II-7<br>3-II-4 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-3<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>視A-II-2<br>視A-II-3<br>視P-II-2<br>表A-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>節奏卡<br>圖畫紙<br>報章雜誌<br>廣告文宣圖片<br>彩繪工具<br>剪刀<br>各式回收物<br>膠水 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 號。<br>2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長2倍。<br>3.分A、B兩組，接唱全曲並律動。<br>【活動五】移花接木創新意1<br>1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。<br>2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。<br>3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 | | | | | 白膠<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>製作好的紙影偶 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。<br>【活動三】紙影偶動起來2<br>1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。<br>2.教師讓學生上臺發表。<br>3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？ | | | | | | |
| 第十四週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2山野之歌<br>4-5移花接木創新意<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉<br>1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？<br>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 | 1-II-1<br>1-II-2<br>1-II-3<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>1-II-8<br>2-II-1<br>2-II-5<br>2-II-7<br>3-II-4 | 音E-II-1<br>音E-II-3<br>音E-II-4<br>視E-II-3<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>視A-II-2<br>視A-II-3<br>表A-II-3<br>視P-II-2<br>表P-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>圖畫紙<br>報章雜誌<br>廣告文宣圖片<br>彩繪工具<br>剪刀<br>各式回收物<br>膠水<br>白膠<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>紙影偶 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。<br>4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。<br>【活動五】移花接木創新意2<br>1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。<br>2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。<br>3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。<br>【活動四】紙影偶劇場1<br>1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精 | | | | | 道具布景 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 采？」引導學生討論分享。<br>2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。<br>3.將學生分成3～4人一組，分組製作影偶及道具。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-3小小愛笛生<br>4-6乾坤大挪移<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動一】直笛升Fa音的習奏<br>1.教師先吹奏Sol音，再視學生所使用的直笛，指導升Fa的指法。<br>2.複習調號的定義<br>3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。<br>4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 | 1-II-1<br>1-II-4<br>1-II-6<br>1-II-7<br>1-II-8<br>2-II-1<br>2-II-5<br>3-II-2 | 音E-II-2<br>音E-II-4<br>視E-II-3<br>表E-II-1<br>表E-II-3<br>音A-II-2<br>視A-II-2<br>表A-II-3<br>視P-II-1<br>表P-II-1 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>16開圖畫紙<br>報紙<br>雜誌<br>廣告單<br>剪刀<br>口紅膠<br>膠水<br>彩繪用具<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>紙影偶<br>道具布景 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動六】乾坤大挪移1<br>1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？<br>2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。<br>【活動四】紙影偶劇場2<br>1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。<br>2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。<br>3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 具。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-3小小愛笛生<br>4-6乾坤大挪移<br>5-4紙影偶劇場<br>【活動二】習奏〈本事〉<br>1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升Fa音，以及升Fa和高音Mi的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。<br>2.介紹黃自生平。<br>3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。<br>【活動六】乾坤大挪移2<br>1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙 | 1-II-1<br>1-II-6<br>2-II-1<br>2-II-5<br>2-II-6<br>3-II-2 | 音E-II-2<br>音E-II-4<br>視E-II-3<br>音A-II-2<br>視A-II-2<br>視P-II-1<br>表P-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>16開圖畫紙<br>報紙<br>雜誌<br>廣告單<br>剪刀<br>口紅膠<br>膠水<br>彩繪用具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上。<br>2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。<br>【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹<br>1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」<br>2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1暖心小劇場<br>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉<br>1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。<br>2.2～3人一組，分組進行樂句分配。<br>3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練 | 1-II-1<br>1-II-4<br>1-II-7<br>3-II-5 | 音E-II-4<br>表E-II-1<br>音A-II-2<br>表A-II-3<br>音P-II-2<br>表P-II-4 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>【生命教育】 | 教學CD<br>電子教科書 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習。<br>4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。<br>【活動一】故事大綱<br>1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。<br>2.教師將學生以4～6人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。<br>3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。<br>【活動一】這個人是誰？<br>1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。<br>2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。<br>3.教師讓學生上臺表演該角 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 色，並提問：「扮演好一個角色人物， 需要注意什麼？」引導學生討論並回答。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1暖心小劇場<br>【活動三】好戲開鑼<br>1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。<br>2.各組導演選出來之後，開始排戲。<br>3.排戲時指導要點<br>4.各組依序上臺表演。<br>6-2花現美好的禮物<br>【活動一】躲在校園裡的花草精靈<br>1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。<br>2.將學生分成4～5人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機 | 1-II-4<br>2-II-2<br>3-II-5 | 表E-II-1<br>視A-II-1<br>表A-II-1<br>表P-II-4 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】 | 電子教科書<br>花草圖片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。<br>3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。<br>4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2「花」現美好的禮物<br>【活動二】小小植物繪圖師<br>1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」<br>2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指 | 1-II-2<br>1-II-3<br>2-II-2 | 視E-II-1<br>視E-II-2<br>視A-II-1<br>視A-II-2<br>視P-II-2 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【環境教育】 | 電子教科書<br>16開圖畫紙<br>8開西卡紙<br>16開粉彩紙或書面紙<br>鉛筆<br>色鉛筆<br>美工刀<br>雙面膠<br>水彩用具 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導。<br>3.教師發給每生一張16開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。<br>【活動三】花兒在哪裡<br>1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。<br>2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。<br>3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。<br>【活動四】送你一份禮物<br>1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。<br>2.製作相框、卡片<br>3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3傳遞感恩心<br>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉<br>1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 | 1-II-1<br>1-II-5<br>3-II-1<br>3-II-3<br>3-II-5 | 音E-II-4<br>音A-II-2<br>音A-II-3<br>音P-II-1<br>音P-II-2 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】 | 教學CD<br>電子教科書<br>播放設備<br>筆<br>附件點播小卡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師統整複習C大調、44拍號及反復記號。<br>3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？<br>【活動二】謝謝的語言節奏<br>1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。<br>2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在P125表格中進行分類。<br>3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。<br>4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換2～3種不同語言的「謝謝」來接力。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【活動三】愛的點播<br>1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。<br>2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。<br>3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。<br>4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。<br>5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期綜合活動領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 綜合活動 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週2節，本學期共42節 |
| 對應領域核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | 課程目標 | 1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事；經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法；選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項；展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受；透過探索感興趣的事的歷程，省思與分享成長與收穫。<br>2.認識並觀察生活中曾展現過的情緒；從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同；覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適；發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係；分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響；探索面對壓力時的處理方法；透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。.覺察情緒與 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 壓力對溝通產生的影響；演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒；意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。<br>3.從生活經驗出發，思考家庭、社區和學校可能潛藏的危機；透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機；規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生；擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害；透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。 | | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 單元一興趣與我<br>活動1認識你我他<br>1.教師說明：每個人的能力和特質都不同，教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以快速的教會別人許多事情，我發現自己有善於表達的特質。<br>2.學生思考：上小學後，我會做的事更多了。我會做那些事呢？我發現我有什麼能力和特質 | 1a-II-1 | Aa-II-1 | 口語評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.學生：教師提前一週告知學生，請學生思考自己在生活中會做的事，並記錄下來。<br>2.教師：每人一張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 呢？<br>3.教師可引導學生思考的方向，例如：<br>(1)班級幹部。<br>(2)學校社團。<br>(3)家事。<br>4.教師發下白紙，讓學生將答案記下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。<br>5.分享時刻：全班圍坐一圈，輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。<br>6.統整與反思：引導學生把自己能做的事和個人特質與同學分享，同時能更了解和肯定自我。<br>7.教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享。<br>8.教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。<br>9.教師提問：分享完自己「會做的事」和「做得很好的事」後，你有哪些新的發現或想法嗎？<br>10.統整與反思<br>(1)如果你還不確定自己的長處，可以藉由接觸多元的活動，製造更多探索自己的機會呵！ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。 | | | | | | |
| 第二週 | 單元一興趣與我<br>活動1認識你我他<br>1.教師引導學生思考自我介紹的項目。<br>2.請學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。<br>3.請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。<br>4.教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項。<br>5.請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。<br>6.教師觀察並適時給予學生回饋。<br>7.統整與反思<br>(1)從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？<br>(2)教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？<br>8.教師提問：發現你的興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？<br>9.教師發下白紙，請學生將紙張對摺，在上半 | 1a-II-1 | Aa-II-1 | 口語評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.學生：自我介紹時需要用到的材料、工具或作品。<br>2.教師：每人一張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。<br>10.學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。<br>11.學生分享執行興趣過程中的樂趣。<br>12.教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？<br>13.統整與反思：教師統整，執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。 | | | | | | |
| 第三週 | 單元一興趣與我<br>活動2發現自我<br>1.教師說明：每個人都有自己的興趣和喜好，讓我們透過分享活動來彼此觀摩。<br>2.教師引導學生進行興趣活動，透過同學的介紹，了解各項活動內容，探索自己的興趣。<br>3.教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 | 1a-II-1 | Aa-II-2 | 口語評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.學生：輔助展演興趣的物品。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提醒學生觀摩時應注意的事項。<br>5.教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？<br>6.教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？<br>7.教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。<br>8.統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！ | | | | | | |
| 第四週 | 單元一興趣與我<br>活動2發現自我<br>1.教師引導學生製作自己的興趣探索計畫，可以心智圖、流程圖、海報、時間規畫表、插圖等方式呈現。<br>2.教師引導學生計畫的內容。<br>3.教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 | 1a-II-1 | Aa-II-2 | 口語評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.學生：彩色筆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。<br>5.教師請學生上臺分享興趣探索計畫。<br>6.在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。<br>7.統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。 | | | | | | |
| 第五週 | 單元一興趣與我<br>活動3探索與展現<br>1.教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。<br>2.學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。<br>3.教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？<br>4.教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到嗎？執行的成效如何？是否需要調整？<br>5.修正計畫後，請學生上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 | 1a-II-1 | Aa-II-3 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.學生：<br>(1)興趣探索計畫的半成品或展演的物品。<br>(2)成果展演成品、展演道具。<br>2.教師：<br>(1)預先閱讀完計畫後，為學生安排適當的展示空間，以安全為原則，也可以依靜態、動態展演分為兩節課進行 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.統整與反思：探索後，你對感興趣的事有了更進一步了解了，能更有助於思考下一步展現的方式呵！<br>7.教師提問：你需要使用什麼場地、設備，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？<br>8.教師引導學生思考分享時的場地、設備、展現內容、展現方式。<br>9.統整與反思<br>(1)如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。<br>(2)在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。<br>10.教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。<br>11.教師引導：讓我們分享自己探索的過程，也欣賞同學展現自己感興趣的人、事、物。從興趣探索、規畫到成果展，你觀察到自己的興趣有什麼變化呢？<br>12.教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下自己在成果展的表現、過程中遇到的困難，以及訂定一個長期的目標與計畫。 | | | | | 活動。<br>(2)每人一張「一展身手」學習單（詳見教師手冊第104頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 13.統整與反思<br>(1)教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？<br>(2)可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。 | | | | | | |
| 第六週 | 單元一興趣與我<br>活動3探索與展現<br>1.教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？<br>2.教師可延伸提問，引導學生思考方向：<br>(1)成果展中，你對自己的表現滿意嗎？<br>(2)你覺得你可以表現得更好嗎？<br>(3)活動過程中，你遇到了什麼困難呢？<br>(4)如果繼續發展興趣，提升你的能力後，可以解決這個困難嗎？<br>3.教師協助學生找到興趣發展的方向：<br>(1)持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。<br>(2)想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。<br>4.統整與反思<br>(1)教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很 | 1a-II-1 | Aa-II-3 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生涯規畫教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？<br>(2)教師統整，如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心。試一試，看看可以如何發展你的興趣！ | | | | | | |
| 第七週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動1情緒調色盤<br>1.教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。<br>2.教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等。<br>3.教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。<br>4.教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？<br>5.教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。<br>6.學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並鼓勵學生上臺分享事件原委與當下的情緒。<br>7.統整與反思 | 1d-II-1 | Ad-II-1 | 自我評量<br>實踐評量 | | 1.教師：情緒卡、表情圖片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！<br>(2)情緒的產生除了自發的之外，也常會受到他人影響，在和他人互動的過程中，情緒會隨之改變。<br>8.教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？<br>9.學生3～5個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。<br>10.教師可以進一步引導學生透過三個部分討論：<br>(1)想法：我想。<br>(2)情緒：我覺得。<br>(3)行動：我會。<br>11.教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？<br>12.統整與反思<br>(1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。<br>(2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。 | | | | | | |
| 第八週 | 單元二情緒表達與溝通 | 1d-II-1 | Ad-II- | 自我評量 | | 1.教師：每人一 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動1情緒調色盤<br>1.教師請學生觀察課本第38頁的圖，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。<br>2.教師說明辨識情緒可從以下幾點切入：<br>(1)看：觀察五官與表情。<br>(2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。<br>(3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。<br>3.教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。<br>4.教師將全班分組，演練第39頁四個情境，讓同學們猜一猜他們的情緒。<br>5.教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。<br>6.教師請學生觀察課本第40頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。<br>7.教師提問：兩隊的人各有什麼樣的情緒？哪些人的情緒表現不適當？為什麼？<br>8.教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ | | 1 | 實踐評量 | | 張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9.教師引導學生思考並發表，可以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易找出對應的情緒。<br>10.教師提問：當你因為一時的情緒而讓別人感覺不舒服時，該怎麼辦呢？<br>11.根據課本第41頁的情境進行討論。<br>(1)看到別人難過時，可以試著安慰他。<br>(2)如果表現出情緒化的行為，讓別人感到不舒服，可以向對方道歉，或寫小卡片表達歉意。<br>12.教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來或畫下來。<br>13.統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。 | | | | | | |
| 第九週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動1情緒調色盤<br>1.學生2～3人一組。<br>2.教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。<br>3.統整與反思：抒發情緒是很重要的，想一 | 1d-II-1 | Ad-II-1 | 自我評量<br>實踐評量 | | 1.教師：<br>(1)每人一張「情緒漆蛋」學習單（詳見教師手冊第108頁）。<br>(2)每人一張 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 想，你抒發情緒的方式適當嗎？<br>4.完成學習單上半部後，在組內和同學分享。<br>5.教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？<br>6.教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。<br>7.經由同學的分享，省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。<br>8.統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！<br>9.教師請學生拿出一週情緒紀錄，並在組內分享。<br>10.請學生自我省思，情緒記錄表中記錄了哪些事件和情緒？哪些情緒的表達不適當？<br>11.教師引導學生分析情緒紀錄：表中事件帶給別人那些影響呢？這些情緒會怎樣影響你的生活？<br>12.教師提問：如果再一次遇到相同的事件，你會怎麼去面對呢？<br>13.教師延伸提問：當自己發現情緒表達不適當 | | | | | 「我的情緒記錄表」學習單（詳見教師手冊第109頁）。<br>3.學生：完成「我的情緒紀錄」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，有什麼方法可以調整或改善？<br>14.統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先紓緩下來，等情緒平穩後，再來處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。 | | | | | | |
| 第十週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動2我的壓力<br>1.教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？<br>2.教師說明：我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，煩惱作業寫不完怎麼辦、同學不跟我玩怎麼辦、被父母責備了怎麼辦。這些煩惱多不勝數，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。<br>3.統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？<br>4.教師引導學生思考：你最近有沒有反常或比較負向的情緒呢？很有可能是因為壓力而造成的呵！試著仔細思考，找出你的生活中的壓 | 1d-II-1 | Ad-II-2 | 自我評量<br>實作評量 | | 1.教師：A4回收紙數張。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 力，哪些是你沒有察覺的呢？<br>5.教師發下回收紙，請學生將紙捲成大聲公狀。<br>6.學生依序上臺，拿著大聲公，對著臺下說出自己的壓力。<br>7.教師提問：你發現大家最常出現什麼壓力呢？你也有類似的壓力嗎？<br>8.統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。<br>9.教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？<br>10.教師提問：你覺得有壓力是件好事還是壞事呢？<br>11.教師引導全班進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。<br>(1)分三組進行辯論：<br>(2)各組討論5分鐘後，分組闡述想法3分鐘後，開放質詢2分鐘。<br>(3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 評。<br>12.教師提問：<br>(1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？<br>(2)壓力對情緒有什麼影響？<br>(3)想一想，有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？<br>(4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？是勇敢面對、害怕逃避，還是選擇性的面對？<br>13.統整與反思：壓力是當遇到有威脅性的事件時，所激發出的一種身心不安、緊張、焦慮和苦惱的一種狀態。而壓力並全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。 | | | | | | |
| 第十一週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動2我的壓力<br>1.教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下：<br>雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。<br>慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘， | 1d-II-1 | Ad-II-2 | 自我評量<br>實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。<br>2.重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。<br>3.學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。<br>4.教師統整、分類學生的處理方法。<br>5.教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？<br>6.教師引導學生閱讀課本50～51頁的方法。<br>7.教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？<br>8.教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。<br>9.統整與反思：了解與接受遇到壓力時的狀況，並用合宜的方式處理，可以增進身心健康，產生正向的影響。<br>10.教師引導學生閱讀小威的故事，並我們可以怎樣的角度思考故事裡主角的處境。<br>11.教師提問下列問題，請學生討論發表：<br>(1)二年級時，小威的生活有了哪些改變？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)這些改變對小威造成哪些影響？<br>(3)你覺得小威可能會出現什麼情緒？<br>(4)小威有哪些壓力呢？<br>12.教師進一步提問：如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？<br>13.教師可具體舉例，引導學生思考處理方法。<br>14.統整與反思：我們可以如何正向且積極處理壓力呢？ | | | | | | |
| 第十二週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動2我的壓力<br>1.教師提問：什麼是正向思考？<br>2.教師說明：壓力和負面情緒常常是隨著想法而產生的，像是比賽輸了，有的選手可能換感到沮喪、生氣，但是有的選手卻認為比賽輸了代表我還有進步的空間，這便是正向思考。<br>3.教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會盡全力打，對比賽輸贏保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，為下一次的比賽做準備。<br>4.統整與反思：周遭生活中的人、事、物改變 | 1d-II-1 | Ad-II-2 | 自我評量<br>實作評量 | | 1.教師：<br>(1)每人一張「正向思考記錄表」學習單（詳見教師手冊第111頁）。<br>(2)正向思考情境籤。<br>(3)每人一張「想法做法轉轉彎」學習單（詳見教師手冊第112頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會產生新的問題與壓力及引發情緒起伏變化，有時候換個方向思考可以轉變心態、減輕壓力，也能減少負向情緒的產生。<br>5.教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生找出生活中正向思考的人，並以訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。<br>6.教師宜提醒學生注意訪問時的禮節。<br>7.統整與反思：分享誰運用了正向思考做了什麼事呢？<br>8.教師請學生上臺分享正向思考記錄表。<br>9.教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？<br>10.統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！<br>11.教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境（以課本第57頁的情境為例）。<br>12.各組以抽到的情境為題，討論以正向思考解決可以怎麼想。<br>13.分組針對抽到的情境如何正向思考，演出3分鐘小短劇。<br>14.教師提醒學生要掌控好時間，同學表演時要專心的觀賞。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15.教師提問：<br>(1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？<br>(2)你還有哪些其他的好想法或好做法可以分享呢？<br>(3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？<br>16.學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。 | | | | | | |
| 第十三週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動3溝通再溝通<br>1.教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？<br>2.教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？<br>3.統整與反思：試著思考，如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？<br>4.教師提問：你覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？<br>5.將全班分成四組，發下一組一張海報紙。<br>6.教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下：<br>(1)情境中有哪些溝通不適當的地方？<br>(2)如何修正溝通方式？ | 2a-II-1 | Ba-II-1<br>Ba-II-2<br>Ba-II-3 | 自我評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【人權教育】 | 1.教師：<br>(1)每組一張海報紙。<br>(2)角色扮演題目卡。<br>(3)便利貼。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.各組上臺發表，建議修正的溝通方式。<br>8.教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？<br>9.統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。<br>10.請利用角色扮演的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。<br>(1)全班分成3組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。<br>(2)小組討論及準備10分鐘。<br>(3)分組表演，每組3分鐘。<br>11.教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？<br>12.統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！<br>13.教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？<br>14.教師發下一人一張便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15.教師念給全班聽，並進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。 | | | | | | |
| 第十四週 | 單元二情緒表達與溝通<br>活動3溝通再溝通<br>1.教師提問：在學校的日常生活中，有哪些需要溝通的事情呢？<br>2.教師將全班分成3組，引導學生分組討論學校生活中需要溝通的事。<br>3.教師可進一步引導學生思考，以討論表演活動的工作分配為例：<br>(1)同學和我都想演一樣的角色怎麼辦？<br>(2)如果有人不敢上臺表演怎麼辦？<br>4.教師提醒事項：每個人都要發言，嘗試表達自己的想法。<br>5.分組報告討論的結果。<br>6.統整與反思：遇到他人和我的想法不同時，就需要溝通，勇於發表並清楚表達自己的想法吧！<br>7.教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。<br>8.統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重 | 2a-II-1 | Ba-II-1<br>Ba-II-2<br>Ba-II-3 | 自我評量<br>實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【人權教育】 | 1.教師：每人一張「我的溝通紀錄」學習單（詳見教師手冊第114頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。<br>9.請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通紀錄」學習單。<br>10.教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。<br>11.一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。<br>12.教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？<br>13.學生4人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。<br>(1)我知道了！<br>(2)小心一點！<br>(3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。<br>(4)需不需要我幫忙呢？<br>14.教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？<br>15.統整與反思 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？<br>(2)學完整個單元，你能如何掌握自己的情緒、壓力與溝通方式呢？ | | | | | | |
| 第十五週 | 單元三安全好生活<br>活動1危機在哪裡<br>1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。<br>2.教師說明：有時候看起來很安全的環境，還是可能潛藏危險呵！<br>3.教師請學生觀察課本第71頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏的危機。<br>4.統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。<br>5.教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集在在社區曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。<br>6.教師請學生觀察課本第73頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。<br>7.統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。 | 3a-II-1 | Ca-II-1 | 實作評量 | 【安全教育】 | 1.教師：蒐集各類家庭危機事件的圖片或影片。<br>2.學生：<br>(1)蒐集家中曾發生的危機事件。<br>(2)蒐集自己在社區活動時，曾發生在自己身上或曾親眼目睹的危險事件。 | |
| 第十六週 | 單元三安全好生活 | 3a-II-1 | Ca-II-1 | 實作評量 | 【安全教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動1危機在哪裡<br>1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危險事件。<br>2.教師請學生觀察課本第75頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。<br>3.利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。<br>4.教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。<br>5.各組分享觀察的結果。<br>6.統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你是否想到可以怎麼避免這些危險呢？ | | | | | | |
| 第十七週 | 單元三安全好生活<br>活動2發現危機有方法<br>1.教師將三隻小猴子的危機故事，投影在黑板上或唸給學生聽。<br>2.教師提問：<br>(1)三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？<br>(2)為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ | 3a-II-1 | Ca-II-2 | 實作評量<br>高層次紙筆評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？<br>3.教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。<br>4.學生觀察課本第76～77頁，說說看圖中人物運用哪些方法如何辨識危機，並解決危機。<br>5.教師引導學生討論課本第77頁情境，請學生發表辨識危機的方法。<br>(1)走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。<br>(2)喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。<br>(3)發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。<br>6.統整與反思：教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。 | | | | | | |
| 第十八週 | 單元三安全好生活<br>活動2發現危機有方法<br>1.師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例 | 3a-II-1 | Ca-II-2 | 實作評量<br>高層次紙筆評量 | | 1.教師：<br>(1)了解學校的健康中心中有哪 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如：<br>(1)學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？<br>(2)在學校內，常發生危險事件有哪些？<br>2.教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，例如：<br>(1)哪裡最容易發生危險呢？<br>(2)在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？<br>(3)為什麼在這些地點會發生危險？<br>3.請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。<br>4.統整與反思<br>(1)潛藏的危機會因哪些因素而改變，又能如何因應呢？<br>(2)從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。<br>(3)校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。<br>5.教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。<br>6.教師帶領學生閱讀課本第80頁的報導，並思 | | | | | 些相關各類校園傷害統計的報表或資料。<br>(2)校園平面圖。<br>(3)蒐集報章雜誌或其他媒體資源中，各類危險的相關圖片或影片。<br>(4)海報紙。<br>2.學生：蒐集報章雜誌或其他媒體資源，有關各類危機情境造成危險的相關報導。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 考報導中的危機可以如何避免或用哪些感官辨識。<br>7.教師引導學生發表蒐集到的危機報導。<br>8.學生3～5人一組，教師發下一組一張海報紙。<br>9.分組討論資料蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如：<br>(1)危險是怎麼發生的？<br>(2)為什麼會發生這些危險？<br>(3)如何避免危險的發生？<br>10.各組派代表上臺發表，其他學生可與臺上同學互動或補充說明。<br>11.統整與反思：平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危機的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險。 | | | | | | |
| 第十九週 | 單元三安全好生活<br>活動3行動減危機<br>1.教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如：<br>(1)遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。<br>(2)拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿 | 3a-II-1 | Ca-II-3 | 實踐評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 手上。<br>(3)上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。<br>2.師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險的場所，進行實際正確活動的演練，例如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。<br>3.活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。<br>4.統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。 | | | | | | |
| 第廿週 | 單元三安全好生活<br>活動3行動減危機<br>1.教師引導學生思考家中可能可以改善的危機。<br>2.學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生的危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。<br>3.學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機的發生的方法。<br>4.教師發下「居家安全檢核表」學習單，並請 | 3a-II-1 | Ca-II-3 | 實踐評量 | | 1.教師：<br>(1)每人一張「居家安全檢核表」學習單（詳見教師手冊第122頁）。<br>(2)校園附近地圖。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核表」。<br>5.統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。<br>6.教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。<br>7.討論行前注意事項，例如：<br>(1)時間地點路線。<br>(2)行前準備。<br>8.實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境。<br>9.統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 單元三安全好生活<br>活動3行動減危機<br>1.學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。<br>2.學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。<br>3.無法自行處理演練或解決的危機，可以請其 | 3a-II-1 | Ca-II-3 | 實踐評量 | | 1.學生：蒐集在社區生活中發現到潛藏危機的情境。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 他大人幫忙。<br>4.歸納解決社區潛藏危機的方法，例如：<br>(1)請里長幫忙。<br>(2)通知公園路燈工程管理處。<br>(3)撥打1999服務專線。<br>(4)到縣市政府網站線上報修。<br>5.教師引導學生思考：有些無法立刻解決的危機，可以怎麼避開呢？<br>6.可以透過以下情境進行討論：<br>(1)路上經常出現流浪狗。<br>(2)外出時和家人走散。<br>(3)經過沒有交通號誌的路口。<br>(4)經過社區的陰暗路段。<br>7.統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期綜合活動領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 綜合活動 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週2節，本學期共42節 |
| 對應領域核心素養 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣， 解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | 課程目標 | 1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點；了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神；參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為；覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力；覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽；將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作；重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。<br>2.分享生活中各種團隊合作的情境；覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性；分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長；透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用；分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 他人的需求；學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法；進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助；省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。<br>3.分享被服務的經驗；訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度；分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務；發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容；進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求；擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力；執行校園服務學習計畫，分享感想與心得；展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並學習加強服務能力；執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得；省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 單元一團隊勳章<br>活動1任務新安排<br>1.學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。<br>2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？<br>3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。<br>4.教師可以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。<br>5.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。<br>6.學生分享自己想選擇的工作與原因。<br>7.學生反思：生活中有許多和別人分工的情況，我有哪些分工的經驗與想法？<br>8.學生回想生活經驗，覺察如果大家只想隨心所欲的選擇，沒有共識，就無法好好完成工作分配。<br>9.學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。 | 2b-II-2 | Bb-II-1 | 自我評量 | 【人權教育】 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10.教師引導學生思考：團隊中，每個人都需要為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？<br>11.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。<br>12.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，也因此才能充分的討論。<br>13.教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？<br>14.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，詳細說明來支持自己的主張。<br>15.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。 | | | | | | |
| 第二週 | 單元一團隊勳章<br>活動1任務新安排<br>1.學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。<br>2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意 | 2b-II-2 | Bb-II-1 | 自我評量 | 【人權教育】 | 1.教師：每人一張「彼此尊重」學習單（詳見教師手冊第107頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 見，不知道該如何決定時，可以透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？<br>3.學生分享投票表決的經驗。<br>4.教師引導學生討論當自己是少數人的一方時，可能會有的想法。學生分享自己身為少數人時的經驗，說出自己當下的心情，以及調適的過程與方法。<br>5.教師可適時提醒堅持己見的學生，當初付諸表決也先經過大家同意，應該要服從表決結果。<br>6.教師引導學生討論身為多數人的一方時，該如何面對少數人？<br>7.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神，都需要統整許多人的意見。<br>8.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助學生統整意見。<br>9.教師引導學生以表決進行投票執行「先提案後表決」、「一人一票」等原則，理解民主社會的運作準則。<br>10.學生覺察民主表決過程中應抱持的態度。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 11.學生討論：投票時要注意哪些事？<br>12.根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重會帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。<br>13.教師總結：我們應該尊重多數人的決定，接納少數人的意見，學習培養民主社會的包容精神。 | | | | | | |
| 第三週 | 單元一團隊勳章<br>活動2團隊的規範<br>1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？<br>2.學生閱讀「校園事件簿：NG外掃區」漫畫故事。<br>3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。<br>4.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。<br>5.教師可帶領學生到校門口區域觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產 | 2b-II-2 | Bb-II-1<br>Bb-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【人權教育】 | 1.教師：<br>(1)依據教學現場設計三個班級狀況情境。<br>(2)每人一張「我可以怎麼做」學習單(詳見教師手冊第108頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生垃圾的原因。<br>6.學生發表校門口容易產生垃圾的原因，重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。<br>7.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，有時會發生一些令人困擾的事，在這些事件中，人的行為對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？<br>8.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。<br>9.學生透過以上問題的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式，若發現不妥，可以召集團隊成員一起商討、獲得共識，使團隊有共同目標。<br>10.教師鼓勵學生在未來的團隊裡仔細觀察人我的互動，覺察自己沒做好的地方，要有勇氣和決心改善，被糾正時也要有雅量去面對。<br>11.教師請學生反思：需要請求別人的協助，或徵得他人意見時，應該怎麼表達呢？<br>12.學生發現討論時只要「對事不對人」，班上就能保持理性討論的風氣，說出對事情的看法前，也要先思考自己之前的做法。<br>13.教師引導學生思考：除了打掃之外，班上曾 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 經發生哪些狀況，造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？<br>14.教師提出幾個班級狀況情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整上臺發表，臺下的學生給予回饋。教師提問：還有其他的做法嗎？<br>15.學生可以多發表校園內發生的沒有公德心例子，教師鼓勵學生在能力範圍內自己處理，以免造成他人負擔。藉由情境題，教師請學生思考自律的重要性並延伸思考。<br>16.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，會給其他人帶來不必要的負擔困擾。 | | | | | | |
| 第四週 | 單元一團隊勳章<br>活動2團隊的規範<br>1.學生分享現在班上發現的問題，說出改善的方法。<br>2.教師引導學生思考：如果改善了班級中的這些狀況，班級會成為什麼樣子呢？<br>3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活的氣氛。<br>4.教師引導學生思考：希望我們班能變得越來 | 2b-II-2 | Bb-II-1<br>Bb-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【人權教育】 | 1.教師：每人一張「我的理想班級」學習單(詳見教師手冊第109頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 越好，我心目中理想的班級是什麼樣子呢？<br>5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論。<br>6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明。<br>7.統整與回饋：討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。 | | | | | | |
| 第五週 | 單元一團隊勳章<br>活動2團隊的規範<br>1.教師引導學生思考：家為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定一些共同的約定，大家努力。和同學一起討論，為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約呢？<br>2.教師引導學生以開班會的形式進行討論，依照目前班級的狀況，應有哪些約定可以調整改善，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，再延伸到整個班級來思考。<br>3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引 | 2b-II-2 | Bb-II-1<br>Bb-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【人權教育】 | 1.教師：<br>(1)一張海報紙。<br>(2)每人一張「班級公約實踐檢核表」學習單(詳見教師手冊第110頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。<br>4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案，教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。<br>5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。<br>6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。<br>7.學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，我們一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可如何調整呢？<br>8.學生分組討論發表解決問題做法。<br>9.回饋與統整：當大家一起工作或活動時，如果不遵守團體的約定或決議，不僅會延遲團體的工作進度，也會影響到他人，甚至造成團體和自己的困擾。<br>10.教師請學生思考：我確實的遵守班級公約嗎？我的執行情況如何呢？透過紀錄檢核自己 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 身為班級一分子的表現，我還可以怎樣做得更好呢？<br>11.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。檢核表除了內列出班級公約，教師也帶學生討論還想要加入什麼約定讓全班一起遵守。<br>12.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，發覺自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。<br>13.教師引導學生思考：實施班級公約後，班級有哪些改變呢？<br>14.教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，和以前相比是否更自律與負責任，並了解為了班級榮譽，自律與負責任會讓班級更好。<br>15.教師總結：實踐班級公約能培養學生合群、盡責、自我管理、人際溝通的能力，並應用在班級活動、學校活動、社團活動，展現出自律、守紀律與負責的行為。<br>16.教師提問，學生省思後發表：(1)怎麼做可以讓同學更願意遵守班級公約？(2)除了遵守班級公約，還能怎麼做讓班上更團結、有紀律？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)你可以如何把自律與負責應用在生活中？<br>17.學生思考：除了遵守班級公約，你還能做什麼來讓班級更好呢？<br>18.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中。教師鼓勵學生：自律與負責任是團隊合作的基本態度。 | | | | | | |
| 第六週 | 單元一團隊勳章<br>活動3愛班與合作<br>1.教師引導學生思考：我是團體的一分子，除了遵守班級公約，展現盡責、守秩序的態度，以自己的班級為榮之外，我還能參加什麼活動，表現同學間互助合作的默契？<br>2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，討論活動可以班會形式進行，教師可視班級現況，引導學生表決出方案，課本以「小田園種植」與「園遊會擺攤」為例。<br>3.學生初步討論後，教師引導學生針對「小田園種植」與「園遊會擺攤」詳細規畫並執行。<br>4.教師請學生思考：確定合作的班級活動後，如果欠缺類似的經驗，可以怎麼做呢？要怎樣規畫並安排分工呢？<br>5.學生討論沒有經驗時，可以多做哪些準備？ | 2b-II-2 | Bb-II-1<br>Bb-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【品德教育】<br>【生涯規畫教育】 | 1.教師：每人一張「小組工作計畫」學習單(詳見教師手冊第111頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.回饋與統整：教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，就能讓活動過程更順利。<br>7.教師請學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？<br>8.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。<br>9.教師提醒學生討論分工時，應展現正向的態度並表達具體的想法，避免消極的批判。<br>10.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。<br>11.學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己自律並負責。<br>12.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論承包一個攤位，可以有哪些販售的主題，確定販售內容之後，有哪些前置準備工作。<br>13.教師可補充說明園遊會攤位銷售之簡單程序。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14.學生依照專長和特質，考量各項分工所需的人力，來做分工的人數安排。<br>15.考量分工選擇時，部分工作的輪值與安排，可能造成紛爭，教師可以比照活動1打掃工作之分工，讓學生做出討論，建立共識。<br>16.回饋與統整：各組上臺報告，其他小組發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。 | | | | | | |
| 第七週 | 單元一團隊勳章<br>活動3愛班與合作<br>1.教師引導學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？<br>2.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己要負責的事項，以強化其責任感。<br>3.完成後，學生分享執行過程中發生的狀況，教師可適時引導。<br>4.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要改善的地方？ | 2b-II-2 | Bb-II-1<br>Bb-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【品德教育】<br>【生涯規畫教育】 | 1.教師：每人一張「我的表現檢核表」學習單（詳見教師手冊第112頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.教師發下每組一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。<br>6.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？<br>7.教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。<br>8.學生思考：在團隊中表現自律、守秩序並重視榮譽，就能讓團隊更好，我以後在生活中可以怎麼表現或運用呢？<br>9.學生在小組內分享學到的事以及在生活中運用自律與負責的方式。<br>10.分組討論後，上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。<br>11.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。<br>12.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？是否讓團隊的互動變得更好？我的表現還有哪些要調整的地方？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 13.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動。分組上臺發表心得與想法，其他學生可協助補充。<br>14.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。<br>15.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？<br>16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？<br>(1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。<br>(2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。<br>(3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。 | | | | | | |
| 第八週 | 單元二攜手向前行<br>活動1同心協力<br>1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。<br>2.教師舉例大自然中生物合作的例子，可以透過物種分類引導思考，或播放不同種物間相互合作（包含共生、互生）的影片，引導學生發 | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量 | | 1.教師：<br>(1)不同種物間相互合作的影片。<br>(2)景美女中拔河隊新聞或影片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 現動物間的各種合作樣態。<br>3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。<br>4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？<br>5.教師播放景美女中拔河隊的新聞或影片，引發學生思考合作的重要，並引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。<br>6.教師請學生思考：在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？<br>7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。<br>8.回饋與統整：學生覺察生活中存在各種各樣的合作狀況。<br>9.教師引導學生思考：在學校的生活中，有許多機會與他人溝通合作，但如果不互相配合， | | | | | (3)每人一張「認識合作」學習單（詳見教師手冊第119頁）。<br>2.學生：建議提前一週請學生觀察，在生活中看見或聽見哪些合作的事例，記錄在學習單上。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 可能會發生哪些狀況？對團隊產生什麼影響？<br>10.學生討論討論課本第36~37頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？<br>11.教師提問：如果你是故事主角，你會怎麼做？<br>12.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，家庭、才藝班、安親班等經驗都可以分享。<br>13.學生分享不合作時產生的感受，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。<br>14.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？<br>15.回饋與統整：教師進一步引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性。 | | | | | | |
| 第九週 | 單元二攜手向前行<br>活動1同心協力<br>1.教師引導學生思考：在學校，有許多事務需要互相學合作，我有哪些與同學一起順利完成任務的經驗？在合作的過程中，我們如何溝通完成任務呢？ | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。<br>3.學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程，學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因。<br>4.學生覺察溝通互動時，尊重他人想法、有禮貌的表達想法並尋求共識，是成功合作的關鍵。<br>5.教師說明：即使是共同完成一件事，每個人認為的合作原因、合作方式、溝通過程，也可能不會完全相同，應互相理解並充分融合。<br>6.教師請學生思考：合作過程中需要充分溝通，執行合作計畫時，還能有一些學習與成長，我和同學合作時有什麼收穫呢？<br>7.學生根據合作的經驗，討論合作的過程與體會。<br>8.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。<br>9.學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納：(1)想法多元：當自己想不出解決辦法 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，可以和團隊進行腦力激盪。(2)截長補短：人不是萬能的，團隊合作的好處在於每個人的專長不同，可以以他人的專長彌補自己的不足。(3)加強效率：一個人必須花較長的時間來完成一件任務，但團隊合作可以分工，各自發揮所長，縮短完成任務的時間。<br>10.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？<br>11.學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。<br>12.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？<br>13.教師可適時引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。<br>14.為維持活動秩序，教師提醒各組進行時要遵守規則、注意安全，而旁觀的學生也要仔細看、專心聽，觀察每一組的表現。<br>15.教師引導學生思考：我想了解自己參與團體 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合作的活動時，與人團隊合作的能力，在活動過程中我有哪些表現呢？<br>16.以「同舟共濟」活動為例，學生5人一組，教師發下每組一張報紙，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。<br>17.以「連環追」活動為例，學生6人一組，教師在每組第一人的肩上套入一個呼拉圈，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。<br>18.回饋與統整：體驗活動結束後，各組分享活動時的感受。 | | | | | | |
| 第十週 | 單元二攜手向前行<br>活動1同心協力<br>1.教師請學生思考：我們這組在活動中的表現如何？我的表現對團隊造成什麼影響呢？<br>2.教師引導學生思考自己的作為如何影響團隊表現，提問舉例如下：(1)團隊成功完成任務了嗎？你覺得自己所屬的團隊表現如何？(2)成功的原因是什麼？沒有成功的原因是什麼？(3)在活動進行中你做了哪些事？說了哪些話？(4)你和同伴說話時的態度如何？對方有什麼反應？ | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-1 | 實作評量 | | 1.教師：<br>(1)一組一張報紙。<br>(2)一組一個呼拉圈。<br>(3)同舟共濟遊戲規則。(課本第40頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (5)過程中你的參與態度如何？(6)活動中你的心情如何？<br>3.教師請學生思考：下次活動進行時，我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？<br>4.學生分享在活動過程中，看到或聽到的其他組發生的狀況。教師引導學生覺察對團隊產生不好或良好影響的行為或態度。<br>5.教師提問：進行活動時，表現出怎樣的態度和行為才適當呢？<br>6.學生思考鼓勵和指責的話語與態度對團隊表現的影響，進而了解關懷團隊成員的重要性。<br>7.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎麼和組員更有默契的合作呢？<br>8.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。<br>9.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。<br>10.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度 | | | | | 整)。<br>(4)連環追遊戲規則。(課本第41頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整)。<br>(5)每人一張「團隊好表現」學習單（詳見教師手冊第120頁）。<br>(6)每組半張報紙。<br>(7)兩個呼拉圈。<br>(8)同舟共濟進階版遊戲規則。<br>(9)連環追進階版遊戲規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 增加後，應用之前得到的技巧與訣竅再進行一次吧！<br>11.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否更進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則：(1)一組分到半張報紙。(2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30秒內完成則過關。計時5分鐘，分組討論如何順利完成任務。<br>12.各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。<br>13.教師說明「連環追進階版」規則：(1)全班牽手圍成一圈。(2)教師在第一位學生身上先放第一個呼拉圈，接著相隔三個學生後，在第五位學生身上放第二個呼拉圈。(3)開始傳遞呼拉圈，等第二個呼拉圈追上第一個呼拉圈後，即完成活動。<br>14.全班討論如何完成活動。討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。<br>15.教師引導學生發表自己在「同舟共濟」體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 變得更好。<br>16.教師請學生思考：我從活動中學習到，真誠合作、充分溝通與關懷同伴，讓活動進行的更順利，我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？<br>17.沿用之前活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中的食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。<br>18.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。<br>19.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。 | | | | | | |
| 第十一週 | 單元二攜手向前行<br>活動2友愛同伴<br>1.教師分享繪本故事＜一個不能沒有禮物的日子＞。<br>2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。<br>3.教師引導學生覺察：送禮不在形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-2 | 自我評量<br>實踐評量 | 【生命教育】 | 1.教師：<br>(1)繪本＜一個不能沒有禮物的日子＞相關影片或動畫。<br>(2)因應教學現場準備兩個情境題（或參考課本第51頁情境）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我們逐步學會了合作，也發現當同學互相關懷，彼此激勵時，更能凝聚團隊精神。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學的哪些關懷呢？<br>5.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。<br>6.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不會主動要求協助，所以時常獨自煩惱，覺得無助，我曾經如何主動關懷他們呢？<br>7.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。<br>8.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供協助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度，讓團隊氣氛更好，我會如何說出自己的想法，適度和同學互相關懷呢？<br>9.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 | | | | | (3)每人一張「小天使來接球」、「暖心行動方案」學習單(詳見教師手冊第121、122頁)。<br>2.學生：聯絡簿。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起將相似的歸類。<br>11.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。<br>12.教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。<br>13.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。<br>14.學生討論協助關懷行動如何進行，接著開始進行兩週的互相關懷行動。<br>15.完成關懷行動後，學生將自己受到的幫助，以及自己對別人的幫助寫在學習單上。學生上臺分享關懷他人與接受他人關懷的過程與收穫。<br>16.教師引導學生思考：在關懷同學時，我曾遇過什麼問題或困擾呢？可以怎麼解決？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 17.學生分享關懷他人時不順利的經驗，覺察不順利的狀況是如何發生的。<br>18.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，學生將事件中關懷他人的做法寫在學習單上。<br>19.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練2～3種不同的關懷方式。<br>20.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。 | | | | | | |
| 第十二週 | 單元二攜手向前行<br>活動3合作無間<br>1.學生思考：班上每年都有大型活動，今年班上可以舉辦什麼活動？分組討論後各自提議。<br>2.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。全班討論溝通，協調並共同決定出全班要進行的活動主題。教師提醒溝通時要互相尊重，不打斷他人發言，先舉手再提問。<br>3.學生思考：班上決定活動主題後，我們可以如何著手進行規畫？<br>4.全班表決決定團隊任務的類型，課本設計以 | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-3 | 實踐評量<br>自我評量 | 【品德教育】<br>【生涯規畫教育】 | 1.教師：每人一張「挑戰團隊合作任務」學習單(詳見教師手冊第123頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。<br>5.回饋與統整：討論時應保持禮貌與友善的態度，發言時應提出具體做法，努力讓大家合作時感到愉快，不要令他人感受不被重視或感到尷尬。<br>6.教師引導學生思考：小組各自負責哪些工作？我們選擇了自己有興趣或較擅長的組別後，在組內如何溝通合作，完成自己負責的工作呢？<br>7.學生討論表演話劇的準備，提問舉例如下：(1)有哪些工作要做？該如何分組？(2)要如何依照每個人的興趣或專長分工？(3)該如何製作任務分工表和時間表？(4)布景和道具要怎麼製作呢？(5)小組間該如何互相合作？<br>8.學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工，以話劇表演為例，可分為：(1)劇本與表演組。(2)幕後工作組。<br>9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。<br>10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 家都認同的結論呢？<br>11.學生可能產生與的問題有：(1)不喜歡被分配到的工作。(2)沒有相關經驗，執行起來很困難。(3)提出的建議難以實踐。(4)想得太簡單，無法達成預期效果。(5)缺乏創意。<br>12.學生與他人溝通時可能產生的問題有：(1)提議被拒絕而生氣。(2)用命令口氣和同學說話。(3)不和同學討論，一意孤行。<br>13.學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。<br>14.以課本話劇表演活動為例，可用的方法如下：(1)提出建議時，須考量出多種方向。(2)發生問題時，盡力調和多個不同的想法。(3)同學心情不好時，鼓勵並安慰同學。(4)主動分擔額外的工作，和同學互相幫忙。(5)遇到不會的事情，和同學以開放的心態一起學習新事物。(6)提供自己手邊資源，陪伴並協助同學完成工作。<br>15.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容同理的態度互相溝通，一起討論出共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。<br>16.回饋與統整：大家要一起合作行動，若遇到困難，可以彼此溝通、協調，若發現有人堅持己見，也可以全體一起運用活動2學到的關懷他人行動，了解不願合作的原因，嘗試解決問題。 | | | | | | |
| 第十三週 | 單元二攜手向前行<br>活動3合作無間<br>1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項。<br>2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？<br>3.學生發表當表演時發生的狀況以及解決方法。<br>4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。<br>5.回饋與統整：教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關 | 2b-II-1<br>2a-II-1 | Bb-II-1<br>Bb-II-2<br>Ba-II-3 | 實踐評量<br>自我評量 | 【品德教育】<br>【生涯規畫教育】 | 1.學生：<br>(1)一張空白卡片。<br>(2)彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 鍵。<br>6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。<br>7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。<br>8.教師引導學生思考：每個人努力完成分內的事，發生狀況時也互相支援，在活動過程中我有哪些收穫？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝呢？<br>9.學生互相討論分享，提問舉例如下：(1)和同學一起完成國語話劇表演的感覺如何？(2)你想對幫助你的同學說什麼？(3)你關懷了哪些同學？關懷別人時的心情如何？(4)你喜歡和誰合作？為什麼合作很重要？(5)如果和別人合作發生問題，下次會怎麼做？<br>10.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作感謝卡，感謝在活動進行時曾協助自己的人。<br>11.教師提問：(1)與人合作時還要注意哪些事？(2)如果同伴動作比較慢或偷懶，無法及時完成自己的工作，你會怎麼辦？(3)如果無法跟上其他人的速度，你會怎麼辦？(4)你希望自己 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 參與的團隊有怎樣的表現？<br>12.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。<br>13.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。<br>14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？<br>(1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。<br>(2)我在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。<br>(3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。 | | | | | | |
| 第十四週 | 單元三服務心體驗<br>活動1生活中的志工 | 3b-II-1 | Cb-II-1 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精神，熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？他們提供了什麼服務？<br>2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。<br>3.學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。<br>4.學生依觀察結果或生活經驗分享，全班分組討論自己的觀察結果並上臺分享。<br>5.學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。<br>6.教師請學生思考：志工的服務如何影響並改善我們的生活？<br>7.學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。<br>8.教師提問：生活中每天都有許多事情需要大家一起合作與服務，各種活動才能順利進行， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 如果沒有別人的服務生活就會不方便，所以要好好珍惜別人的服務呵！<br>9.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？<br>10.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。<br>11.分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園志工，可進行人物訪問，課本以訪問圖書館志工為例。<br>12.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？<br>13.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問。<br>14.教師引導學生依據單元2所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項。 | | | | | | |
| 第十五週 | 單元三服務心體驗<br>活動1生活中的志工<br>1.學生思考：小組決定訪問圖書館志工，一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ | 3b-II-1 | Cb-II-1 | 實作評量 | | 1.教師：<br>(1)每組一張「訪問志工計畫」學習單(詳 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫。<br>3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。<br>4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答，學生進行提問演練。<br>5.教師提醒學生演練時注意禮儀。<br>6.回饋與統整：訪問前做好詳細規畫並確實演練，就能降低緊張感，避免意外狀況。<br>7.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們從圖書館志工的口中蒐集到哪些資訊呢？<br>8.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容。課本以圖書志工為例。<br>9.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。<br>10.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果 | | | | | 見教師手冊第132頁)。<br>(2)每人一張「志工提供的服務」學習單（詳見教師手冊第133頁）。<br>(3)每組一張海報紙。<br>(4)各種志工服務的影片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 製作成海報，分組上臺分享。<br>11.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？<br>12.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。<br>13.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。學生討論並省思自己是否具備志工服務的特質與態度。<br>14.教師提問：如果志工沒有具備這些特質與態度，相反的，他們在服務時隨便應付、遲到早退，這樣可以做好服務的工作嗎？<br>15.學生覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。<br>16.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人生更有價值，應學習欣賞志工的情操。 | | | | | | |
| 第十六週 | 單元三服務心體驗<br>活動1生活中的志工<br>1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗，當時對方的需求是什 | 3b-II-1 | Cb-II-1 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 麼？<br>2.教師提醒學生，不是要當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。<br>3.學生回想自己在學校裡為他人服務的經驗，和同學分享。<br>4.教師請學生回想自己在社區裡為他人服務的經驗並分享。<br>5.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。<br>6.教師引導學生思考：當我在幫助他人，或被他人幫助時，我有什麼感受？有哪些學習或發現？<br>7.教師提問，學生發表協助他人時的感受，提問舉例如下：(1)你喜歡協助他人的感覺嗎？(2)當時你為他們做了哪些事？當下的感受如何？(3)為什麼你想協助別人呢？<br>8.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事？<br>9.學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 到哪些事情？<br>10.學生分組討論進行服務時要準備的事項。<br>11.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要用同理心伸出援手。<br>12.學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用所學為別人服務。 | | | | | | |
| 第十七週 | 單元三服務心體驗<br>活動2齊心服務去<br>1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？<br>2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。.學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。<br>3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。<br>4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？<br>5.學生討論適合學生服務的地方，依自己的能力可以提供哪些服務。<br>6.學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供 | 3b-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生涯規畫教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：每人一張「我想服務」學習單(詳見教師手冊第134頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們執行什麼服務？可以怎麼做呢？<br>7.教師發下每人一張「我想服務」學習單。學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。<br>8.學生覺察學校和社區中，有許多事情需要一起合作、彼此協助，才能讓學校和社區安全又溫馨。教師提問：如果學校或社區中，有需要特別關懷的人或事，卻沒有人付諸行動，這樣會發生什麼情況呢？<br>9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。<br>10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。<br>11.學生思考：觀察後，大家討論想去服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要服務的事項後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 12.為了讓服務計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務計畫。課本以校園說故事志工為例。<br>13.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記。<br>14.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？<br>15.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。 | | | | | | |
| 第十八週 | 單元三服務心體驗<br>活動2齊心服務去<br>1.學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在事前詳細規畫，想一想，應該做哪些準備呢？<br>2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂 | 3b-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生涯規畫教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：<br>(1)每組一張海報紙。<br>(2)每人一張「服務學習計畫」(曼陀羅版)學習單(詳見教師手冊第135頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 定服務計畫。<br>3.教師引導學生討論，到需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著和組員討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？<br>4.分組討論服務前的準備事項，以校園說故事志工為例。<br>5.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟同學分享，並請同學們提供意見，還可以再補充哪些服務的準備工作？<br>6.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項。<br>7.學生討論其他同學給的建議，還能加強哪些準備？如何執行？<br>8.教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。<br>9.學生思考：如何可以把服務學習行動做得更好？充分討論後，一起把蒐集的資料與討論的結果整理成我們的「學校服務學習計畫」。<br>10.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫應包含執行流程，也要包含服務者、被服務 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。<br>11.教師提醒服務時的注意事項。<br>12.服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？<br>13.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？<br>14.教師提醒：在進行服務之前按照計畫先演練，實際服務時才不會手忙腳亂。<br>15.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。<br>16.各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習，以校園說故事志工為例。<br>17.教師提問：除了原有的服務內容外，還怎麼做可以讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？<br>18.小組透過實際演練服務計畫後，覺察能力不 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 足之處，並分享自己的發現。 | | | | | | |
| 第十九週 | 單元三服務心體驗<br>活動2齊心服務去<br>1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。<br>2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。<br>3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單。<br>4.服務後學生自評自己的表現。<br>5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。<br>6.教師請學生思考：服務完成後，我們有哪些地方需要調整呢？<br>7.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？<br>8.小組討論服務的經過和結果。<br>9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，每一次都能越做越好。<br>10.教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行 | 3b-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生涯規畫教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單(詳見教師手冊第136頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 持續服務，我們有了哪些成長與學習？<br>11.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。 | | | | | | |
| 第廿週 | 單元三服務心體驗<br>活動3社區服務樂<br>1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？<br>2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課，到辦公室借電話打到區長照機構，教師可協助撥通電話，並告知其來意，再交給學生和區長照機構的工作人員溝通。<br>3.學生思考：確認對方的服務需求後，我們分組討論，整理成「社區服務學習計畫」。<br>4.教師發下每人一張「服務學習計畫」。全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演。<br>5.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習。<br>6.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學 | 3b-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生命教育】 | 1.教師：<br>(1)每人一張「服務學習計畫」學習單(詳見教師手冊第137頁)。<br>(2)每人一張「我的服務檢核表」學習單(詳見教師手冊第138頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。<br>7.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！<br>8.小組準備好之後，開始展開服務行動。<br>9.學生思考：準備完成了，我們依約進行社區服務，過程中發生什麼事？<br>10.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。<br>11.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？<br>12.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並分享。<br>13.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？<br>14.學生小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對社區的貢獻。<br>15.教師發下每人一張「我的服務檢核表」。學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。<br>16.教師提問：想一想，在學校服務和在社區服 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 務有哪些不同呢？ | | | | | | |
| 第廿一週 | 單元三服務心體驗<br>活動3社區服務樂<br>1.教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？<br>2.教師發下每人一張「學習好服務」學習單。<br>3.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？<br>4.教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。<br>5.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。<br>6.學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。<br>7.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！<br>8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ | 3b-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2 | 實踐評量<br>自我評量 | 【生命教育】 | 1.教師：每人一張「學習好服務」學習單(詳見教師手冊第139頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)我能分享自己對志工的認識與想法。<br>(2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。<br>(3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期綜合活動領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 綜合活動 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週2節，本學期共40節 |
| 對應領域核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | 課程目標 | 1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受；透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性；透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法，落實學習方法；思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫；實踐個人學習行動計畫，分析學習行動並修正。<br>2.閱讀海龜故事，藉此覺察海洋汙染的現象；發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響；觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法；理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境；進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。<br>3.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響；學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題；調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源；了解使用各類資源的注意事項；進行資源機構體驗 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 活動，覺察資源的可貴與重要。 | | |
| **學習進度週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習表現** | **學習內容** | | | | |
| 第一週 | 單元一學習伴我行<br>活動1學習有經驗<br>1.故事內容：寒假期間，小飛發生了一件事，小飛的好朋友騎腳踏車來找他玩，但小飛害怕摔倒，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟朋友一起享受騎車的樂趣，還可以和家人一起運動。學習騎腳踏車時，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和朋友的鼓勵下，小飛堅持學習，學會之後真的好開心。<br>2.教師提問：你有哪些學習的經驗呢？當你學會一件事後，你的心情如何？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。<br>3.教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因，將不想學習 | 1b-II-1 | Ab-II-1 | 自我評量 | | 1.學生：一張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事物可能的影響，寫在白紙下半部。<br>4.小組分享自己想學的與不想學的事，討論不學習帶來的影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。<br>5.學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的事物時，我會如何選擇及面對？<br>6.學生思考：在學習騎腳踏車的過程中小飛曾經感到害怕、想放棄，但學會之後非常開心。在我的學習過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？<br>7.學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過全班的分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。<br>8.教師提問：如果學習時遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？<br>9.小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。 | | | | | | |
| 第二週 | 單元一學習伴我行<br>活動1學習有經驗<br>1.學生思考：小飛因為想要和朋友一起玩，所 | 1b-II-1 | Ab-II-1 | 自我評量 | | 1.教師：每人一張「學習經驗大家談」學習單 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 以學習騎腳踏車。我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？<br>2.教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。<br>3.小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。<br>4.教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納整理。<br>5.學生選擇印象深刻的三位同學，將他們發表的內容寫在學習單上。<br>6.教師整合學生對學習方式的討論，引導學生思考，不同的學習方法可以如何運用在學習上。<br>7.教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，引導學生覺察自己不喜歡學習的原因。<br>8.教師總結：學習動機是自主學習的動力來源，了解多元學習方法與管道，發現學習是隨時可以進行的，不一定只能在學校或家裡，只要找對方法就可以終生學習。 | | | | | （詳見教師手冊第104頁）。<br>2.學生：白紙一張。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 單元一學習伴我行<br>活動2學習好方法<br>1.學生思考：小飛在學習騎腳踏車時，用堅持不懈的態度克服了問題，我在學校學習時遇到哪些問題？同學在遇到問題題時，有哪些解決的方法呢？<br>2.教師引導學生學生發現問題，然後藉由彼此之間的對話，嘗試解決問題。<br>3.教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第12～13頁的4個情境題，提出一個解決的方法，並寫在學習單上。<br>4.學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整在黑板上。<br>5.學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。<br>6.學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同同學給予建議。<br>7.思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 | 1b-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2 | 自我評量<br>實踐評量 | 【閱讀素養教育】 | 1.教師：每人一張「學習有問題嗎？」學習單（詳見教師手冊第105頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8.統整與反思<br>(1)教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！(2)教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。 | | | | | | |
| 第四週 | 單元一學習伴我行<br>活動2學習好方法<br>1.學生了解其他人的學習方法後，可選擇一位同學進行訪問，深入了解他人的學習方法。學生思考：我想請教令我佩服的同學或師長，提出我想向他們學習之處，看看他們是怎麼做到的。<br>2.學生思考想要訪問的原因，以便在訪問時能順利進行。教師提醒學生訪問時要問到重點。<br>3.訪問同學後，學生分組進行訪問師長，了解師長的學習方法。<br>4.教師發下每人一張「訪問師長記錄單」。小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長。<br>5.小組依約進行訪問活動，先依照擬好的題目提問，師長回答時，每位組員都要填寫記錄單。 | 1b-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2 | 自我評量<br>實踐評量 | 【閱讀素養教育】 | 1.教師：<br>(1)每人一張「訪問師長記錄單」(詳見教師手冊第106頁)。<br>(2)進行訪問前，可以事先讓學校其他教師了解學生可能會前往訪問，並告知訪問重點。<br>(3)海報紙一張。<br>2.學生：白紙二張。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.每組請師長推荐一種學習方法，若師長提到的學習方法是學生不了解的，可請師長詳細說明。<br>7.訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。<br>8.教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作成海報。小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。<br>9.學生思考：訪問後，我發現原來大家都有不同的學習方法，我還可以運用哪些學習方法來加強學習呢？<br>10.學生拿出一張白紙，思考並整理歸納自己如何學習學各領域的課程，選擇一個擅長的學校課業領域，將自己的學習方法寫在第一張白紙正面。<br>11.教師把擅長同一領域的學生分在同一組，每個小組的人數可不固定，組內分享該領域的學習方法。<br>12.除了學習方法之外，教師可引導學生分享發現學習方法的過程。<br>13.學生將與自己不同的學習方法寫在第一張白紙反面，覺察同一個領域的學習有不同的學習方法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14.學生討論後進行第二次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，全部完成後每人依序發表。<br>15.學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。<br>16.統整與反思<br>(1)教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作成海報。<br>(2)小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。<br>(3)教師鼓勵學生，經由個人、同學、師長的分享，發現不同的學習方法，並找到適合自己的學習方法。 | | | | | | |
| 第五週 | 單元一學習伴我行<br>活動2學習好方法<br>1.學生思考：從分享和訪問中，我學習到很多方法，但我該如何做，才能知道什麼學習方法適合自己呢？<br>2.學生分組討論學校裡有哪些學習領域，例如：語文、數學、自然、社會、藝術、體育 | 1b-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2 | 自我評量<br>實踐評量 | 【閱讀素養教育】 | 1.教師：每人一張「學習方法體檢」(詳見教師手冊第107頁)。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 等。<br>3.各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。<br>4.教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。<br>5.實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效，教師鼓勵學生，若所選擇的學習方法成效不彰，則可再試試其他的，持續嘗試找到適合自己的學習方法。<br>6.學生思考並覺察靈活運用學習方法，才能找到真正適合自己的方法。 | | | | | | |
| 第六週 | 單元一學習伴我行<br>活動2學習好方法<br>1.學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？<br>2.學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務，學習任務除了包含學校的課業或活動，也可以是自己的興趣，或是生活中想學習的 | 1b-II-1 | Ab-II-1<br>Ab-II-2 | 自我評量<br>實踐評量 | 【閱讀素養教育】 | 1.學生：白紙一張。<br>2.教師：每人一張「我的學習行動計畫」學習單（詳見教師手冊第108頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事。<br>3.學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。<br>4.學生分享自己的想法，小組其他組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。<br>5.學生上臺發表自己想達成的學習任務、學習方法與學習態度。<br>6.教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學生，除了學習方法，學習態度也很重要。<br>7.統整與反思：教師鼓勵學生培養正確的學習態度。<br>8.學生思考：想要完成一項學習任務時，可以訂出目標和方法。為了幫助自己的學習，我想完成什麼學習任務？可以如何規畫學習行動計畫呢？<br>9.教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單。<br>10.學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，請至少寫出三種學習方法與學習態度。<br>11.學生分享執行時的心得，建議在期末成果 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 展實施，讓學生在規畫的時間內完成學習行動計畫。<br>12.學生學習常遇到的困難通常是因為學習態度不佳，教師可適時提醒學生培養良好的學習態度。<br>13.教師提問，當初擬定許多學習方法，每一種都有效果嗎？如沒有效果，該怎麼辦？<br>14.教師提醒學生：接著就要執行你的學習行動計畫了，執行計畫遇到困難時，要保持彈性、隨時調整學習方法或求助呵！ | | | | | | |
| 第七週 | 單元一學習伴我行<br>活動3學習樂行動<br>1.學生思考：執行學習行動計畫一個月後，我給自己的表現打幾分呢？為什麼？<br>2.教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示1到10分，每段線段區間約50公分。<br>3.教師提問：選一個分數代表自己目前的表現，1分代表最不滿意，10分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？<br>4.學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。 | 1b-II-1 | Ab-II-2 | 高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.教師：<br>(1)扁帶或童軍繩、彩色膠帶、粉筆等，只要能在地上呈現一條線或畫出一條線的工具皆可。<br>(2)每人一張「學習行動分析」學習單（詳見教師手冊第109頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.學生分享自己站在該位置的原因。<br>6.統整與反思：教師鼓勵學生找到不滿意的原因，再嘗試改善。<br>7.學生思考：為自己打完分數後，每個人都發現自己還有可以調整的地方，分數高的可以再精進，分數低則得更努力，我可以怎麼調整呢？<br>8.教師發下每人一張「學習行動分析」學習單。<br>9.學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。<br>10.學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？<br>11.學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。<br>12.學生思考：我還有哪些執行學習行動計畫的收穫呢？<br>13.學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。<br>14.教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15.教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。 | | | | | | |
| 第八週 | 單元二地球只有一個<br>活動1海洋生病了<br>1.學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本，覺察嬰兒和各種動物在出生時最為嬌嫩，無法保護自己。<br>2.學生發表閱讀後的心得，了解海龜生存面臨的困境。<br>3.教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。<br>4.學生討論海龜與環境的關連。<br>5.全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」。<br>6.學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。<br>7.教師引導學生以環境觀察員的角度探討汙染原因，藉由課本上臺灣海灘、港口、礁石等照片，讓學生了解海洋垃圾的嚴重。<br>8.學生討論課本照片並查詢資料，有哪些垃圾 | 3d-II-1 | Cd-II-1 | 口語評量 | 【環境教育】<br>【海洋教育】 | 1.教師：<br>(1)海龜相關影片。<br>(2)海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。<br>2.學生：課前蒐集水汙染相關報導。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 被潮汐、波浪沖上海岸。<br>9.教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。學生思考：下面這則新聞，是報導一頭鯨誤食海洋垃圾並擱淺死亡的事件。讀完後，我有哪些看法？<br>10.學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。<br>11.學生思考：我可以怎麼做來保護海洋生物呢？<br>12.學生討論：為何海洋裡會出現許多塑膠袋？我們可以怎麼做，來避免海洋中出現塑膠袋的現象？<br>13.學生思考：海洋垃圾不但會使海洋生物因誤食而死亡，而且海中的塑膠垃圾還會變成有毒的塑膠微粒，然後被小魚吃下肚，接著大魚吃小魚，人類又吃了這些大魚。如果吃了這些魚類，我的健康會受到什麼影響呢？<br>14.學生上網搜尋「食物鏈」的概念。學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生表演後，教師給予肯定，引導學生延伸思考。<br>15.學生思考：海洋汙染問題變得越來越嚴 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 重，不只是因為有許多垃圾汙染海洋，還有其他的汙染也進入了海洋。我想知道更多水汙染的事件，了解後我有什麼想法呢？<br>16.學生分享課前蒐集國內水汙染的報導並討論。 | | | | | | |
| 第九週 | 單元二地球只有一個<br>活動2環境問題知多少<br>1.學生思考：我們的環境中，除了有垃圾與廢水汙染的問題待改善外，還有哪些需要被重視的環境問題呢？<br>2.教師引導學生觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」，啟發學生做出更多元的發表與討論。<br>3.學生討論：(1)這些環境問題都是人為因素造成的，有可能避免嗎？(2)自己或家人曾經做過哪些可能給環境帶來汙染的行為？(3)我能保證自己絕對不會製造汙染嗎？我可以怎麼做？<br>4.學生思考：有什麼方法可以改善這些環境問題呢？<br>5.學生思考：空氣汙染是生活中常發生的汙 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實作評量 | 【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 1.學生：課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，以及降低空氣汙染的方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 染，直接危害到人體健康，我的生活中，哪些是空氣汙染的來源呢？<br>6.學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，在我們生活周遭隨處可見，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。<br>7.教師可補充說明「二手菸」及其對健康可能產生的危害。<br>8.學生分享課前蒐集國內空氣汙染報導或研究資料。<br>9.學生思考：空氣是流動的，如果空氣被汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？<br>10.每位學生依序說出上下學的交通方式。學生逐一分享選擇此項交通方式的原因，教師可視狀況補充，並應避免學生以此比較家境優劣。<br>11.學生逐一討論各項交通方式的優缺點，分析何者製造出最多空氣汙染，並提出減少汙染的方式。<br>12.學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。<br>13.統整與反思：學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。 | | | | | | |
| 第十週 | 單元二地球只有一個<br>活動2環境問題知多少<br>1.學生思考：身處充斥噪音的環境中，往往令人難以忍受，我的生活中有哪些噪音汙染呢？<br>2.學生分享自己曾遇過噪音汙染的經驗，以及課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料。<br>3.學生討論噪音汙染的原因與影響。<br>4.學生思考：研究指出：噪音汙染會讓人們失眠、頭痛、精神緊張，還會影響聽力和心情。如果發生噪音問題，我可以怎麼改善這個狀況？<br>5.學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。<br>6.學生分享課前蒐集減少噪音汙染的報導或研究資料，了解減少噪音汙染的方式。<br>7.討論後學生寫下自己能做到或可以提醒家人 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實作評量 | 【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 1.學生：課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料，以及減少噪音汙染的方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 降低噪音的方式，在生活中實踐。<br>8.教師補充環保署提供的汙染防治策略，鼓勵學生在生活中實踐。<br>9.學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？環境髒亂對我們的生活會帶來哪些不好的影響？<br>10.學生討論造成這些現象的原因。<br>11.學生思考：有哪些方法可以改善我家附近環境髒亂的問題呢？<br>12.小組討論改善並維持環境整潔的方法，培養愛護環境的觀念。<br>13.教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。 | | | | | | |
| 第十一週 | 單元二地球只有一個<br>活動3愛護地球我來做<br>1.學生思考：雖然生活中仍然有許多環境汙染的問題需要解決，但是也有許多人正努力保護環境、減少汙染。我知道哪些正在進行中的保護環境的行動呢？<br>2.教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行，補充說明 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實作評量<br>自我評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：<br>(1)種樹達人賴倍元的相關影片。<br>(2)每人一張校園位置簡圖。<br>2.學生：<br>(1)課前蒐集社 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 臺灣曾有一段濫墾濫伐的時期，山林破壞、水土流失，幸好近年來因為環保意識抬頭，濫墾情況已獲改善。<br>3.學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。<br>4.教師鼓勵學生：你還知道哪些友善環境的行動？請跟大家分享。<br>5.學生思考：社區和學校是我生活的環境，在我每天生活的環境中，人們做出哪些對環境友善或不友善的行為呢？<br>6.學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。<br>7.教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。<br>8.調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。<br>9.教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分在一組，因熟悉的社區環境相同，方 | | | | | 會中團體或個人的環保行動。<br>(2)一張記錄紙。<br>(3)一組準備一臺相機。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 便小組討論與規畫。<br>10.小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。<br>11.學生一人一張記錄紙，在記錄紙的一面記下社區中環保的狀況，在記錄紙另一面記下不環保的狀況。<br>12.學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？<br>13.教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們最好能「見賢思齊」，對於不友善環境的行為，我們要做到「己所不欲，勿施於人」。 | | | | | | |
| 第十二週 | 單元二地球只有一個<br>活動3愛護地球我來做<br>1.學生思考：仔細觀察後，我發現好多環境問題，我想跟同學分享我的想法。<br>2.教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。<br>3.小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實作評量<br>自我評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：<br>(1)一組一張海報紙。<br>(2)電腦、單槍等數位設備。<br>(3)每人一張「個人友善環境行動調查表」、「友善環境好方 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 攝的照片。<br>4.小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時的感受。<br>5.學生分享觀察到的環保行為。<br>6.學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。<br>7.學生思考：我想了解自己在生活中有哪些友善環境的習慣？<br>8.教師發下每人一張「個人友善環境行動調查表」學習單，請學生檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。<br>9.填寫完後，教師可請學生舉手表示，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。<br>10.組內分享每題答案勾選的原因。<br>11.學生思考：我該如何調整自己的行為，轉變成對環境友善的行動呢？<br>12.教師發下每人一張「友善環境好方法」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。<br>13.統整與反思：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼 | | | | | 法」學習單（詳見教師手冊第121～122頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 改進這些不環保的行為呢？ | | | | | | |
| 第十三週 | 單元二地球只有一個<br>活動3愛護地球我來做<br>1.學生思考：愛護環境可以從生活做起，我還可以為環境保護做些什麼？<br>2.教師簡介目前的環保法規，播放《垃圾減量從源頭，勿買過度包裝品》影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例。<br>3.學生發表自己能做到的環保行為。<br>4.學生拿出自己的鉛筆盒，計算裡面總共有幾枝筆，討論以下問題：(1)如果只保留一定需要用或幾乎每天都用到的筆，將剩下幾枝？(2)鉛筆盒裡哪些筆不常用？大約幾枝？(3)想要的和真正需要的，該如何選擇？(4)教室的失物招領區撿到的文具越放越多，若失主弄丟了卻毫不在意，是否為資源的浪費呢？<br>5.學生普遍會將課本、習作、簿本包上書套，而且每學期幾乎都使用新的，書套是塑化製品，無法自然分解。學生討論後，了解使用塑化製品的習慣會在無形中製造了許多垃圾。<br>6.提出上述物品的循環利用、購買與使用的省 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實踐評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：課前蒐集資源回收再利用影片，例如：海漂藝術品、環保排汗衣等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。<br>7.統整與反思：學生實踐上述提出的循環利用與環保包裝方法，培養不浪費的習慣。<br>8.學生思考：有些環保人士會將垃圾再生，做成可利用的物品，我知道哪些回收再利用的創意點子，可以怎麼做讓垃圾再生呢？我想和同學分享並做做看。<br>9.學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。<br>10.學生將創意實踐在生活中。<br>11.學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？<br>12.學生分組討論。教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。 | | | | | | |
| 第十四週 | 單元二地球只有一個<br>活動3愛護地球我來做<br>1.學生思考：愛護地球、友善環境不能只是說說而已，要在生活中加以實踐。我每天可以在生活中做到哪些環保行動呢？我要盡力實踐並記錄下來。 | 3d-II-1 | Cd-II-1<br>Cd-II-2 | 實踐評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 | 1.教師：每人一張「我的環境友善行動記錄」學習單（詳見教師手冊第123～124頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師發下每人一張「我的環境友善行動紀錄」學習單。<br>3.學生回想活動1、2觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。<br>4.統整與反思：學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週日，每天用五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。<br>5.學生思考：聽完同學的分享後，我認識了很多以前不知道的環保方法與環境友善行動，我還可以怎麼做呢？<br>6.小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。<br>7.學生思考：環境友善行動要持續的努力才能看到成效，我的動力是什麼？我有哪些發現或想法？<br>8.教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地方？<br>9.教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。<br>10.教師鼓勵學生：我了解改變習慣很不容易，雖然我的年紀小、力氣也不大，但可以從小地方開始，從自己做起，進而影響身邊的人。實踐友善環境行動造成生活中有所不便時，我會怎麼堅定自己的信念，或鼓勵身邊的人盡力執行呢？<br>11.學生討論大型的團體環保行動。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時的感受。<br>12.學生討論未來可以繼續採取什麼行動，來保護海洋生物。<br>13.教師總結：對海龜友善的環境，對人類而言也是健康安全的環境，未來我們要繼續努力，實踐友善環境的行動呵！ | | | | | | |
| 第十五週 | 單元三資源便利通 | 2c-II-1 | Bc-II-1 | 口語評量 | 【家庭教育】 | 1.教師： | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動1資源點點名<br>1.教師展示各種資源圖卡，請使用過該資源的學生舉手，藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率，並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗，指出資源所提供的服務。<br>2.教師歸納學生針對資源所提出的服務，請學生嘗試回答「資源是什麼？」，教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。<br>3.學生思考：一天中做的事很多，當我做這些事時，有哪些資源可以幫助我呢？<br>4.學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論，透過分享了解生活中有許多不同種類的資源，若學生答案有誤或不理解，教師可適時引導補充。<br>5.學生分享自己當時使用這些資源的經驗，經由同學的分享，了解資源的豐富與多樣。<br>6.學生思考：這些場所中，除了有書可閱讀，還有哪些資源可以運用？遇到問題需要解決時，我會如何求助呢？<br>7.學校若有圖書館，教師可帶領學生參觀。<br>8.統整與反思：學生思考自己在生活中還會從 | | Bc-II-2 | 實踐評量 | | (1)各式資源圖卡或照片，例如：夜市、飯店、火車、圖書館、公園等。<br>(2)提供多種綜合服務的資源圖卡，例如：公園、圖書館、夜市、大賣場、百貨公司、網路等。<br>(3)每人一張「多元資源多元服務」學習單（詳見教師手冊第131頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 事哪些活動，會運用到哪些之前沒有提到的資源。<br>9.學生思考：資源能讓生活豐富又與便利，一項資源往往可以滿足許多不同的需求，在我的生活中，有哪些資源能滿足許多需求，提供多元的服務呢？<br>10.教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡，請知道這項資源的學生，舉手分享這項資源提供的服務。<br>11.每一項資源圖卡分享完成後，教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。<br>12.教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單。<br>13.學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同，藉此了解自己還有哪些不知道的服務，認識資源所提供的多元服務。<br>14.統整與反思：每個人認識資源的管道不盡相同，教師鼓勵學生平時在生活中練習觀察身邊的資源。 | | | | | | |
| 第十六週 | 單元三資源便利通<br>活動1資源點點名<br>1.學生思考：除了傳統市場、診所、郵局、便 | 2c-II-1 | Bc-II-1<br>Bc-II-2 | 口語評量<br>實踐評量 | 【家庭教育】 | 1.教師：(1)十張資源名稱卡，例如：老師、家 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 利商店是我們常運用的資源外，生活中有許多人也對我提供協助，「人」也是一種資源，我曾經受過哪些人的協助呢？<br>2.學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。<br>3.教師提問：除了人力資源外，還有哪些其他類型的資源呢？<br>4.教師補充說明網路資源、服務專線資源、自然資源、物力資源等。<br>5.教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。<br>6.當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。<br>7.教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。分類方式不拘，只要清楚呈現即可。<br>8.學生討論：(1)分類資源後有哪些新發現？(2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？是否有不確定要放在哪個類別的資源呢？<br>9.學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供 | | | | | 人、志工、交通警察、113、165、119、110等服務專線。<br>(2)十張非資源名稱卡，例如：檯燈、錢包、籃球、環保袋等。<br>(3)每人一張「資源分類表」學習單（詳見教師手冊第133頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，認識更多資源。<br>10.學生思考：認識各式各樣的資源，並了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？<br>11.小組根據課本示例討論。學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。<br>12.教師發下每人一張「資源分類表」學習單。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過。<br>13.學生家中若有長者需要照顧，長期照顧機構和社區關懷協會也是可能提及的資源。<br>14.教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。 | | | | | | |
| 第十七週 | 單元三資源便利通<br>活動2資源探索趣<br>1.學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候就需要運用資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況？我會運用哪些 | 2c-II-1 | Bc-II-1<br>Bc-II-2<br>Bc-II-3 | 高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.教師：四張海報紙。<br>2.學生：彩色筆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 資源來解決？<br>2.全班分為四組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。<br>3.教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源。<br>4.組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。<br>5.教師發下每組一張海報紙，小組將可運用的資源和做法寫在海報紙上。<br>6.各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。<br>7.學生思考：相同的狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？<br>8.教師鼓勵學生認識多項資源，認識的資源越多，就能更靈活的運用，解決生活中的問題。<br>9.延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。<br>10.教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歸納整理每個情境題的解決方式。<br>11.教師可挑出有創意的解決方式，全班一起討論是否可行。<br>12.學生思考：經過和同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我如何選擇適合自己的資源呢？<br>13.學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辦與選用適合自己的資源。<br>14.教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解哪個資源適合自己呵！ | | | | | | |
| 第十八週 | 單元三資源便利通<br>活動2資源探索趣<br>1.學生思考：平時選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先選項，我家附近有哪些資源呢？以住家鄰近的街道為主，我想找同學一起實際走訪參觀，看看有哪些資源。<br>2.教師打開Google地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。<br>3.教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考Google地圖，用彩色 | 2c-II-1 | Bc-II-1<br>Bc-II-2<br>Bc-II-3 | 高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】 | 1.教師：<br>(1)Google地圖網頁。<br>(2)以學校為中心，往四周延伸約一公里的簡易社區地圖。<br>(3)一組一張海報紙。<br>(4)每人一張「社區資源整理表」學習單（詳 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並畫出組員的住家位置與顯著地標，完成後，小組參考地圖進行行前準備，討論問題。<br>4.學生回家詢問家長，在假日挑選一個時間和家人一起進行社區踏查。<br>5.教師提醒學生，踏查時可以做筆記、拍照或攝影，隨時蒐集資料，以利接下來的體驗成果發表。<br>6.學生統整踏察社區資源後學到的事物。<br>7.學生思考：我和同學在踏查時發現了什麼？我想把大家的發現記錄下來，整理出一份住家附近資源地圖。<br>8.學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。<br>9.教師可適時補充使用該項社區資源機構的重點。<br>10.小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資源， | | | | | 見教師手冊第136頁）。<br>2.學生：<br>(1)彩色筆。<br>(2)前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 並寫上資源名稱。<br>11.小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。<br>12.學生思考：調查完住家附近的資源後，我發現原來有些資源我不曾用過，我想試著使用看看，資源中的哪些服務適合我使用呢？<br>13.教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單。<br>14.教師說明：了解自己使用資源的狀況，認識資源提供的服務，當你選擇資源時，就能正確判斷適合的資源並靈活運用呵！ | | | | | | |
| 第十九週 | 單元三資源便利通<br>活動3資源行動讚<br>1.學生思考：每種資源都有許多人會共同使用，使用時要好好愛護珍惜，我在使用資源時要注意什麼呢？<br>2.學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態度或行為。 | 2c-II-1 | Bc-II-1<br>Bc-II-2<br>Bc-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【生命教育】 | 1.教師：各種資源名稱卡或圖照，例如：圖書館、醫院、公園、公車、公共廁所、游泳池、郵局、博物館、餐廳、便利商店、教堂、寺廟 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師提醒學生可以從最近一次使用資源的經驗談起，說出使用時不適當的態度和行為。<br>4.教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。<br>5.教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。<br>6.教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為。<br>7.學生發表後，教師視情況補充說明，引導學生覺察使用某些資源的規定較特殊，但大部分使用資源的態度和行為是共通的基本禮儀，教師鼓勵學生在使用資源時遵守規則，發揮公德心。<br>8.統整與反思：社會資源是大家共同使用的，在使用時要考慮他人的感受，不可以因為自己一時的方便，造成他人的不便，愛護社會資源，才能永久享受資源帶來的便利。 | | | | | 等。 | |
| 第廿週 | 單元三資源便利通<br>活動3資源行動讚<br>1.學生思考：認識各種資源後，我對哪一項資源感興趣，想要深入了解呢？和全班討論 | 2c-II-1 | Bc-II-1<br>Bc-II-2<br>Bc-II-3 | 實作評量<br>自我評量 | 【生命教育】 | 1.教師：<br>(1)與各資源單位的窗口連聯繫拜訪體驗事宜。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後，一起進行體驗與互動，體驗後我有哪些想法？<br>2.全班一起討論，並決定適合全班參觀的機構。老師將學生的提議寫在黑板上，學生說出支持體驗該項資源的理由。<br>3.全班投票選出一項資源後，學生蒐集該資源的相關資料。<br>4.每所學校周邊資源都不同，教師可選擇離學校最近的資源進行體驗，事前與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。<br>5.教師發下每人一張「資源體驗紀錄」學習單。<br>6.教師提醒學生與服務人員互動時，要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項。開始進行體驗，學生邊聽邊觀察，專心聽服務人員介紹，有問題則舉手發問。<br>7.統整與反思：體驗後，教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。<br>8.學生思考：實地參訪後，對於資源我有哪些進一步的了解？使用資源時該表現怎樣的態度才適當呢？<br>9.全班分四組，教師發下每組10張便利貼，請 | | | | | (2)每人一張「資源體驗記錄表」學習單（詳見教師手冊第137頁）。<br>(3)每組10張便利貼。<br>(4)每人一張空白卡片與信封。<br>(5)郵票。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 各組討論並在便條紙寫上感想，問題舉例如下：(1)上一節體驗活動後有哪些收穫？(2)你還想體驗哪一項資源？(3)資源有哪些特色？(4)資源有哪些種類？(5)資源在生活中帶來哪些助益？(6)如何珍惜資源？<br>10.教師發下每人一張空白卡片與信封，學生回想上一節課全班參訪的資源，每人依序在卡片上寫下參訪收穫與感謝的話。<br>11.卡片完成後，將資源機構的名稱與地址寫在信封袋上，教師發下郵票，學生黏貼完成，寄給體驗的資源機構。<br>12.教師鼓勵學生，適切的運用資源能解決許多日常生活問題，要珍惜資源並正確的運用呵！ | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期綜合活動領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 綜合活動 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週2節，本學期共40節 |
| 對應領域核心素養 | 綜E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | 課程目標 | 1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色；蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義；透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現；透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動；規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵；覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度；分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化；嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的<br>保存需要推廣；透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。<br>2.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌；訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值；透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法；進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件；探討工作的甘苦；探 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 討成為優秀工作者的條件；覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度；規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。<br>3.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受；透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受；分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法；覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美；觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物；發現校園中創意布置之美；討論校園中創意改造計畫；實踐校園創意改造計畫；嘗試維持校園創意改造的成果；分享生活中創意解決生活問題的例子；規畫並實踐生活中的創意改造；發現生活中創意和美的結合。 | | |
| **學習進度<br>週次** | **學習主題/單元名稱<br>課程內容說明** | **學習重點** | | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
| | | **學習<br>表現** | **學習<br>內容** | | | | |
| 第一週 | 單元一文化你我他<br>活動1文化大觀園<br>1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ | 3c-II-1 | Cc-II-1 | 口語評量 | | 1.學生：曾經參與的文化活動的照片。<br>2.教師： | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。<br>3.教師可以延伸提問，例如：(1)這些文化活動何時舉辦呢？依照國曆還是農曆？(2)這些文化活動在哪裡舉辦？(3)這些文化活動可以歸類在什麼文化類別呢？<br>4.教師提問：參與過的文化活動中，讓你印象深刻的有哪些呢？為什麼？<br>5.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？<br>6.教師說明：臺灣的節慶文化節日大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。<br>7.教師說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。<br>8.回饋與統整：參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。<br>9.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？<br>10.教師將全班分為3～4組，並將各種文化活動圖片貼在黑板上，須完整回答節慶、族群或地 | | | | | (1)各種文化活動圖片。<br>(2)每人一張「文化活動樂遊遊」學習單（詳見教師手冊第87頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 點等與此文化活動相對應的內容才算得分。各組搶答，最後累計分數最高的組別獲勝。<br>11.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？<br>12.教師提問：對於感興趣的活動，你可以透過哪些方式蒐集文化活動的相關資訊呢？<br>13.教師引導學生發表曾經透過的管道。<br>14.回饋與統整：參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動由來、意義等，更能深刻體會其內涵。 | | | | | | |
| 第二週 | 單元一文化你我他<br>活動1文化大觀園<br>1.教師提問：參與文化活動時和蒐集資料的過程中，你發現哪些參與時的注意事項呢？<br>2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。<br>3.教師請學生檢視自己是否做到，如果沒做到，可以如何修正。<br>4.教師提問：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？<br>5.教師可引導學生以不同面向思考，例如：(1)文化習俗隨時間演進的不同。(2)對活動相關禮 | 3c-II-1 | Cc-II-1 | 口語評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 儀的想法。(3)對文化活動的新認識。(4)慶典活動的意涵。<br>6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。<br>7.不同族群的生活習慣和宗教信仰都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。 | | | | | | |
| 第三週 | 單元一文化你我他<br>活動2在地文化生活家<br>1.教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。<br>2.教師舉例說明文化種類。<br>3.學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。<br>4.教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為例。<br>5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。<br>6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！<br>7.教師引導並說明：深入探索後，我們對這些 | 3c-II-1 | Cc-II-2 | 實作評量<br>口語評量 | 【人權教育】 | 1.教師：每人一張「文化在身邊」學習單（詳見教師手冊第88頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在地文化有哪些認識與發現呢？<br>8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。<br>9.各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約5～10分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。<br>10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。<br>11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？<br>12.統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？<br>13.教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？<br>14.引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。 (2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。<br>15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 多元性，認同並珍惜自己的在地文化。 | | | | | | |
| 第四週 | 單元一文化你我他<br>活動2在地文化生活家<br>1.教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響呢？<br>2.教師引導學生思考並發表。<br>3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。<br>4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。<br>5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？<br>6.教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？<br>7.教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。(2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。(3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。<br>8.回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們 | 3c-II-1 | Cc-II-2 | 實作評量<br>口語評量 | 【人權教育】 | 1.教師：每人一張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。 | | | | | | |
| 第五週 | 單元一文化你我他<br>活動3文化推推推<br>1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。<br>2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。<br>3.教師引導學生討論方向。<br>4.分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。<br>5.統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？<br>6.教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？(2)討論並發表可以參與的社區活動。<br>7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。<br>8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？<br>9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體 | 3c-II-1 | Cc-II-3 | 實作評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？<br>10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？<br>11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。<br>12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？ | | | | | | |
| 第六週 | 單元一文化你我他<br>活動3文化推推推<br>1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？<br>2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。<br>3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了 | 3c-II-1 | Cc-II-3 | 實作評量 | | 1.教師：<br>(1)每人一張白紙。<br>(2)每人一張「文化推廣大賽」學習單（詳見教師手冊第89頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。<br>4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。<br>5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。<br>6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？<br>7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？<br>8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。<br>9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！<br>10.教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 觀賞社區布袋戲演出。<br>11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？<br>12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？<br>13.回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！<br>14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 | | | | | | |
| 第七週 | 單元二工作放大鏡<br>活動1工作與我們<br>1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？<br>2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？<br>3.教師將全班分為3～4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智 | 1c-II-1 | Ac-II-1 | 實作評量<br>口語評量 | 【家庭教育】 | 1.教師：<br>(1)每人一張白紙。<br>(2)心智繪圖重點圖例。<br>(3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖記錄下來。<br>4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？<br>5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。<br>6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。<br>7.回饋與統整：各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。<br>8.教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人的工作呢？為什麼？<br>9.教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？<br>10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。<br>11.教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。<br>12.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利 | | | | | 第93頁）。<br>2.學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！<br>13.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。<br>14.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長呢？<br>15.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。<br>16.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。<br>17.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？<br>18.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？ | | | | | | |
| 第八週 | 單元二工作放大鏡<br>活動1工作與我們<br>1.教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？<br>2.教師將全班分為3～4組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並 | 1c-II-1 | Ac-II-1 | 實作評量<br>口語評量 | 【家庭教育】 | 1.教師：每組一張海報紙。<br>2.學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 記錄，例如：(1)工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。(2)工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。(3)工作性質：服務性工作和非服務性等。(4)選擇工作的原因。<br>3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。<br>4.教師邀請各組上臺分享。<br>5.統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？ | | | | | | |
| 第九週 | 單元二工作放大鏡<br>活動2工作小學堂<br>1.教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？<br>2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。<br>3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。<br>4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 | 1c-II-1 | Ac-II-2 | 實作評量 | | 1.教師：每組一張海報紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。<br>6.教師引導學生思考，從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？<br>7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。<br>8.教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？<br>9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。<br>10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE進行討論。<br>11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。<br>12.教師協助學生討論主題探索前的準備。<br>13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。<br>14.回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！ | | | | | | |
| 第十週 | 單元二工作放大鏡<br>活動2工作小學堂<br>1.工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。<br>2.工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。<br>3.教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？<br>4.統整與反思：透過工作探索活動，你是否更 | 1c-II-1 | Ac-II-2 | 實作評量 | | 1.學生：筆記本。<br>2.教師：每人一張「工作探索紀錄」學習單（詳見教師手冊第94頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？<br>5.教師提問：如果想要深入了解的工作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？<br>6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。<br>7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。<br>8.回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！<br>9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。<br>10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。<br>11.教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？<br>12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！ | | | | | | |
| 第十一週 | 單元二工作放大鏡<br>活動2工作小學堂 | 1c-II-1 | Ac-II-2 | 實作評量 | | 1.教師：每人一張白紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。<br>2.教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但有許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？<br>3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。<br>4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會會讓你產生愉快的情形。<br>5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？<br>6.教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。<br>7.教師可引導學生從多方面向思考。<br>8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？<br>9.教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？<br>10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？<br>11.回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選擇的因素呵！ | | | | | | |
| 第十二週 | 單元二工作放大鏡<br>活動3感謝有你<br>1.教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？<br>2.教師引導學生思考，以米漢堡為例：(1)食材來源。 (2)運輸。 (3)加工。(4)販賣。<br>3.教師將全班分為3～4組，並發下每組一張白紙。<br>4.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。<br>5.各組輪流上臺發表，其他同學給予補充或回饋。<br>6.教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？你有什麼想法呢？<br>7.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你 | 1c-II-1 | Ac-II-3 | 實作評量 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師：每組一張白紙。<br>2.學生：蒐集新冠肺炎相關報導、資料。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的生活有什麼影響呢？<br>8.回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。<br>9.教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。<br>10.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例：(1)教師將全班分為3～4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？(4)影片播放後，教師請學生分組討論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？<br>11.教師提問：除了防疫的英雄們，你還知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 12.教師將全班分為3～4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。<br>13.想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？<br>14.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？ | | | | | | |
| 第十三週 | 單元二工作放大鏡<br>活動3感謝有你<br>1.教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？<br>2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。<br>3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。<br>4.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。<br>5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？ | 1c-II-1 | Ac-II-3 | 實作評量 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師：每人一張「攜手心感恩行」學習單（詳見教師手冊第95頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.學生分享自己的執行心得。<br>7.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作。<br>8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。 | | | | | | |
| 第十四週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動1美，無所不在<br>1.教師引導學生閱讀課本第56～57頁英英的故事。<br>2.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？<br>3.這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？<br>4.統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？<br>5.教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸 | 2d-II-1 | Bd-II-1 | 自我評量 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。<br>6.教師提問：你是否有看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？<br>7.教師請將學生分為3～4人一組，組內討論並發表針對課本第58～59頁的圖片覺得美的原因。<br>8.教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？<br>9.教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。<br>10.統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。 | | | | | | |
| 第十五週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動1美，無所不在<br>1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。<br>2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。<br>3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙或便利貼。<br>4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也覺得 | 2d-II-1 | Bd-II-1 | 自我評量 | | 1.教師：<br>(1)貼紙或便利貼。<br>(2)每人一張「一起來『讚』美」學習單（詳見教師手冊第99頁）。<br>2.學生：個人覺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 美的人、事、物旁貼上貼紙。<br>5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都相同。<br>6.教師發下每人一張「一起來『讚』美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。<br>7.當別人的看法和自己的一樣或不一樣，你有什麼不同的感受？<br>8.你對美有什麼新的想法呢？<br>9.教師提問：(1)透過和同學分享美的事物後，對於美的看法是什麼？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？<br>10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。<br>11.回饋與統整：美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。 | | | | | 得美的物品或照片。 | |
| 第十六週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動2美，探索發現<br>1.教師帶學生到校園用不同感官感受。<br>2.教師提問：你最常運用哪種感官來發現美呢？<br>3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 | 2d-II-1 | Bd-II-2 | 實作評量 | 【人權教育】 | 1.教師：國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。<br>5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。<br>6.回饋與統整：善用不同的感官，成為主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。 | | | | | | |
| 第十七週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動2美，探索發現<br>1.教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。<br>2.教師請學生回想：在校園中你曾經覺察過哪些美呢？<br>3.教師請學生記錄下來，並請學生上臺分享。<br>4.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？<br>5.教師說明活動規則。<br>6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的事物，你也覺得美嗎？<br>7.教師引導學生回想：看到自己認同或不認同 | 2d-II-1 | Bd-II-2 | 實作評量 | 【人權教育】 | 1.教師：<br>(1) 教師事先了解校園中的創意布置或裝置藝術。<br>(2)每人一張「我的照相機」學習單（詳見教師手冊第100頁）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的美時，你有什麼直覺反應？<br>8.分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。<br>9.校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？<br>10.省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？<br>11.教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？<br>12.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。<br>13.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。<br>14.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？<br>15.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？<br>16.統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！ | | | | | | |
| 第十八週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動2美，探索發現 | 2d-II-1 | Bd-II-2 | 實作評量 | 【人權教育】 | 1.教師：<br>(1)每人一張 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師將全班分為3～4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。<br>2.教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。<br>3.回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。<br>4.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。<br>5.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。<br>6.回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。<br>7.學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。<br>8.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。<br>9.統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！<br>10.教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造 | | | | | 「創意改造計畫」學習單（詳見教師手冊第101頁）。<br>(2)創意改造計畫成果發表。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 後有哪些不同呢？<br>11.教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？<br>12.教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？<br>13.除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！<br>14.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。 | | | | | | |
| 第十九週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動3美，改變生活<br>1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。<br>2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。<br>3.教師分享創意解決生活例子。<br>4.教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪 | 2d-II-2 | Bd-II-3 | 實作評量 | | 1.教師：<br>(1) 每人一張「美的改造」學習單 ( 詳見教師手冊第102頁 ) 。<br>(2)實際執行「美的改造」的作品或照片。<br>2.學生：蒐集創意解決生活問題 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 些再利用的方法呢？<br>5.回饋與統整：遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！<br>6.教師提問：蒐集創意和美感解決生活問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？<br>7.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。<br>8.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。<br>9.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。<br>10.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！<br>11.統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！<br>12.教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？<br>13.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。<br>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」 | | | | | 的例子。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 吧！<br>15.統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。 | | | | | | |
| 第廿週 | 單元三讓生活充滿美<br>活動3美，改變生活<br>1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？<br>2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。<br>3.教師分享創意與美結合的例子。<br>4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！<br>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。 | 2d-II-2 | Bd-II-3 | 實作評量 | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期數健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元健康又安全<br>第1課校園好健康<br>《活動1》認識師長<br>1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。<br>2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。<br>《活動2》參觀健康中心<br>1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？<br>2.教師帶領學生參觀健康中心。<br>第2課危險！不能那樣玩<br>《活動1》我的遊戲基地<br>1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？<br>2.學生分組上臺發表討論的結果。<br>《活動2》檢視遊戲器材<br>1.教師展示不符合規定或破損 | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>2b-I-1<br>4a-I-1 | Ca-I-1<br>Ba-I-1<br>Db-I-1 | 發表<br>觀察 | 【性別平等教育】<br>【安全教育】<br>【人權教育】 | 1.教師課前協同健康中心護理師安排學生的參觀活動，並提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊守秩序、不喧譁、不亂摸設備等。<br>2.教師課前可先確認學校的遊戲場所安全、器材設施是否完善。<br>3.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。<br>4.教師蒐集各項兒童遊戲器材圖片與安全使用規範資料。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？<br>2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。<br>3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。<br>《活動3》危險來找碴<br>1.教師展示課本第12-13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 避免危險呢？<br>2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？<br>3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！ | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元健康又安全<br>第3課就要這樣玩<br>《活動1》遊戲場停看聽<br>1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？<br>2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。<br>3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。<br>《活動2》檢視遊戲器材<br>1.教師提問：除了遵守使用遊 | 2a-I-1<br>2b-I-1 | Ba-I-1 | 發表<br>紙筆測驗 | 【安全教育】<br>【人權教育】 | 1.教師課前到學校附近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。例如：年齡限制、身高體重限制、禁止事項、使用規則等，亦可到網路上蒐集相關圖片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？<br>2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。<br>3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元小心！危險<br>第1課上下學安全行<br>《活動1》行路安全要注意<br>1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？<br>2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。<br>《活動2》遵守交通規則<br>1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意 | 1a-I-1<br>2a-I-1 | Ba-I-1 | 發表<br>自評 | 【安全教育】 | 1.課前請學生先觀察學校與自己家之間的道路狀況。<br>2.教師準備「交通號誌圖卡」。<br>3.教師準備學校安全接送區位置圖、安全帽3-4頂。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 義。<br>2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。<br>3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比╳。<br>《活動3》乘坐機車的安全<br>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？<br>2.教師說明乘坐機車的安全注意事項：<br>(1)戴好安全帽。<br>(2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。<br>3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。<br>5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。<br>《活動4》乘坐汽車的安全<br>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？<br>2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項：<br>(1)繫好安全帶。<br>(2)上下車開門時，注意後方來車。<br>3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全）<br>4.教師配合學校安全接送區位 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？ | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元小心！危險<br>第2課保護自己<br>《活動1》一天中的身體碰觸<br>1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。<br>《活動2》我的身體界限<br>1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。<br>2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處， | 1b-I-1<br>2a-I-1<br>3b-I-3<br>4b-I-1 | Db-I-2 | 發表<br>互評<br>演練<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【安全教育】 | 1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。<br>2.教師準備男、女生正反面圖，和禁止標誌或紅色圓圈貼紙。<br>3.準備演練情境之相關道具。<br>4.教師準備學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。<br>3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？<br>《活動3》尊重身體自主權<br>1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！<br>《活動4》應該怎麼做？<br>1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。<br>2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。<br>3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。<br>《活動5》適當與不適當的要求與碰觸<br>1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。<br>2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。<br>《活動6》超級智多星<br>1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。<br>2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。<br>3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元健康超能力<br>第1課乾淨的我<br>《活動1》誰是整潔小超人？<br>1.教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的 | 1a-I-2<br>1b-I-1<br>2a-I-1<br>3a-I-1<br>3a-I-2 | Da-I-1 | 發表<br>操作<br>自評<br>問答 | | 1.教師準備《帥帥王子不洗澡》繪本動畫。<br>2.師生各自準備毛巾或手帕。<br>3.教師準備指甲剪。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 功能，並說明儀容整潔的重要性。<br>《活動2》我的健康超能力(一)<br>1.潔牙好時機：<br>(1)教師詢問學生平日潔牙的時機。<br>(2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。<br>2.洗臉有方法：<br>(1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。<br>(2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。<br>《活動3》我的健康超能力(二)<br>1.我會自己梳頭髮：<br>(1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。<br>(2)教師手持圓頭梳毛的梳子示 | | | | | 4.師生各自準備圓頭梳毛的梳子。<br>5.教師準備一包溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。<br>6.學生攜帶手帕或毛巾。<br>7.教師準備布偶劇道具。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 範梳頭髮的方法。<br>2.檢查指甲：<br>(1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。<br>(2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。<br>(3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。<br>3.進行「請你跟我這樣做」活動：<br>(1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。<br>(2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。<br>《活動4》洗手好時機<br>1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 運動後、回家後、玩玩具後等。<br>《活動5》洗洗手<br>1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。<br>《活動6》身體香噴噴<br>1.教師配合課本第46-47頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。<br>2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。<br>《活動7》頭髮香噴噴<br>1.教師配合課本第48-49頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。<br>2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元健康超能力<br>第2課飲食好習慣<br>《活動1》健康白開水<br>1.教師說明：人體由大量的水 | 1a-I-2<br>2a-I-1<br>2b-I-1<br>2b-I-2 | Da-I-1<br>Ea-I-2<br>Fa-I-2 | 問答<br>自評<br>操作<br>觀察 | 【家庭教育】 | 1.教師準備布偶劇道具。<br>2.教師請學生各自準備一面鏡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。<br>2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？<br>《活動2》白開水、飲料比一比<br>1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？<br>2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點：<br>(1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。<br>(2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。<br>《活動3》飯前要洗手<br>1.教師請學生閱讀課本第52-53頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ | 4a-I-2 | | 發表 | | 子。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。<br>《活動4》吃飯的時候<br>1.教師透過布偶劇演出情境。<br>2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？<br>《活動5》溫馨用餐<br>1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。<br>2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。<br>《活動6》飯後不劇烈運動<br>1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動？<br>2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？<br>3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。<br>《活動7》飯後要潔牙<br>1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？<br>2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。<br>3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？ | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元健康超能力<br>第3課好好愛身體<br>《活動1》食物的旅行<br>1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ | 1a-I-2<br>1b-I-1<br>2b-I-1<br>3a-I-2<br>4a-I-2 | Da-I-1<br>Db-I-1<br>Db-I-2 | 問答<br>自評<br>發表<br>演練<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備布偶劇道具。<br>2.教師準備消化系統圖、食物圖片。<br>3.教師蒐集各種 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。<br>《活動2》排便好輕鬆<br>1教師說明幫助排便的好習慣：<br>(1)多吃蔬菜和水果。<br>(2)少吃油炸物。<br>(3)多喝白開水。<br>(4)常運動。<br>(5)每天定時排便。<br>《活動3》廁所標誌<br>1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象：<br>(1)男廁：男生可以使用。<br>(2)女廁：女生可以使用。<br>(3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 | | | | | 不同的廁所標誌。<br>4.教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。<br>《活動4》上廁所時要注意<br>1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。<br>2.教師配合課本第60-61頁說明如廁禮儀和流程。<br>《活動5》上完廁所後要注意<br>1.教師配合課本第62-63頁說明如廁禮儀和流程。<br>(1)上完廁所後要沖水。<br>(2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。<br>(3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。<br>2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。<br>3.教師提醒學生廁所設置的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。<br>《活動6》姿勢一級棒<br>1.教師配合課本第64-65頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。<br>《活動7》天天都健康<br>1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？ | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元玩球趣味多<br>第1課傳接跑跑跑<br>《活動1》繞圈跑步<br>1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。<br>2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑1-2圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。<br>《活動2》球不落地<br>1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2<br>4c-I-1 | Hd-I-1 | 操作<br>觀察<br>發表 | | 1.布置「守備/跑分同心圓」（簡稱同心圓）教學場地，方便教師在球類守備、跑分教學時可靈活運用，本課教學活動皆適用。<br>2.教師準備哨子，作為指揮的信號。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 準備進行「球不落地」活動。<br>2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。<br>《活動3》拋拋接接<br>1.2人一組相距約2公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：<br>(1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。<br>(2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。<br>(3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約5公尺傳接球。<br>《活動4》球友呼拉圈<br>1.2人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。<br>2.練習後，進行分組表演及觀 | | | | | 3.教師準備哨子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。<br>4.教師布置同心圓場地的三個關卡。<br>5.教師準備哨子、3個呼拉圈、15顆球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。<br>3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。<br>《活動5》拋擲通關<br>1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：<br>(1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。<br>(2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。<br>(3)關卡三：在外圈放2個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線3公尺，另一個呼拉圈距離內圈線5公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離3公尺的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 呼拉圈得50分，擲中距離5公尺的得100分，未擲中者0分。<br>2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元玩球趣味多<br>第1課傳接跑跑跑<br>《活動6》全班接球回家<br>1.教師說明「全班接球回家」的活動規則：<br>(1)在「同心圓場地」外圈10公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。<br>(2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。<br>(3)完成上述動作後，換下一位 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2<br>4c-I-1 | Hd-I-1 | 發表<br>操作 | | 1.教師布置同心圓場地。<br>2.教師準備哨子、1個呼拉圈、5顆球。<br>3.平坦安全的活動場地。<br>4.教師準備哨子、呼拉圈3個、1顆球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。<br>2.學生合作把10顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。<br>《活動7》分組接球回家<br>1.4人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派1人擔任內圈的擲球者，其餘3人在外圈散開擔任傳球者。<br>2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。<br>3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。<br>《活動8》三站傳接球<br>1.將三個呼拉圈分別擺放在場 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 地上，每個呼拉圈相距6公尺，圍成一個三角形，頂點為A、B、C三區。<br>2.6人一組，3人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他3人站在三角形的邊線上當游擊手接應。<br>3.一開始，A區呼拉圈人向B區傳球，B區游擊手接球後再傳球到B區呼拉圈人手中；接著B區呼拉圈人向C區傳球，C區游擊手接球後再傳到C區呼拉圈人手中。<br>4.依上述方法，C區呼拉圈人向A區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。<br>5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。<br>6.學生進入狀況後，教師可提 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為8公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。<br>7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元玩球趣味多<br>第1課傳接跑跑跑<br>《活動9》傳啊傳<br>1.教師說明活動規則：主要規則和《活動7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。<br>《活動10》跑呀跑<br>1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2<br>4c-I-1 | Hd-I-1 | 操作<br>發表<br>自評<br>運動撲滿 | | 1.布置同心圓場地或平坦安全的活動場地。<br>2.教師準備哨子、三角錐和呼拉圈各5個、球20顆。<br>3.教師準備哨子、球籃一個，籃球10顆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動11》跑傳大作戰<br>1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。<br>2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則：<br>(1)3人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。<br>(2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。<br>(3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。<br>(4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動12》跑接對抗賽<br>1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則：<br>(1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出3人，位置與「三角傳接球」相同，分為A、B、C三區，每區各有1人站在呼拉圈裡；跑步組派出2人，站在跑道起點準備。<br>(2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。<br>(3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得1分，傳2圈得兩分，依此類推。<br>(4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。<br>2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成1-2輪賽程後，再換其他跑步組上場比 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 賽。<br>《活動13》感恩時間<br>1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。<br>2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？ | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元玩球趣味多<br>第2課一線之隔<br>《活動1》擊掌說你好<br>1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。<br>2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下：<br>(1)單手擊掌。<br>(2)雙手擊掌。 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-1 | Ha-I-1 | 自評<br>操作<br>觀察 | | 1.教師準備一人一顆軟式皮球、哨子。<br>2.教師準備每2人一顆軟式皮球、一條繩子。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。<br>《活動2》球球撞星球<br>1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。<br>2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。<br>3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。<br>《活動3》你拋我接<br>1.活動規則如下：<br>(1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生A， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生B則在球落地一次後接住球，學生A、B繞到隊伍後方重新排隊。<br>(2)持球組第二位學生C以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生D，學生D在球落地前接住球，學生C、D繞到隊伍後方重新排隊。<br>(3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。<br>《活動4》拋擲過繩小體驗<br>1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。<br>2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。<br>3.活動進行方式： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。<br>(2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。<br>4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元玩球趣味多<br>第2課一線之隔<br>《活動5》傳接好夥伴<br>1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。<br>2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。<br>3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。<br>《活動6》傳球接龍 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-1 | Ha-I-1 | 操作 | | 1.教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋、哨子。<br>2.準備繩子當作隔網的場地。<br>3.學生準備剪刀。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。<br>2.隊形和規則說明如下：<br>(1)直線組：8人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。<br>(2)三角形組：6人或12人，6人三組站三個頂點，12人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。<br>(3)圓形組：12人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動7》袋接反彈球<br>1.學生3人一組，一人持球，另兩人持袋。<br>2.持球者距離持袋者約2公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。<br>3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。<br>4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下：<br>(1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。<br>(2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。<br>(4)三人輪流擔任拋球者練習。<br>5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前1.5公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。<br>6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第四單元玩球趣味多<br>第2課一線之隔<br>《活動8》捕魚大豐收<br>1.活動進行方式如下：<br>(1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。<br>(2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。<br>3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-1 | Ha-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋、哨子。<br>2.準備繩子當作隔網的場地。<br>3.學生準備剪刀。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在場中，其餘持袋者站在場外。<br>4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。<br>5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。<br>6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。<br>《活動9》原地拋接球<br>1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子2角，讓垃圾袋形成容器狀。<br>2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。<br>(2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。<br>(3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。<br>(4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。<br>《活動10》魚兒回小河<br>1.場地布置同《活動8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。<br>2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。<br>3.若持袋者無法合作將球拋過 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。<br>4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。<br>5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元跑跳動起來<br>第1課安全運動王<br>《活動1》運動安全穿搭<br>1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。<br>《活動2》運動場地要慎選<br>1.教師請學生打開課本第97頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。<br>《活動3》運動安全放大鏡<br>1.學生觀察課本第98-99頁，找出正確的安全運動情境。 | 1c-I-1<br>1c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-1<br>3c-I-2<br>4c-I-1 | Bc-I-1<br>Cb-I-1 | 發表<br>自評<br>運動撲滿操作 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備哨子、健康操音樂。<br>2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2課伸展好舒適<br>《活動1》頭頸動一動<br>1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。<br>2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：<br>(1)抬起頭。<br>(2)低下頭。<br>(3)左轉頭、右轉頭。<br>《活動2》手臂拉一拉<br>1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：<br>(1)彎曲手臂向左(右)伸。<br>(2)雙手向上伸。<br>(3)雙手向後伸。<br>(4)左手壓右手、右手壓左手。<br>《活動3》腿兒伸一伸<br>1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：<br>(1)大腿內側伸展。<br>(2)金雞獨立。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動4》身體向前彎<br>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：<br>(1)併腿前彎。<br>(2)盤腿前彎。<br>(3)開腿前彎。<br>2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。<br>《活動5》大小變變變<br>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：<br>(1)身體變小。<br>(2)身體變大。<br>(3)身體變最大。<br>《活動6》伸縮自如<br>1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼4個圓點，形成個人活動區域。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。<br>3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色 + 三點著地。<br>4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。<br>5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用5分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元跑跳動起來<br>第3課健康起步走<br>《活動1》行走大不同<br>1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導 | 1d-I-1<br>3c-I-2 | Ga-I-1 | 操作<br>發表 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備哨子。<br>2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生模仿，例如：<br>(1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。<br>(2)變換速度走：快走、慢走。<br>(3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。<br>《活動2》牽手一起走<br>1.2人一組，牽手進行各種走路動作。<br>2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。<br>3.還可將學生分成6人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。<br>4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現 | | | | | 室外平坦的地面。<br>3.教師準備三角錐數個、哨子。<br>4.教師準備四個籤筒，並將各種走路或跑步方式寫在紙卡上，例如：向左走、快走、抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等，將紙卡放入籤筒內。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 各組的創意走法。<br>《活動3》動腦動腳一起跑<br>1.教師補充其他的跑步方式，例如：<br>(2)側併跑。<br>(2)抬腿跑。<br>(3)前交叉步跑。<br>2.教師在60公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。<br>3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。<br>《活動4》跑步特快車<br>1.教師布置場地，設計長度120公尺的S型跑道，在起點(A)、30公尺處(B)、60公尺處(C)、90公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第109頁）。<br>2.3人一組，可延續《活動3》 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。<br>3.當第一組前進到B點時，第二組即可在A點抽籤，依此類推直到各組都完成。<br>4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。<br>5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元跑跳動起來<br>第3課健康起步走<br>《活動5》跑走愛臺灣<br>1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。<br>2.教師展示關卡海報並說明各 | 1d-I-1<br>3c-I-2 | Ga-I-1 | 操作<br>發表<br>自評<br>運動撲滿 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備大型三角錐數個、哨子。<br>2.教師參考課本第110-111頁的活動關卡內容，將四個關卡的任務各別寫在四張 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。<br>3.5人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。<br>4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。<br>《活動6》精靈與魔王<br>1.教師在場地角落設置「禁止區」(參考課本第112頁)。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。<br>2.活動規則如下：<br>(1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。<br>(2)計時3分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人 | | | | | 海報上。<br>3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名稱，將紙卡固定在棍子前端，做成旗子。<br>4.教師在大型活動場地上劃分出四個區，一區代表一個關卡的活動區域。<br>5.教師準備三角錐。<br>6.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。<br>7.課前觀察天氣，「我是大魔王」活動須在有陽光的狀態下進 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 當魔王繼續進行遊戲。<br>(3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑20次。<br>3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。<br>4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。<br>《活動7》抓尾巴遊戲<br>1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。<br>2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴：<br>(1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 | | | | | 行活動。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步20次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納2人。<br>(3)計時10分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第五單元跑跳動起來<br>第4課和繩做朋友<br>《活動1》握繩做操<br>1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。<br>《活動2》四肢動一動<br>1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：<br>(1)口令1、2時，同時左足向前踢。<br>(2)口令3、4時，同時右足向前踢。<br>(3)口令5、6時，同時右足向右 | 1c-I-1<br>3c-I-1 | Ic-I-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。<br>2.室內或室外的平坦地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 側踢。<br>(4)口令7、8時，同時左足向左側踢，反覆做2個八拍口令後結束。<br>《活動3》前後左右練平衡<br>1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原。<br>2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。<br>3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。<br>《活動4》腿部伸展<br>1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止10秒鐘 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （口令1-10）再還原，並換另一腳進行。<br>2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。<br>3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。<br>《活動5》繩索體操展演<br>1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。<br>《活動6》單手甩繩<br>1.2人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：<br>(1)轉動全臂。<br>(2)轉動前臂。<br>《活動7》雙手甩繩<br>1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)往前甩繩。<br>(2)往後甩繩。<br>《活動8》甩繩展演<br>1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。<br>2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元全身動一動<br>第1課拳掌好朋友<br>《活動1》掌碰掌<br>1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。<br>2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 | 1d-I-1<br>2c-I-1<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Bd-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.在平坦安全的活動場地進行教學。<br>2.教師準備每人一條70公分線繩、每人2張A4回收紙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動2》拳碰掌<br>1.進行方式同《活動1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。<br>2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。<br>3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。<br>《活動3》拳掌合一<br>1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。<br>2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同高，以友善的眼神看著對方。<br>《活動4》騎馬原地跳<br>1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。<br>2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。<br>3.教師指導學生馬步動作：<br>(1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。<br>(2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 繩，接著原地向上跳。<br>4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？(例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。)<br>《活動5》流星趕月拳<br>1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。<br>2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元全身動一動<br>第2課大樹愛遊戲<br>《活動1》看見一棵樹<br>1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-1<br>4c-I-1<br>4d-I-2 | Ia-I-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.在平坦安全的活動場地進行教學。<br>2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。<br>3.教師於課前準備適合「低平衡 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 樹的姿態。<br>《活動2》大樹變變變<br>1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如：<br>(1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止5秒。<br>(2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止5秒。<br>《活動3》大樹合體<br>1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。<br>2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。<br>3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。 | | | | | 木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 造型提示：<br>(1)一人坐姿一人立姿。<br>(2)兩人三點站立。<br>(3)兩人兩點站立。<br>4.教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。<br>《活動4》風雨過後<br>1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。<br>2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。<br>《活動5》探索平衡木高度<br>1.教師介紹低平衡木，可延續 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。<br>2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。<br>3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。<br>《活動6》快樂木上行<br>1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動：<br>(1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。<br>(2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。<br>2.教師引領學生思考：如何三 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？ | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元全身動一動<br>第3課和風一起玩<br>《活動1》抓一把風來玩<br>1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。<br>2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。<br>3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Ib-I-1 | 操作<br>發表 | 【人權教育】 | 1.教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。<br>2.課前可配合其他領域統整教學，製作紙風車。<br>3.課前教師準備或提醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺等轉動式的童玩。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。<br>《活動2》兔子氣球圓滾滾<br>1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。<br>2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。<br>《活動3》氣球飄起來<br>1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。<br>2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方？<br>3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。<br>4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。<br>《活動4》風車繞圈轉<br>1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。<br>《活動5》學學風車轉 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。<br>2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。<br>3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元全身動一動<br>第3課和風一起玩<br>《活動6》人體風車<br>1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。<br>2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Ib-I-1 | 操作<br>觀察 | 【人權教育】 | 1.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。<br>2.請學生準備絲巾。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。<br>《活動7》風車繞轉<br>1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做360度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。<br>《活動8》雙人風車秀<br>1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。<br>2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。<br>《活動9》風來了<br>1.教師將學生分為4人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 身的目的。<br>2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。<br>《活動10》我是小小草<br>1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。<br>2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。<br>3.提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。<br>《活動11》鳳尾草之舞<br>1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>第1課成長的變化<br>《活動1》成長過程<br>1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。<br>2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？<br>《活動2》超級比一比<br>1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。<br>2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行PK賽。<br>《活動3》成長的期待<br>1.教師帶領學生閱讀課本第9頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？<br>2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力 | 1a-I-1<br>3b-I-1 | Aa-I-1<br>Fa-I-1 | 發表<br>觀察<br>實作<br>互評 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師請學生完成第143頁學習單。<br>2.教師準備第144頁學習單、抽籤紙箱。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 嗎？請和大家分享你的做法。<br>第2課欣賞自己<br>《活動1》看看自己<br>1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。<br>2.請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。<br>《活動2》認識自己<br>1.教師發給每位學生第144頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。<br>2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動3》了解自己的優點<br>1.配合課本第11頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。<br>2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>第3課關愛家人<br>《活動1》體貼小達人<br>1.教師提出下列問題，請學生自由發表：<br>(1)你的家裡有哪些家人？<br>(2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？<br>2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？<br>《活動2》關愛行動 | 1a-I-1<br>1b-I-1<br>2b-I-2<br>3b-I-2<br>3b-I-3 | Bb-I-2<br>Fa-I-2 | 問答<br>自評<br>演練 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師準備第145頁學習單、家庭情境紙條、抽籤紙箱。<br>2.教師準備動畫《飲酒的危害》。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。<br>《活動3》家事放大鏡<br>1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？<br>2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。<br>《活動4》飲酒的危害<br>1.教師提出以下問題，請學生發表看法：<br>(1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？<br>(2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。<br>《活動5》奶奶別喝酒<br>1.教師說明課本第14-15頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。<br>2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元喜歡自己珍愛家人<br>第3課關愛家人<br>《活動6》二手菸的危害<br>1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 | 1a-I-1<br>1b-I-1<br>2b-I-2<br>3b-I-2<br>3b-I-3 | Bb-I-2<br>Fa-I-2 | 問答<br>實作<br>演練<br>總結性評量 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師準備第146頁學習單、動畫《二手菸的危害》、「禁菸標誌」圖片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。<br>3.教師說明二手菸對身體的危害。<br>《活動7》爸爸別吸菸<br>1.教師說明：課本第17頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。<br>(1)真愛無敵。<br>(2)撒嬌力量大。<br>(3)耐心溝通。<br>2.教師請學生完成第146頁學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。<br>《活動8》拒絕二手菸<br>1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方可以看到禁菸標誌。<br>2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。<br>3.教師請學生兩人一組，根據課本第18-19頁情境，練習拒絕二手菸的說法。<br>《活動9》拒菸練習曲<br>1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元生活保健有一套<br>第1課眼耳鼻急救站<br>《活動1》眼睛不舒服<br>1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？<br>2.教師帶領學生觀察課本第24 | 1b-I-1<br>2a-I-1<br>3a-I-1 | Ba-I-2 | 觀察<br>演練 | 【安全教育】 | 1.教師準備動畫《眼睛急救站》。<br>2.教師準備4瓶礦泉水、4個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境題」和「處理卡」。<br>3.教師準備動畫 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁，提出以下問題：<br>(1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？<br>(2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？<br>《活動2》眼睛急救站<br>1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。<br>(1)防蚊噴霧噴到眼睛時。<br>(2)沙子飛進眼睛時。<br>(3)球擊中眼睛時。<br>2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。<br>《活動3》耳朵不舒服<br>1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再 | | | | | 《耳朵急救站》。<br>4.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。<br>5.教師準備動畫《鼻子急救站》。<br>6.教師準備4個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」和「處理卡」。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 次受傷呢？<br>2.教師帶領學生觀察課本第26頁，提出以下問題：<br>(1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？<br>(2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？<br>《活動4》耳朵急救站<br>1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。<br>(1)水進入耳朵時。<br>(2)昆蟲進入耳朵時。<br>(3)異物進入耳朵時。<br>2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。<br>《活動5》鼻子不舒服<br>1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？<br>2.教師帶領學生觀察課本第28頁，提出以下問題：<br>(1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？<br>(2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？<br>《活動6》鼻子急救站<br>1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。<br>(1)流鼻血時。<br>(2)異物卡在鼻子時。<br>(3)撞到鼻子時。<br>2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元生活保健有一套<br>第2課照顧我的身體 | 1a-I-1<br>1b-I-1 | Da-I-1<br>Da-I-2 | 發表<br>自評 | | 1.教師課前請學生每人準備一條 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動1》運動後的好習慣<br>1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？<br>2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第30頁，說明運動流汗後的好習慣。<br>3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。<br>《活動2》流汗後的好習慣檢核表<br>1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。<br>2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。<br>(1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？<br>(2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？<br>《活動3》穿鞋好習慣<br>1.教師引導學生閱讀課本第32 | 2a-I-1<br>2b-I-2<br>3a-I-2<br>4a-I-2 | | 總結性評量 | | 乾淨的毛巾。<br>2.教師課前請學生完成課本第31頁「流汗後的好習慣檢核表」、第33頁「穿鞋好習慣檢核表」。<br>3.教師課前請學生完成第148頁學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。<br>2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？<br>《活動4》穿鞋好習慣檢核表<br>1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。<br>2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。<br>(1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？<br>(2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？<br>《活動5》憋尿問題大<br>1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。<br>2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動6》生活實踐與發表<br>1.教師將全班分成四組，討論第148頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元健康的生活環境<br>第1課學校環境與健康<br>《活動1》學校環境<br>1.教師說明課本第40頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？<br>2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。<br>3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教 | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>2b-I-1<br>4a-I-2 | Ca-I-1 | 發表<br>自評 | 【環境教育】 | 1.教師蒐集學校健康資源，製作成簡報。<br>2.教師準備第149頁學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？<br>《活動2》學校健康資源<br>1.教師說明課本第42頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。<br>2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。<br>《活動3》學校健康相關活動<br>1.教師說明課本第43頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。<br>2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 躍參加。<br>《活動4》健康小尖兵任務<br>1.教師說明課本第44頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。<br>2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？<br>3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。<br>4.教師請學生參考課本第45頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第149頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元健康的生活環境<br>第2課社區環境與健康<br>《活動1》乾淨的和髒亂的環境<br>1.教師說明課本第46頁情境： | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>2a-I-2<br>2b-I-1 | Ca-I-1 | 發表<br>自評<br>紙筆測驗<br>問答<br>總結性評量 | | 1.教師蒐集學校所在的社區環境照片，製作成簡報。<br>2.教師課前將全 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。<br>2.教師請學生觀察課本第46-47頁的社區環境，分組討論下列問題：<br>(1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？<br>(2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？<br>《活動2》社區環境比一比<br>1.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？<br>《活動3》行動紅綠燈<br>1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？<br>2.教師利用簡報展示學校所在 | | | | | 班分為4組，請學生完成第151頁學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？<br>《活動4》社區健康資源<br>1.教師說明課本第50頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。<br>2.教師詢問學生下列問題：<br>(1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？<br>(2)小智如何使用這些場所？<br>《活動5》我的健康社區<br>1.教師請學生分組上臺發表第151頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。<br>2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動6》健康服務與活動<br>1.教師說明課本第52頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。<br>2.教師詢問學生：<br>(1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？<br>(2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？<br>3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第151頁學習單。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元球類遊戲不思議<br>第1課控球小奇兵<br>《活動1》滾球接力<br>1.教師說明「滾球接力」活動規則：<br>(1)9人一組，分別站在標誌圓 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1<br>4d-I-1 | Hc-I-1 | 操作<br>發表 | 【人權教育】 | 1.教師準備3顆籃球、24顆躲避球、標誌圓盤27個、粉筆。<br>2.課前確認教學活動空間，例 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 盤旁，第一人（站在W起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。<br>(2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。<br>(3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。<br>《活動2》突破重圍<br>1.教師說明「突破重圍」活動規則：<br>(1)5人一組，一次兩組進行活動，A組站在圓外，B組站在圓內。<br>(2)A組把球滾給其他A組組員，想辦法不讓B組組員碰到球；B組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。<br>(3)如果A組滾出去的球被B組碰到，則B組得分，碰一次得1分。 | | | | | 如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師依據班級人數準備每人1顆排球、呼拉圈5個、角錐20個、粉筆。<br>4.教師準備呼拉圈1個、3種不同顏色的粉筆，並請學生每人準備3顆紙球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)一次進行3分鐘，3分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。<br>《活動3》你滾中了嗎？<br>1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則：<br>(1)5人一組，選一人擔任組長，每人各持1顆球，站在圓外。<br>(2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。<br>(3)一顆球留在呼拉圈內即得1分，兩顆球得2分，以此類推。<br>(4)每組進行3次，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動4》滾球主角輪流當<br>1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則：<br>(1)4人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持1顆球。<br>(2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。<br>(3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。<br>《活動5》挑戰紅心<br>1.教師說明「挑戰紅心」活動規則：<br>(1)5人一組，每人各持3顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。<br>(2)站在半徑5公尺圓到半徑6公尺圓之間投進呼拉圈得1分（模式A）；站在半徑6公尺圓到半徑7公尺圓之間投進呼拉圈得2分（模式B）；站在半徑 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7公尺圓之外投進呼拉圈得3分（模式C）。<br>(3)聽教師口令依序挑戰模式A、B、C三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元球類遊戲不思議<br>第1課控球小奇兵<br>《活動6》回彈大驚奇<br>1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持1顆皮球，距離牆面約4公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。<br>《活動7》紅心回彈<br>1.教師說明「紅心回彈」活動規則：<br>(1)5人一組，各持1顆皮球，距離牆面約4公尺排隊。<br>(2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。<br>(3)擊中圓圈得1分，彈回落進 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1<br>4d-I-1 | Hc-I-1 | 操作<br>發表 | 【人權教育】 | 1.教師依據班級人數準備每人1顆皮球、呼拉圈5個、粉筆。<br>2.教師依據班級人數準備每人1顆皮球、5顆抗力球、10個呼拉圈、4個小紙箱（可裝一些廢紙）、粉筆。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 呼拉圈再得2分。<br>(4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動8》球球碰碰飛<br>1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則：<br>(1)5人一組，各持1顆皮球，站在半徑約2公尺的圓外排隊。<br>(2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。<br>《活動9》紙箱炸彈不要來<br>1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則：<br>(1)4人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。<br>(2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。<br>(3)每人有3次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 就獲勝。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元球類遊戲不思議<br>第1課控球小奇兵<br>《活動10》數字好好玩<br>1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組3個角錐進行。<br>2.教師說明「數字好好玩」活動規則：<br>(1)3人一組，各持1顆皮球，站在距離1號角錐約6公尺的線外。<br>(2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。<br>(3)每人有2次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1<br>4d-I-1 | Hc-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師依據班級人數準備每人1顆皮球、20個角錐、粉筆。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第四單元球類遊戲不思議<br>第2課玩球大作戰<br>《活動1》上下左右傳<br>1.教師說明「上下左右傳」活動規則：<br>(1)4人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。<br>(2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。<br>(3)傳完6顆，則一輪結束。<br>(4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。<br>《活動2》傳球接力賽<br>1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。<br>《活動3》拋傳搶分賽<br>1.教師說明「拋傳搶分賽」活 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1 | Hb-I-1 | 操作<br>觀察<br>發表 | 【品德教育】 | 1.教師準備30顆躲避球、10個球籃。<br>2.教師準備6顆躲避球、1個大呼拉圈、6個小呼拉圈、15個角錐。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>4.教師依據班級人數準備每兩人1顆躲避球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動規則：<br>(1)4人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。<br>(2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。<br>(3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。<br>(4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。<br>(5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。<br>(6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。<br>(7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。<br>《活動4》傳球變化多<br>1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動5》三角傳接賽<br>1.教師說明「三角傳接賽」活動規則：<br>(1)3人一組，圍成三角形，各相距約3公尺。<br>(2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。<br>(3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元球類遊戲不思議<br>第2課玩球大作戰<br>《活動6》二對一傳接攻防戰<br>1.教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則：<br>(1)3人一組，2人傳球，1人防守。<br>(2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。<br>(3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1 | Hb-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【品德教育】 | 1.教師依據班級人數準備每三人1顆躲避球。<br>2.教師依據班級人數準備每人1顆足球、5個小白板、5枝白板筆、籤筒，以及標示不同數字、形狀的抽籤紙條。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動7》四對三傳接攻防戰<br>1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則：<br>(1)7人一組，4人傳球，3人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。<br>(2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。<br>(3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。<br>《活動8》腳和球玩<br>1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。<br>2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。<br>《活動9》用腳出謎題 | | | | | 3.教師依據班級人數準備每人1顆足球。<br>4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則：<br>(1)4人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。<br>(2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。<br>(3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。<br>(4)猜對的組別得1分，最後累積得分最高的組獲勝。<br>《活動10》踢踢樂<br>1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。<br>《活動11》踢踢樂新玩法<br>1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 發明新招式。<br>2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第五單元跑跳親水樂<br>第1課休閒好自在<br>《活動1》學校運動場地大調查<br>1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？<br>2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。<br>《活動2》運動場地賓果樂<br>1.教師在黑板上畫上3×3的方格，每一格標上數字，並寫上 | 1c-I-1<br>1c-I-2<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Cb-I-3<br>Cc-I-1<br>Ce-I-1 | 發表<br>操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備教學簡報介紹學校運動場地。<br>2.教師準備第154頁學習單、籤筒和數字1-9的抽籤紙條。<br>3.教師準備足球門2個、寶特瓶24個、4個球籃，另依據班級人數準備每人1個安全軟式飛盤。<br>4.教師準備不同大小的呼拉圈數個。<br>5.課前確認教學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。<br>2.教師將全班分為4-5組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成3條線的組別獲勝。<br>《活動3》飛盤飛高高<br>1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。<br>2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。<br>《活動4》飛盤進網<br>1.教師將全班分成4組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約3公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。<br>《活動5》飛盤保齡球<br>1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則：<br>(1)4人一組，站在距離寶特瓶3公尺處，練習反手投擲飛盤擊 | | | | | 活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 倒寶特瓶。<br>(2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。<br>4人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。<br>《活動6》認識溯溪<br>1.教師帶領學生觀賞影片《i運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。<br>《活動7》互助踩石過溪<br>1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則：<br>(1)5人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。<br>(3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。<br>(4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元跑跳親水樂<br>第2課歡樂跑跳碰<br>《活動1》跑出救火線<br>1.5人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。<br>《活動2》緊急救援<br>1.教師說明「緊急救援」活動規則：<br>(1)5人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。<br>(2)一人跑完後，下一人再出 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1 | Ab-I-1<br>Ga-I-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備數個標誌圓盤、1個大呼拉圈、2個小呼拉圈、19顆小皮球。<br>2.教師依據學生人數準備每兩人一條童軍繩、粉筆，以及身體部位卡、第155頁學習單。<br>3.教師準備數條長繩布置河溝、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 發，先完成的組別獲勝。<br>《活動3》取水大作戰<br>1.教師說明「取水大作戰」活動規則：<br>(1)5人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。<br>(2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。<br>(3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。<br>(4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。<br>《活動4》跳越身體長<br>1.教師說明「跳越身體長」活動規則： | | | | | 5個角錐、數個小呼拉圈、5個過關印章和第156頁學習單。<br>4.教師準備6個大型三角錐、臺灣地名字卡（包含臺北、龜山島、綠島、高雄、澎湖、金門）、數個呼拉圈、數根紙棒、粉筆，以及過關字卡（包含臺、灣、真、美、麗）和第157頁學習單。<br>5.教師參考課本第98-99頁的活動關卡內容，將五個關卡的任務各別寫在海報 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)2人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。<br>(2)將量好的長度用粉筆標示在地上。<br>(3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。<br>《活動5》運氣大挑戰<br>1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則：<br>(1)2人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。<br>(2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。<br>(3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。<br>《活動6》跨越河溝<br>1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。<br>2.教師指導學生在河溝場地練 | | | | | 上。<br>6.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。<br>《活動7》越過河溝闖五關<br>1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4人一組，依序完成各關卡，內容如下：<br>(1)第一關：併腿跳。<br>(2)第二關：單腳跨跳。<br>(3)第三關：單腳連續跳。<br>(4)第四關：助跑再跳。<br>(5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。<br>《活動8》跳跳遊臺灣<br>1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5人一組，依序完成各關卡，內容如下：<br>(1)第一關：金門─臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。<br>(2)第二關：臺北─龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)第三關：龜山島─綠島，單腳連續跳跨紙棒。<br>(4)第四關：綠島─高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。<br>(5)第五關：高雄─澎湖，在線梯上側邊併跳。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元跑跳親水樂<br>第3課快樂水世界<br>《活動1》泳池學問大<br>1.教師將全班分成3組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。<br>《活動2》暖身活動<br>1.教師帶領學生做暖身活動。<br>2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？<br>《活動3》水中漫步<br>1.全班分成4組，一次一組進入 | 1c-I-1<br>1c-I-2<br>2c-I-2<br>3c-I-2 | Gb-I-1<br>Gb-I-2 | 操作<br>問答 | | 1.教師準備第158頁學習單，以及一套游泳裝備，包含泳衣、泳褲、泳帽、泳鏡等，置於泳池更衣室內。<br>2.課前確認游泳池救生設備，包含救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架等。<br>3.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。<br>《活動4》球來運轉<br>1.4人一組，2人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。<br>2.2人一組，面對面站立，距離約3公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。 | | | | | 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。<br>5.教師準備桌球20顆。 | |
| 第十六週 | 第五單元跑跳親水樂<br>第3課快樂水世界<br>《活動5》潑水樂<br>1.2人一組前後站立，距離約2公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一 | 1c-I-1<br>1c-I-2<br>2c-I-2<br>3c-I-2 | Gb-I-2 | 操作<br>問答<br>運動撲滿 | | 1.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。<br>2.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。<br>3.教師準備保麗 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 次遊戲。<br>《活動6》同心協力<br>1.5人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。<br>《活動7》水下開花<br>1.全班分成3-4組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。<br>2.2人一組於岸上，1人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。<br>《活動8》閉氣小勇士<br>1.教師說明並示範水中閉氣要領。<br>《活動9》炸彈開花 | | | | | 龍盒或水桶4個。<br>4.教師準備臉盆3-4個、小水桶3-4個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。<br>2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元全方位動動樂<br>第1課繩索小玩家<br>《活動1》碰繩暖暖身<br>1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。<br>《活動2》繩間樂伸展<br>1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式：<br>(1)活動方式一：2人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-1<br>4c-I-1 | Bc-I-1<br>Ia-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備數條繩索（特多龍繩材質、直徑約1.5公分）、數個角錐。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面，有可固定繩索的支柱，例如：樹木、柱子、單槓等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆3次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止10秒。<br>(2)活動方式二：2人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止10秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止10秒。<br>《活動3》列車伸展秀<br>1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展 | | | | | 3.教師準備3條約2-3公尺長的繩索(特多龍繩材質、直徑約1.5公分)、體操軟墊3個。<br>4.課前確認單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭與樹枝、測試單槓是否牢固。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止10秒。<br>《活動4》轉盤伸展操<br>1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止10秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。<br>《活動5》與繩對話<br>1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。<br>《活動6》抓繩行走<br>1.全班分成3組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動7》藉繩起身<br>1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。<br>《活動8》繩上好身手<br>1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。<br>《活動9》堅持到底<br>1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成2組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元全方位動動樂<br>第2課樹樁木頭人<br>《活動1》單手出拳<br>1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。<br>《活動2》連續出拳 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2 | Bd-I-2 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、數條毛巾、3個過關印章和第160頁學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.依據《活動1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。<br>2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。<br>《活動3》進擊挑戰<br>1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成4-5組，依序完成各關卡，內容如下：<br>(1)第一關：右手連續出拳5次。<br>(2)第二關：左、右手交替出拳5次。<br>(3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳2次，再轉身，右手出拳2次。<br>2.學生帶著第162頁學習單闖關，完成後關主蓋章。<br>《活動4》進擊與閃躲<br>1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲 | | | | | 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。<br>3.教師準備橡皮筋繩2-3條。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 對手攻擊。<br>2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。<br>《活動5》勇闖樹人樁<br>1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成5組，依序完成各關卡，內容如下：<br>(1)第一關：左手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。<br>(2)第二關：右手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。<br>(3)第三關：左、右手交替出拳6次。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元全方位動動樂<br>第3課跳出活力<br>《活動1》雙腳跳跳練功坊 | 1c-I-1<br>2d-I-1<br>3c-I-1 | Ic-I-1 | 操作<br>發表<br>實作 | | 1.教師準備每人一條跳繩、第161頁學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。<br>2.全班分成5組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳10下後休息，可慢慢增加次數。<br>《活動2》雙腳跳過繩<br>1.教師請學生將《活動1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？<br>《活動3》跳跳秀<br>1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？<br>2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。<br>《活動4》單腳跳跳練功坊<br>1.教師詢問學生：你知道哪些 | 4c-I-2 | | 運動撲滿 | | 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。<br>2.全班分成5組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳5下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。<br>《活動5》單腳跳過繩<br>1.教師請學生將《活動4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？<br>《活動6》跳繩來比賽<br>1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成5組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩5下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩5下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元全方位動動樂 | 1c-I-1 | Ib-I-1 | 操作 | | 1.教師準備數顆 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第4課圓來真有趣<br>《活動1》哇！好多圓球<br>1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。<br>《活動2》球怎麼動？<br>1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。<br>《活動3》淘氣小圓球<br>1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。<br>《活動4》生活中的圓<br>1.教師請學生拿出第162頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。<br>2.將學生分成5人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。<br>《活動5》尋找圓圈 | 2d-I-1<br>3c-I-1 | | 觀察<br>自評 | | 不同種類的球。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.課前請學生完成第162頁學習單。<br>4.教師準備鈴鼓或輕快的音樂。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師將學生分成5人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。<br>《活動6》圓圈串串<br>1.3人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。<br>《活動7》雙圈轉盤<br>1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成2組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。<br>《活動8》雨傘開合<br>1.6人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以4拍為單位）。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元全方位動動樂<br>第4課圓來真有趣<br>《活動9》圍圓來跳舞基本舞步<br>1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。<br>《活動10》圍圓來跳舞舞序<br>1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。<br>3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。 | 1c-I-1<br>2d-I-1<br>3c-I-1 | Ib-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備「圍圓來跳舞」音樂、教學影片。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元飲食聰明選<br>第1課吃出健康<br>《活動1》健康比一比<br>1.教師請學生觀察課本第6頁，並提問：<br>(1)小柚的餐盤中有哪些食物？<br>(2)爸爸的餐盤中有哪些食物？<br>(3)比較小柚和爸爸餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？<br>2.教師引導學生發現小柚的餐盤中肉類很多，爸爸的餐盤中蔬菜類較多，也沒有含糖飲料。<br>《活動2》健康餐盤<br>1.教師拿出「健康餐盤」圖片，說明六大類食物適當攝取量：<br>(1)水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 | 1a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-3<br>4a-II-2 | Ea-II-1<br>Ea-II-2 | 發表<br>問答<br>實作<br>演練<br>實踐 | | 1.教師準備「健康餐盤」圖片、食物照片、白紙、「我的一日三餐」學習單、「健康飲食管理」學習單、契約卡、計畫執行記錄表。<br>2.學生準備彩色筆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。<br>(3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。<br>(4)乳品類：每日2杯。（每杯約240c.c.）<br>(5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。<br>(6)全穀雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。（和蔬菜類一樣多）<br>2.教師指導健康餐盤原則：每天早晚一杯奶，每餐水果拳頭大。菜比水果多一點，飯跟蔬菜一樣多。豆魚蛋肉一掌心，堅果種子一茶匙。<br>《活動3》小柚的一日三餐<br>1.帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。<br>《活動4》我的一日三餐<br>1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論：我昨天的三餐內容，是否符合健康餐盤原則？為什麼？<br>2.教師邀請學生上臺分享自己的學習單內容與自我調整方式，並針對分享的調整方式給予回饋。<br>《活動5》改善飲食習慣<br>1.教師以小柚為例，說明改變飲食習慣的方法，做自我健康管理練習。步驟如下：<br>(1)選擇一項需改進的習慣。<br>(2)制定改變的目標。<br>(3)擬定執行計畫和獎勵。<br>2.教師發下「健康飲食管理」學習單，請學生從自己的飲食 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習慣當中，挑選一項需改進的習慣。<br>《活動6》簽訂契約<br>1.教師發下契約卡，請學生針對個人計畫內容，立下「我的飲食改善計畫」。<br>2.教師發下記錄表，請學生開始執行計畫，並如實記錄。<br>《活動7》補救健康飲食<br>1.教師請學生拿出記錄表，檢視自己的成果，並思考：執行計畫過程中，你遇到了哪些困難？<br>2.教師以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、父母尋求協助。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元飲食聰明選<br>第2課飲食學問大<br>《活動1》飲食萬花筒<br>1.教師配合課本第14-17頁說明：飲食習慣會受到許多因素 | 2a-II-1<br>3b-II-3<br>4a-II-2 | Ea-II-2<br>Ea-II-3 | 發表<br>實作<br>問答<br>總結性評量 | | 1.教師準備各宗教與不同國家、文化之食物圖片、臺灣地圖、配合課本第20- | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 影響，例如：<br>(1)個人因素。<br>(2)家庭因素。<br>(3)文化因素。<br>(4)宗教因素。<br>(5)社區環境因素。<br>(6)自然環境因素。<br>2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。<br>《活動2》飲食習慣與健康<br>1.教師說明：影響飲食的因素很多，這些因素形成飲食習慣，但這些飲食習慣不一定都對身體有益。<br>2.教師說明：許多不同的因素影響，形成了不同的飲食習慣，有些習慣可能會對健康造成不良的影響，此時你可以怎麼做呢？<br>3.教師以小凱與佳佳的情境為例，說明做決定的生活技能： | | | | | 21頁準備劇本、「健康停看聽」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)列出所有可能的選擇。<br>(2)列出所有選擇的優缺點。<br>(3)做出決定。<br>《活動3》批判性思考<br>1.教師詢問學生看過那些食品廣告，請學生分享廣告內容。<br>2.教師將事先準備的劇本發給學生，請學生練習後上臺表演。<br>3.教師詢問學生的想法，引導學生演練批判性思考的生活技能，透過下列步驟思考：<br>(1)產生疑問。<br>(2)思考一下。<br>(3)詢問師長。<br>(4)形成自己的想法。<br>《活動4》健康想一想<br>1.教師發下「健康停看聽」學習單，引導學生依據批判性思考的步驟，針對學習單上的情境與問題分組討論，並將想法寫下來。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.討論後請各組上臺分享。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元生命的樂章<br>第1課生長圓舞曲<br>《活動1》我從哪裡來？<br>1.教師播放影片《胎兒成長歷程》，並帶領學生閱讀繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》，並說明生命的開始和誕生的過程。<br>2.教師強調：在媽媽的身體裡時，是每個人生長發育的開始，身長和體重會漸漸增加，身體各部位會逐漸成熟。<br>《活動2》我像誰<br>1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。<br>2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。<br>《活動3》身體大躍進<br>1.教師請學生觀察自己不同年 | 1a-II-1<br>3b-II-3<br>4b-II-2 | Aa-II-1<br>Da-II-1<br>Fa-II-2 | 發表<br>觀察<br>自評<br>實作<br>問答<br>演練 | 【人權教育】 | 1.教師準備新生兒照片、影片《胎兒成長歷程》、繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》、「身體大躍進」、「你做到了嗎？」、「我要健康長大」學習單。<br>2.學生準備自己不同年齡時的照片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。<br>2.教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？<br>3.教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。<br>《活動4》生長發育的關鍵<br>1.教師提問：現在的你正處於生長發育的重要階段。想一想，怎麼做可以長高又長壯呢？<br>2.教師說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息並養成良好的衛生習慣，對生長發育有幫助。<br>《活動5》解決健康行動未達成問題<br>1.教師詢問：幫助生長發育的4大關鍵，你做到了幾項呢？請學生輪流發表。<br>2.教師說明：選擇一項需改善的健康問題，試著運用問題解 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 決的技巧，訂定自己的健康改善計畫。步驟如下：<br>(1)確定問題。<br>(2)分析問題發生的原因。<br>(3)列出解決的方法。<br>(4)執行可行方案。<br>(5)評估執行結果。<br>(6)檢討與補救方式。<br>3.教師發下「我要健康長大」學習單，請學生訂定改善計畫。<br>《活動6》我們不一樣<br>1.教師請5位學生到臺上，依照身高排列，並在黑板上寫下自己會做的事。接著請學生觀察黑板上這5位同學會做的事。<br>2.教師說明：雖然每個人的身高、體重不同，但是許多能力不會被身高和體重影響。<br>《活動7》表現同理心<br>1.教師說明：取笑同學是沒有同理心的表現，即使發現別人 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與自己不一樣或比自己弱，也不應取笑對方。<br>2.教師針對課本的情境請2組學生，演出不同的處理方式，一組以同理心步驟和人際溝通的技巧思考處理，一組則否。<br>3.師生共同討論：<br>(1)哪一組的做法比較好呢？為什麼？<br>(2)站在對方的立場想一想，當時對方的內心想法可能是什麼？他為什麼會這麼做？<br>(3)如果你是嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受來化解衝突？<br>(4)如果你是被嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受避免破壞友誼？ | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元生命的樂章<br>第2課人生進行曲<br>《活動1》人生的成長階段<br>1.教師配合圖卡，說明人生各階段的特徵： | 1a-II-1 | Aa-II-2 | 發表<br>實作<br>總結性評量 | 【家庭教育】 | 1.教師準備人生各階段圖卡、「我和我的家人」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)嬰兒期：能爬、能站，還不會走路和說話。<br>(2)幼兒期：能走、能跑，喜歡問問題和玩遊戲。<br>(3)兒童期：運動能力增強，可以完整表達想法和情緒。<br>(4)青少年期：生長發育快速，身高和體重快速增加。<br>(5)青年期：身體敏捷，肌肉強壯，生活可以獨立自主。<br>(6)中年期：身體活動開始變慢，擔負的責任增加，例如：承擔較多工作量，在家裡要關照父母和子女等。<br>(7)老年期：皮膚皺紋變多，髮色漸白，身體功能逐漸變差。<br>2.教師強調多數人都會經歷不同的人生階段，應正面面對成長過程中的轉變，並和處於不同人生階段的家人愉快相處。<br>《活動2》我的家人<br>1.教師發下「我和我的家人」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習單，請學生拿出全家人照片，就平日的觀察寫下家人和自己所處人生階段相關的特徵。<br>2.教師請學生分享觀察的結果。<br>3.教師說明：人們會因為所處的人生的成長階段不同，而有不同的內在或外在表現。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元快樂的社區<br>第1課社區新體驗<br>《活動1》認識社區<br>1.教師說明社區的定義：社區是指一群人居住在同一個地區，共同使用生活資源，並且彼此互動。社區可能是一棟大樓，也可能是一個漁村，或是一個農村，有的社區大有的社區小。<br>2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。<br>3.教師說明：臺灣各地有許多 | 2b-II-1<br>4a-II-2 | Ca-II-1 | 發表<br>實作 | | 1.教師準備「社區報報」學習單。<br>2.學生觀察或詢問家人自己居住的社區特色和資源。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。<br>《活動2》社區活動新發現<br>1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。<br>2.教師發下「社區報報」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。<br>3.請學生針對學習單內容進行發表與討論。<br>《活動3》關心社區健康<br>1.教師說明社區健康活動並提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？<br>2.教師說明：近年來政府積極推動社區發展，營造健康的社區環境。不同的社區可能有不同的健康議題。<br>3.請學生分組，在組內分享自 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 己知道的社區健康促進組織，彙整後各組派人上臺發表。<br>4.教師統整說明：社區裡的資源環環相扣，如果能結合志工團隊及不同背景的社區居民，將力量凝聚起來，就能做很多事。<br>《活動4》社區小記者<br>1.教師說明：越來越多人開始關心自己居住的社區，請想一想：<br>(1)你喜歡你居住的社區嗎？<br>(2)你覺得一個好的社區應該具備哪些條件呢？<br>2.請二名學生當小記者，輪流訪問其他同學：你認為一個好社區有哪些條件？在居住環境方面應該具備哪些條件？在人際互動方面應該是怎樣的情況呢？ | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元快樂的社區<br>第2課社區環保 | 2a-II-2<br>4a-II-2 | Ca-II-1<br>Ca-II-2 | 發表<br>問答 | | 1.學生課前觀察自己居住的社 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動1》病媒對健康的危害<br>1.教師說明：亂丟垃圾不但造成髒亂汙染環境，髒亂的環境除了會降低生活品質、影響心情，更會引來蚊子、蒼蠅、老鼠、蟑螂等病媒。<br>2.教師說明病媒對健康的危害。<br>《活動2》環境汙染與健康<br>1.教師說明社區的環境與健康息息相關。<br>2.教師請學生分享遇到空氣汙染時，會採取哪些行為來保護自己，並完成課本的勾選。<br>3.教師補充說明：影響空氣品質的因素很多，除了社區內的空氣汙染外，也可能到受到境外移入汙染物或大氣擴散條件影響。從環保署的空氣品質監測站可以知道今天的空氣品質好不好。學校也會根據當日空氣品質的預測，懸掛不同顏色 | | | 實作 | | 區，了解社區環境問題。<br>2.教師準備「關心社區環境」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的旗幟。旗幟共分6色：綠色警戒、黃色警戒、橘色警戒、紅色警戒、紫色警戒、褐紅色警戒。<br>《活動3》守護河川<br>1.教師引導學生討論佑佑的社區面臨的環境汙染問題和解決方法。<br>2.教師鼓勵學生不要輕忽自己的力量，小力量的累積也會有大幫助。<br>《活動4》行動從我開始<br>1.學生3-4人一組，各組最好分到居住在相同的社區，討論時才容易聚焦。<br>2.小組討論題目：<br>(1)社區有環境汙染的問題嗎？是什麼問題呢？<br>(2)怎麼做可以改善社區汙染問題？<br>(3)區環境問題改善後，對社區居民有什麼好處？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？<br>3.各組推派代表報告討論結果。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元快樂的社區<br>第3課社區藥師好朋友<br>《活動1》錯誤用藥習慣<br>1教師配合外婆購買地攤藥品的情境說明並提問：<br>(1)外婆在廟口買藥的原因是什麼？<br>(2)在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會不會影響身體健康？醫生會同意嗎？如果對上面這些問題都不清楚，就不應該買來吃。沒經過醫師診斷就自己買藥吃，很可能會傷害身體。<br>2.教師強調：路邊賣的藥來路不明，切勿購買以免傷害身體健康。<br>《活動2》正確用藥五大核心 | 1a-II-2 | Bb-II-1 | 發表<br>問答<br>實作<br>總結性評量 | | 1.教師準備「正確用藥五大核心能力」宣導海報或衛生福利部宣導資料。<br>2.學生觀察家中保存藥物的方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 能力<br>1.教師說明「正確用藥五大核心能力」：<br>(1)做身體的主人，堅持用藥五不原則：不聽、不信、不吃、不推薦、不買。<br>(2)清楚的表達自己的身體健康狀況。<br>(3)看清楚藥品標示，如果有疑問一定要問清楚。<br>(4)清楚用藥方法與時間。<br>(5)與醫師、藥師做朋友。<br>《活動3》健康「藥」注意<br>1.教師以外婆吃過飯後回房間吃藥，因為光線不夠，又沒看清楚標示而吃錯藥的例子，詢問學生：吃藥前要注意哪些事，才不會吃錯藥呢？<br>2.教師統整說明吃藥前的注意事項：<br>(1)取藥、吃藥的地方光線要明亮。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)吃藥前，要仔細觀察藥物的外觀、顏色和大小，確認是否拿對藥物。<br>(3)每次吃藥前，都要仔細確認藥袋上的藥名、用法和用量。<br>(4)未經醫師或藥師同意，不擅自更改用藥的劑量或停藥。<br>《活動4》認識社區醫療資源<br>1.教師課前請學生調查社區中的醫療資源，學生分享調查的結果，並嘗試將這些醫療資源分類：衛生行政機構、公立、私立醫院、診所、藥局。<br>2.教師以外婆到衛生所治療為例，說明醫療資源會因為城鄉區域性不同而有差異。目前臺灣採取醫藥分業，由醫師看診、藥師給藥，所以有的診所中會有專業藥師。但是部分衛生所中只有醫師，所以要拿處方箋到健保藥局領藥。<br>《活動5》藥物的保存與處理 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明保存藥物的正確方式：<br>(1)藥品應放置在陰涼乾燥處，避免晒太陽。<br>(2)內服與外用藥應分開存放，以免誤用。<br>(3)藥品標籤和說明書應隨藥物保存。<br>(4)定期檢查家中藥物，過期則丟棄不用。<br>2.教師說明過期藥物的處理方法：<br>(1)藥水類處理方法。<br>(2)藥丸類。<br>(3)有藥丸又有藥水時。<br>3.有些社區藥局或醫院藥局設有「廢棄藥物檢收站」，可以把過期藥物交由藥師協助處理。<br>《活動6》中藥用藥安全五撇步<br>1.教師說明「中藥用藥安全五 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 撇步」：<br>(1)停偏方。<br>(2)看中醫。<br>(3)聽仔細。<br>(4)選合格。<br>(5)用對藥。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元與繩球同行<br>第1課隔繩對戰<br>《活動1》用手擊球與擊球接龍<br>1.教師帶領學生複習用手擊球動作要領：<br>(1)拳頭擊球：側身，擊球手握拳，另一手輕拋球，用拳頭將球擊出。<br>(2)手掌擊球：側身，擊球手攤平五指併攏，另一手輕拋球，用手掌將球擊出。<br>2.教師說明「擊球接龍」活動規則：<br>(1)一組4人，每人站立於一個區塊中。 | 1d-II-1<br>2c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-2 | Ha-II-1 | 操作<br>發表 | | 1.教師準備粉筆、充氣排球10顆。<br>2.教師準備粉筆、充氣排球10顆，依分組數準備角錐和橡皮筋繩、呼拉圈。<br>3.教師準備充氣排球6顆、角錐12個、橡皮筋繩6條、號碼衣數件。<br>4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)從其中一個區塊的學生開始，以逆時針方向擊球和接球。<br>(3)接著以順時針方向擊球和接球。<br>《活動2》轉傳高手<br>1.教師說明活動規則：<br>(1)一組5人，1人站場中央圓圈內，其他人面向圓心在不同區塊中站立。<br>(2)圓圈中的人為轉傳手，擊球給四周其中一人，此人接球後擊回，轉傳手接著擊球給下一人接，下一人接球後再擊回，以此類推，以逆時針方向進行。<br>(3)轉傳手和其他4人都完成一次擊球傳接後，換另一人進入圓圈當轉傳手，以此類推，每個人都要當過轉傳手活動才結束。<br>《活動3》擊球九宮格 | | | | | 心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則：<br>(1)每個場地一次1人進行活動。<br>(2)擊球前，先思考想擊中的呼拉圈。<br>(3)輪到時，先瞄準目標，接著以擅長的方式將球擊向九宮格中的目標。<br>《活動4》合作九宮格<br>1.教師說明「合作九宮格」活動規則：<br>(1)3人一組，多組同時進行，每組所在場地相距約3公尺，避免活動進行時互相干擾。<br>(2)三人協調並分配好位置站立於網前，須先完成三人擊球傳接球，第三人再將球擊向九宮格。<br>(3)球擊中哪個呼拉圈，即可占領該處。每組有5次機會，擊中的數字最先連成一條線的組 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 別獲勝。<br>(4)傳接球時可以「接住球，再擊出」的方式進行，待學生熟練後，再增加難度，改為不接住球，直接轉傳擊給下一人。<br>《活動5》喊號碼接球<br>1.教師說明「喊號碼接球」活動規則：<br>(1)5人一組，每次兩組進行，活動時須穿著號碼衣。<br>(2)兩組派代表猜拳，贏的一方可得先發權。贏方擊球，擊球的同時須喊出號碼，對面只有被喊到號碼的人可以接球，接到球則得1分。<br>(3)接球後回擊，擊球同時喊出號碼，對面同樣只有被喊到號碼的人可以接球，以此方式進行。<br>(4)其中一組先得到5分即獲勝。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元與繩球同行 | 1d-II-1 | Ha-II-1 | 操作 | | 1.教師準備充氣 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第1課隔繩對戰<br>《活動6》擊球越人牆<br>1.教師說明「擊球越人牆」活動規則：<br>(1)4人一組，一次兩組進行。一組為擊球組，另一組為防守組，擊球組分散站在繩外，防守組則散布在繩內。<br>(2)擊球組依照規範的路線進行擊球傳接，防守組在兩個網內側空間跳起干擾或攔截傳球，2分鐘後任務互換。<br>《活動7》轉移陣地<br>1.教師說明「轉移陣地」活動規則：<br>(1)8人一組，一次兩組進行，一組為擊球組，另一組為防守組。<br>(2)擊球組分別站四個角落區域，防守組分散站在十字形區域內。<br>(3)擊球組成功將球擊到其他區 | 2c-II-1<br>2c-II-2<br>3d-II-2 | | 發表<br>運動撲滿 | | 排球10顆、角錐24個、橡皮筋繩16條。<br>2.教師準備充氣排球3顆、橡皮筋繩、角錐2個。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 塊且接住球不落地，即得1分。防守組在十字形區域中跳起干擾或攔截傳球。<br>(4)每次進行3分鐘，3分鐘後兩組任務互換，得分較高的組別獲勝。<br>《活動8》排球小高手<br>1.教師說明「排球小高手」活動規則：<br>(1)教師將全班分為6人一組。<br>(2)一次兩組進行，兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。<br>(3)發球方以擊球或拋球的方式，將球發至對方場地。<br>(4)接球方可將球接起後回擊，或直接觸球回擊，也可與隊友合作傳接後回擊。<br>(5)落地得分制，其中一方得6分則比賽結束。<br>(6)獲勝組續留場中比賽，每組都比過一輪後，場中勝隊為冠軍。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第四單元與繩球同行<br>第2課玩球完勝<br>《活動1》一起進紅心<br>1.教師說明「一起進紅心」活動規則：<br>(1)同心圓場地由內而外分別是3分區、2分區、1分區。<br>(2)3人一組，每人1顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第2、3位滾球者，可以移動位置滾球，試著修正場上球的位置。<br>(3)同組每個人都滾完後，計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總分。<br>《活動2》球兒滾滾樂<br>1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則：<br>(1)6人一組在預備線後，一個欄架前一次一人進行，輪流將球滾向目標，嘗試讓球擊中或穿過欄架。 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Hc-II-1 | 操作<br>觀察<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師準備粉筆、樂樂排球12個。<br>2.教師準備小欄架6個、樂樂排球12個、分數掛牌或粉筆。<br>3.教師按人數準備每人一顆樂樂排球、呼拉圈數個。<br>4.教師按人數準備每人一顆樂樂排球、粉筆。<br>5.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)學生探索自己適合的姿勢和力道，向不同距離的欄架滾球，每人三個欄架都至少要出手一次。<br>《活動3》滾球積分樂<br>1.教師說明「滾球積分樂」活動規則：<br>(1)3人一組，每人最多可滾3球，全組滾中的分數相加，總分達到15分就成功。<br>(2)各組活動開始前先進行討論，針對每個人能力安排任務，合作依分配的任務執行。<br>《活動4》穿越圓圈輕鬆滾<br>1.教師說明「穿越圓圈輕鬆滾」活動規則：<br>(1)5人一組，1人持呼拉圈呈直立貌，其他人每人手持一顆球，在距離呼拉圈約7公尺的預備線後排隊。<br>(2)活動開始，第一人朝呼拉圈滾球，嘗試讓球穿越呼拉圈並 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 將球撿回，下一人才能繼續練習。<br>(3)4人滾完球後，換人持呼拉圈。<br>《活動5》穿越圓圈大挑戰<br>1.教師說明「穿越圓圈大挑戰」活動規則：<br>(1)6人一組，其中2人負責滾呼拉圈，其他每人手持一顆球預備滾球。<br>(2)滾呼拉圈的兩人相距約4公尺，將呼拉圈在兩人之間穩定的互滾，滾球的人在距離約7公尺的預備線後排隊。<br>(3)活動開始，第一人向呼拉圈滾球，目標是讓球穿越移動中的呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。<br>(4)每個人滾完球後，換人滾呼拉圈。<br>《活動6》步步高升<br>1.教師說明「步步高升」活動 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則：<br>(1)每人持球，在距離牆壁3公尺處排隊，每人有3次機會依序以1、2、3的順序，自行決定用滾、拋或擲等方式擊牆上目標。出手後將球撿回再繼續。<br>(2)擊中1號得1分，擊中2號得2分，擊中3號得3分。擊中1號後才能嘗試擊2號，不按順序打中則不計分。<br>《活動7》一人一目標<br>1.教師說明活動規則：每組6人，每人選擇一數字作為目標，目標數字不重複，接著依序滾、拋、擲球，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加總，即為該組得分。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元與繩球同行<br>第3課跳繩妙變化<br>《活動1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋 | 1d-II-1<br>3c-II-1<br>4d-II-2 | Ic-II-1 | 操作<br>實作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備每人一條跳繩、「雙腳跳繩我最行」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。<br>2.教師示範並說明「兩跳一迴旋」口訣與動作要領：<br>(1)甩：由後向前甩繩。<br>(2)跳、跳：當繩過頭到腳前時跳起，跳過繩後再輕跳一次。<br>3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「兩跳一迴旋」，由一次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。<br>4.教師示範並說明「一跳一迴旋」口訣與動作要領：<br>(1)甩：由後向前甩繩。<br>(2)跳：當繩過頭到腳前時跳起。<br>5.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「一跳一迴旋」，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。 | | | | | 2.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動2》討論與分享<br>1.教師發下「雙腳跳繩我最行」學習單，請學生將剛才的練習成果記錄下來。<br>2.教師集合學生將學生分為4-5人一組，請學生於組內分享以下問題：<br>(1)練習時口號和動作有沒有互相配合？<br>(2)兩種方式最多分別可以連續跳幾下？<br>(3)比較擅長跳哪一種方式？<br>(4)練習時遇到什麼困難？<br>《活動3》單腳跳一跳<br>1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。<br>2.教師示範並說明單腳跳繩動作要領：<br>(1)一腳伸直單腳跳：一腳向前伸直，另一腳一跳一迴旋。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)一腳提膝單腳跳：一腳屈膝上提，另一腳一跳一迴旋。<br>(3)一腳後勾單腳跳：一腳向後勾起，另一腳一跳一迴旋。<br>3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試每個單腳跳動作，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。<br>《活動4》單腳左右5+5<br>1.教師示範並說明「單腳左右5+5」進行方式：右腳選定一種單腳跳繩方式跳5次，再換左腳選定另一種單腳跳繩方式跳5次，兩邊都跳看看。<br>2.教師將學生分散於場地中，請學生開始練習，教師於其中巡視並適時指導。<br>3.練習後，教師集合學生分享：你最擅長的單腳跳動作是？哪個動作你覺得最困難呢？ | | | | | | |
| 第十二週 | 第五單元跑接樂悠游 | 1d-II-1 | Ce-II-1 | 操作 | | 1.教師準備每人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第1課飛盤擲接樂<br>《活動1》上中下接飛盤<br>1.教師請學生上前擲飛盤，師生傳接盤5回，全班仔細觀察接盤動作。<br>2.教師提問：你剛剛觀察到哪些接飛盤的方式呢？<br>3.教師說明與示範：依據飛盤的不同飛行高度，可採取不同的接盤動作，例如：<br>(1)接「胸部高度」的飛盤：手舉起朝飛盤來向張開，接住飛盤。<br>(2)接「膝蓋以上、胸部以下高度」的飛盤：一手上、一手下，掌心相對，夾接飛盤。<br>(3)接「膝蓋以下高度」的飛盤：手自然下伸朝飛盤來向張開，接住飛盤。<br>《活動2》三人擲接飛盤<br>1.3人一組，呈邊長5公尺的正三角形站立，進行飛盤擲接練 | 3c-II-2 | | 觀察<br>問答<br>運動撲滿 | | 一個飛盤。<br>2.教師準備足夠數量的飛盤、粉筆和呼拉圈。<br>3.教師確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習。教師巡視，適時給予協助並指導學生動作要領。<br>2.由短距離開始，教師可依學生能力加長傳接距離，亦可嘗試指定學生擲盤的高度。<br>《活動3》多人擲接飛盤<br>1.6人一組，同時多組進行多人擲接飛盤。<br>2.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則：<br>(1)學生依分為兩排面對面站立，兩排間距離約5公尺，教師在第一人旁邊和最後一人旁邊各畫一個圓圈，並於第一人旁的圓圈中放置10個飛盤。<br>(2)教師吹哨聲開始活動，由第一人拿起飛盤開始依序傳接，直到飛盤傳給最後一人。<br>(3)最後一人接到第10個飛盤後全組蹲下，最快完成的組別獲勝。<br>《活動4》攻占九宮格 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師將全班分為10人一組，說明「攻占九宮格」活動規則：<br>(1)各組選定一名擲盤手，負責於投擲區投擲飛盤，其他人則每人負責九宮格的其中一格，作為活動時的接盤位置。<br>(2)擲盤手在投擲區內擲飛盤，其他人輪流站到負責的格子中接盤。<br>(3)擲盤者擲出飛盤，接盤者在格內順利接盤才算成功，可以放下飛盤占領格子，若接盤成功但已移動到其他格子或未接到盤則失敗。<br>(4)一次兩組進行活動，占領的格子先連成2條線的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第五單元跑接樂悠游<br>第2課伸展跑步趣<br>《活動1》原地伸展<br>1.教師說明並示範暖身動作： | 1c-II-1<br>1c-II-2<br>2d-II-1<br>4d-II-2 | Bc-II-1<br>Ga-II-1 | 操作 | 【安全教育】 | 1.教師準備哨子。<br>2.學生每人準備2個寶特瓶。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)預備動作：雙腳打開與肩同寬，腳尖向前。<br>(2)放鬆腿部：右腳站直，左腳抬起，雙手抱住左膝關節下方，維持10秒；左腳站直，右腳抬起，雙手抱住右膝關節下方，維持10秒。<br>(3)放鬆手臂（向前畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向前先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。<br>(4)放鬆手臂（向後畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向後先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。<br>(5)放鬆身體側肌肉：左手插腰，右手向左上方伸展，維持10秒；右手插腰，左手向右上方伸展，維持10秒。<br>(6)放鬆膝蓋：站立，一腳提高至約腰部高度，慢慢踢動小腿，前後踢10下後換腳。 | | | | | 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (7)放鬆腳踝：雙腳開站，右腳抬起懸空，轉動腳踝關節10圈後放下，換抬左腳轉動腳踝關節10圈。<br>《活動2》前進伸展<br>1.教師說明並示範前進伸展動作：<br>(1)抱膝抬腿前進：一腳向前抬起，雙手抱住膝蓋下方，維持10秒後放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。<br>(2)後拉腿伸展前進：一腳向後抬起，同側手握住腳背，使腳跟朝大腿靠近，另一手向上伸直，維持10秒後手腳放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。<br>《活動3》擺臂體驗<br>1.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，可以讓你跑得更順暢呢？請學生自由分享。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.請用以下五種不同的手臂擺動方式，配合跑步動作試一試：<br>(1)雙手胸前交叉擺動跑。<br>(2)雙手平舉上下擺動跑。<br>(3)雙手左右擺動跑。<br>(4)雙手直臂前後擺動跑。<br>(5)雙手屈臂前後擺動跑。<br>3.學生於場地內自由跑動，體驗以不同的擺臂方式跑動，教師適時提醒學生變換各種擺臂動作，五種擺臂方式都要體驗。<br>《活動4》正確擺臂姿勢<br>1.教師說明並示範正確擺臂動作。<br>(1)雙手自然握拳，雙臂彎曲約90度。<br>(2)雙臂自然前後交替擺動，手臂前擺的拳頭約與鼻同高，後擺時拳頭約與腰部同高。<br>2.教師請學生原地練習擺臂動 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 作，動作熟悉後再加上跑步，體驗正確擺臂對跑步的幫助。<br>《活動5》寶特瓶練擺臂<br>1.教師說明並示範寶特瓶練擺臂的動作：雙腿伸直坐在地上，左右手各持一個寶特瓶，練習擺臂動作。<br>2.教師示範完畢後，請學生開始練習。教師行間巡視，適時指導學生動作正確性。待學生熟練後，可改為雙腿併攏站立練習及前後腳站立練習。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元跑接樂悠游<br>第2課伸展跑步趣<br>《活動6》擺臂對對碰<br>1.教師說明「擺臂對對碰」活動方式：<br>(1)2人一組，一前一後同向站立，站在前面的學生為練習者，站在後方的學生為協助者。<br>(2)協助者雙手前伸，舉至約胸 | 1c-II-1<br>1c-II-2<br>2d-II-1<br>4d-II-2 | Bc-II-1<br>Ga-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【安全教育】 | 1.教師準備粉筆或畫線筒。<br>2.教師準備角錐數個。<br>3.教師確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 口高度。<br>(3)練習者練習擺臂，手臂後擺時，手肘要碰到協助者的手掌。<br>(4)練習者擺臂20次後，兩人向後轉，換人練習。<br>《活動7》改變步伐跑線梯<br>1.教師說明並示範各種跑步姿勢：<br>(1)抬腿跑。<br>(2)踢臀跑。<br>(3)直膝跑。<br>2.教師每示範一種跑步姿勢後，就先請學生模仿動作原地練習，接著請學生進入線梯，配合正確擺臂動作、一步踩一格練習。<br>《活動8》線梯變換跑<br>1.教師說明「線梯變換跑」活動進行方式：<br>(1)每組4人，每個場地每次一組進行。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)一次一人由起點起跑，依照規定的跑步姿勢配合正確擺臂，一步踩一格線梯跑步，第一個人跑過第一段線梯後，第二人才出發。<br>(3)每到轉角要變換跑步姿勢，每人跑一圈。<br>《活動9》忽快忽慢<br>1.教師說明：跑步速度可以有很多變化，讓我們來體驗不同速度的跑步，身體的感受有什麼不同。<br>2.教師說明「忽快忽慢」活動進行方式：<br>(1)學生3人一組，每次一組進行活動。<br>(2)由起點出發，左跑道快步走，中間跑道慢跑，右跑道快速跑，碰到角錐就變換跑步速度和方向。<br>(3)前一組過第一個角錐後，下一組才能出發。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (4)活動進行時，要和前方的人保持2-3步的距離，以策安全。<br>《活動10》站立式起跑<br>1.教師說明：比賽時，正確的起跑姿勢，能讓你贏在起跑時呵！接著示範站立式起跑動作：<br>(1)起跑線前站立預備。<br>(2)膝微彎，呈起跑姿勢。<br>(3)聽令起跑。<br>《活動11》運動後伸展<br>1.教師歸納：運動後伸展可以減輕肌肉痠痛，還能幫助身體放鬆。<br>2.教師說明並示範伸展動作：<br>(1)大腿外側伸展：坐姿，左腿向前伸直，右腿越過左腿踩在左側地上，雙手按住右膝，向身體方向輕推，維持10秒後換腿。<br>(2)腿後肌肉伸展：坐姿，右腿 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 向前伸直、腳板立起，左腿屈起，身體向右腿方向前彎，右腳板用力，使腳板向身體方向彎，維持10秒後換腿。<br>(3)腳踝伸展：坐姿，一腿伸直，將另一腿輕輕拉向身體並環住腳踝上方，握著腳背轉動腳踝，先順時針轉，再逆時針轉，各轉10圈後換腳。<br>(4)大腿內側伸展：坐姿，雙腿向身體彎，兩腳腳底相對，雙手握住腳掌，身體向前彎，維持10秒後放鬆。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元跑接樂悠游<br>第3課跑步接力傳寶<br>《活動1》紅球接力跑<br>1.教師說明「紅球接力跑」活動規則：<br>(1)3人一組，分別站在角錐前準備。<br>(2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。 | 2c-II-2<br>3d-II-2 | Ga-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備紅色小球20顆、藍色小球20顆、呼拉圈8個。<br>2.教師準備兩種顏色的標誌圓盤各10個、粉筆、不同顏色的背心數件。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)第二人拿到球後接著向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。<br>(4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。<br>(5)傳完5顆球，即完成活動。<br>《活動2》藍球接力跑<br>1.教師說明「藍球接力跑」活動規則：<br>(1)3人一組，分別站在角錐前準備。<br>(2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。<br>(3)第二人拿到球後接著繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。<br>(4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 | | | | | 3.教師確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (5)傳完5顆球，即完成活動。<br>《活動3》紅藍球接力賽<br>1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則：<br>(1)3人一組，分別站在角錐前準備。<br>(2)紅球代表1分，藍球代表2分。<br>(3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。<br>(4)計時3分鐘，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。<br>《活動4》九宮格連線<br>1.教師說明「九宮格連線」活 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動規則：<br>(1)4人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。<br>(2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。<br>(3)第一人到九宮格放寶物後，到隊伍後方排隊。<br>(4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元跑接樂悠游<br>第4課安全漂浮游<br>《活動1》戶外戲水安全守則<br>1.教師配合「戶外戲水安全守則」圖片說明：戶外戲水潛藏的危險多，因此當我們到戶外戲水時，要謹記以下的安全守則：<br>(1)下水前先暖身，不穿厚重衣褲下水。 | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Gb-II-1 | 問答<br>操作 | 【海洋教育】 | 1.教師課前準備戶外戲水守則、水上救生祕訣圖片。<br>2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。<br>3.學生攜帶泳裝、泳帽和泳 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)注意湖泊溪流落差。<br>(3)戲水地點要有救生人員和設備。<br>(4)不落單，並隨時注意同伴狀況。<br>(5)不進入有禁止戲水公告的地點。<br>(6)不跳水，不在水中嬉鬧。<br>(7)不長時間浸泡水中，避免失溫。<br>(8)其他：身體疲累不下水、天候不佳不下水、加強練習漂浮技巧可用來自救等。<br>2.教師強調：戶外戲水時，危險往往是在一瞬間發生，熟記並確實遵守安全守則，才能玩得安全。<br>《活動2》水上救生祕訣<br>1.教師說明：如果在戶外遇到有人溺水，可以透過以下原則處理：<br>(1)大聲呼救。 | | | | | 鏡。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)打電話向119、110求救。<br>(3)利用延伸物讓溺水者抓住，例如：樹枝、長竿。<br>(4)向溺水者拋出漂浮物，例如：球、繩子。<br>(5)利用大型浮具划到溺水者身邊。<br>2.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要向大人請求協助，不可逞強，以免自己也成為溺水者。<br>《活動3》扶牆屈膝漂浮<br>1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。<br>2.教師請學生入水，平均分散在泳池中。教師說明扶牆屈膝漂浮動作要領和漂浮後站立要領：<br>(1)雙手扶牆於池邊站立。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)低頭閉氣入水，屈起一腳。<br>(3)另一腳也腳屈起，扶牆屈膝漂浮。<br>(4)準備起身時，雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。<br>《活動4》抱膝式水母漂<br>1.教師請學生平均分散在泳池中並說明抱膝式水母漂動作要領和漂浮後站立要領：<br>(1)站立水中，接著低頭閉氣入水。<br>(2)入水後，下巴向身體縮，屈膝靠向胸部，雙手抱膝，完成抱膝式水母漂。<br>(3)準備起身時，先鬆開雙手，四肢自然放鬆下垂。<br>(4)雙手向下划水，同時雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第五單元跑接樂悠游<br>第4課安全漂浮游<br>《活動5》扶牆漂浮後俯伸漂 | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1 | Gb-II-1 | 操作<br>運動撲滿 | 【海洋教育】 | 1.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。<br>2.教師請學生沿著泳池邊站成一排，教師在泳池中一邊說明一邊示範「扶牆漂浮後俯伸漂」動作要領：<br>(1)手臂伸直手握池邊，低頭閉氣入水。<br>(2)身體放鬆浮起。<br>(3)慢慢鬆開手，離開池邊漂浮，雙掌交疊。<br>《活動6》水母漂後俯伸漂<br>1.教師說明「水母漂後俯身漂」動作要領：<br>(1)做抱膝式水母漂。<br>(2)雙手鬆開，雙腿放鬆。<br>(3)手腳慢慢前後伸平漂浮，雙掌交疊。<br>《活動7》水母也瘋狂<br>1.學生入水，平均分散在泳池 | 3d-II-1 | | | | 於學生胸部）。<br>2.學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中。<br>2.教師說明「水母也瘋狂」活動進行方式：先做抱膝式水母漂，接著讓身體自然放鬆，手腳慢慢打開，讓身體漂浮於水面。此時學生可能做出大字型漂浮、一字型漂浮。兩種姿勢都是正常的情況，自然放鬆漂浮即可，起身方法和水母漂相同。<br>3.身體放鬆時，有時會感覺到全身慢慢下沉，是正常現象。如果只有腳慢慢向下沉也不要緊張，順勢踩地站起即可。<br>《活動8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮<br>1.教師請學生入水，沿著泳池邊站立，每人間距約30公分。教師說明「蹬地漂浮」動作要領：<br>(1)站立於水中，雙手向上伸直貼耳。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)雙腳屈膝後蹬地，自然伸平身體，向前漂浮。<br>(3)向前的力量消失時，可以踩池底站起再繼續以相同方式前進。<br>2.教師說明「蹬牆漂浮」動作要領：<br>(1)背靠牆站立於水中，雙手向上伸直貼耳。<br>(2)吸氣後，閉氣屈膝蹲入水，低頭時手向前伸，身體彎曲，此時一腳踩池底，一腳向後踩牆。<br>(3)雙手伸平，雙腳蹬牆後伸直，全身順勢向前漂浮。<br>(4)漂浮一段後，雙腳彎曲，雙手順勢向下划水並挺起身體，雙腳向下踩地站立。<br>《活動9》漂浮小接力<br>1.5人一組，在泳池一端集合預備。<br>2.教師吹哨，每組第一人以蹬 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 牆漂浮接蹬地漂浮方式到泳池對岸碰牆。第一人抵達後，第二人即可出發，以此方式進行接力。全組最快抵達對岸的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>第1課拳腳見功夫<br>《活動1》踢蹬體驗<br>1.教師歸納：「踢腿」是以腳尖為主，「蹬腿」則是以腳跟為主的武術基本動作。<br>2.學生於活動場地排隊，以「練習靶」作為目標，練習武術武術踢腿與蹬腿動作。<br>《活動2》踢腿後站獨立式<br>1.學生於活動場地排隊，進行練習踢腿後站成獨立式動作。<br>2.運用上述方式，練習蹬腿後站成獨立式動作。<br>《活動3》踢高練習<br>1.教師進一步指導：學生於活動場地排隊，進行踢高練習。 | 1d-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1 | Bd-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師利用大樹或圓柱，將多層巧拼綑綁於離地約60公分處，作為練習時的目標。<br>2.活動時，教師應適時指導運動精神的表現，例如：注意安全、和諧互動、遵守規則等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 每人踢10次後換人。<br>《活動4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿<br>1.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳」武術基本動作：<br>(1)立正抱拳。<br>(2)左弓步右衝拳。<br>(3)身體向右轉，左腳及右手收回原位，立正抱拳。<br>(4)右弓步左衝拳。<br>(5)身體向左轉，右腳及左手收回原位，立正抱拳。<br>2.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳踢腿」武術基本動作：<br>(1)立正抱拳。<br>(2)左弓步右衝拳。<br>(3)右踢腿獨立式。<br>(4)右腳向後落地，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。<br>(5)右弓步左衝拳。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (6)左踢腿獨立式。<br>(7)左腳向後落地，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。<br>《活動5》演武心情站<br>1.分組進行「弓步衝拳」、「弓步衝拳踢腿」動作演練。<br>2.活動後請學生發表與分享身體活動後的感覺或心得。<br>《活動6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈<br>1.教師示範並指導全班學生演練「左轉衝踢劈」的武術基本動作：<br>(1)立正抱拳。<br>(2)左弓步右衝拳。<br>(3)右踢腿獨立式。<br>(4)右弓步右劈掌。<br>(5)右腳向後收回，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。<br>2.教師示範並指導全班學生演練「右轉衝踢劈」的武術基本動作： | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)立正抱拳。<br>(2)右弓步左衝拳。<br>(3)左踢腿獨立式。<br>(4)左弓步左劈掌。<br>(5)左腳向後收回，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。<br>《活動7》英雄接招<br>1.教師指導學生擬定課後演武計畫，內容須包含：一週演練幾次？每次演練多少時間？和哪些人一起練習？地點如何選擇？ | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>第2課搖滾翻轉樂<br>《活動1》圓背團身與前後搖<br>1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體並加強腳踝的轉繞。<br>2.教師說明並示範「圓背團身」動作要領：<br>(1)在墊上蹲下。 | 2c-II-3<br>3c-II-1 | Ia-II-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備體操用的安全軟墊2-4塊。<br>2.教師準備體操用的安全軟墊2-4塊，跳板1-2個。<br>3.教師課前確認教學活動空間，例如：室內體育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿。<br>(3)緊縮下巴，眼睛看向腹部，輕輕向後倒。<br>3.教師說明並示範「圓背前後搖」動作要領：在安全墊上做出「圓背團身」動作，接著以圓背為主要姿勢，身體輕輕向後倒，如同搖籃一般，使身體前後搖動。<br>《活動2》前撐起身與後點地<br>1.教師說明並示範「前撐起身」的動作要領：向前搖後鬆開環抱雙腿的雙手，並按壓在身體兩側的安全墊上，接著站立起身。<br>2.教師說明並示範「後點地」的動作要領：鬆開環抱雙腿的雙手，手心向前五指張開，放於雙耳旁，向後搖時雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖點觸安全墊。 | | | | | 中心或室外草地。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動3》斜坡前滾翻<br>1.教師說明前滾翻動作要領：<br>(1)雙腳併攏，踮起蹲立於斜坡高處。<br>(2)雙手與肩同寬，五指分開按壓於軟墊上，與腳尖相距約一個手掌長，胸部靠向雙膝。<br>(3)緊縮下巴、眼睛看向腹部，雙腳慢慢伸直，臀部抬起。<br>(4)身體重心前移，後腦勺輕輕著墊。此時因斜坡的助力，已進入滾翻的狀態。滾翻時需維持雙膝與胸部緊靠。<br>(5)完成滾翻時臀部先著墊，順勢坐在墊上。<br>(6)起身站立。<br>《活動4》加碼做前滾翻<br>1.教師引導學生，在平面安全墊上做前滾翻練習。<br>《活動5》斜坡後滾翻<br>1.教師說明後滾翻動作要領：<br>(1)背向軟墊，雙腳併攏、蹲 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 下，雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。<br>(2)雙手放開、雙腿和身體維持原姿勢，手心向前五指張開，置放雙耳旁。<br>(3)身體向後倒，向後搖的同時，雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。<br>(4)蹲於墊上，雙手仍壓在墊上。<br>(5)雙手撐地，站立起身。<br>(6)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。<br>《活動6》加碼做後滾翻<br>1.教師引導學生，在平面安全墊上做後滾翻練習。<br>《活動7》前滾翻接後滾翻<br>1.教師說明：前滾翻之後，加上「雙腳交叉」和「起身後轉身」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動8》應用與分享<br>1.教師說明：日常生活中，你看過哪些使用身體滾翻動作來減低衝擊或受傷的例子呢？ | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>第3課歡欣土風舞<br>《活動1》方向遊戲<br>1.教師帶領全班至操場空曠處或韻律教室，全體散開，以鈴鼓聲帶領學生暖身，準備進行「方向遊戲」。<br>2.教師說明方向遊戲的進行方式：<br>(1)遊戲進行的動作為「併雙腳跳躍」。<br>(2)教師說出方向指令「前、前、後、後」並示範動作：向前跳躍與向後跳躍。<br>(3)示範後，換學生自唸指令，練習「前、前、後、後」的跳躍動作。<br>(4)教師更換指令為「前、後、 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1 | Ib-II-1<br>Ib-II-2 | 操作<br>觀察 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備音樂播放器和「小白兔愛跳舞」音樂。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 左、右」，學生複述指令同時跟著指令前後左右跳躍。<br>(5)可變換模仿兔子造型做動作。<br>(6)學生輪流當小老師出題，例如：「左、前、右、後」、「右、後、左、前」等，帶領方向遊戲的進行。<br>《活動2》小白兔愛跳舞<br>1.教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法：<br>(1)預備時，前者雙手叉腰，後者搭前者的肩膀。<br>(2)左足輕跳，右足跟前點（1拍）。<br>(3)右足併左足（1拍）。<br>(4)重複2和3動作一次（2拍）。<br>(5)右足輕跳，左足跟前點（1拍）。<br>(6)左足併右足（1拍）。<br>(7)重複5和6動作一次（2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 拍）。<br>(8)屈膝向前跳（2拍）。<br>(9)屈膝向後跳（2拍）。<br>(10)連續前跳3次，停1拍（共4拍）。<br>(11)最後4拍亦可改為跳轉步。<br>2.2-3人一組排成縱隊，第一人手叉腰，後面兩人將雙手搭在前面的人的肩上，配合音樂，反覆練習。<br>3.熟練後，在每段的最後四拍可以換成往前蹦跳2次，再加上轉身跳，下一段就可以換人帶頭。<br>《活動3》伴遊舞姿與交換舞伴<br>1.全班排成男內女外的雙重圓，兩人成「伴遊舞姿」：兩人雙手交叉互牽，右手牽右手，左手牽左手。<br>2.教師引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 每16拍的末4拍以口令「向左轉」或「向右轉」、「向後轉」及鈴鼓3響聲，引導學生跳轉向左、向右或向後。<br>3.全班分成數排，教師請較能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。<br>4.最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第6個8拍末4拍，男生向前小跑4步，女生原地跑4步，交換舞伴。<br>《活動4》表演與欣賞<br>1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。<br>2.學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>第3課歡欣土風舞 | 1c-II-1<br>2c-II-2 | Ib-II-1<br>Ib-II-2 | 操作<br>觀察 | 【性別平等教育】 | 1.教師準備鈴鼓及聖誕舞曲的音 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動5》聖誕鈴聲<br>1.暖身活動：教師以升旗隊伍的形式，帶領學生學習踏點步、急馳步及跑跳步動作。<br>2.全班牽手圍成一個圓圈，教師說明並示範「聖誕鈴聲」舞曲的動作和步法，說明如下：<br>(1)雪花隨風飄，花鹿在奔跑：右足起，向圈內前進三步，左腳點在右腳旁，接著左腳向圈外退後三步，換右腳點在左腳旁（8拍）。<br>(2)聖誕老公公，駕著美麗雪橇：右腳起做急馳步八次（8拍）。<br>(3)經過了原野，渡過了小橋：左足起，同1動作（8拍）。<br>(4)跟著和平歡喜歌聲翩然的來到：左腳起做急馳步八次（8拍）。<br>(5)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：轉身面對面，與舞伴互拍 | 3c-II-1 | | 運動撲滿 | | 樂，並預約舞蹈教室或空曠場地。<br>2.請學生攜帶聖誕節應景的物品，例如：聖誕帽、鈴鐺等，作為表演的裝扮運用。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 右手三下，互拍左手三下，自己拍手三下，互拍一下（8拍）。<br>(6)你看他不避風霜面容多麼慈祥：舞伴互勾右手，跑跳步繞兩圈（8拍）。<br>(7)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：與鄰伴做步驟5的動作（8拍）。<br>(8)他給我們帶來幸福大家喜洋洋：與鄰伴互勾左手繞一圈，鄰伴變成舞伴後，全體面向圓心（8拍）。<br>《活動6》表演與欣賞<br>1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演「聖誕鈴聲」的土風舞。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。<br>《活動7》模仿高手<br>1.教師播放「聖誕鈴聲」歌曲，請學生想像聖誕節會出現 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 哪些角色、景物等，歌曲完畢後，鼓勵學生踴躍發表。<br>2.教師歸納：聖誕節的舞曲中有「雪花」、「聖誕老公公」、「麋鹿」等角色。接著引導學生分別探討不同角色的特徵與動作表現。<br>3.5-6人一組進行模仿表演討論，鼓勵學生討論時勇於表達自己的想法，但也要尊重別人的意見以及決議。每組可以挑選1-2個主題作為模仿的對象。<br>《活動8》表演與欣賞<br>1.教師請各組輪流進行模仿表演並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。<br>2.教師在表演結束後，針對學生的表現給予講評與鼓勵。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共63節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元食在有營養<br>第1課營養要均衡<br>《活動1》營養不均衡<br>1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃得太多，或哪一類食物吃得不夠。<br>2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。<br>《活動2》不良飲食習慣<br>1.教師帶領學生閱讀課本第8-9頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些 | 2a-II-1<br>2a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-3 | Ea-II-1<br>Ea-II-2 | 發表<br>實作 | | 1.教師準備健康餐盤、飲食問題相關影片。<br>2.教師課前請學生在第155頁「我的飲食紀錄（一）」學習單，記錄自己一日三餐的食物種類和攝取量。<br>3.教師準備第156頁「我的飲食紀錄（二）」學習單。<br>4.教師準備第157頁「解決營養不均衡問題」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？<br>2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。<br>《活動3》解決營養不均衡問題<br>1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？<br>2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。<br>3.教師請學生課後嘗試執行解 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元食在有營養<br>第2課認識營養素<br>《活動1》各類營養素<br>1.教師說明：食物中含有營養素，食物經過消化後，營養素會被身體吸收和利用，提供身體所需的熱量和營養。<br>2.教師詢問：你知道營養素有哪些？每種營養素各有什麼功能？每種營養素的來源食物是什麼呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第12-13頁，並配合衛生福利部 國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 | 1a-II-2<br>2b-II-1 | Ea-II-1<br>Ea-II-2 | 發表<br>實作 | | 1.教師準備營養素教學影片、食物中的主要營養素圖卡。<br>2.教師準備第158頁「營養素的種類（一）」學習單。<br>3.教師準備第159頁「營養素的種類（二）」學習單。<br>4.教師準備第160頁「各類食物中的主要營養素」學習單。<br>5.教師準備健康 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：醣類，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。<br>《活動2》各類營養素（二）<br>1.教師帶領學生閱讀課本第14-15頁，並配合衛生福利部 國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。<br>2.教師補充說明：在日常生活中常聽到的「膳食纖維」，也是食物中重要的營養成分。膳食纖維雖然無法被人體消化和吸收，但它是人體清道夫，可以幫助排便，預防便祕。 | | | | | 餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇、銀髮篇）教學影片。<br>6.教師準備第161頁「家人的飲食注意事項」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：維生素A，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。<br>《活動3》食物中包含的主要營養素<br>1.教師帶領學生閱讀課本第16-17頁，並配合衛生福利部 國民健康署網站的六大類食物影片（全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。<br>2.教師分配各組一種食物類別，例如：全穀雜糧類，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的主要營養素，並列出食物圖卡。<br>《活動4》家人的飲食注意事項<br>1.教師帶領學生閱讀課本第18-19頁情境，並說明：每個人都需要各類食物中的營養素，但每個人生長需求、活動量和身體狀況不同，飲食需注意的地方有所差異。<br>2.教師說明：各人生階段的家人飲食的注意事項。<br>3.教師詢問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，輪流上臺分享。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元食在有營養<br>第3課聰明選食物<br>《活動1》健康安全消費的方法<br>1.教師帶領學生閱讀課本第20- | 1a-II-2<br>3b-II-3<br>4a-II-1 | Eb-II-1 | 發表<br>實作<br>總結性評量 | | 1.教師準備標示台灣優良農產品標章（CAS）、產銷履歷農產品標章（TAP）、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 21頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。<br>(1)確認認證標章：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。<br>(2)注意保存期限：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。<br>(3)仔細觀察食物：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。<br>2.教師請學生分享預計和家人製作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。<br>《活動2》牛乳聰明選<br>1.教師帶領學生閱讀課本第22-23頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。<br>2.教師說明：選購時應仔細閱 | | | | | 鮮乳標章的食品。<br>2.教師課前請學生和家長決定共同製作的料理，將料理名稱和食材記錄在第162頁「健康安全消費的方法」學習單。<br>3.教師準備鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝。<br>4.教師準備第163頁「營養食物聰明選」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 讀食品標示，並選擇有認證標章的乳品。<br>3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。<br>4.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第1課菸與煙的真相<br>《活動1》認識一手菸、二手菸、三手菸<br>1.教師帶領學生閱讀課本第28頁情境，並提問：什麼是一手菸、二手菸、三手菸呢？<br>2.教師補充說明：三手菸可能會附著在頭髮、衣物、牆壁、家具等物體表面，即使菸味散去，汙染物仍然存在環境中。<br>《活動2》菸對健康的危害 | 1b-II-1<br>2a-II-2<br>3b-II-3 | Bb-II-2 | 發表<br>實作<br>演練 | 【資訊教育】 | 1.教師準備菸害教學影片。<br>2.教師準備第164頁「吸菸的危害」學習單。<br>3.教師準備電子煙教學影片。<br>4.教師準備第165頁「電子煙的迷思」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶領學生閱讀課本第29頁情境，並提問：菸可能會對吸菸者和家人的健康造成哪些危害呢？<br>2.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。<br>3.教師配合課本第29頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。<br>4.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。<br>《活動3》電子煙是菸嗎？<br>1.教師帶領學生閱讀課本第30-31頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？<br>2.教師說明：當你不確定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？<br>3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。<br>4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。<br>5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第2課酒與檳榔<br>《活動1》爸爸別喝酒<br>1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。<br>2.教師詢問：你的家人有飲酒的習慣嗎？你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第32-33頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫 | 2a-II-2<br>3b-II-3<br>4b-II-1<br>4b-II-2 | Bb-II-2 | 演練<br>實作 | 【資訊教育】 | 1.教師準備飲酒危害的教學影片、資料、新聞。<br>2.教師準備第166頁「健康倡議不飲酒」學習單。<br>3.教師準備檳榔危害的教學影片、資料、新聞。<br>4.教師準備第 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 助爸爸戒酒？<br>4.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。<br>《活動2》遠離檳榔<br>1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。<br>2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第34-35頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？ | | | | | 167頁「遠離檳榔」學習單。 | |
| 第六週 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第3課向菸、酒、檳榔說不<br>《活動1》拒絕的方法<br>1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 | 1b-II-2<br>2b-II-1<br>3b-II-3<br>4b-II-1<br>4b-II-2 | Bb-II-2<br>Bb-II-3 | 演練<br>實作<br>自評<br>總結性評量 | 【法治教育】 | 1.教師準備菸、酒、檳榔危害和拒絕方法相關教學影片。<br>2.教師準備第 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第36-37頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。<br>4.教師將學生分為2人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。<br>《活動2》實踐健康信念<br>1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第38-39頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持 | | | | | 168頁「拒絕菸、酒、檳榔」學習單。<br>3.教師準備第169頁「實踐健康信念（一）」、第170頁「實踐健康信念（二）」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。<br>3.教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元熱與火的危機<br>第1課小心灼燙傷<br>《活動1》與灼燙傷患者相處<br>1.教師帶領學生閱讀課本第44頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。<br>2.教師提醒：灼燙傷患者承受 | 3a-II-1<br>3a-II-2 | Ba-II-1<br>Ba-II-2 | 發表<br>演練<br>實作 | 【安全教育】 | 1.教師準備灼燙傷新聞影片、灼燙傷患者相關影片。<br>2.教師準備第171頁「預防灼燙傷」學習單。<br>3.教師準備灼燙傷急救處理教學影片、水盆、紗布。<br>4.教師準備第172頁「灼燙傷 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。<br>《活動2》灼燙傷預防<br>1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。<br>2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？<br>3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。<br>《活動3》灼燙傷急救處理方法<br>1.教師帶領學生閱讀課本第46-47頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？<br>2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 | | | | | 急救處理」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。<br>4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。<br>5.教師詢問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？<br>課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動1》用電安全須知<br>1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第48-49頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？並配 | 1a-II-2<br>2b-II-1<br>4a-II-2 | Ba-II-1<br>Ba-II-3 | 發表<br>實作 | 【安全教育】 | 1.教師準備電氣火災新聞、用電安全教學影片。<br>2.教師課前請學生檢查家中用電方式，完成第173頁「用電安全」學習單第一部分。<br>3.教師準備住宅用火災警報器、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合影片說明改善的方法。<br>3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以免觸電。<br>4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。<br>《活動2》居家防火設備──住警器<br>1.教師說明：平時多一分防火準備，就能多一分安全保障。你的家裡有哪些預防火災的設備呢？<br>2.教師配合影片、住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 | | | | | 滅火器操作教學影片。<br>4.教師準備住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）、滅火器。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動3》居家防火設備──滅火器<br>1.教師說明：家中備有滅火器，可以在剛起火、火勢較小時用滅火器滅火，但如果火勢太大就不要試圖滅火，應趕快逃生。滅火器要固定放在取用方便、明顯的地方。<br>2.教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動4》居家防火和逃生措施<br>1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。<br>《活動5》檢查居家防火措施<br>1.教師請學生上臺分享「居家 | 1a-II-2<br>2b-II-1<br>4a-II-2 | Ba-II-1<br>Ba-II-3 | 實作<br>發表 | 【安全教育】 | 1.教師準備居家防火措施教學影片。<br>2.教師課前請學生和家人完成第174頁「居家防火檢核表」學習單。<br>3教師準備家庭逃生計畫教學影片。<br>4.教師課前請學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 防火檢核表」學習單居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。<br>《活動6》家庭逃生計畫<br>1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？<br>2.教師說明：事先規畫家庭逃生計畫，可以在發生火災時更快的應變，確保生命安全。<br>3.教師配合影片或內政部 消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來—家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。<br>4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到2個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往2個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟1-3，課後與家人接續完成家庭 | | | | | 生在第175頁「家庭逃生計畫」學習單畫家中的平面圖（可參考課本第54-55頁繪製）。若住家為2層以上，需繪製各樓層的家中平面圖。<br>5.教師準備公共場所火災新聞、防火措施教學影片；並可至學校附近的圖書館、餐廳等公共場所，拍攝公共場所防火措施。<br>6.教師準備第176頁「檢查公共場所防火措施」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 逃生計畫製作步驟4-7，並張貼在家中顯眼的地方。<br>5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對安全的空間避難。<br>《活動7》檢查公共場所防火措施<br>1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。<br>2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。<br>3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第三單元熱與火的危機<br>第3課火場應變<br>《活動1》可怕的火災<br>1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。<br>2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。<br>《活動2》發現火災時<br>1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？<br>2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。<br>《活動3》火場逃生避難迷思<br>1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？<br>2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。<br>3.教師請學生課後完成「火場 | 1b-II-1<br>2a-II-2<br>3a-II-1 | Ba-II-3 | 演練<br>實作<br>總結性評量 | | 1.教師準備火災新聞、火災逃生避難迷思等教學影片。<br>2.教師課前請學生搜尋火災新聞事件，了解火災造成的傷害，完成第177頁「可怕的火災」學習單。<br>3.教師準備第178頁「火場逃生避難迷思」學習單。<br>4.教師準備火災逃生避難教學影片，以及數條毛巾。<br>5.教師準備第179頁「火災逃生避難原則」學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。<br>《活動4》火災逃生避難原則<br>1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。<br>2.教師將學生分組，分配各組1個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。<br>《活動5》低姿勢火場逃生<br>1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。<br>(1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造屋、鐵皮屋、泥土牆。<br>(2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。<br>(3)所在房間無對外窗戶。 | | | | | 習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。<br>3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。<br>《活動6》身上著火的滅火方式<br>1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？<br>2.教師統整學生的回答，說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。<br>3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元球類遊戲王<br>第1課足球玩家<br>《活動1》盤球基本功<br>1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Hb-II-1 | 操作<br>發表<br>實作 | | 1.教師準備數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人1顆足球。<br>2.課前確認教學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 式有許多種。<br>2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。<br>3.教師將全班分為3組，每組前方10公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。<br>《活動2》盤球闖三關<br>教師說明「盤球闖三關」活動規則：3人一組，每人選一種盤球方式完成關卡(盤球方式不重複)。關卡1「折返盤球」：盤球前進5公尺，繞過圓盤後，盤球回出發處。關卡2「繞圓盤球」：以圓盤為中心，盤球繞圓。關卡3「繞8盤球」：在2個圓盤間盤球繞8前進。最快完成的組別獲勝。<br>《活動3》合作盤球<br>教師說明「合作盤球」活動規 | | | | | 活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備第180頁「盤球闖三關」學習單。<br>4.教師準備數個標誌圓盤、3個小呼拉圈、1個大呼拉圈，並依據班級人數準備每人1顆足球。<br>5.教師準備粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人1顆足球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 則：2人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。<br>《活動4》盤球奪寶<br>教師說明「盤球奪寶」活動規則：全班分成3組，各組第一人跑到中間的大呼拉圈用腳取出寶物（足球），再盤球回家，帶寶物（足球）進入各組的小呼拉圈。當中間的大呼拉圈中已無寶物（足球）時，可至其他組的小呼拉圈取出寶物（足球）。10分鐘後，小呼拉圈中寶物（足球）最多的組別獲勝。<br>《活動5》盤球過人<br>教師說明「盤球過人」活動規則：全班分成3組，一次一組上場。教師指定時間和盤球方式，學生在場地範圍內盤球。盤球過人時要注意控球，盡量不要碰到別人身體或球。經過1人得1分，計算各組總得分， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 總得分最高的組別獲勝。<br>《活動6》保護腳下球<br>教師說明「保護腳下球」活動規則：2人一組，一人盤球，另一人試著搶同一顆球，練習保護腳下球，再盤球移動遠離對手。5分鐘後，兩人角色互換練習。<br>《活動7》盤球入球門<br>教師說明「盤球入球門」活動規則：3人一組，一次兩組進行活動，一組為進攻組，一組為防守組。兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派1人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 較高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元球類遊戲王<br>第1課足球玩家<br>《活動8》踢傳球和停球<br>1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。<br>2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。<br>《活動9》踢球後移位<br>教師說明「踢球後移位」活動規則：2人一組，面對面站在起始線，相距約1公尺，其中1人足底持球。持球者踢傳球給同學，接著向前跑約3-5步。接球者停球後踢傳球給同學，接著向前跑約3-5步。以此類推，最快抵達終點線的組別獲勝。<br>《活動10》三對一踢傳攻防<br>教師說明「三對一踢傳攻防」 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Hb-II-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人1顆足球。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動規則：4人一組，3人為進攻者，1人為防守者。進攻者分別站在各個圓盤旁，圍成三角形，其中1人足底持球。防守者站在三角形的區域內。進攻者互相踢傳球，不讓防守者碰到球。防守者嘗試用腳阻擋球，成功阻擋一次球得1分，1分鐘後防守者和一位進攻者角色互換。每個人都當過防守者後，得分最高的人獲勝。<br>《活動11》追逐球攻防<br>教師說明「追逐球攻防」活動規則：全班分成2組，分配各組的目標球門，一次推派1人進行活動。教師踢出球，2人向前追球搶控球權。搶到球的人進攻，另一人防守。將球踢進目標球門得1分。最後累計得分較高的組別獲勝。<br>《活動12》足停彈地球<br>教師說明「足停彈地球」活動 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則：2人一組，一人用手拋球，另一人用腳停球，再踢傳回去。5分鐘後，兩人角色互換練習。<br>《活動13》踢傳球得分<br>教師說明「踢傳球得分」活動規則：3人一組，1人站在球門前擔任守門員，另2人分別站在圓盤旁，為踢傳球者，踢傳球者其中1人足底持球。踢傳球者將球踢傳給另一踢傳球者，另一踢傳球者接著再將球踢向球門。守門員阻擋球進球門(可以用手擋球)。踢傳3球後，交換角色練習。每人都擔任過守門員後，活動即完成。<br>《活動14》趣味足球賽<br>教師說明「趣味足球賽」活動規則：3人一組，一次兩組在場上競賽，各組選擇1個目標球門。和組員合作踢傳球，把 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 球踢進目標球門一次得1分。7分鐘後，得分較高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第四單元球類遊戲王<br>第2課壘上攻防<br>《活動1》拋接球對決跑壘<br>教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則：3人一組，一次兩組在場上競賽，一組為進攻組，一組為防守組。防守組推派1人為接球者，站在距離起始線20公尺的呼拉圈內。哨音響起後，防守者跑向呼拉圈取球，進攻者向前跑壘。防守者取球後，拋球給接球者。在接球者接到球前，進攻者跑到壘板就得1分。進攻組都跑壘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。<br>《活動2》踢球跑壘<br>教師說明「踢球跑壘」活動規則：3人一組，一次兩組在場 | 2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Hd-II-1 | 操作<br>發表 | 【品德教育】 | 1.教師準備粉筆、12顆足球、8個呼拉圈、8個巧拼（邊長30公分，兩種顏色）、數個標誌圓盤。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備粉筆、2顆足球、2個標誌圓盤、2個大巧拼（邊長60公分，兩種顏色）。<br>4.教師準備3枝 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上進行，一組為防守組，其中一人擔任接捕手，站在場地內的壘板，其他人在防守區內分散站立；一組為進攻組，站在踢球區準備踢球。教師吹哨後，進攻方向場地內踢球，接著跑壘。防守方接到球後，傳球給接捕手（接捕手須至少一隻腳踩壘）。在接捕手接到球前，進攻者跑到壘板就得分。5分鐘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。<br>《活動3》踢球後防守<br>教師說明「踢球後防守」活動規則：4人一隊，一次兩隊在場上競賽，紅隊和藍隊各推派1人擔任滾球手，分別站在各隊壘板的右後方，並手持1顆球，其他隊員各自站在各隊的起始線後、圓盤旁。哨音響起後，紅隊和藍隊的滾球手分別將球滾出，紅隊滾球手滾向紅 | | | | | 不同顏色的粉筆、3顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 隊踢球者，藍隊滾球手滾向藍隊踢球者。藍隊踢球者把球踢向藍色的壘，紅隊踢球者把球踢向紅色的壘，若球進壘得1分。踢球後，紅隊踢球者跑向藍色的壘，藍隊踢球者跑向紅色的壘，在球停前接到對方踢出的球也得1分。每個人都當過滾球手和踢球者後，累積得分較高的隊伍獲勝。<br>《活動4》同色危機<br>教師說明「同色危機」活動規則：4人一隊，一次兩隊在場上競賽，進攻方（紅隊）1人在本壘壘板前方準備踢球，其他人分別站在一壘、二壘、三壘的橘色壘板；防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派1人擔任滾球手，站在滾球手線。滾球手向本壘滾球。進攻者踢球後，壘上的跑者都跑向下一壘（須踩橘色壘 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 板）。須留意，兩個跑者不能停留在相同顏色的跑壘線。防守者接到球後將球傳向一壘。在一壘的防守者須一腳踩在白色壘板接球。一壘防守者接到球前，如果進攻方的跑者都到達下一壘，進攻方得1分。進攻方每個人都當過踢球者後，攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第四單元球類遊戲王<br>第2課壘上攻防<br>《活動5》防守到位<br>教師說明「防守到位」活動規則：5人一隊，一次兩隊在場上競賽，防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派1人擔任滾球手，站在滾球手線。進攻方（紅隊）1人在本壘壘板前準備踢球，其他人在場外預備。防守方滾球手把球滾進「好球區」，進攻方踢球者有 | 2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Hd-II-1 | 操作<br>發表<br>實作<br>運動撲滿 | 【品德教育】 | 1.教師準備粉筆、3顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備第181頁「足壘小 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3次機會將球踢進場地範圍，未在3次內踢出球，則踢球者出局。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進1壘。進攻方繼續踢球進攻，一個跑壘者跑回本壘即得1分。防守者在跑壘者上壘前接到球並踩白色壘板，則跑壘者出局。累計3人出局後攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。<br>《活動6》足壘小高手<br>教師說明「足壘小高手」活動規則：全班分為3隊，每回合一隊進攻，一隊防守，一隊計分。第一回合時，紅隊進攻，藍隊防守，黃隊計分。防守方滾球手把球滾進「好球區」，就是1好球；如果球沒有滾進「好球區」，則是1壞球。累計3好球，進攻方踢球者都沒 | | | | | 高手」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有踢出，則踢球者出局；累計4壞球，則進攻方踢球者保送至一壘。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進1壘。進攻方繼續派員踢球進攻，壘上進攻者跑回本壘即得1分。防守者在進攻者上壘前接到球並踩白色壘板，則該跑壘者出局。累計3人出局後攻守交換。共進行三回合，第一回合：紅隊對藍隊，第二回合：藍隊對黃隊，第三回合：黃隊對紅隊，累積得分最高的隊伍獲勝。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第1課跑動活力躍<br>《活動1》轉身追逐跑<br>教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著1條帶子，約留25公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各推派3 | 1d-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Ga-II-1 | 操作<br>發表<br>實作 | | 1.教師準備哨子、粉筆、3條尼龍繩（1公尺長），並依據班級人數準備每人1條帶子（長30公分、寬5公分）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 人，其中一組的3人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的3人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。<br>《活動2》牽繩追逐跑<br>教師說明「牽繩追逐跑」活動規則：6人一組，每人在腰部後方夾著1條帶子，約留25公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各組推派3人，一組在前，一組在後。一組分別站在第一、三、五跑道，一組分別站在第二、四、六跑道。相鄰 | | | | | 2.教師準備紅、橘、黃、綠、藍過關卡，每種顏色各2張。<br>3.教師準備第182頁「五色關挑戰」學習單。<br>4.教師準備3種顏色的粉筆、4個角錐、2個呼拉圈、20顆樂樂棒球，12個標誌圓盤，以及2套數字卡（數字0-9）、2套運算符號卡（加卡、減卡、乘卡、除卡、等號卡）。<br>5.教師準備哨子、粉筆。<br>6.教師準備第183頁「快速跑 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 跑道不同組的兩人手拉尼龍繩一前一後站立，聽到哨音一起向前慢跑。慢跑時手中的尼龍繩需盡量保持緊繃，不垂下。再次聽到哨音時，兩人鬆開手中尼龍繩，全力向前跑。後者在抵達目標區前拉下前方跑者的帶子即得分。兩組角色互換再進行一次。兩組中得分較高的組別可獲得橘卡。<br>《活動3》曲折跑取球<br>教師說明「曲折跑取球」活動規則：6人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。原地開合跳再繞角錐曲折跑，到呼拉圈中取球後，繞角錐曲折跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。當呼拉圈已無球時，可至其他組的呼拉圈取球。5分鐘內取回較多球的組別可獲得黃卡。<br>《活動4》抬腿跑疊盤 | | | | | 觀察」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則：6人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。抬腿跑取一個圓盤，再抬腿跑回起點。取回圓盤放在固定位置，疊好圓盤後下一人才能出發。較快取回全部圓盤，並妥善疊盤的組別可獲得綠卡。<br>《活動5》折返跑運算<br>教師說明「折返跑運算」活動規則：6人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。<br>《活動6》快速跑觀察<br>教師說明「快速跑觀察」活動規則：6人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 人預備」，各組第一人從組別出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點，努力得第一。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式和步伐，將觀察結果記錄在「快速跑觀察」學習單。以此類推，全組組員皆完成快速跑後，即完成活動。<br>《活動7》60公尺快跑<br>教師說明「60公尺快跑」活動規則：6人一組，各組每次派1人比賽60公尺快跑，最快跑到終點得1分，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動8》彎道跑體驗<br>教師說明「彎道跑體驗」活動規則：6人一組，直線向前跑，再繞著圓盤外側跑，最後跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。每人皆完成彎道跑，活動即完成。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動9》彎道跑姿勢<br>1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。<br>2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則：6人一組，各組在起點排成一縱隊。以慢跑、快速跑的方式練習跑操場彎道(可練習不同跑道的彎道)。跑到終點後，走回起點，接續練習。<br>《活動10》彎道跑競賽<br>教師說明「彎道跑競賽」活動規則：全班分成2組，每次一組推派2人競賽。第一組的2人分別在操場右側的第一、二跑道預備，第二組2人分別在操場左側的第一、二跑道預備。聽哨聲後起跑，運用彎道跑的技巧跑操場彎道。第一跑道和第一跑道的人比，第二跑道和第二跑道的人比，先到達角錐位置的人得1分。最後累積得 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分較高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第1課跑動活力躍<br>《活動11》跑跨障礙物<br>教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑，練習3步跨越欄架、5步跨越欄架。<br>《活動12》連續跑跨障礙物<br>教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑。練習以下動作：固定跑3步後跨越，連續跨越兩個欄架。固定跑5步後跨越，連續跨越兩個欄架。<br>《活動13》跑跨障礙賽<br>教師說明「跑跨障礙賽」活動規則：8人一組，各組在置物線的位置擺放各種障礙物，例如：小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈等。慣用腳在後準備起跑。跑固定步數後跨越障 | 1d-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-1 | Ga-II-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>實作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備粉筆、數個小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈，或其他適合跑跨障礙賽練習的障礙物。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備粉筆、數個角錐、3個小欄架，以及過關字卡（就、是、愛、運、動）各4張。<br>4.教師準備第184頁「闖五關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 礙物。活動進行時，若沒有維持固定步數跨越障礙物，則回到起點排隊。最快完成的組別獲勝。<br>《活動14》線梯創意跑跳<br>1.教師將全班分成4組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。<br>2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。<br>《活動15》線梯追逐賽<br>教師說明「線梯追逐賽」活動規則：6人一組，教師指定各區線梯的移動動作，例如：開合跳向前；單腳前跳2次後開合跳向前；快速跑；側向跑。各組推派1人，站在各區線梯的起始位置。哨聲響後，在各區線梯上以指定動作移動，逆時針方向移動嘗試追逐，在3分鐘內追上前一人並輕拍他的 | | | | | 集字卡」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 肩膀得1分。每人都上場後，累積得分較高的組別獲勝。<br>《活動16》立定跳遠<br>1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。<br>2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。<br>《活動17》跳遠跳近來觀察<br>教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯2格和4格的距離，說出同學的動作有哪些不同。<br>《活動18》立定跳遠加加樂<br>教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。<br>《活動19》闖五關集字卡 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師說明「闖五關集字卡」活動規則：6人一組，依序完成各關卡，學生帶著「闖五關集字卡」學習單闖關，完成後各組取1張過關字卡，各關取不同的字卡，將得到的過關字卡寫在學習單。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第2課健康體適能<br>《活動1》體適能檢測<br>1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。<br>2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。<br>《活動2》運動參與的因素 | 2d-II-1<br>3c-II-2<br>4c-II-1<br>4c-II-2<br>4d-II-2 | Ab-II-2<br>Cb-II-1<br>Cb-II-4<br>Cd-II-1 | 操作<br>實作<br>發表<br>運動撲滿 | 【戶外教育】 | 1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。<br>2.教師準備坐姿體前彎測定器、立定跳遠墊、馬錶，並請學生每人準備1臺計算機。<br>3.教師準備第185頁「體適能檢測紀錄」學習單。<br>4.教師蒐集學校所在社區的運動 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。<br>2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達150分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。<br>3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。<br>《活動3》社區運動空間大搜查<br>1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的 | | | | | 場地照片，例如：學校操場、公園、社區運動中心或游泳池，製作成教學簡報。<br>5.教師課前請學生完成第186頁「增進運動參與」學習單「運動參與調查」。<br>6.教師準備2具低平衡木、4塊安全軟墊、數個巧拼、2個跳箱。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 經驗。<br>2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。<br>《活動4》規畫運動計畫<br>教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。<br>《活動5》登山任務大會串<br>教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 地，模擬走登山步道的石塊。<br>任務五：上下跳箱登階20下，模擬走登山的石階。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第3課友善對練<br>《活動1》橫肘防守<br>教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。<br>《活動2》進則攻<br>教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。<br>《活動3》退則守<br>教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。<br>《活動4》合作演練<br>教師說明「合作演練」活動規則：4人一組，一次2人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬步後 | 1d-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-3<br>3d-II-1 | Bd-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>2.教師準備第187頁「友善對練計畫」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正確。對練者攻防4次後，換另2人對練。<br>《活動5》步樁轉換攻防招式<br>教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。<br>《活動6》步樁轉換攻防對練<br>教師將全班分成2人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。<br>《活動7》劈架攻防<br>教師說明並示範「劈掌、上架」的動作要領。<br>《活動8》劈架攻防招式設計 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師將全班分成2人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第1課舞動一身<br>《活動1》肢體魔法畫筆<br>教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。<br>《活動2》點線面團體創作<br>教師以鈴鼓拍擊節奏一個8拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。<br>《活動3》情境創作<br>教師將全班分成4人一組，說明工具運作情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運作情境。<br>《活動4》丟丟銅仔土風舞舞 | 1c-II-1<br>2d-II-1<br>2d-II-2<br>2d-II-3<br>3c-II-1 | Ib-II-1<br>Ib-II-2 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備鈴鼓，製作點、線、面教學簡報。<br>2.教師準備第188頁「我是魔法畫筆」學習單。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>4.教師蒐集各種工具行駛、運作的情境圖，製作教學簡報。<br>5.教師準備各種工具圖卡和不同 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 序<br>教師將全班分成4人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊，女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。<br>《活動5》表演與欣賞<br>教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。<br>《活動6》列車舞<br>教師將全班分成4人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。<br>《活動7》列車遊戲<br>教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成2組，一組排成一列列車，雙手搭前一人的肩膀，跳列車舞。（28拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分 | | | | | 風格的音樂，例如：輕快、緊湊、凝重等，作為肢體創作引導。<br>6.教師準備第189頁「情境創作」學習單。<br>7.教師準備「丟丟銅仔土風舞」音樂、教學影片。<br>8.教師準備第190頁「丟丟銅仔土風舞」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成第一列列車、第二列列車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車）。（8拍）兩列列車跳列車舞。（28拍）兩列列車變四列（分列原則同上）。（8拍）四列列車跳列車舞。（28拍） | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第2課打水遊戲<br>《活動1》打水姿勢<br>1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。<br>2.教師請學生坐在泳池邊練習打水，觀察自己的動作是否正確。學生練習時，教師調整學生打水動作。<br>《活動2》扶牆打水<br>1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。<br>《活動3》雙人持浮板打水前 | 1d-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Cc-II-1<br>Gb-II-2 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【海洋教育】 | 1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。<br>2.課前確認游泳池環境是否安全。<br>3.教師準備每人1個浮板，和3個角錐、1個哨子、數張文字部件卡。<br>4.教師準備哨子、12個呼拉圈（紅色、藍色各 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進<br>教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則：2人一組相對站立，一人雙手持浮板閉氣打水前進，另一人扶著浮板慢慢後退。抵達終點後，2人角色互換返回起點。<br>《活動4》單人持浮板打水前進<br>教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則：4人一組，輪流持浮板打水前進，連續打水，腳不落地，到達第一個角錐得1分，到達第二個角錐得2分，到達第三個角錐得3分。各組組員得分加總，得分最高的組別獲勝。<br>《活動5》打水前進解字謎<br>教師說明「打水前進解字謎」活動規則：4人一組，每人持1個浮板，各組一次推派1人出賽。教師哨聲響起，各組持浮 | | | | | 6個）、48顆皮球（紅色、藍色各24顆）。<br>5.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍頭、拍手等）、36個標誌圓盤（紅色、藍色、黃色各12個）。<br>6.教師準備每人1個趴浪板或大浮板、6個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 板打水前進，教師在泳池岸邊中間位置持2張文字部件卡（不讓學生看到字卡）。再聽到一次哨聲時，學生轉頭看泳池邊的文字部件卡，思考文字的部件可以組成什麼字，並繼續打水前進。先抵達終點並說出正確答案就得1分，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動6》蹬牆漂浮打水前進<br>教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。<br>《活動7》蹬地漂浮打水前進<br>教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。<br>《活動8》球球換位置<br>教師說明「球球換位置」活動規則：4人一組，以呼拉圈為目標，第一人蹬地漂浮打水前進。抵達呼拉圈位置後，把紅球和藍球交換位置，一次交換1顆紅球和1顆藍球。蹬牆漂浮 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 打水前進回到起點，再換下一人出發，最快將所有球都交換位置的組別獲勝。<br>《活動9》任務傳傳傳<br>教師說明「任務傳傳傳」活動規則：3人一組，排成一縱隊，每人相距約10公尺。第一人先和老師確認任務，接著，漂浮打水向下一人前進。第一人抵達第二人處，做出指定動作。第二人漂浮打水前進至第三人處。第二人做出與第一人相同的動作。第三人漂浮打水前進至終點，說出任務，最快完成且回答正確的組別獲勝。<br>《活動10》顏色配對<br>教師說明「顏色配對」活動規則：4人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。<br>《活動11》趴浪打水前進<br>教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。<br>《活動12》趴浪轉向<br>教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。<br>《活動13》尋找海神寶藏<br>教師說明「尋找海神寶藏」活動規則：4人一組，第一人趴浪打水前進至泳圈。趴浪打水轉向繞過游泳圈後，繼續打水前進。閉氣到水底找寶藏，把寶藏帶回泳池邊。下一人接著出發，15分鐘後，找到最多寶藏的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第3課轉動扯鈴<br>《活動1》認識扯鈴<br>1.教師介紹扯鈴的構造。 | 1c-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-2<br>3c-II-1 | Ic-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備每人1個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。<br>《活動2》握棍方式<br>教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。<br>《活動3》地上起鈴後運鈴<br>1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。<br>2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。<br>《活動4》使鈴平衡<br>教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。<br>《活動5》滾動起鈴後運鈴<br>教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。<br>《活動6》開線亮相<br>教師說明並示範「開線亮相」 | | | | | 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備每人1個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、12個巧拼組成的骰子（其中6個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另6個骰子標示數字5-10）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的動作要領。<br>《活動7》擲骰子玩扯鈴<br>教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則：3人一組，各自擲骰子決定挑戰的扯鈴方式、鈴轉動的秒數，例如：滾動起鈴後運鈴10秒、開線亮相使鈴在繩上轉動8秒。3人各自完成任務，展現學習成果。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 一年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 |

| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |
|---|---|---|---|---|---|---|

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元保護身體好健康<br>第1課身體好貼心<br>《活動1》用身體體驗生活<br>1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？<br>《活動2》認識身體<br>1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。<br>2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。<br>第2課五個好幫手<br>《活動1》寶貝眼睛<br>1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫 | 1a-I-1<br>1a-I-2<br>2a-I-1<br>4a-I-2 | Da-I-2 | 問答<br>發表<br>自評<br>總結性評量 | 【安全教育】 | 1.教師準備正面和反面人體圖、身體各部位名稱字卡、動作卡。<br>2.教師課前請學生完成教冊第146頁學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。<br>3.教師課前請學生完成教冊第147頁學習單，觀察自己平常使用耳朵的行為。<br>4.教師課前請學生完成教冊第148頁學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。<br>5.教師課前請學生完成教冊第 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？<br>2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。<br>《活動2》寶貝耳朵<br>1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？<br>2.教師將全班分成3-4組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。<br>《活動3》寶貝鼻子<br>1.教師說明：教師說明：想一 | | | | | 149頁學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。<br>6.教師課前請學生完成教冊第150頁學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？<br>2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。<br>《活動4》寶貝嘴巴<br>1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？<br>2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。<br>《活動5》寶貝皮膚<br>1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師將全班分成3-4組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。 | | | | | | |
| 第二週 | 第二單元健康飲食聰明吃<br>第1課飲食紅綠燈<br>《活動1》頭好壯壯的方法<br>1.配合課本第24頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？<br>《活動2》紅綠燈食物<br>1.教師配合食物圖卡與課本第25頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。<br>2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時5分鐘，時間到將海報紙交到臺前。<br>《活動3》品嘗大會<br>1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感， | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>2a-I-2<br>2b-I-1<br>2b-I-2<br>3b-I-3 | Ea-I-1<br>Ea-I-2<br>Fb-I-1 | 問答<br>自評<br>觀察 | | 1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。<br>2.學生自備一種健康食物。<br>3.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。<br>4.教師準備資料篇第152頁的「我的飲食問題」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 不要讓同學看見。<br>2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。<br>《活動4》綠燈食物好處多<br>1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？<br>《活動5》飲食檢查站<br>1.請學生配合課本第27頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。<br>第2課健康飲食我決定<br>《活動1》小義的飲食問題<br>1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。<br>《活動2》我的飲食問題<br>1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 指導。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元健康飲食聰明吃<br>第2課健康飲食我決定<br>《活動3》小義的決定<br>1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？<br>2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。<br>《活動4》做個好決定<br>1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？<br>2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？<br>第3課健康食物感恩吃<br>《活動1》食材變變變 | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>3b-I-3<br>4a-I-2 | Ea-I-1<br>Ea-I-2<br>Fb-I-1 | 問答<br>實踐<br>觀察<br>自評<br>實作<br>總結性評量 | 【品德教育】 | 1.教師準備可樂和白開水。<br>2.教師準備「憫農詩」海報文字。<br>3.教師準備資料篇第153頁「珍惜食物」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？<br>2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。<br>《活動2》你在浪費食物嗎？<br>1.教師請用餐時吃不完的學生說一說：<br>(1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？<br>(2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？<br>(3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？<br>《活動3》感恩的心<br>1.教師提問：食物從哪裡來？ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。<br>2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。<br>《活動4》惜食承諾<br>1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。<br>2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。 | | | | | | |
| 第四週 | 第三單元健康防護罩<br>第1課身體不舒服<br>《活動1》他們怎麼了？<br>1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？<br>2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為 | 1a-I-1<br>2a-I-1 | Fb-I-2<br>Bb-I-1 | 發表<br>演練<br>實作 | | 1.課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。<br>2.教師準備生病情境籤。<br>3.教師請學生攜 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 什麼身體不舒服呢？<br>3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。<br>《活動2》生病時的處理<br>1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。<br>2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？<br>《活動3》領藥要注意<br>1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？<br>2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。<br>《活動4》用藥行為追追追 | | | | | 帶一個藥袋，自己的或家人的皆可。<br>4.教師準備2個布偶（藥師、嘉琪）。<br>5.教師準備教冊第155頁「認識藥袋」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。<br>2.教師說明正確用藥的注意事項。 | | | | | | |
| 第五週 | 第三單元健康防護罩<br>第2課遠離疾病有法寶<br>《活動1》疾病的傳染方式<br>1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。<br>2.教師說明病菌的傳染途徑。<br>《活動2》預防疾病傳染的方法<br>1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？<br>2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做 | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>2b-I-1<br>3a-I-1<br>4b-I-1 | Fb-I-1<br>Fb-I-2 | 檢核<br>問答<br>演練<br>實作<br>發表<br>自評 | | 1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童網的資訊，指導傳染病的相關知識。<br>2.教師準備教冊第156頁「病菌在哪裡？」學習單。<br>3.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。<br>4.教師準備教冊第157頁「傳染病不找我」學習單。<br>5.學生準備口罩。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。<br>3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。<br>《活動3》增強抵抗力<br>1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？<br>《活動4》健康好習慣<br>1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。<br>2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。<br>3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來，並且從現在開始，試著養成好習慣。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元健康防護罩<br>第3課健康好心情<br>《活動1》認識不同心情<br>1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？<br>2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。<br>3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。<br>4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣 | 2a-I-1<br>3b-I-1<br>3b-I-3 | Fa-I-3 | 觀察<br>發表<br>實作<br>總結性評量 | 【生命教育】 | 1.教師準備教冊第158頁「不一樣的情緒」學習單。<br>2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。<br>3.教師蒐集與情緒表達相關的圖片及繪本。<br>4.教師準備教冊第159頁「心情日記」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的情緒」學習單。<br>《活動2》表達心情的行為<br>1.教師播放文化部兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。<br>2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。<br>3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。<br>4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？<br>《活動3》好心情小妙招<br>1.教師舉例說明讓心情變好的方法。<br>2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元玩球樂<br>第1課拍球動一動<br>《活動1》拍球變化多<br>1.教師說明並示範拍球動作要領。<br>2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。<br>《活動2》拍跑接力<br>1.教師說明「拍跑接力」活動規則：<br>(1)4人一組排成一列，距離起點5公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點10公尺處設置一個三角錐。<br>(2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球10次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到原點。 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>3d-I-1<br>4d-I-2 | Hb-I-1 | 操作 | 【人權教育】 | 1.教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、呼拉圈6-7個、角錐6-7個。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師依據班級人數準備每人1顆躲避球、角錐6個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。<br>《活動3》拍球行走<br>1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作：<br>(1)拍球向前走。<br>(2)拍球橫向走。<br>(3)變換方向考驗。<br>《活動4》拍球闖三關<br>1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。<br>(1)第一關：拍球橫向走。<br>(2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。<br>(3)第三關：拍球繞過角錐，以S形前進。<br>《活動5》拍球大考驗 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則：<br>(1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球10下。<br>(2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。<br>(3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球10下、右手拍球10下。<br>(4)左手拍球前進繞過三角錐。<br>(5)右手拍球回起點。<br>《活動6》拍球奪寶<br>1.教師說明「拍球奪寶」活動規則：<br>(1)5人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球10下，將球給下一位組員。<br>(2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。<br>(3)計時3分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。<br>《活動7》猜拳貪食蛇 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則：<br>(1)每人持一顆排球，找同學猜拳。<br>(2)猜拳贏的人原地拍球5下，猜拳輸的人原地拍球10下。<br>(3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球5下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球10下，再排到贏的人後方。<br>《活動8》攻占城堡<br>1.教師說明「攻占城堡」活動規則：<br>(1)5人一組，每人持1顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。<br>(2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第四單元玩球樂<br>第2課拋擲我最行<br>《活動1》我拋我接<br>1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。<br>《活動2》合作出任務<br>1.教師說明「合作出任務」活動規則：<br>(1)2人一組，一人拋球，一人拍手。<br>(2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手3下。<br>(3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。<br>《活動3》拋擲繞場走<br>1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。<br>《活動4》拋擲進網<br>1.教師說明「拋擲進網」活動 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>3d-I-1 | Hc-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>2.教師依據班級人數準備每人1顆躲避球或排球。<br>3.教師準備橡皮筋繩、足球門、桶子數個，並請學生準備回收紙或報紙數張。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則：<br>(1)6人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門3公尺的距離練習擲準。<br>(2)拉長距離，讓學生距離足球門5公尺的距離練習擲準。<br>(3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。 | | | | | | |
| 第九週 | 第四單元玩球樂<br>第2課拋擲我最行<br>《活動5》正中目標<br>1.教師說明「正中目標」活動規則：<br>(1)5人一組，距離牆面3公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。<br>(2)將球對準牆上目標拋擲。<br>《活動6》王牌拋擲手<br>1.教師布置「王牌拋擲手」活 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>3d-I-1 | Hc-I-1 | 操作<br>觀察<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>2.教師準備桶子數個，並請學生準備每人至少3顆紙球。<br>3.教師準備大桶子3-4個、呼拉 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。<br>2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則：<br>(1)5人一組，距離牆面5公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。<br>(2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。<br>《活動7》走轉拋擲<br>1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式：<br>(1)將大桶子放置地面。<br>(2)學生面對桶子距離約3公尺站立，每人3顆紙球。<br>(3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。<br>(4)聽教師口令向外走，例如：向外走3步，接著轉身拋擲球進桶。<br>《活動8》呼拉圈遠近挑戰<br>1.教師說明並示範「呼拉圈遠 | | | | | 圈12個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 近挑戰」活動進行方式：<br>(1)4人一組投擲，2人負責近的呼拉圈，2人負責遠的呼拉圈。<br>(2)投擲進一個呼拉圈得1分，得分最高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元玩球樂<br>第3課滾動新樂園<br>《活動1》滾吧！球球<br>1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式：<br>(1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。<br>(2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。<br>《活動2》滾球輪盤<br>1.教師說明「滾球輪盤」活動規則：<br>(1)一組5人圍成圓面向圓心，併腿直膝坐，每人持1顆球。<br>(2)聽到一聲哨音時向右滾球， | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>3d-I-1<br>4d-I-2 | Hc-I-1 | 操作<br>觀察<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師依據班級人數準備每兩人1顆排球、角錐數個。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師依據班級人數準備每人1顆躲避球或排球、6個角錐。<br>4.教師準備3-4顆抗力球、角錐數個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 兩聲哨音時向左滾球。<br>《活動3》滾球過山洞<br>1.教師說明「滾球過山洞」活動規則：<br>(1)6人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。<br>(2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。<br>(3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。<br>《活動4》沿線滾球<br>1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。<br>《活動5》滾球前進<br>1.教師說明「滾球前進」活動 | | | | | 5.教師依據班級人數準備每人1顆樂樂棒球、角錐10個、粉筆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則：<br>(1)6人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。<br>(2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。<br>《活動6》滾球跑<br>1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。<br>《活動7》和球比一比<br>1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：<br>(1)4人一組，每組1顆抗力球。<br>(2)一組2人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外2人進行。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動8》跑滾樂<br>1.教師說明「跑滾樂」活動規則：<br>(1)滾動抗力球直線前進。<br>(2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。<br>(3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。<br>《活動9》滾球高手<br>1.教師說明「滾球高手」活動規則：<br>(1)5人一組，發給一組5個角錐。<br>(2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。<br>(3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。<br>(4)球碰到1分區的角錐（於九宮格第一排）得1分；球碰到2分區的角錐（於九宮格第二排）得2分；球碰到3分區的角 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 錐（於九宮格第三排）得3分。<br>(5)累計得分最高的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第1課運動安全又健康<br>《活動1》運動場地安全第一<br>1.教師以課本第86頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？<br>2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。<br>《活動2》正確運動快樂多<br>1.教師配合課本第86-87頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。<br>2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？<br>《活動3》運動好處多<br>1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ | 1c-I-2<br>3c-I-2<br>4c-I-2 | Cb-I-1 | 問答<br>操作<br>運動撲滿 | 【安全教育】 | 1.教師準備教冊第164頁「運動安全檢核表」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。<br>《活動4》運動安全檢核<br>1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第89頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。<br>2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第2課毛巾伸展操<br>《活動1》毛巾伸展操介紹<br>1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？<br>2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。<br>3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？<br>4.教師介紹身體各部位的毛巾 | 1c-I-1<br>3c-I-1 | Bc-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備哨子。<br>2.學生一人準備一條毛巾。<br>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持10秒才能達到伸展效果。<br>(1)手部伸展。<br>(2)身體伸展。<br>(3)腿部伸展。<br>5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。<br>6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處：<br>(1)緩解身體的肌肉疼痛。<br>(2)搭配有氧活動，能有效減重。<br>(3)培養身體平衡感。<br>(4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。<br>《活動2》組合性伸展操<br>1.將學生分成4-6人一組。<br>2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成4-6個八拍的動作。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。<br>《活動3》毛巾木頭人<br>1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。<br>2.教師喊「1、2、3木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。<br>3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第3課一起來跳繩<br>《活動1》左右跳過繩<br>1.教師指導學生2人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。<br>《活動2》甩繩掃腳跳<br>1.2人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>3c-I-2<br>4d-I-1 | Ic-I-1 | 問答<br>操作<br>觀察 | | 1.學生準備一人一條跳繩。<br>2.教師準備數條長繩。<br>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。<br>《活動3》念謠擺繩樂<br>1.教師指導學生2人一組，各持一端繩把。<br>2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2人配合念謠節奏共盪一條跳繩。<br>《活動4》擺繩原地跳<br>1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩1次且順利離開場地即算成功。每人練習5次，三人輪流當跳繩者。<br>《活動5》穿過繩浪<br>1.4-6人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。<br>2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。<br>《活動6》大迴旋跳<br>1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有3次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩3次則換人跳繩。<br>2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第3課一起來跳繩<br>《活動7》前迴旋跳 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>3c-I-2 | Ic-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.學生準備一人一條跳繩。<br>2.教師準備數條 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。<br>2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。<br>3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。<br>《活動8》踏步跳<br>1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提 | 4d-I-1 | | | | 長繩。<br>3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 腳跳起，前後落地的方式。<br>2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。<br>《活動9》練習與欣賞<br>1.5人一組，由教師指定跳繩動作，學生以30秒內至少完成10次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。<br>2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第4課用報紙玩遊戲<br>《活動1》報紙追風跑<br>1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。<br>(1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 | 3c-I-2<br>4d-I-1 | Ab-I-1<br>Ga-I-1 | 操作 | | 1.教師準備全開舊報紙（每人1-2張）。<br>2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。<br>3.教師於課前確認教學活動空 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。<br>2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。<br>3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約10秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。<br>4.6-8人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。<br>《活動2》跨跳紙棒<br>1.4-6人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙 | | | | | 間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。<br>2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。<br>《活動3》開合跳越紙棒<br>1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。<br>2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。<br>《活動4》障礙關關過<br>1.結合《活動2》、《活動3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。<br>2.5-6人一組，站在起點準備 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 區，聽從教師指揮依序完成每關動作。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元伸展跑跳樂<br>第4課用報紙玩遊戲<br>《活動5》擲紙棒體驗<br>1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？<br>2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。<br>《活動6》擲紙棒經驗分享<br>1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。<br>《活動7》投擲紙棒<br>1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。<br>《活動8》擲遠積分賽<br>1.5-6人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投 | 3c-I-2<br>4d-I-1 | Ab-I-1<br>Ga-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。<br>2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備教冊第167頁「小小神射手」學習單。<br>4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。<br>2.教師依距離設立目標，例如：3分、5分、7分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。<br>《活動9》你想中哪個？<br>1.5-6人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。<br>《活動10》擲準積分賽<br>1.5-6人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。<br>2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。<br>《活動11》環保一極棒<br>1.教師指導學生發表：報紙的 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？<br>2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。<br>3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？<br>4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。<br>5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元模仿趣味多<br>第1課小巨人和紙鏢<br>《活動1》小巨人登山<br>1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。<br>2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰 | 1d-I-1<br>2c-I-1<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Bd-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。<br>2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備教冊 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 紙鏢的繩子。<br>3.2人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止5秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習5次後，兩人角色互換。<br>4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止8秒，接著換腳練習。<br>《活動2》小巨人騎馬<br>1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁 | | | | | 第168頁「大家來找碴」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作：<br>(1)騎馬步原地跳8次。<br>(2)向前走20步。<br>(3)登山步前進走6步。<br>《活動3》你說我做<br>1.3-4人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳3次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。<br>《活動4》弓步進攻動作<br>1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領：<br>(1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。<br>(2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。<br>(3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 步，左劈掌。<br>(4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。<br>《活動5》流星鏢防守<br>1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。<br>2.2人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元模仿趣味多<br>第2課模仿滾翻秀<br>《活動1》觀察與模仿<br>1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？<br>2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。<br>《活動2》動物向前進<br>1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走 | 1c-I-1<br>2d-I-1<br>3c-I-1<br>3d-I-1 | Ia-I-1 | 認知<br>操作<br>養成<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師準備2-3塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。<br>2.教師準備安全軟墊、低平衡木。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，每走一步需靜止3秒再走下一步。<br>(1)猴子前進。<br>(2)海狗前進。<br>(3)大象前進。<br>(4)兔跳前進。<br>(5)螃蟹移動。<br>2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。<br>3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。<br>《活動3》滾球和滾筒<br>1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。<br>2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。<br>《活動4》猜拳不倒翁<br>1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為2人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。<br>(1)2人相對坐下，猜拳。<br>(2)猜輸者，須做出不倒翁動作。<br>《活動5》猴子過橋<br>1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。<br>2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。<br>《活動6》猴子下山<br>1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。<br>2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 衡的技巧。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元模仿趣味多<br>第3課走向綠地<br>《活動1》來到綠地<br>1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。<br>《活動2》觸覺新感受<br>1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。<br>2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。<br>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。<br>《活動3》動物模仿秀<br>1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Ib-I-1 | 操作<br>發表 | 【人權教育】 | 1.教師準備造飛機音樂及播放設備。<br>2.教師於課前確認教學活動空間，多利用校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。<br>3.教師準備教冊第170頁「親近大自然」學習單。<br>4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？<br>2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。<br>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。<br>《活動4》大自然的小玩家<br>1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組 | | | | | 播放設備。<br>5.教師準備教冊第171頁「動物連線」學習單。<br>6.教師準備鈴鼓。<br>7.教師準備第172頁「和動物一起動」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （單腳獨立走）。<br>2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元模仿趣味多<br>第3課走向綠地<br>《活動5》動物一家親<br>1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。<br>2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動：<br>(1)教師抽出2張動物卡，1張身體部位卡。<br>(2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴 | 1c-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1<br>4d-I-2 | Ib-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師準備鈴鼓、動物卡、身體部位卡。<br>2.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。<br>(3)亦可改為抽出3張動物卡和1張身體部位卡來進行活動。<br>3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。<br>《活動6》我們最團結<br>1.5-6人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。<br>2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。<br>3.各組進行集體肢體創作。<br>《活動7》蝴蝶之舞 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。<br>《活動8》表演與欣賞<br>1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。<br>2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 二年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元當我們同在一起<br>第1課將心比心<br>《活動1》發生爭執<br>1.教師帶領學生閱讀課本第6頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。<br>2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？<br>《活動2》事發的過程<br>1.教師帶領學生閱讀課本第7頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。<br>2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。<br>《活動3》發揮同理心<br>1.教師帶領學生閱讀課本第8-9 | 2a-I-1<br>3b-I-2<br>3b-I-3 | Fa-I-2 | 發表<br>實作<br>演練 | | 1.教師準備「倒帶-再看一次」、「用我的心看見你的心」、「如果能重來一次」學習單、不同的生活情境題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。<br>2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。<br>《活動4》如果能重來一次<br>1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。<br>《活動5》看見你的心<br>1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？<br>(2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？ | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元當我們同在一起<br>第2課真心交朋友<br>《活動1》拯救友情計畫<br>1.教師帶領學生閱讀課本第12頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。<br>《活動2》我的人際加油站<br>1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。<br>2.學生填寫時，教師宜於課堂 | 2b-I-2<br>3b-I-2<br>3b-I-3 | Fa-I-2 | 實作<br>觀察<br>發表<br>總結性評量 | | 1.教師準備「我的人際加油站」、「我不開心，怎麼辦？」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 間巡視，適時針對學生的問題給予指導。<br>《活動3》我很在乎你<br>1.教師帶領學生閱讀課本第14頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。<br>2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼感受？<br>《活動4》友誼的考驗<br>1.教師帶領學生閱讀課本第15頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？ | | | | | | |
| 第三週 | 第二單元飲食行動家<br>第1課飲食密碼<br>《活動1》六大類食物 | 1a-I-1<br>2a-I-1<br>3a-I-2 | Ea-I-2<br>Fb-I-1 | 問答<br>實作<br>發表 | | 1.教師準備六大類食物圖卡、常見的料理圖卡、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。<br>2.教師說明各類食物及其功能。<br>《活動2》食物支援前線<br>1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。<br>2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。<br>《活動3》小康的一日三餐<br>1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。<br>2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 | | | 紙筆測驗 | | 各式早餐店菜單、「我的一日三餐」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動4》我的一日三餐<br>1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。<br>《活動5》飲食點點名<br>1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第24頁小希的早餐選擇，請學生思考：<br>(1)哪一個組合包含的食物類別比較多？<br>(2)選哪個組合較佳？<br>2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過10小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！ | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元飲食行動家<br>第2課健康飲食習慣<br>《活動1》吃得太多了 | 1a-I-2<br>2a-I-1 | Ea-I-1<br>Ea-I-2<br>Fb-I-1 | 發表<br>自評<br>實作 | | 1.教師準備「健康飲食習慣」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？<br>2.教師引導學生閱讀課本第26頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。<br>《活動2》健康飲食習慣<br>1.教師說明健康飲食習慣的原則：<br>(1)每天吃早餐。<br>(2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。<br>(3)食物只拿取吃得完的分量。 | | | 總結性評量 | | | |
| 第五週 | 第三單元齲齒遠離我<br>第1課為什麼會齲齒<br>《活動1》牙齒大不同<br>1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ | 1a-I-2<br>2a-I-1 | Da-I-1 | 問答<br>自評 | | 1.教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第32頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。<br>《活動2》齲齒四要素<br>1.教師配合課本第33頁，說明齲齒發生有四個要素：<br>(1)牙齒。<br>(2)口腔內的細菌。<br>(3)殘餘的食物。<br>(4)食物與細菌停留時間長。<br>2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。 | | | | | | |
| 第六週 | 第三單元齲齒遠離我<br>第2課護齒好習慣<br>《活動1》善用牙刷<br>1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。<br>2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。<br>3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則：<br>(1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。<br>(2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。<br>(3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更 | 1a-I-2<br>3a-I-1<br>3a-I-2<br>4a-I-1 | Da-I-1<br>Ea-I-2<br>Eb-I-1 | 問答<br>演練<br>實作<br>總結性評量 | | 1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。<br>2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 換。<br>《活動2》善用含氟牙膏和含氟漱口水<br>1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法：<br>(1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。<br>(2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱1分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30分鐘內不可以喝水和進食。<br>《活動3》潔牙前準備<br>1.教師配合課本第37頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項：<br>(1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。<br>《活動4》貝氏刷牙法<br>1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！<br>2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。<br>(1)口訣：右邊開始，右邊結束。<br>(2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。<br>(3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷10次，依序刷牙。<br>《活動5》牙齒與口腔保健<br>1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習慣或方法，可以維護牙齒的健康？<br>2.教師配合課本第40頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。<br>《活動6》護齒計畫<br>1.教師搭配課本第41頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣：<br>(1)找出沒有做到的護齒習慣。<br>(2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。<br>(3)記錄1週的行動成果，並對自己的表現做出評價。 | | | | | | |
| 第七週 | 第四單元保健小學堂<br>第1課疾病不要來<br>《活動1》都是病媒蚊惹的禍<br>1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 | 1a-I-1<br>1b-I-1 | Fb-I-2 | 問答<br>發表<br>實作<br>演練 | | 1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單、腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.配合課本第47頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。<br>《活動2》防蚊作戰計畫<br>1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。<br>《活動3》打擊登革熱<br>1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式：<br>(1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。<br>(2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、 | | | | | 或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單、「拒絕流行性結膜炎」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。<br>《活動4》小心腸病毒<br>1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。<br>2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀：<br>(1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。<br>(2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。<br>(3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 小水泡等症狀。<br>《活動5》戰勝腸病毒<br>1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。<br>2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。<br>《活動6》腸病毒知多少<br>1.全班分成2組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得1分。<br>2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。<br>《活動7》眼睛紅紅的<br>1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。<br>2.配合課本第52頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動8》情境大考驗<br>1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。 | | | | | | |
| 第八週 | 第四單元保健小學堂<br>第2課去去過敏走<br>《活動1》你過敏嗎？<br>1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。<br>2.教師說明常見的過敏疾病。<br>《活動2》避開過敏原<br>1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。<br>《活動3》過敏看招<br>1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自 | 1a-I-1<br>3a-I-2 | Bb-I-1<br>Fb-I-1 | 問答<br>發表<br>演練<br>實作<br>總結性評量 | | 1.教師準備鼻噴劑、眼藥水、皮膚藥膏、「遠離過敏」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 己，避免引發過敏症狀。<br>2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。<br>《活動4》抗敏方法募集<br>1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。<br>2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。<br>《活動5》鼻噴劑的使用方法<br>1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。<br>2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。<br>《活動6》眼藥水的使用方法<br>1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。<br>2.教師說明眼藥水的使用方法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動7》皮膚藥膏的使用方法<br>1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。<br>2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。<br>《活動8》小凱的用藥問題<br>1.教師請學生閱讀課本第61頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。<br>2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。 | | | | | | |
| 第九週 | 第五單元球球大作戰<br>第1課班級體育活動樂<br>《活動1》體育運動樂趣多<br>1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。<br>2.教師請學生思考：如果全班 | 4c-I-2<br>4d-I-1 | Cb-I-2 | 問答<br>操作<br>運動撲滿 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！<br>《活動2》班級運動計畫<br>1.教師帶領學生依《活動1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。<br>2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。<br>3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。 | | | | | | |
| 第十週 | 第五單元球球大作戰<br>第2課你丟我接一起跑<br>《活動1》跑框熱身<br>1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個 | 1c-I-2<br>1d-I-1<br>2c-I-1<br>3d-I-1 | Hd-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師準備安全角錐24個、充氣排球數顆、畫線筒、呼拉圈1個。<br>2.課前確認教學活動空間並提前 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 疊框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。<br>《活動2》跑框接力<br>1.教師說明「跑框接力」活動規則：<br>(1)一組場地3小組進行，各小組在不同疊框邊排隊，每小組第一棒站在各疊框中。<br>(2)在第一疊框的人起跑，跑至下一個疊框，拍掌接力給下一人。<br>(3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。<br>(4)9人都跑完一次即結束。<br>《活動3》傳接球接力<br>1.教師說明「傳接球接力」活動規則：<br>(1)每個疊框中站一人，疊框間各站一人，6人共同完成傳球接力。<br>(2)以傳球方式，讓球在三個疊框之間逆時針或順時針方向循 | | | | | 布置，例如：室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 環。<br>《活動4》跑傳接力誰最快<br>1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每6人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。<br>《活動5》拋跑傳接好夥伴<br>1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則：<br>(1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。<br>(2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 停止跑壘。<br>《活動6》拋球列車<br>1.教師說明「拋球列車」活動規則：<br>(1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。<br>(2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。<br>(3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得20分，跑過二壘再得50分，跑回本壘再得100分。<br>《活動7》拋球列車2.0<br>1.教師說明「拋球列車2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。<br>《活動8》單人拋球跑框賽 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則：<br>(1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得20分，跑過二壘再得50分，跑回本壘再得100分。<br>(2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。<br>(3)跑步組3人出局後兩組交換任務。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第五單元球球大作戰<br>第3課隔繩樂悠遊<br>《活動1》持拍護球與徒手護球<br>1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式：<br>(1)持拍護球：3人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。<br>(2)徒手護球：6人一組，分組 | 2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1 | Ha-I-1 | 操作<br>發表 | | 1.教師準備氣球數顆、墊板數個、充氣排球數顆、三角錐2個、橡皮筋繩1條、畫線筒、球網一組（2個角錐和1條橡皮筋繩為一組）。<br>2.課前確認教學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 同時進行。6人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。<br>《活動2》飛吧！球球<br>1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於2個距離約2公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。<br>2.教師說明「飛吧！球球」活動規則：<br>(1)2人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。<br>(2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。<br>(3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。<br>《活動3》球球過繩趣<br>1.教師將學生分為3人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。<br>2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： | | | | | 活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。<br>(2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。<br>《活動4》擊球遠近挑戰<br>1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式：<br>(1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。<br>(2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第五單元球球大作戰<br>第3課隔繩樂悠遊<br>《活動5》擊球加加樂<br>1教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式：<br>(1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為10分、20分、 | 2c-I-2<br>3c-I-2<br>3d-I-1 | Ha-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備畫線筒、充氣排球數顆、球網一組（2個三角錐和1條橡皮筋繩為一組）、呼拉圈四個。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 30分。<br>(2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。<br>(3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。<br>《活動6》連中三元<br>1.教師說明並示範「連中三元」活動方式：<br>(1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。<br>(2)球落在第一個區域得10分、落在第二個區域得20分、落在第三個區域得30分。<br>《活動7》三球入圈<br>1.教師布置「三球入圈」活動場地。<br>2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式：<br>(1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表10分、20分、30分。 | | | | | 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第六單元跑跳戲水趣<br>第1課動手又動腳<br>《活動1》認識攀岩<br>1教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。<br>2.教師以課本第90頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？<br>3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。<br>《活動2》手腳划拳<br>1教師將全班分為4-6人一組，盡量分成雙數組。<br>2.教師說明「手腳划拳」遊戲 | 1c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2<br>4d-I-2 | Cd-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備軟墊數塊、2種不同顏色的巧拼共50-60片、平衡木2個。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則：<br>(1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。<br>(2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。<br>(3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。<br>(4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。<br>《活動3》手腳對對碰<br>1教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。<br>2.教師說明「手腳對對碰」活動規則：<br>(1)全班分為3組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。<br>(2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。<br>(3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。<br>《活動4》獨木橋妙渡河<br>1教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！<br>2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。<br>3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則：<br>(1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第六單元跑跳戲水趣<br>第2課跑跳好樂活<br>《活動1》跳跳大觀園<br>1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。<br>2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習5次。<br>《活動2》巧拼方向盤<br>1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。<br>2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移 | 1d-I-1<br>2c-I-2<br>3d-I-1 | Ga-I-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備哨子、巧拼（學生每人一個）。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備「放羊的小孩」童話故事，導入狼來了要捉小羊的故事情境，以及紙箱數個、皮球數顆。<br>4.教師準備珍珠板、寶物詞卡、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動，以此類推。<br>《活動3》跳踏巧拼板<br>1.2人一組進行活動，2人各持一個巧拼。<br>2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。<br>《活動4》巧拼跑跳趣<br>1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？<br>2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。<br>3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。<br>《活動5》狼來了，快跑<br>1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。<br>《活動6》狼來了，奪寶<br>1教師說明「狼來了，奪寶」規則： | | | | | 哨子。<br>5.教師準備數個小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩等物品，各4份。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1)5-6人一組，於起跑線後排隊預備。<br>(2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。<br>《活動7》各式起跑提示體驗<br>1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。<br>《活動8》起跑加油站<br>1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成3組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得1分。<br>《活動9》奪寶造句個人賽<br>1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則：<br>(1)全班分成三組，分站三排。<br>(2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 回原點。<br>(3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得1分，造出與健體領域課程內容相關的句子得2分。<br>(4)總分最高的組別勝利。<br>《活動10》奪寶造句團體賽<br>1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則：<br>(1)每輪每組派出1人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得2分。<br>(2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得1分。<br>(3)累計得分，總分最高的組別獲勝。<br>《活動11》拿到就投<br>1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。<br>《活動12》擲遠挑戰<br>1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第六單元跑跳戲水趣<br>第3課我的水朋友<br>《活動1》水中大不同<br>1教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。<br>2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。<br>《活動2》水中閉氣遊戲<br>1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則：<br>(1)水中尋寶：5人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入10個象棋，每人都要拾起2個象棋，全組完成就算成功。<br>(2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。<br>(3)水中大風吹：2人一組，面 | 1c-I-2<br>2d-I-2<br>3c-I-2 | Gb-I-2 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。<br>2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。<br>(4)水中猜拳：2人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。<br>(5)水中做鬼臉：2人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。<br>《活動3》韻律呼吸練習<br>1.教師說明「扶牆練呼吸」練習：<br>(1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習10次。<br>(2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 練習10次。<br>(3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習10次。<br>2.教師說明「韻律呼吸跳」練習：<br>(1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。<br>(2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。<br>3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習：<br>(1)2人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習10次。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)2人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習10次。<br>《活動4》藉物俯漂練習<br>1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」：<br>(1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。<br>(2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。<br>(3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>第1課劈開英雄路<br>《活動1》剪刀石頭布 | 1d-I-1<br>3c-I-1 | Bd-I-1 | 自評<br>操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【安全教育】 | 1.教師準備2個跳箱（高度約在學生腰部）、1條繩子、6個呼 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師示範武術基本動作：<br>(1)弓步劈掌（剪刀）。<br>(2)立正抱拳（石頭）。<br>(3)馬步雙劈（布）。<br>《活動2》弓步劈掌與馬步劈掌<br>1.教師布置2個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放1個呼拉圈在地上。<br>2.全班分2組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下：<br>(1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。<br>(2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。<br>(3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。<br>3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下：<br>(1)在呼拉圈旁立正抱拳。<br>(2)雙手由下而上高舉，交叉於 | | | | | 拉圈。<br>2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頭頂。<br>(3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。<br>《活動3》功夫造型<br>1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下：<br>(1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。<br>(2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。<br>《活動4》過繩秀口訣<br>1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣：<br>(1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。<br>2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下：<br>(1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。<br>(2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。<br>(3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。<br>《活動5》功夫英雄圈<br>1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>第2課平衡好身手<br>《活動1》坐箱玩單槓<br>1.教師說明「坐箱玩單槓」活 | 1d-I-1<br>2d-I-1<br>3c-I-1 | Ia-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | 【安全教育】 | 1.教師準備第一層跳箱和數塊軟墊。<br>2.在平坦安全的單槓活動場地進 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動步驟：<br>(1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。<br>(2)伸直手臂，身體向後仰。<br>(3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。<br>《活動2》槓上平衡<br>1.教師說明「槓上平衡」動作要領：<br>(1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。<br>(2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持3秒。<br>《活動3》雙腳猜拳握槓跳<br>1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索 | | | | | 行教學。<br>3.教師準備3條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約3-4公尺長、數塊軟墊。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 最低處離地約20公分。<br>2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。<br>3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。<br>4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。<br>《活動4》握槓與移動<br>1教師指導學生抓握單槓懸空動作：<br>(1)雙手用正握法握槓。<br>(2)雙腳離開地面。<br>(3)穩定的做出懸垂動作3秒。<br>2.3人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動5》繩索小動物<br>1.教師將全班分成2-3組，各組依序進行模仿遊戲：<br>(1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。<br>(2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。<br>(3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止5秒。<br>(4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5秒。<br>《活動6》坐繩平衡<br>1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。<br>2.教師示範「坐繩平衡」的動作。<br>《活動7》坐繩擺盪<br>1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作：<br>(1)雙手握繩，雙腳踩地。<br>(2)坐在繩上，向後走3步。<br>(3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。<br>(4)反覆(2)、(3)的動作。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>第3課跳繩同樂<br>《活動1》你我一線牽<br>1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩 | 1c-I-1<br>2c-I-1<br>3c-I-2 | Ic-I-1 | 操作<br>運動撲滿 | 【生涯規劃教育】 | 1.教師準備每2人一條跳繩。<br>2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 子，由教師練習雙腳跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。<br>2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。<br>《活動2》繞人跳一圈與向前跑步跳<br>1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。<br>2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。<br>《活動3》前後雙人跳<br>1.2人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。<br>2.前後雙人跳練習方式如下：<br>(1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到3後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。<br>(2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到3後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。<br>《活動4》左右雙人跳<br>1.2人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在2人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。<br>3.教師說明跳繩方式：<br>(1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到3後，一起由後往前迴旋跳。<br>(2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到3後，一起由後往前迴旋跳。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>第4課水滴的旅行<br>《活動1》跳躍的水滴<br>1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力， | 1c-I-1<br>1d-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1 | Ib-I-1 | 操作 | | 1.教師準備1個鈴鼓、輕柔的音樂、繩子、呼拉圈、漩渦相關的自然生態影片。<br>2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 想像水滴的各種形象。<br>2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。<br>3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個8拍至四個8拍，任選4種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。<br>《活動2》大雲小雲變變變<br>1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。<br>《活動3》旋轉的漩渦<br>1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。<br>2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。<br>3.教師指導學生6人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 個螺旋狀的圓圈，反覆練習。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！<br>第4課水滴的旅行<br>《活動4》彩帶舞波浪<br>1若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。<br>2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下：<br>(1)左右蛇行學波浪。<br>(2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。<br>(3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。<br>(4)畫8字學波浪。<br>3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的 | 1c-I-1<br>1d-I-1<br>2c-I-2<br>3c-I-1 | Ib-I-1 | 觀察<br>操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備1個鈴鼓以及輕柔的音樂。<br>2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。<br>3.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 美麗與變化性，練習動作如下：<br>(1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。<br>(2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。<br>(3)高舉，左右揮動彩帶。<br>(4)圍揮舞彩帶畫圓圈。<br>《活動5》彩帶波浪大串連<br>1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則：<br>(1)5人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。<br>(2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個8拍），其餘4人需仔細觀察並記住別人的動作。<br>(3)每位組員輪流依序表演後， | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個8拍的動作，其他4位組員模仿他做的動作，例如：1號做由上而下蛇行的動作，其他2、3、4、5號則跟著模仿並記住1號的動作。完成後，以同樣形式換成2號帶頭做動作，接著依序是3、4、5號。<br>(4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記1號到5號的動作，串在一起進行練習。<br>2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 三年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元流感我不怕<br>第1課認識流感<br>《活動1》流感的症狀<br>1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？<br>2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。<br>3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：發燒、頭痛、流鼻水、咳嗽、喉痛、疲倦和肌肉痠痛。和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。<br>《活動2》流感的傳染方式<br>1.教師請學生觀察課本第7頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？<br>2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造 | 1a-II-2<br>2a-II-2<br>4a-II-2 | Fb-II-1<br>Fb-II-2 | 發表<br>實作<br>演練 | | 1.教師準備流行性感冒相關教學影片。<br>2.教師準備教冊第145頁「流感的傳染方式」學習單。<br>3.教師準備各組一個小白板、耳溫槍、耳溫槍耳套、額溫槍、毛巾、數枝白板筆。<br>4.教師請學生每人準備一個醫用口罩。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成接觸傳染？<br>3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。<br>4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。<br>《活動3》得流感的自我照護<br>1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？<br>2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。<br>3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。<br>4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。<br>5.4人一組，在小白板寫下4項 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 得流感的自我照護方法，輪流上臺進行發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。<br>6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元流感我不怕<br>第2課遠離流感<br>《活動1》預防流感的方法<br>1.教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。<br>2.教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖（可參考課本第10-11頁繪製）。<br>3.教師播放影片《流感疫苗快問快答》，介紹流感疫苗。<br>4.教師發下「預防流感行動」 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>3b-II-3<br>4a-II-1<br>4a-II-2 | Fb-II-1<br>Fb-II-2<br>Eb-II-1 | 實作 | | 1.教師準備預防流感的教學影片。<br>2.教師準備教冊第146頁「預防流感健康筆記」、第147頁「預防流感行動」學習單。<br>3.教師準備教冊第148頁「落實健康行為（一）」、第149頁「落實健康行為（二）」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。<br>《活動2》落實健康行為<br>1.教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。<br>2.教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。<br>3.教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。<br>4.教師提示學生做出健康約定時，可先訂定一週或兩週的時間試著執行。達成目標後的獎勵，可與家長討論。<br>5.執行後，教師請學生分享自 | | | | | 4.教師準備每組一個醫用口罩、棉布口罩、活性碳口罩，口罩須有包裝，且課前確認包裝上有清楚的標示。<br>5.教師準備教冊第150頁「口罩聰明選」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 己的落實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。<br>《活動3》口罩聰明選<br>1.教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。<br>2教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。<br>3.教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第15頁生活行動家。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元流感我不怕<br>第3課預防傳染病大作戰<br>《活動1》落實家庭與學校的防疫行動<br>1.教師說明：「防疫」是指預 | 2b-II-1<br>4a-II-2 | Fb-II-2 | 發表<br>實作<br>自評<br>總結性評量 | | 1.教師準備防疫行動相關教學影片。<br>2.教師準備防疫新生活運動相關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 防傳染病和防止傳染病擴散。<br>為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？<br>2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？<br>3.教師配合課本第16-17頁說明家庭與學校的防疫行動，請學生思考實行防疫行動的原因，將防疫行動的號碼填入課本第17頁。<br>《活動2》配合政府的防疫行動<br>1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？<br>2教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？<br>《活動3》安心防疫生活 | | | | | 教學影片。<br>3.教師準備教冊第151頁「安心防疫生活」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第19頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。<br>2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元愛護眼耳口<br>第1課近視不要來<br>《活動1》近視的原因<br>1.教師帶領學生觀賞影片《什麼是假性近視？》，接著配合眼睛構造圖說明近視的原因：看近物時，睫狀肌須收縮，近距離用眼太久，睫狀肌會過度收縮而無法放鬆，久而久之就會近視。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第25頁，說明生活中造成近視的因素。 | 1a-II-2<br>2a-II-1<br>2b-II-2<br>4a-II-2 | Da-II-2 | 發表<br>實作 | | 1.教師準備認識近視相關影片、眼睛構造圖或眼睛模型。<br>2.教師準備學生一-三年級視力檢查結果。<br>3.教師準備視力保健影片或相關資料。<br>4.教師準備教冊第152頁「護眼行動」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.教師配合課本第25頁，請學生勾選個人生活中造成近視的因素，並進行分享。<br>4.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。<br>《活動2》小安的護眼行動<br>1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。<br>2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》，討論視力保健方法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動3》小平的護眼行動<br>1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？<br>2.教師請學生完成課本第27頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。<br>3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。<br>4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元愛護眼耳口<br>第2課健康好聽力<br>《活動1》認識中耳炎<br>1.教師帶領學生閱讀課本第28 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>4a-II-2 | Da-II-2 | 發表<br>演練<br>實作 | | 1.教師準備認識中耳炎影片、耳朵構造圖或耳朵模型。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 頁情境，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。<br>2.教師帶領學生觀賞影片《兒童更容易得到中耳炎嗎？》，並配合耳朵構造圖說明中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。<br>3.教師說明中耳炎的症狀，包含：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或流出液體。<br>《活動2》與醫師溝通的注意事項<br>1.教師帶領學生閱讀課本第29頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。<br>2.教師扮演醫師，請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 進行問答，並從中澄清關於中耳炎的問題。<br>3.教師請學生2人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。<br>《活動3》避免做出損傷聽力的行為<br>1.教師說明：如果不好好治療中耳炎，可能會損傷聽力。想一想，生活中還有哪些行為可能會造成聽力損傷？<br>2.教師整理學生的回答，配合課本第30頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。<br>3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第30頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。<br>《活動4》護耳行動<br>1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 傷。你知道哪些保健耳朵的方法？<br>2.教師整理學生的回答，配合課本第31頁說明保健耳朵的方法。<br>3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第31頁的行動紀錄，並寫下改進方法。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元愛護眼耳口<br>第3課牙齒要保護<br>《活動1》乳齒與恆齒<br>1.教師請學生分享換牙的經驗：你如何處理搖動的乳齒？哪一顆乳齒先脫落？脫落的乳齒看起來健康嗎？<br>2.教師帶領學生閱讀課本第32頁情境，說明乳齒、恆齒。<br>3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫3分鐘》，提醒學生保護牙齒健 | 1a-II-2<br>1b-II-1<br>3a-II-1<br>3a-II-2<br>4a-II-2 | Da-II-2 | 發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 | | 1.教師準備乳齒和恆齒的牙齒構造圖或牙齒模型。<br>2.教師請學生每人準備一面立鏡。<br>3.教師準備教冊第154頁「牙齒的種類和功能」學習單。<br>4.教師準備牙齒模型、牙線、牙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 康的重要性。<br>《活動2》牙齒的種類<br>1.教師配合課本第33頁說明牙齒的種類：牙齒可以分成門齒、犬齒和臼齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？<br>2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和臼齒的位置。<br>3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和臼齒的位置和功能。<br>《活動3》齒縫清潔小幫手<br>1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。<br>2.教師帶領學生觀賞影片《正確用牙線蛀牙說再見》，說明：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易 | | | | | 間刷、牙線棒和牙籤。<br>5.教師請學生每人準備一盒牙線和一面立鏡。<br>6.教師準備教冊第155頁「牙線潔牙好習慣」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。<br>《活動4》牙線使用方法<br>1.教師配合課本第34-35頁說明牙線使用方法。<br>2.請學生對著鏡子練習使用牙線，教師行間巡視，指導並提醒學生：用牙線清潔牙齒時，牙線必須拉緊呈C字型，以確保牙線能緊貼牙齒鄰接面，以上下移動的方式潔牙。<br>3.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天至少使用牙線潔牙一次，將實踐情形記錄下來。潔牙時，要先使用牙線，再用牙刷，最後使用漱口水。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元安心又安全<br>第1課安心校園<br>《活動1》認識霸凌<br>1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學 | 1b-II-1<br>2a-II-1<br>3b-II-1 | Fa-II-3 | 發表<br>演練<br>實作 | 【人權教育】 | 1.教師準備教冊第156頁「面對霸凌的做法」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生覺察霸凌行為。<br>2.教師說明霸凌的定義：人與人之間以言語、文字、肢體動作或其他方式，欺負、排擠、騷擾或戲弄他人的行為，稱為「霸凌」。<br>3.教師配合課本第40-41頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。<br>4.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同理對方的感受，不做出傷害別人的行為。<br>《活動2》情緒調適<br>1.教師帶領學生閱讀課本第42頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。<br>2.教師請學生完成課本第42頁，輪流上臺發表。<br>《活動3》面對霸凌的做法 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？<br>2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。<br>3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上臺演練面對霸凌的做法。<br>4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通─防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？<br>5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。<br>6.教師請學生完成「面對霸凌 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的做法」學習單。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元安心又安全<br>第2課安全向前行<br>《活動1》過馬路要注意<br>1.教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。<br>2.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單並配合課本第44-45頁，詢問：你過馬路時曾經做出這些危險行為嗎？怎麼避免危險發生？<br>3.教師補充說明內輪差的概念。<br>《活動2》行人安全過馬路五步驟<br>1.教師帶領學生閱讀課本第46頁情境，說明並示範行人安全過馬路五步驟（可搭配影片《馬路這樣過，安全 | 1a-II-2<br>2a-II-2<br>4a-II-2 | Ba-II-1 | 發表<br>自評<br>演練 | 【安全教育】 | 1.教師課前請學生蒐集一則過馬路時發生交通事故的新聞，完成教冊第157頁「過馬路要注意」學習單。<br>2.教師準備交通部兒童安全過路口系列影片。<br>3.教師利用紅色和綠色色紙、白色膠帶和汽機車圖卡布置穿越馬路的情境。<br>4.教師準備教冊第158頁「安全過馬路」學習單。<br>5.教師準備一頂兒童機車專用安 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | READYGO！》1分30秒-3分27秒說明）。<br>2.教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路五步驟，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。演練時，提醒學生注意轉彎的車輛。<br>3.教師播放影片《判斷路口車輛的動向》，引導學生了解穿越交岔路口時，要注意哪些方向的來車。<br>4.教師請學生在生活中實施行人安全過馬路五步驟，檢查哪些步驟沒做到，思考改進的方法。<br>《活動3》遵守過馬路安全守則<br>1.教師說明課本第47頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線 | | | | | 全帽，並請學生準備自己平時穿的雨衣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，各要注意什麼？<br>2.教師播放影片《馬路這樣過，安全READYGO！》5分50秒-8分46秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。<br>3.教師發下「安全過馬路」學習單，請學生課後複習安全過馬路的方法，並於生活中實踐。<br>《活動4》安全坐機車<br>1.教師提問：乘坐機車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練下雨時乘坐機車的注意事項。<br>2.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。<br>《活動5》安全搭公車<br>1.教師提問：搭乘公車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練搭乘公車情境，引導學生從等車、上車、坐車、 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 下車的過程思考安全注意事項。<br>2.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三單元安心又安全<br>第3課戶外安全<br>《活動1》預防中暑<br>1.教師說明：如果在戶外悶熱環境長時間活動，可以做準備預防中暑。<br>2.教師詢問：在炎熱的夏季出外郊遊，你會準備哪些物品預防中暑呢？教師拿出預防中暑教學物品圖卡，請學生從中選擇預防中暑的物品。<br>《活動2》預防蚊蟲叮咬<br>1.教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。<br>2.教師配合影片《小黑蚊防治宣導懶人包短片》補充介紹小黑蚊。<br>《活動3》小心蜂窩 | 1a-II-2<br>2a-II-2<br>2b-II-1 | Ba-II-1 | 演練<br>問答<br>發表<br>總結性評量 | 【安全教育】 | 1.教師準備預防中暑教學物品圖卡，例如：寬邊帽、毛帽、陽傘、雨衣、太陽眼鏡、透氣衣物、毛衣、防晒乳、乳液、水壺、奶茶、汽水等。<br>2.教師準備認識熱傷害、小黑蚊相關影片。<br>3.教師準備淺色外套，並蒐集常被誤食的野生毒菇圖片，例如：綠褶菇。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶領學生閱讀課本第52頁情境，並提問：在戶外活動時，如果看到蜂窩或蜂群，你會怎麼做呢？<br>2.教師整理學生的回答，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。<br>3.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。<br>《活動4》野菇不要採<br>1.教師詢問：野外的菇類如果看起來和平常吃的菇類長得很像，可以採來吃嗎？<br>2.教師整理學生的回答，並說明：一般來說，菇類不容易從外表判斷是否有毒，最好的防範中毒方法，就是一律不採、不吃。<br>3.教師透過圖片補充說明常被 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 誤食的野生毒菇。<br>《活動5》避免被雷擊<br>1.教師帶領學生閱讀課本第53頁情境，並提問：如果在戶外活動時下大雷雨，你會怎麼做呢？<br>2.教師整理學生的回答，並說明：臺灣夏季午後常有雷陣雨，下雷雨時要提高警覺，避免被雷擊中。教師舉例避免雷擊的方法。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元球力全開<br>第1課地板桌球<br>《活動1》對牆拍擊球<br>1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。<br>2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。<br>《活動2》拍擊球接力<br>1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生 | 1c-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Ha-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備數枝粉筆，並依據班級人數準備每人1顆皮球。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：有牆面的平坦活動場地。<br>3.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分享在活動中觀察到的合作策略。<br>《活動3》來回擊球<br>1.教師說明「來回擊球」活動規則。<br>《活動4》彈力球對抗<br>1.教師說明「彈力球對抗」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。<br>《活動5》球拍種類與持拍<br>1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。<br>2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。<br>《活動6》持拍向上擊球<br>1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。<br>2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。 | | | | | 級人數準備每兩人1顆皮球。<br>4.教師依據班級人數準備每人1顆桌球、1枝桌球拍，以及18個呼拉圈、12個小籃子。<br>5.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人1顆桌球、1枝桌球拍，以及24個呼拉圈。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動7》向上擊球闖三關<br>1.教師說明「向上擊球闖三關」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。<br>《活動8》擊球接力賽<br>1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。<br>2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。<br>3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。<br>《活動9》地板擊球樂<br>1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。<br>3.應用討論的結果再次進行活 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元球力全開<br>第2課躲避球攻防<br>《活動1》快閃通行<br>1.教師說明並示範「單手肩上傳球」的動作要領。<br>2.教師說明「快閃通行」活動規則。<br>3.教師提醒：如果不能一鼓作氣衝到終點，可以先停下腳步，仔細觀察球的位置，閃躲後再前進。<br>《活動2》突破神祕空間<br>1.教師說明「突破神祕空間」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論如何躲開神祕空間中的攻擊。<br>《活動3》閃躲或接球<br>1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。 | 1d-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Hb-II-1 | 操作<br>發表<br>觀察<br>實作<br>運動撲滿 | 【品德教育】 | 1.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人1顆皮球。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備3顆皮球、數枝粉筆、數個標誌圓盤。<br>4.教師準備3顆皮球、數個標誌圓盤。<br>5.教師準備3顆皮球、數個角錐和標誌圓盤、1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？<br>《活動4》方陣躲避球<br>1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。<br>2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？<br>《活動5》護旗防衛戰<br>1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。 | | | | | 枝旗子。<br>6.教師準備教冊第161頁「護旗防衛戰」學習單。 | |
| 第十二週 | 第四單元球力全開<br>第3課跑擲大作戰<br>《活動1》傳球就跑 | 2c-II-1<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Hd-II-1 | 操作<br>發表<br>觀察 | 【人權教育】 | 1.教師準備每人1顆皮球、6個球籃、18個巧拼 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。<br>《活動2》傳球連續跑壘<br>1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。<br>《活動3》上壘達人<br>1.教師說明「上壘達人」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。<br>《活動4》分秒必爭<br>1.教師說明「分秒必爭」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題：<br>(1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？<br>(2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？<br>《活動5》三人齊跑壘 | 4d-II-2 | | 運動撲滿 | | （邊長30公分，兩種顏色）和數個標誌圓盤。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備5顆樂樂棒球、3個巧拼（邊長30公分，其中一個顏色不同）、數枝粉筆和數個標誌圓盤。<br>4.教師準備5顆樂樂棒球、4個巧拼（邊長30公分，其中一個顏色不同）、數枝粉筆和數個標誌圓盤。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。<br>3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。 | | | | | 5.教師準備5顆樂樂棒球、5個巧拼（邊長30公分，其中一個顏色不同）、粉筆或畫線筒。 | |
| 第十三週 | 第五單元蹦跳好體能<br>第1課活力體適能<br>《活動1》螃蟹任務<br>1教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。<br>2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。<br>3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。<br>《活動2》螃蟹夾球<br>1.教師說明「螃蟹夾球」活動 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-2<br>4d-II-2 | Ab-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備18顆排球或躲避球、6個球籃、數個角錐。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備24顆排球或躲避球、6個呼拉圈。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。<br>《活動3》空中踩腳踏車<br>1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。<br>2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時1分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？<br>《活動4》雙腳空中傳接球<br>1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。<br>2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論：<br>(1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？<br>(2)接球時，你會注意什麼？ | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元蹦跳好體能 | 1c-II-1 | Ga-II-1 | 操作 | | 1.教師準備每人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2課金銀島探險<br>《活動1》跳躍體驗<br>1.教師說明「跳躍體驗」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？<br>《活動2》跳越箱子<br>1.教師說明「跳越箱子」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題：<br>(1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？<br>(2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？<br>(3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？<br>《活動3》跳越積木<br>1.教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一 | 1d-II-1<br>2c-II-2<br>2c-II-3<br>3c-II-1<br>3d-II-2<br>4c-II-2 | | 發表 | | 1枝粉筆、數個箱子。<br>2.教師準備教冊第164頁「跳躍體驗」學習單。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>4.教師準備數枝粉筆、數個箱子。<br>5.教師準備數條長繩、5個角錐、數個箱子。<br>6.教師準備教冊第165頁「創意跳越金銀河」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。<br>《活動4》挑戰巨獸腳印<br>1.教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規則。<br>2.活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳一次。<br>《活動5》創意跳越金銀河<br>1.教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。<br>2.教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元蹦跳好體能<br>第2課金銀島探險<br>《活動6》探索起跳位置<br>1.教師說明「探索起跳位置」 | 1c-II-1<br>1d-II-1<br>2c-II-2<br>2c-II-3 | Ga-II-1 | 操作<br>發表<br>觀察<br>實作 | | 1.教師準備數條長繩、數張水果圖卡、數條橡皮筋、1枝粉筆， | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動規則。<br>2.活動結束後，教師提出以下問題：<br>(1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？<br>(2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？<br>《活動7》摘水果任務<br>1.教師說明活動情境：3人一組摘水果（碰圖卡），有3種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。<br>2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。<br>《活動8》走5步向上跳<br>1.教師說明「走5步向上跳」活動規則。<br>2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行 | 3c-II-1<br>3d-II-2<br>4c-II-2 | | 運動撲滿 | | 以及每位學生3張便利貼。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：平坦場地有可固定繩索的支柱。<br>3.教師準備每人1個標誌圓盤、數枝粉筆。<br>4.教師準備數枝粉筆。<br>5.教師準備教冊第166頁「走7步向前跳」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項：<br>(1)找到5步出發點，圓盤放在慣用腳旁。<br>(2)出發向圓圈時，慣用腳在後。<br>(3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。<br>3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？<br>《活動9》走7步向前跳<br>1.教師說明「走7步向前跳」活動規則。<br>2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走7步向前跳」學習單。<br>(1)找到7步出發點。<br>(2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元蹦跳好體能<br>第3課看我好身手<br>《活動1》斜體支撐<br>1.教師說明並示範「斜體支撐」的動作。<br>2.教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐5-8秒再休息，反覆練習增強肌耐力。<br>3.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。<br>《活動2》撐木跳<br>1.教師說明「撐木跳」活動規則：4人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？<br>2.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿 | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>2d-II-3<br>3c-II-1 | Ia-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備4具低平衡木、4塊安全軟墊。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備教冊第167頁「擺盪列算式」學習單。<br>4.課前確認低單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭、樹枝、測試單槓是否牢固。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 勢呢？請模仿他的姿勢做做看。<br>《活動3》腳比頭高<br>1.教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？<br>2.教師請學生4人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型，例如：一腳比頭高、兩腳比頭高的造型。<br>3.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞哪一組同學的創意動作？請模仿他的姿勢做做看。<br>《活動4》握單槓支撐<br>1.教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。<br>2.教師將學生分為2組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。<br>《活動5》握單槓擺盪<br>1.教師說明並示範「握單槓擺 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 盪」的動作要領。<br>2.教師將學生分為2組練習握單槓擺盪。<br>《活動6》擺盪列算式<br>1.教師說明「擺盪列算式」活動規則：4人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是12次。<br>2.教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，完成「擺盪列算式」學習單。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第六單元武現韻律風<br>第1課學校運動會<br>《活動1》鴨子動一動<br>1.教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？<br>2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大 | 1c-II-1<br>1c-II-2<br>2c-II-2<br>2c-II-3<br>2d-II-2<br>3c-II-1 | Cb-II-1<br>Cb-II-2<br>Ib-II-1<br>Ib-II-2 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師蒐集鴨子生態的影片、準備鈴鼓。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備「鴨 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。<br>3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？<br>4.教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。<br>《活動2》猜拳跟我走<br>1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。<br>2教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。<br>《活動3》鴨子舞舞序<br>1.教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 | | | | | 子舞」音樂、教學影片。<br>4.教師準備教冊第168頁「鴨子舞」學習單。<br>5.教師蒐集拔河比賽相關影片。<br>6.教師課前請學生利用鐵鋁罐製作啦啦隊手持道具。<br>7.教師準備教冊第169頁「趣味運動競賽」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師將全班分成6人一組，3人圍圓在內圈，另3人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。<br>《活動4》表演與欣賞<br>1.教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。<br>2.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。<br>《活動5》拔河安全規則<br>1.教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔河影片《i運動─高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。<br>2.教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道哪些規則呢？<br>《活動6》熱情啦啦隊<br>1.教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。<br>2.教師將學生分為5人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。<br>3.教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。<br>《活動7》趣味運動競賽發想<br>1.教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。<br>2全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。<br>3.教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元武現韻律風<br>第2課大展武威 | 1d-II-1<br>2c-II-3 | Bd-II-1 | 實作<br>操作 | | 1.課前確認教學活動空間，例 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動1》步樁動作連線<br>1.教師請學生完成課本第118頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。<br>2.教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。<br>《活動2》前虛式與坐盤式<br>1.教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。<br>2教師帶領學生練習並修正動作。<br>《活動3》步樁木頭人<br>1.教師說明「步樁木頭人」活動規則。<br>2.教師請學生輪流擔任發令者。進行活動時，教師從旁觀察並指導正確步樁動作。<br>《活動4》步樁轉換<br>1.教師說明並示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。 | 3c-II-1<br>3d-II-1<br>4d-II-1 | | 運動撲滿 | | 如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>2.教師準備每組2個練習標靶（1個練習標靶為3片巧拼板相疊）。<br>3.教師準備教冊第170頁「練武計畫」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？教師帶領學生練習「弓箭式、騎馬式步樁轉換」。<br>3.教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？將學生分成5人一組，討論並演練步樁轉換。<br>《活動5》連環<br>1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。<br>2.教師以「獨立式、前虛式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。<br>3.教師將學生分成3人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。<br>《活動6》連環招式擊標靶<br>1.教師以「弓箭式、騎馬式步 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。<br>2.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。<br>《活動7》練武計畫<br>1.教師將學生分為3人一組，一起練習2套「連環招式」，兩週後進行表演。<br>2.教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫，寫下預計表演的連環招式動作、練習同學、每週練習次數、每次練習時間和練習地點。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元武現韻律風<br>第3課與毽子同樂<br>《活動1》認識毽子<br>1.教師發下每人1個毽子，並提問：毽子的外觀是什麼樣子呢？ | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1 | Ic-II-1 | 操作<br>運動撲滿 | | 1.教師準備每人1個毽子、A4大小的塑膠瓦楞板。<br>2.課前確認教學活動空間，例 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師請學生發表觀察結果。<br>《活動2》拋接手中毽<br>1.教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。<br>2.教師請學生上臺表演創意接毽。<br>《活動3》樂拍手中毽<br>1.教師說明並示範「拿板子拍接毽」。<br>2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毽和反拍毽連續自拍自接。<br>《活動4》雙人連續拍毽<br>1.教師說明「雙人連續拍毽」活動方式：2人一組，拿板子合作連續拍毽，正拍毽或反拍毽皆可。<br>《活動5》踢拐毽<br>1.教師說明並示範「用腳踢毽」的方式。<br>2.教師帶領學生練習內踢毽、 | | | | | 如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備每人1個毽子。<br>4.教師準備教冊第171頁「踢拐接串串樂」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 外拐毽。<br>《活動6》跟我這樣做<br>1.教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，指出接觸毽子的部位；另一人解題，用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。<br>2.教師請學生2人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毽、拐毽和拋接毽的動作。<br>《活動7》踢拐接串串樂<br>1.教師說明「踢拐接串串樂」活動規則：2人一組，一人出題：指出接觸毽子的部位，一次出4題；一人解題：用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。解題時，解完一題後，接起毽子再解下一題，把動作串起來。<br>2.教師請學生上臺表演踢拐接串串樂。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元武現韻律風<br>第4課水舞 | 1c-II-1<br>2c-II-2 | Ib-II-1<br>Ib-II-2 | 操作<br>發表 | | 1.教師準備「水舞」音樂、教學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動1》水舞基本舞步<br>1.教師介紹水舞：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。<br>2.教師說明並示範「水舞基本舞步」。<br>3.教師將全班分成4人一組，搭配水舞教學影片練習水舞基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？<br>《活動2》水舞舞序<br>1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。<br>3.教師帶領學生配合音樂練習水舞舞序。<br>《活動3》表演與欣賞<br>1.教師請學生分組上臺表演水舞並互相觀摩。 | 3c-II-1 | | 運動撲滿 | | 影片。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備教冊第172頁「水舞」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.表演結束後，發表觀摩的心得。<br>《活動4》改編舞步<br>1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。<br>2.教師將全班分成4人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個8拍（改編水舞舞序6.-11.）。<br>3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。<br>4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期健康與體育領域/科目課程計畫

| 領域/科目 | 健體 | 實施年級 | 四年級 | |
|---|---|---|---|---|
| 教材版本 | □選用教科書:　版 □自編教材(經課發會通過) | | 學習節數 | 每週3節，本學期共60節 |
| 對應領域核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 課程目標 | 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。<br>2.發展適應現在及未來生活的基本技能。<br>3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。<br>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。<br>5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。<br>6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。<br>7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。<br>8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。<br>9.落實國家政策的推展與宣導。 | |
| **學習進度** | **學習主題/單元名稱** | **學習重點** | **評量方法** | **議題融入** | **教學資源** | **備註** |

| 週次 | 課程內容說明 | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元迎向青春期<br>第1課相處萬花筒<br>《活動1》增進人際關係<br>教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第6頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。<br>《活動2》人際互動行為大檢核<br>1.教師請學生閱讀課本第7頁小俊的人際行為檢核表。<br>2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。<br>《活動3》溝通的藝術<br>1.教師引導學生閱讀課本第8頁小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。<br>2.教師配合課本第8頁，說明 | 3b-II-1<br>3b-II-2 | Db-II-2<br>Fa-II-1<br>Fa-II-2 | 問答<br>實作<br>自評<br>演練 | | 1.教師準備「我的人際行為檢核表」學習單。<br>2.教師課前準備一些常見的校園中學生間發生衝突的案例。<br>3.教師課前準備常見的性別刻板印象例子、「我的行動計畫」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「有效溝通原則」。<br>《活動4》溝通技巧練習<br>1.教師請學生閱讀課本第9頁，以「情境1」和「情境2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。<br>2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。<br>《活動5》自我價值與自我肯定<br>1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。<br>2.教師拿出事先準備的性別刻板印象例子，詢問學生的想法。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動6》聽聽別人怎麼說<br>教師發下「我的行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，傳三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回。<br>《活動7》自我肯定的方法<br>1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。<br>2.教師配合課本11頁，說明自我肯定技能的步驟。 | | | | | | |
| 第二週 | 第一單元迎向青春期<br>第2課青春你我他<br>《活動1》第二性徵<br>教師配合課本第13頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身 | 1a-II-1<br>1a-II-2<br>2b-II-2<br>3b-II-1 | Db-II-1<br>Fa-II-3 | 問答<br>實作<br>演練 | | 1.學生課前準備自己小時候的照片。<br>2.教師準備男女第二性徵的圖片，以及男女性 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 體外觀上的不同處。<br>《活動2》兩性生殖器官<br>1.配合課本第14-15頁，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。<br>2.教師說明：男、女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。<br>《活動3》月經<br>1.教師說明月經的狀況因人而異。<br>2.教師說明衛生棉的使用方法，以及處理用過的衛生棉。<br>《活動4》情緒調適<br>1.教師配合課本第18頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，因此具備情緒調適的技能相當重 | | | | | 生殖器官的圖片。<br>3.教師課前準備「情緒調適」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 要。<br>2.教師說明情緒調適技能的步驟。<br>《活動5》夢遺的處理與因應<br>教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。 | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元迎向青春期<br>第3課尊重與保護自我<br>《活動1》辨別不同的身體接觸<br>1.教師配合課本第20頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。<br>2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，可能已對你構成騷擾，就表示自己無法接受這樣的身體碰觸。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。<br>《活動2》拒絕不舒服的接觸<br>1.教師配合課本第21頁明莉的拒絕方法說明：當你遇到騷擾 | 1a-II-1<br>3b-II-3 | Db-II-3 | 發表<br>實踐<br>總結性評量 | 【性別平等教育】 | 1.教師課前準備一些校園中的性騷擾案例。<br>2.教師課前準備性侵害相關報導或案例。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時，可以用這些方法解決。<br>2.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。<br>《活動3》自我保護的方法<br>教師配合課本第22頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。<br>《活動4》杜絕不安全狀況發生的方法<br>1.教師配合課本第23頁，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？<br>2.教師強調身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二單元天然災害知多少<br>第1課天搖地動 | 1a-II-2<br>2a-II-2 | Ba-II-1<br>Ba-II-3 | 演練<br>發表 | 【安全教育】 | 1.教師準備地震相關新聞報導、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動1》地震發生時怎麼辦<br>1.配合課本第28-29頁情境，師生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。<br>2. 請學生在教室中找出3-5種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。<br>《活動2》地震可能造成的災害<br>教師請學生分享記憶中的地震經驗。<br>《活動3》居家避震與防震措施<br>1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合 | 3a-II-1<br>3a-II-2 | | 實作 | | 簡報或影片。<br>2.教師請學生事先準備家中平面圖。<br>3.教師準備「家庭防災卡」學習單、緊急避難包。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。<br>2.配合課本第31頁，教師說明為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。<br>《活動4》家庭防災卡<br>教師配合課本第32頁，說明防災卡的主要內容。<br>《活動5》緊急避難包<br>1.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。<br>2.教師說明緊急救難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二單元天然災害知多少 | 1b-II-2 | Ba-II-2 | 發表 | 【安全教育】 | 1.教師準備因外 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2課小小救護員<br>《活動1》傷口止血處理<br>1.教師配合課本第34頁，或以簡報說明止血的要領。<br>2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。<br>《活動2》扭傷處理<br>─P.R.I.C.E.<br>1.教師配合課本第35頁說明扭傷的處理原則。<br>2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空，扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。<br>《活動3》傷口護理好幫手—急救箱<br>1.教師展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 | 3a-II-1<br>3a-II-2 | | 演練<br>實作 | | 傷出血的事故案例、冰敷袋。<br>2.教師準備急救箱、「家庭急救箱」學習單。<br>3.學生分組準備棉棒、生理食鹽水、敷料和透氣膠帶。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師說明使用急救箱的注意事項。<br>《活動4》小傷口處理步驟<br>1.教師示範小傷口處理步驟。<br>2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二單元天然災害知多少<br>第3課颱風來襲<br>《活動1》颱風快來了<br>1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生說一說，怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容中整理出獲得颱風動態訊息的方法。<br>2.請學生自由發表：颱風來襲時，還可能帶來哪些災害與威脅？<br>《活動2》防颱準備<br>1.請學生發表自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。<br>2.教師整理學生的發言，並配 | 1a-II-2<br>2a-II-2<br>3a-II-1<br>3a-II-2 | Ba-II-1<br>Ba-II-3 | 發表<br>問答<br>總結性評量 | 【安全教育】 | 1.師生共同蒐集颱風引發的災害和土石流的簡報或影片。<br>2.學生觀察社區的周邊環境，思考颱風來臨發生時應如何防範。<br>3.教師準備颱風相關報導或影片。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 合課本第38-39頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。<br>《活動3》因應颱風來臨的行動與注意事項<br>1.教師說明因應颱風來臨的行動。<br>2.教師強調颱風來襲時的注意事項。<br>《活動4》困境與應變<br>教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三單元健康方程式<br>第1課呼吸系統<br>《活動1》認識呼吸系統<br>教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。<br>《活動2》危害呼吸系統的因素<br>1.教師說明：生活中有許多因素容易危害呼吸系統，會影響 | 1a-II-2<br>2a-II-1 | Da-II-2 | 問答<br>演練<br>自評 | | 1.教師準備人體呼吸系統的放大圖。<br>2.教師準備與傷害呼吸系統相關的生活情境題、「呼吸系統」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。<br>2.教師提問：在什麼情況下，鼻子會不舒服、呼吸會不順暢呢？請學生發表自己的經驗。<br>《活動3》保護呼吸系統的方法<br>1.教師說明課本第48-49頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？<br>2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三單元健康方程式<br>第2課肺炎防疫通<br>《活動1》認識肺炎<br>教師統整學生發表的內容，配合課本第50-51頁介紹肺炎。 | 1a-II-2<br>2a-II-2<br>4a-II-2<br>4b-II-1 | Fb-II-2 | 發表<br>演練<br>實作 | | 1.教師課前將學生分組，小組成員共同蒐集肺炎的相關資料，例如：疾病介紹、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動2》生病時的照護<br>1.教師將課本第52-53頁圖文製作成投影片，演出「狀況劇—返家後的英如與弟弟」，各組記錄英如的行為。演出結束後，請各組回想自己的生病經驗，想一想自己做到了哪些照護方法？沒做到哪些？<br>2.教師說明罹患肺炎的自我照護方法。<br>《活動3》預防肺炎的方法<br>1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則──減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行為。<br>2.教師將學生發表的內容記錄在黑板上，統整說明預防肺炎的行為。<br>3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家 | | | | | 病原種類、出現的症狀、傳染的方式等。<br>2.教師準備疾病流行的相關資料、報導或影片、「全日防疫行動」學習單、「我的防疫約定與行動」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。<br>《活動4》防疫行動<br>1.教師發下「全日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣。<br>2.教師發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並記錄一週的執行狀況。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三單元健康方程式<br>第3課就醫好習慣<br>《活動1》正確就醫<br>1.教師配合課本說明，帶領學生學習正確就醫的步驟和注意事項。<br>2.教師將學生分組，共同觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。<br>《活動2》就醫開麥拉 | 1b-II-1<br>2b-II-1<br>3a-II-1<br>4a-II-1 | Fb-II-3 | 發表<br>演練<br>實作<br>總結性評量 | | 請學生準備自己或家人的看診收據和藥袋。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.學生4人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。<br>2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。<br>《活動3》我的就醫行為<br>教師請學生填寫課本第59頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。 | | | | | | |
| 第十週 | 第四單元球來球往<br>第1課桌球擊球趣<br>《活動1》持拍桌上滾球<br>教師說明並示範動作：每組4人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。<br>《活動2》反手擊球基本動作 | 1c-II-1<br>1d-II-2<br>2c-II-3<br>3d-II-2<br>4d-II-2 | Ha-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師說明並示範反手擊球動作要領。<br>《活動3》反手擊球誰最多<br>教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：第一人將球丟出當作發球，另一人擊回，接著雙方來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。<br>《活動4》正手擊球基本動作<br>教師說明並示範正手擊球動作要領。<br>《活動5》雙人互助擊球<br>教師說明「雙人互助擊球」活動規則：2人一組在桌球半桌進行，其中一人先將球丟出，球碰到牆面回彈，將球以正手 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 擊向牆面，接著另一人向前移動，準備將彈回的球擊出，兩人以此方式輪流向牆面正手擊球。<br>《活動6》隔網擊球<br>教師說明「隔網擊球」活動規則：2人一組，分別站立於球桌兩端。其中一人先將球向球網另一邊丟出，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式來回擊球，挑戰連續來回擊球的次數。<br>《活動7》發球基本動作<br>教師說明並示範發球動作要領。<br>《活動8》發球練習<br>教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 練習發球，待球經牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，以此方式輪流對牆練習發球。<br>《活動9》發球一把罩<br>教師說明「發球一把罩」活動規則：2人一組，一人負責在桌面適當的位置擺放籃子，接著，另一人練習發球，嘗試把球發到塑膠籃中。畫線分區依離網近到遠，分別代表4分區、1分區和3分區，與同伴討論後，可以把籃子任意擺放各區。發球，嘗試讓球入籃子，球若進籃，依據籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人可以發3次球，球入籃區域的分數相加即為個人得分。<br>《活動10》一球決勝<br>教師說明「一球決勝」活動規則：2人一組，隔網站立於球桌兩端，其中一人持球當發球 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 方，另一人準備回擊球。發球方指定對方回擊方式，對方以指定方式回擊成功即得1分。進行5次後雙方角色互換，得分較高的人獲勝。<br>《活動11》高手挑戰賽<br>教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次2人進行，由挑戰者發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得1分。先得2分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第四單元球來球往<br>第2課籃球輕鬆玩<br>《活動1》身體和球玩<br>教師說明並示範「身體和球玩」動作。<br>《活動2》運球要領與運球小高手 | 1c-II-1<br>2c-II-2<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Hb-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | 【人權教育】 | 1.教師準備哨子、每人一顆籃球、角錐30個。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師說明並示範運球動作要領。<br>2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。<br>《活動3》運球達陣<br>教師說明「運球達陣」活動進行方式：5人一組，在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。開始前教師指定一種運球方式，進行活動時，每個人都要以此方式運球前進。開始後，5人雙腳張開，持球者將球從胯下向後滾，傳給最後一人。最後一人以指定運球方式，把球運到隊伍最前方。運球到排頭後，將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至排頭，隊伍以此方式向終點線前進。最快到達終點的組別獲勝。<br>《活動4》護球小達人 | | | | | 地面。<br>3.教師準備哨子、不同顏色背心數件、每兩人一顆籃球。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師發給每人一顆球，說明「護球小達人」活動進行方式：每人在教師指定的白色弧線範圍內運球，<br>並保護手中的球。運球並保護球的同時，嘗試拍掉其他人的球。可以邊運球邊移位，但身體或球不能超出指定範圍，也不能停止運球或帶球跑。<br>《活動5》運球鬼抓人<br>教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；當「人」的一方盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局2分鐘，時間結 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 束後計算被「鬼」抓到的人數，即為當「鬼」組的得分，接著兩組交換角色進行。<br>《活動6》雙人傳接球<br>1.教師邀請學生一起示範「傳接球練習」：學生以胸前傳球將球傳給教師，教師接住後，以地板傳球方式回傳給學生；接著學生以地板傳球方式傳出，教師以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。提醒學生進行地板傳球時，球彈地處須距離接球者三分之一處。<br>2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」。<br>《活動7》傳球攻防戰<br>教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得1分，進攻時 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組嘗試抄球阻止進攻，只要防守成功立即攻守交換。開始前有3分鐘討論攻防策略，每局進行2分鐘，時間結束得分較多的組別獲勝。<br>《活動8》運傳得分<br>教師說明「運傳得分」規則：6人一組，每次兩組進行，各組派一人站入己方得分區。進攻組將球以運球與傳接的方式，傳球到己方得分區即得1分。防守者可以擋住進攻者跑動路線，也可以抄進攻者手上的球或傳出去的球。進攻者持球時，防守者不能接觸對方身體，也不能碰觸手上的球。若進攻者傳球給得分區同伴時對方沒接住，則球權判給另一組。開始前有3分鐘討論攻防策略，一節比賽6分鐘，共進 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 行4節，累計分數較多者勝。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元球來球往<br>第3課球球來襲<br>《活動1》十六宮格滾滾樂<br>教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：每組5人，所有組別同時進行。教師吹哨，每組第一人於起點線前滾出毛巾球，滾中後將圓盤放格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人滾球。占領16格後整組蹲下，速度較快者獲勝。<br>《活動2》越過山丘<br>教師說明「越過山丘」活動規則：每組5人，所有組別同時進行。每組第一人由起點投擲毛巾球，拋中後將圓盤放入格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人投擲。占領16格後整組蹲下，速度最快者勝。 | 2c-II-2<br>3c-II-1<br>3c-II-2 | Hc-II-1 | 操作<br>發表<br>觀察<br>運動撲滿 | | 1.教師準備粉筆、毛巾球數顆、圓盤數個、球籃數個。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備交通錐數個、樂樂棒球20顆、呼拉圈數個、抗力球數顆、紙箱1個、字卡8張。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動3》打靶任務<br>教師說明「打靶任務」活動規則：每組4人，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。哨響，進攻組先至抽卡區每人抽一張卡，依卡片上的指示先執行跑跳任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，至指定的投擲區投擲，完成後統計分數，只要擊中球就得分，接著撿球組把球撿起並整理場地。兩組交換任務，進行下一輪活動，完成後，累計總分高的組別勝。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第四單元球來球往<br>第4課攻閃交手<br>《活動1》勇闖戰區<br>教師說明「勇闖戰區」活動規則：4人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人 | 2c-II-1<br>3c-II-1<br>3d-II-2 | Hb-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備哨子、軟式躲避球5顆、角錐2個、橡皮筋繩10條（每條長約50公分）、不同顏色背心數件。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 持球，全組分散站立於躲避球場地的外場，閃躲組在遠離角錐一側的內場底線預備。教師吹哨，閃躲組由底線起點出發，避開攻擊組的球並到達對面，接著碰觸角錐後折返，成功即得1分。攻擊組傳球並攻擊跑向角錐的閃躲組組員，但不可攻擊尚未出發的閃躲組人員。另外，投擲球時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位；距離近時，要放輕攻擊出手的力道。計時5分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，總得分較高的組別獲勝。<br>《活動2》及時救援<br>教師說明「及時救援」活動規則：4人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地內場邊線外。閃躲組於賽 | | | | | 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 前選出一人擔任「救援手」，持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，其他人站立於「待救區」方格。教師吹哨，救援手持繩由「出發區」方格中出發，閃躲攻擊到達「待救區」，以繩子兩人各持一端的方式將隊友救至「獲救區」。每次救一個，直到全組獲救。救援中途若繩子鬆開或有人被球擊中，必須回到出發處重新開始。攻擊組傳球並攻擊救援手和被帶向「獲救區」的他組組員，不可攻擊在「待救區」或「獲救區」方格內的人，亦不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。計時賽，全組被救援成功且用的時間較短的組別獲勝。<br>《活動3》四「攻」格球賽<br>教師說明「四『攻』格球賽」 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動規則：6人一組，每次兩組進行。各組派出2人到方格場外擔任攻擊手，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場的人只能在己方的格子內移動，同時閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場變成攻擊手，攻擊手攻擊成功後可回到內場。外場攻擊手可互相傳球，外場攻擊手亦可和內場的人互相傳球。每局2分鐘，時間結束後場內人數較多的一方獲勝。<br>《活動4》躲避球大賽<br>本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8人一組，每次兩組進行，每組內場4人閃躲、外場4人攻擊，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。每局5分鐘，時間結束時內場人數較多的組別獲勝。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元投擊奔極限<br>第1課傳接投擲趣<br>《活動1》奧林匹克運動會<br>教師播放奧林匹克運動會的影片，接著詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。<br>《活動2》傳聖火闖關<br>教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：每組5人，每個關卡站1人，以傳接聖火方式進行活動。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞聖火給此關同伴。下一關的人接聖火，一樣抽題目回答，答對才 | 1d-II-1<br>2c-II-3<br>2d-II-1<br>3c-II-1 | Cb-II-3<br>Ga-II-1 | 問答<br>操作 | | 1.教師準備角錐數個、皮球數顆、奧林匹克運動會影片、奧林匹克運動會相關資訊題目卡數張。<br>2.學生課前查詢奧林匹克運動會相關資料。<br>3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>4.教師準備兩人一枝接力棒。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 能跑向下一關傳遞聖火，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。<br>《活動3》傳接棒動作<br>教師說明傳接棒動作並邀請示範。<br>《活動4》棒棒相接<br>教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約2公尺，第人左手持接力棒準備。從第一人開始，原地擺臂10下後傳棒給下一人，傳至最後一人時，全組一起向後轉，再將接力棒傳回去。最快將接力棒傳接完成的組別獲勝。<br>《活動5》跑跑相接<br>教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約5公尺，第一人左手持接力棒。哨聲響，第一棒慢跑接近 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二棒並傳出接力棒，第二棒接棒後慢跑傳給第三棒。最快將傳接完成的組別獲勝。<br>《活動6》慢跑傳接棒<br>教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3人一組，每人相距5公尺排一直行，最後一人持接力棒。3人一起，以慢跑方式繞操場，一邊慢跑一邊進行傳接棒。最後一人持棒，快跑向前傳棒給前一人，接著向前跑至隊伍最前方，繼續慢跑，此時最後一人開始傳棒，以此類推慢跑接力循環進行。<br>《活動7》跑步中傳接棒<br>教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2人一組，兩人相距10公尺於左側跑道站立，接棒者位置約於距離第一個角錐3公尺處。傳棒者經過角錐時，接棒者開始向前助跑。傳棒者追上並傳棒給接棒者，傳 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 接棒需在兩個角錐間完成。完成後，兩人互換角色練習，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第五單元投擊奔極限<br>第1課傳接投擲趣<br>《活動8》掉棒怎麼辦<br>1.教師將學生分為5人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？<br>2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範掉棒情境之正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。<br>《活動9》接力棒忘記換手怎麼辦<br>1.教師提問：以右手接棒後，如果忘記立刻換到左手，該怎麼做呢？<br>2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範忘記換手情境之正確處理方式：想起時立刻換手， | 1d-II-1<br>2c-II-3<br>2d-II-1<br>3c-II-1 | Cb-II-3<br>Ga-II-1 | 問答<br>操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備接力棒數枝。<br>2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。<br>3.教師準備接力棒數枝、粉筆、角錐。<br>4.教師準備哨子、樂樂棒球數顆、壘球數顆、躲避球數顆、籃球數顆、粉筆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 或注意雙方位置直接傳棒。<br>《活動10》傳棒後離開跑道<br>1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？<br>2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。<br>《活動11》傳接棒我最行<br>教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2人一組，接棒者在第一條白線後預備，傳棒者在距離接棒者約5公尺處站立。傳棒者起跑，接棒者同時開始向前慢跑。兩人在兩條白線間完成傳接棒。完成後，兩人互換角色練習。<br>《活動12》接力狀況題<br>教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。<br>《活動13》你投我擲<br>2人一組，一人用單手投擲各 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。<br>《活動14》投擲有方法<br>教師說明原地肩上投擲和低手投擲動作要領。<br>《活動15》原地投擲體驗賽<br>教師說明「投擲體驗賽」活動規則：4人一組，每組發給樂樂棒球2顆、壘球2顆，共4顆球。開始投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。投擲任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積總分最高的組別獲勝。<br>《活動16》肩上投擲<br>教師說明側併步和前交叉步肩上投擲動作要領。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 《活動17》個人投擲挑戰<br>教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6人一組，一人有3次投擲機會，連續投出3球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行3次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第五單元投擊奔極限<br>第2課耐力小鐵人<br>《活動1》馬拉松的由來<br>教師介紹馬拉松的由來。<br>《活動2》跑步動起來<br>1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。<br>2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習不同的呼吸法。<br>《活動3》跑走循環練習<br>教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道 | 1c-II-1<br>1c-II-2<br>2c-II-3<br>2d-II-1<br>3d-II-1<br>4d-II-1 | Bc-II-2<br>Ga-II-1 | 問答<br>操作<br>運動撲滿 | 【安全教育】 | 1.課前確認教學活動空間，例如室外平坦的地面或操場。<br>2.教師準備校園馬拉松記錄卡每人一張、印章多個、桌子多張、瓶裝水多罐、方向提示牌多個。<br>3.教師準備「我的運動計畫」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。<br>《活動4》校園迷你馬拉松體驗<br>教師將學生帶至校園迷你馬拉松起點，詳細說明路線和活動進行方式：每人跑或走完1圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。<br>《活動5》健康動起來<br>教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。<br>《活動6》提升心肺適能的好處<br>1.教師提問：你知道心肺適能佳有什麼好處嗎？請學生自由發表。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.教師將學生分組並發下學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。<br>《活動7》運動要注意<br>1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。<br>2.教師將學生分組，請學生於組內分享運動曾發生的狀況，組內討論完畢後統整，每組派出代表到同學面前分享。教師可針對學生分享的狀況與案例說明處理方法。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第五單元投擊奔極限<br>第3課友善攻防術<br>《活動1》進攻八式<br>1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。<br>2.教師說明完畢後連續演練多 | 1d-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1<br>3d-II-1<br>4d-II-1 | Bd-II-1<br>Bd-II-2 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備2-3組的練習標靶作為技擊進攻擊打的目標。<br>2.教師準備「劈踢衝打演武計 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。<br>《活動2》退防八式<br>1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。<br>2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。<br>《活動3》雙人對練<br>教師帶領學生複習《活動1》和《活動2》的活動內容，接著將學生分為2人一組面對面，進行分組對練。<br>《活動4》以練會友<br>待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。<br>《活動5》武友交流<br>教師請學生回到《活動1》分 | | | | | 畫」學習單。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 組，接著每組輪流，進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。<br>《活動6》單招進擊<br>教師將全班分2-3組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。<br>《活動7》劈踢衝打<br>教師將全班分成2-3組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互技擊為原則。<br>《活動8》靜心收功<br>教師將學生分為3-5人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並發下課後「劈踢衝打演武計畫」學習單。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第1課跳箱平衡木<br>《活動1》踏跨遊戲 | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1 | Ia-II-1 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.教師準備體操用的安全軟墊4-6塊、報紙6-8 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教師布置踏板和高約30-50公分（1-2層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，依序輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師應提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。<br>《活動2》踏跳落地<br>1.教師布置踏板和高約30-50公分（1-2層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，接著示範「踏跳橫箱」動作。<br>2.教師將橫箱改為縱箱，接著示範「踏跳縱箱」動作。<br>3.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列（可先放兩層跳箱再接三至四層跳箱或由教師彈性調整），接著示範「踏跳箱平衡行」動作。<br>《活動3》墊上兔跳前進與箱上兔跳 | 4d-II-1 | | | | 張、小角錐4個、橡皮筋繩2條、跳箱2個、踏板2個。<br>2.教師課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心。<br>3.教師準備體操用的安全軟墊12塊、跳箱2個、踏板2個、平衡木2座。<br>4.教師準備體操用的安全軟墊12塊、平衡木4座、呼拉圈數個、氣球數顆、皮球數顆、桌球拍數枝、桌球數顆。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.教師帶領學生做暖身活動，接著在軟墊上示範兔跳動作。<br>2.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列，接著示範「箱上兔跳前進」動作。<br>《活動4》撐跳過箱<br>教師示範「撐跳過箱」動作。<br>《活動5》箱上前滾翻<br>教師佈置活動場地：一層縱箱，縱箱近端放置踏板，跳箱四周鋪上軟墊。接著示範「箱上前滾翻」動作。<br>《活動6》箱上心情站<br>教師集合學生並詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。<br>《活動7》上下平衡木<br>教師指導學生「上下平衡木」動作要領。<br>《活動8》上木平衡姿態多<br>1.師生共同參與討論：在場地 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 不變的限制下，可以如何變化《活動7》的動作內容？<br>2.找出動作的變化方式後，進一步探討：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。<br>《活動9》木上表演秀<br>1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？<br>2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。<br>《活動10》闖關小達人<br>教師說明「闖關小達人」活動規則：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖6至10下）。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第2課線條愛跳舞<br>《活動1》線條變變變<br>教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。<br>《活動2》移位步伐練習<br>1.教師帶領學生進行移位步伐練習。<br>2.教師先使學生熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。<br>《活動3》L和S的對話<br>1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。<br>2.動作熟練後，請學生聆聽教 | 1c-II-1<br>2c-II-3<br>3c-II-1 | Ib-II-1 | 操作<br>觀察<br>發表<br>運動撲滿 | | 1.準備注音符號、數字卡或可呈現直線與曲線的圖片作為教學輔助的引導。<br>2.準備音樂或各種節奏樂器，作為上課的引導與開始、結束的指令。<br>3.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。<br>《活動4》模仿與結合<br>學生分為2-4人一組，進行「模仿與結合」創作，步驟如下：小組擬定主題，討論表現的情境和內容。<br>應包含動作造型與移位動作。成員角色的編配。小組進行編排、練習。分享、展演。<br>《活動5》表演與欣賞<br>依據《活動4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。 | | | | | | |
| 第廿週 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第3課花之舞<br>《活動1》花之舞基本舞步<br>1.教師將全班排成四橫排，雙手插腰，配合舞曲練習基本動作。<br>2.教師說明本支舞的速度、節 | 1c-II-1<br>2d-II-3<br>3c-II-1 | Ib-II-2 | 操作<br>實作<br>觀察<br>運動撲滿 | | 教師準備鈴鼓及「花之舞」舞曲的音樂，並預約舞蹈教室或空曠場地。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 拍及段落，並示範「花之舞」的動作及步法。<br>《活動2》花之舞舞序<br>1.配合舞曲，不分舞伴成半圓，短列或長列隊形，面朝圓心，全體成牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰。<br>2.教師帶學生聽「花之舞」舞曲的音樂，說明並示範「花之舞舞序」的動作及步法。<br>《活動3》表演與欣賞<br>教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。<br>《活動4》鑽手門遊戲<br>1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個全圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。<br>2.教師將全班分成4-5組，每組約5人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的4個八拍，進行「鑽手 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 門」遊戲變換動作和隊形。 | | | | | | |

※本表格請自行增列

## 11. 教科書選用或自編一覽表-國小（表9-1）

### 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度教科書一覽表

| 學習領域 \ 年級 | | | 一 | 二 | 三 | 四 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 語文 | 本國語文 | 國語文 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | | 閩南語 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | | 客家語 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | | 原住民語<br>(　)語 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | | 新住民語<br>(　)語 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | 英語文 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 健康與體育 | | | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 數學 | | | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 生活課程 | 社會 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | 藝術 | | | | 康軒 | 康軒 |
| | 自然科學 | | | | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | | | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |

## 12. 教科書選用或自編一覽表-國中（表9-2）

**新竹市 康橋 國民中學 111 學年度教科書一覽表**

| 年級<br>學習領域 | | 七 | 八 | 九 |
|---|---|---|---|---|
| 語文 | 國語文 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | 英語文 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| | 本土語 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 數學 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 社會 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 自然科學 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 健康與體育 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 藝術 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 科技 | | 康軒 | 康軒 | 康軒 |

## 13. 協同教學課程計畫(表10)

### 新竹市康橋國民中學111學年度跨領域或跨科目協同教學規劃

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">內灣的故事</td><td>實施年級</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td>協同教學<br>領域/科目</td><td colspan="4">□1.二個以上領域/科目：二個以上領域/科目教師共同進行教學。<br>(1)同領域跨科目：歷史、地理、公民<br>(2)跨領域：<br>□國文□英語□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)<br>□自然科學(□理化□生物□地球科學)<br>□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)<br>□綜合活動(□家政□童軍□輔導)<br>□科技(□資訊科技□生活科技)<br>□健康與體育(□健康教育□體育)<br>■2.主題式協同：針對特定主題，相關領域/科目教師共同進行教學。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">協同教學規劃</td><td>使用節數</td><td>8 節</td><td>實施班級/人數</td><td>3 班<br>72 人</td></tr>
<tr><td>符合總綱<br>核心素養</td><td>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</td><td>相關學習領域<br>核心素養</td><td>社會<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>藝術<br>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。 | | 綜合活動<br>**綜-J-B1**<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>**科技**<br>科-J-B2<br>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**健康與體育**<br>健體-J-A3<br>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 |
| | 主要學習內容 | 1. 認識新竹在地故事，了解當地歷史發展。 | 預計學習表現 | 能培養學生創造力、關懷力與溝通條的能力。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 發揮學科所學知識，連結在地生活經驗。<br>3. 藉由團隊合作培養解決問題的能力。<br>4. 活動結合跨領域課程，將學科知識運用在分組競賽上，達到寓教於樂的成效。 | | |
| | 評量方式 | 1.參與活動<br>2.態度評定<br>3.討論發表<br>4.實作評量<br>5.自我省思 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 協同教學<br>授課教師 | 節數 8 節<br>合計 3 個班級實施協同教學，每班 8 節，共 24 節 | | |
| | 教師姓名 | 領域/科目專長 | 採計節數 |
| | 孫文容 | 社會/歷史 | 4 |
| | 李意琦 | 社會/地理 | 4 |
| | 莊佳玲 | 社會/公民 | 4 |
| | 楊絜婷 | 藝術/視覺藝術 | 2 |
| | 林芳如 | 綜合活動/家政 | 2 |
| | 王別鐸 | 科技/資訊科技 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 方麒翔 | 健康與體育/體育 | 4 |
| 備註 | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市康橋國民中學111學年度跨領域或跨科目協同教學規劃

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">北埔探索趣</td><td>實施年級</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td>協同教學<br>領域/科目</td><td colspan="4">□1.二個以上領域/科目：二個以上領域/科目教師共同進行教學。<br>(1)同領域跨科目：歷史、地理、公民<br>(2)跨領域：<br>□國文□英語□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)<br>□自然科學(□理化□生物□地球科學)<br>□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)<br>□綜合活動(□家政□童軍□輔導)<br>□科技(□資訊科技□生活科技)<br>□健康與體育(□健康教育□體育)<br>■2.主題式協同：針對特定主題，相關領域/科目教師共同進行教學。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">協同教學規劃</td><td>使用節數</td><td>8 節</td><td>實施班級/人數</td><td>3 班<br>72 人</td></tr>
<tr><td>符合總綱<br>核心素養</td><td>J-A3 具備善用 資源 以 擬 定 計 畫，有效執行，並 發揮主動學習與 創 新求 變 的 素 養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、 媒 體的 互 動 關 係。<br>J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，</td><td>相關學習領域<br>核心素養</td><td>社會<br>社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。<br>藝術<br>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識<br>綜合活動</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。 | | **綜-J-B1**<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>**科技**<br>科-J-B2<br>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**健康與體育**<br>健體-J-A3<br>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 |
| | 主要學習內容 | 1. 認識新竹在地故事，了解當地歷史發展。 | 預計學習表現 | 能培養學生創造力、關懷力與溝通條的能力。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 發揮學科所學知識，連結在地生活經驗。<br>3. 藉由團隊合作培養解決問題的能力。<br>4. 活動結合跨領域課程，將學科知識運用在分組競賽上，達到寓教於樂的成效。 | | |
| | 評量方式 | 1.參與活動<br>2.態度評定<br>3.討論發表<br>4.實作評量<br>5.自我省思 | | |
| 協同教學<br>授課教師 | 節數 8 節<br>合計 3 個班級實施協同教學，每班 8 節，共 24 節 | | | |
| | 教師姓名 | 領域/科目專長 | 採計節數 | |
| | 孫文容 | 社會/歷史 | 4 | |
| | 李意琦 | 社會/地理 | 4 | |
| | 劉源楷 | 社會/公民 | 4 | |
| | 白惠慈 | 語文/英語 | 4 | |
| | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 劉乙樺 | 語文/國文 | 4 |
| 備註 | | | |

※本表格請自行增列

# 新竹市康橋國民中學111學年度跨領域或跨科目協同教學規劃

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">走讀城隍廟</td><td>實施年級</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td>協同教學<br>領域/科目</td><td colspan="4">□1.二個以上領域/科目：二個以上領域/科目教師共同進行教學。<br>(1)同領域跨科目：歷史、地理、公民<br>(2)跨領域：<br>□國文□英語□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)<br>□自然科學(□理化□生物□地球科學)<br>□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)<br>□綜合活動(□家政□童軍□輔導)<br>□科技(□資訊科技□生活科技)<br>□健康與體育(□健康教育□體育)<br>■2.主題式協同：針對特定主題，相關領域/科目教師共同進行教學。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">協同教學規劃</td><td>使用節數</td><td>8 節</td><td>實施班級/人數</td><td>3 班<br>72 人</td></tr>
<tr><td>符合總綱<br>核心素養</td><td>J-A3 具備善用 資源 以 擬 定 計 畫，有效執行，並 發揮主動學習與 創 新求 變 的 素 養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、 媒 體的 互 動 關 係。<br>J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，</td><td>相關學習領域<br>核心素養</td><td>社會<br>社 -J-A3 主 動 學 習與探 究人類生活相關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。<br>藝術<br>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識<br>綜合活動</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。 | | **綜-J-B1**<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>**科技**<br>科-J-B2<br>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**健康與體育**<br>健體-J-A3<br>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 |
| | 主要學習內容 | 1. 認識新竹在地故事，了解當地歷史發展。 | 預計學習表現 | 能培養學生創造力、關懷力與溝通條的能力。 |

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2. 發揮學科所學知識，連結在地生活經驗。<br>3. 藉由團隊合作培養解決問題的能力。<br>活動結合跨領域課程，將學科知識運用在分組競賽上，達到寓教於樂的成效。</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>評量方式</td><td>1.參與活動<br>2.態度評定<br>3.討論發表<br>4.實作評量<br>5.自我省思</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">協同教學<br>授課教師</td><td colspan="4">節數 8 節<br>合計 3 個班級實施協同教學，每班 8 節，共 24 節</td></tr>
<tr><td>教師姓名</td><td colspan="2">領域/科目專長</td><td>採計節數</td></tr>
<tr><td>孫文容</td><td colspan="2">社會/歷史</td><td>4</td></tr>
<tr><td>李意琦</td><td colspan="2">社會/地理</td><td>4</td></tr>
<tr><td>莊佳玲</td><td colspan="2">社會/公民</td><td>4</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

※本表格請自行增列

## 3、 校訂課程：各年級彈性學習課程計畫

## 14. 各彈性學習課程計畫（表11-1）-適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型

新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | ■1年級 □2年級 □3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>■上學期 □下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
| 第一～四週 | **Ask提問** | **Identify the problem**<br>**Q. There are many different types of animal categories. How do we know which group an animal belongs to?**<br>• What makes animals different or the same?<br>• How do animals interact?<br>• Why is it important to know and understand<br>• which group an animal belongs to? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | **Understand the problem**<br>**Q. How can we group animals together? Many types of scnientists and engineers are directly involved with animals. Environmental engineers who work with pollution or habitat restoration need to know which animals might be affected by their efforts.**<br>• Discover the different groups for animal classification and why.<br>• In groups, complete a classification activity. Use the animal cards to sort into relevant animal groups.<br>• Discuss findings about the animal similarities and differences. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | **Explore Possible Solutions**<br>• Introduce Hybrid animal concept.<br>• Choose 3 parts of an animal to design one "hybrid animal"<br>• Describe the animals' needs and characteristics; what makes it strong or weak. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | **Make and Evaluate**<br>Use the planning template to design each individual hybrid animal.<br>• Students can choose to draw their animal or use templates to prepare them.<br>• Identify and label the different body parts. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十七~二十一週 | **Improve改進** | **Evaluate and Redesign**<br>Evaluate hybrid species by students justifying their choices through specific questions.<br>➢ Ask: Do the combinations work?<br>➢ Can the animal adapt in its habitat?<br>➢ Use feedback to make any modifications to the hybrid animals. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | ■1年級 □2年級 □3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>□上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | **Identify**<br>• What are different examples of loud and soft sounds?<br>• How does sound work?<br>• Does sound travel faster in water or air?<br>• If we could see sound, what would it look like?<br>• If it is hot/cold outside, how fast can sound travel? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | **Understand the problem**<br>• Study sound by relating to how bats use ecolocation in a group activity<br>• Wire hanger (objects) and string device- hit against wall or other object to hear sound. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | **Explore Possible Solutions**<br>• Study sound in water and air. Discover the difference in volume of sound in air and water through a hands on activity.<br>• Plan/design an instrument using the given materials (boxes, rubberbands, egg carton, cardboard tubes, rice, beans) | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | **Make and Test**<br>Students finish creating and make any necessary improvements | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | **Evaluate and compare musical instruments through sound**<br>• See and hear sound activity- Use a ruler on a desk, create the vibration and hear different sounds<br>• Thick and thin rubber bands across a box<br>• Glass jar with water xylophone<br>• What's that sound- interactive video<br>• Musical hangers extension- using other objects | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | • Share with classmates.<br>• Take home instruments and share with parents. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 ■2年級 □3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>■上學期 □下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | **Identify**<br>• Can you see germs?<br>• What happens when we mix solutions?<br>• Why is using soap and water the best way to get germs off of your hands? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | **Understand the problem**<br>• Study how oil, germs and water are related by examining the oil and water mixture in groups<br>• Discuss, as a class, if using only water will wash germs away<br>• Summarize and understand handwashing | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | **Explore Possible Solutions**<br>• Collect information about density by creating a density tower with the class<br>• Understand surface tension | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | • Make predictions related to the Soap Powerd Boat activity<br>• Explain how the boat worked in groups and record findings<br>• Understand surface tension through an individual water, alchohol and soap droplet activity<br>• Report and document findings | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | **Compare, Make and Evaluate**<br>• Write the recipe for Magic Milk<br>• Make Magic Milk | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | **Present results**<br>Dip watercolor paper into the Magic Milk solution to create bookmark, greeting card, or door hanger. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 ■2年級 □3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>□上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | Identify the Problem<br>• What will happen if we don't reduce paper waste?<br>• How will recycled paper benefit the environment?<br>• How can we turn used paper into new paper? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | Understand the Problem<br>• Research different materials (rocks, leaves, etc)<br>• Research types of paper.<br>• Paper making process.<br>• Research properties of matter and manipulation of such properties. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | Develop Possible Solutions<br>• Design a detailed prototype within the design contraints through collaboration in order to:<br>○ Increase/ decrease the amount of water.<br>○ Increase/ decrease the amount (types) of paper.<br>○ Time soaking the paper<br>○ Amount of starch<br>• Predict what may make it hard to recycle paper.<br>• Choose materials. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | Construct a Prototype<br>• Compare and contrast different qualities of paper (high quality vs. low quality)<br>• Use the two examples as a control and compare where the recycled (student's paper) fits in. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | Evaluate and Redesign<br>• Redesign your prototype using the feedback acquired when comparing with the control.<br>  ○ The paper should hold together.<br>  ○ Be able to write on it.<br>  ○ Flexibility.<br>  ○ Smoothness. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | Communicate Results<br>Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a science report. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 □2年級 ■3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>■上學期 □下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | Identify the Problem<br>• Present the project as a problem that needs to be solved.<br>• How can we design and build the tallest tower for your city? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | Understand the Problem<br>• Identify the three main categories of towers and their purpose.<br>• Demonstrate and practice using building tools (cutter and hot glue gun).<br>• Compare different types of towers.<br>• Research structural engineering.<br>• Reflect on the problem presented and start to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | Develop Possible Solutions<br>• Design and sketch a tall tower referring to the material provided and the design constraints as highlighted in the brief.<br>• Drawings should include estimated height, width and labeled materials. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | Make and Test<br>• Build the tallest tower possible with the materials provided.<br>• Test the tower with wind and measure the final height. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | Evaluate and Redesign<br>• Compare the test results and discuss where improvements could be made.<br>• Evaluate any improvements that were made during the create phase. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | Communicate Results<br>• Share the results from the planning through to the testing as part of a process report and a class discussion. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 □2年級 ■3年級 □4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>□上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | Identify and understand the Problem<br>• What is matter?<br>• What are different examples of matter?<br>• How do we group or categorise matter?<br>• Can we combine solids, liquids and gasses to make one object?<br>• Research different ways for matter to change its appearance from solids to liquids or from liquids to gasses. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | Develop Possible Solutions<br>• Study the available material and discuss how we can combine them to include all three states of matter.<br>• Explore what happens when we combine different states of matter.<br>• Design a toy using a solid, liquid and a gas. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | Make and Test<br>• Follow the design and create a prototype from three different states of matter. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十八週 | **Create創造** | Make and Test<br>• Follow the design and create a prototype from three different states of matter. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第十九~二十一週 | **Improve改進** | Evaluate and Redesign<br>• Compare designs and prototypes.<br>• Evaluate each model to include three states of matter. | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 □2年級 □3年級 ■4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>■上學期 □下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | Identify the Problem<br>辨別問題<br>• Present the project as a problem that needs to be solved.<br>• Can igloos be designed and build in any shape?<br>• What shape will best enable your igloo to successfully retain heat? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | Understand the Problem<br>了解問題<br>• Identify different types of 3-D shapes to build an igloo with (domes, cones, cylinder and cubes).<br>辨別不同3D立體形狀(如穹頂、錐體、圓柱體及立方體)來建造冰屋。<br>○ What are the benefits and disadvantages of using these shapes for construction?<br>用不同的形狀建造會有什麼利弊？<br>○ Would these shapes be able to last against the elements, wind, cold, snow and ice?<br>這些形狀能夠抵擋冷風及冰雪嗎？<br>• Inspect geodesic domes and how they maintain warmth.<br>檢視網格狀穹頂及其如何保溫。<br>• Research structures for cold environments.<br>研究寒冬環境的建築。<br>• Reflect on the problem presented and start to prepare possible scenarios.<br>• 反思所提出的問題，並開始準備可能的情況。 | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | Develop Possible Solutions<br>發展可能的解決方法<br>• Design and sketch a prototype of an igloo considering the design constraints as highlighted in the brief.<br>設計及繪製一個冰屋原型，並考慮簡介中強調的設計限制。<br>• Consider what the material used could represent in the real world.<br>考慮所用材料在現實世界中可以代表什麼。<br>• Include a plan on how their structure can keep a consistent indoor temperature.<br>包含如何保持結構內溫度一致的計畫。 | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十三~十六週 | **Create創造** | Make and Test<br>製造及測試<br>• Build the igloo prototype according to the approved design drawn up during the planning stage.<br>根據計劃階段擬定的設計建造冰屋原型。<br>• Test the igloo for structural integrity as well as its ability to retain and circulate heat.<br>• Testing material to include, light bulb and thermometer. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | Evaluate and Redesign<br>評估及再設計<br>• Compare the test results and discuss improvements where required.<br>• Improvements can be made even if it worked perfectly. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | Communicate Results<br>溝通結果<br>• Share the results from the planning stage through to the testing in the form of a scientific report and a class discussion.<br>• 以科學報告和課堂討論的形式分享從計畫階段到測試的結果。 | 自編 | 語文領域/英語 | |

# 新竹市立康橋國民小學111學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | KCFS | 課程<br>類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程<br>□社團活動與技藝課程<br>□特殊需求領域課程.<br>□其他類課程：＿＿＿＿＿ |
| 實施年級 | □1年級 □2年級 □3年級 ■4年級<br>□7年級 □8年級 □9年級<br>□上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週1節 |
| 課程目標 | 撰寫說明：結合核心素養、設計理念、學習重點，敘寫課程目標。（條列說明即可）<br>能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析，並省思其內涵意與如何解決問題。 | | |
| 學習內容對應：<br>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| 表現任務（總結性評量） | 1.撰寫說明：透過專題課程的引導，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用。<br>2.參考形式如：報告、發表、方案設計、參與活動與創作。 | | |
| 評量機制<br>（含評量方式及比例） | 1、作業（40%）：學習單。2、發表（40%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。3、學習態度（20%）。 | | |

| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習內容與教學重點 | 使用教材 | 協同領域/科目及授課教師 | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一～四週 | **Ask提問** | **Identify the Problem**<br>• Present the project as a problem that needs to be solved.<br>• Create and share the context.<br>• As an earthquake engineer, how can you design, build and test an earthquake- resistant building due to the increased threat of stronger earthquakes in your country? | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第五~八週 | **Imagine創思** | **Understand the Problem**<br>• Identify some factors that make buildings earthquake-resistant.<br>• Define what an earthquake is.<br>• Interpret different types of earthquakes – Frequency and fault lines.<br>• Show possible materials used in earthquake-resistant buildings.<br>• Monitoring and Reporting - Earthquakes in Taiwan, the 921 museum.<br>• Inquiries: Seismograph and Wave box. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第九~十二週 | **Plan計畫** | **Develop Possible Solutions**<br>• Compare current earthquake-resistant buildings: Technology, strategy, and design.<br>• Design and sketch an earthquake-resistant structure.<br>• Drawings should include estimated height, width, and labeled materials.<br>• Include a plan showing how the building will absorb the shock waves from the earthquake. | 自編 | 語文領域/英語 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第十三~十六週 | **Create創造** | **Make and Test**<br>• Build the skeleton of an earthquake-resistant structure.<br>• Test the structure by using a shake table to simulate the movement of an earthquake, slow and fast shaking to test against both high and low-intensity waves. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第十七~十九週 | **Improve改進** | **Evaluate and Redesign**<br>• Compare the final test results and discuss where improvements could be made.<br>• Evaluate any improvements that were made during the create phase. | 自編 | 語文領域/英語 | |
| 第二十~二十一週 | **Present展現** | **Communicate Results**<br>• Share the results from planning through to the testing as part of a process report and a class discussion. | 自編 | 語文領域/英語 | |

註 1：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育。

「鼓勵辦理」項目為：生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、 低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育、性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、 能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、 閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。

註3：依據新竹市國民小學及國民中學學生成績評量補充規定略以：「六、學校學生領域學習課程、彈性學習課程之評量，包括國民中小學課程綱要所定領域學習課程、彈性學習課程及其融入之重大議題。 國民小學之社會、藝術、自然科學及綜合活動領域學習課程於一 至二年級統合為生活課程。 國民中學辦理模擬升學測驗成績之結果，不得納入學生在校學習 評量成績計算。 七、學期成績包含領域學習課程及彈性學習課程之成績，其計算依下 列各款辦理： (一)各領域學習課程之學期成績及各彈性學習課程之學期成績為 其百分之六十之平時評量成

績及百分之四十之定期評量成績 之總和。 (二)領域學習課程及彈性學習課程之學期總平均成績，為各領域 學習課程及彈性學習課程之學期成績，乘以其每週學習節數， 所得總和再除以每週學習總節數。 平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之 四十。」

註 4：自編教材應送學校課程發展委員會審查。

15. 各彈性學習課程計畫（表11-2）-適用社團或技藝課程類型

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

## (一)社團活動/技藝課程總表

| 編號 | 年級 | 社團名稱 | 指導老師 | 備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 低年級 | G1循環社團(僅限一年級參加) | 蕭喬云、黃健豪、李佳葦、葉妍君 | 1.飛盤運動社-飛盤運動是一項多元運動，具備對身體、手、眼、腦之綜合訓練效果。藉由社團課程的教學，帶領同學們建立飛盤的相關知識與技能的觀念。(1)培養手眼、肢體協調、反應力及專注力。(2)鍛鍊合作與利他精神。(3)培養運動員之精神，促進身心健康。(4)遵守團隊規範，發揮團隊精神。<br>2.繪本團康社-配合繪本融入團康，讓學生們促進人際間的溝通，解除彼此的陌生感以達到團體歡樂氣氛!<br>3.摺紙社-普及摺紙藝術，摺紙不僅是兒童的玩意。它可以是一種既富挑戰性又能啟發思維的有益身心活動。<br>4.英語說故事社-課程涵蓋桌遊、故事創作、製作繪本與上台發表。透過勞作與遊戲培養英語口語表達能力與團隊合作力。 |
| 2 | 低年級 | G2循環社團(僅限二年級參加) | 彭右榕、黃梅婷、許志遠、李庭萱 | 1.田園社-透過生態繪本的導讀，帶領孩子親臨生態、接觸生態。不懼怕生物，就從引起孩子的興趣開始，逐步帶領孩童進入這美麗又神秘的生態國度。<br>2.玩藝手作社-以紙的變化讓學生由創作過程中，體驗紙材特性，並學習材料應用的方法，在享受手作的樂趣中，累積美感體驗。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.音樂好好玩社-讓孩子能在唱唱跳跳的音樂遊戲中，感受音樂的律動，並在歌曲中認識基本的節奏型態，讀譜，以及建立演唱與打擊樂器的基礎能力。<br>4.大地的孩子社-透過不同的課程與活動，孩子能從中學習合作、人際、溝通、信任等概念。透過遊戲方式讓孩子能從中有所體會，並從體驗中反思其意義與自我價值。 |
| 3 | 中年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給四年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 4 | 中年級 | 田園社 | 許志遠 | 課程中透過教導學生了解環境教育的重要性來建立兒童的世界觀。在聽老師說故事與分享自然生態經驗時，可以學習到有關環境、生態、自然特色等。 |
| 5 | 中年級 | 籃球社 | 李佳葦 | 藉由社團課程認識籃球運動的基本規則與技巧，包含運球、傳球、上籃、投籃等，透過籃球培養遵守團隊規範並培養同學們的運動員之精神，並促進同學身心健康。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 6 | 中年級 | 樂樂棒球 | 方麒翔 | 藉由社團課程的教學，帶領中年級同學們建立棒壘球的知識與技能的觀念，並培養同學們的運動員之精神，促進同學身心健康。課程中，認識棒、壘球運動的差異與規則，並了解同類運動的操作技巧及規則，技能上包含傳球、接球、打擊、跑壘與團隊戰術等技術，培養遵守團隊規範，發揮團隊精神，爭取榮譽。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 7 | 中年級 | **進階英文寫作社** | 葉麗鳳 | 激發學生英語多面向之思辨能力。<br>培養學生從閱讀中思考寫作脈絡，進一步構思自己的寫作綱要及內容，同 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 時培育學生對於文法及篇章架構的理解力及相互回饋之能力。<br>於課堂呈現不同文學作品以激發學生之敏銳思考力及觀察力。透過廣泛閱讀各式英文文體，讓學生了解不同篇章之結構內容，藉此培養研究語言之能力。<br>※若想參與的學生，三年級需是Mainstream，四年級則需Intermediate以上級別即可報名。 |
| 8 | 高年級 | 科展 | 黃丰乃、吳康瑜<br>吳建廷、林紹偉 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 9 | 高年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 10 | 高年級 | 朗讀社 | 林芳蘭 | 透過自由發表（自我介紹、生活報告、讀書報告）、故事練習（看圖說故事、故事敘述等）、命題演說、朗讀、即席演說、辯論練習等訓練學生能針對主題，在短時間內尋找材料、組織材料然後上臺發表的能力。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 11 | 高年級 | 田園專題研究社 | 許志遠 | 從擴充詞彙、閱讀活動中提升孩子的識字能力；從故事出發，學習變化聲音的表情，讓詞句富有感情；最終進入文本，掌握朗讀技巧，將文意有感的傳達。 |
| 12 | 高年級 | 排球社 | 蕭喬云 | 本社團以科展生物類群為導向，專以自然生態為研究主題為主，過程中會觀察與實驗在某些生物主體上，並透過資料的整合蒐集彙整，完整的呈現出主題的完整度。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 13 | 高年級 | 籃球社 | 黃健豪 | 排球基本手感練習、基礎動作練習、基本規則講解，透過各階段練習提升球感。<br>※參加此社團，學生手部可能會有局部瘀青屬正常現象<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 14 | 高年級 | 英文歌曲賞析社 | 沈鈺苓 | 透過籃球運動，培養高年級學生的運動能力，學習籃球基本規則、基礎技能，進而啟發學生對籃球運動的興趣。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 15 | 高年級 | 網界博覽會 | 李正同 | 以專題研究及團隊合作方式探索地方人文與環境，並運用網際網路與英文作為表達溝通的工具，完成網頁的製作後參與網際博覽會的競賽。希望能經由網際網路互動交流，向全球師生分享探索臺灣新竹地區豐富多樣面貌的學習經驗，進而讓學生能深入關心生活週遭的環境，培養愛鄉愛土的情懷。<br>※需要經過初步甄選，學生必須具備資訊能力，並有積極主動的學習態度。 |
| 16 | 高年級 | 漫遊三國 | 李育曇 | 寫作是非常重要的能力，透過欣賞和練習，也能讓筆下的世界更精采。想要學習如何寫出流暢的文章嗎?想要精進個人寫作能力嗎?歡迎來到作文社，我們一起徜徉在語文美妙的世界。 |
| 17 | 高年級 | 寫作社 | 廖紹婷 | 書法是一種生活藝術，透過線條能夠表現出字體的力感、動感、立體感，同時也能養成孩子更敏銳的字感能力。對孩子而言，也可訓練耐心、專注力，達到收心、靜心、修心的效果。 |
| 18 | 高年級 | 演說社 | 黃柏禎 | 學生能接觸多元主題包含世界節慶、商店、奧運等。透過撰寫讀稿、快閃 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 訪問、播報新聞等培養口語表達能力。1.須經國際處徵選後方能參加。2.徵選時間另訂。 |
| 19 | 高年級 | 書法社 | 劉乙樺 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 20 | 高年級 | 廣播社 | 葉妍君 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |

※本表格請自行增列

## (二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

| 編號 | 年級 | 社團名稱 | 指導老師 | 備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 低年級 | G1循環社團(僅限一年級參加) | 蕭喬云、黃健豪、李佳葦、葉妍君 | 1.飛盤運動社-飛盤運動是一項多元運動，具備對身體、手、眼、腦之綜合訓練效果。藉由社團課程的教學，帶領同學們建立飛盤的相關知識與技能的觀念。(1)培養手眼、肢體協調、反應力及專注力。(2)鍛鍊合作與利他精神。(3)培養運動員之精神，促進身心健康。(4)遵守團隊規範，發揮團隊精神。<br>2.繪本團康社-配合繪本融入團康，讓學生們促進人際間的溝通，解除彼此的陌生感以達到團體歡樂氣氛!<br>3.摺紙社-普及摺紙藝術，摺紙不僅是兒童的玩意。它可以是一種既富挑戰性又能啟發思維的有益身心活動。<br>4.英語說故事社-課程涵蓋桌遊、故事創作、製作繪本與上台發表。透過勞作與遊戲培養英語口語表達能力與團隊合作力。 |
| 2 | 低年級 | G2循環社團(僅限二年級參加) | 彭右榕、黃梅婷、許志遠、李庭萱 | 1.田園社-透過生態繪本的導讀，帶領孩子親臨生態、接觸生態。不懼怕生物，就從引起孩子的興趣開始，逐步帶領孩童進入這美麗又神秘的生態國度。<br>2.玩藝手作社-以紙的變化讓學生由創作過程中，體驗紙材特性，並學習材料應用的方法，在享受手作的樂趣中，累積美感體驗。<br>3.音樂好好玩社-讓孩子能在唱唱跳跳的音樂遊戲中，感受音樂的律動，並在歌曲中認識基本的節奏型態，讀譜，以及建立演唱與打擊樂器的基礎能力。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.大地的孩子社-透過不同的課程與活動，孩子能從中學習合作、人際、溝通、信任等概念。透過遊戲方式讓孩子能從中有所體會，並從體驗中反思其意義與自我價值。 |
| 3 | 中年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給四年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 4 | 中年級 | 田園社 | 許志遠 | 課程中透過教導學生了解環境教育的重要性來建立兒童的世界觀。在聽老師說故事與分享自然生態經驗時，可以學習到有關環境、生態、自然特色等。 |
| 5 | 中年級 | 籃球社 | 李佳葦 | 藉由社團課程認識籃球運動的基本規則與技巧，包含運球、傳球、上籃、投籃等，透過籃球培養遵守團隊規範並培養同學們的運動員之精神，並促進同學身心健康。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 6 | 中年級 | 樂樂棒球 | 方麒翔 | 藉由社團課程的教學，帶領中年級同學們建立棒壘球的知識與技能的觀念，並培養同學們的運動員之精神，促進同學身心健康。課程中，認識棒、壘球運動的差異與規則，並了解同類運動的操作技巧及規則，技能上包含傳球、接球、打擊、跑壘與團隊戰術等技術，培養遵守團隊規範，發揮團隊精神，爭取榮譽。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 7 | 中年級 | **進階英文寫作社** | 葉麗鳳 | 激發學生英語多面向之思辨能力。<br>培養學生從閱讀中思考寫作脈絡，進一步構思自己的寫作綱要及內容，同時培育學生對於文法及篇章架構的理解力及相互回饋之能力。<br>於課堂呈現不同文學作品以激發學生之敏銳思考力及觀察力。透過廣泛閱讀各式英文文體，讓學生了解不同篇章之結構內容，藉此培養研究語言之 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 能力。<br>※若想參與的學生，三年級需是Mainstream，四年級則需Intermediate以上級別即可報名。 |
| 8 | 高年級 | 科展 | 黃丰乃、吳康瑜<br>吳建廷、林紹偉 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 9 | 高年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 10 | 高年級 | 朗讀社 | 林芳蘭 | 透過自由發表（自我介紹、生活報告、讀書報告）、故事練習（看圖說故事、故事敘述等）、命題演說、朗讀、即席演說、辯論練習等訓練學生能針對主題，在短時間內尋找材料、組織材料然後上臺發表的能力。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 11 | 高年級 | 田園專題研究社 | 許志遠 | 從擴充詞彙、閱讀活動中提升孩子的識字能力；從故事出發，學習變化聲音的表情，讓詞句富有感情；最終進入文本，掌握朗讀技巧，將文意有感的傳達。 |
| 12 | 高年級 | 排球社 | 蕭喬云 | 本社團以科展生物類群為導向，專以自然生態為研究主題為主，過程中會觀察與實驗在某些生物主體上，並透過資料的整合蒐集彙整，完整的呈現出主題的完整度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 13 | 高年級 | 籃球社 | 黃健豪 | 排球基本手感練習、基礎動作練習、基本規則講解，透過各階段練習提升 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 球感。<br>※參加此社團，學生手部可能會有局部瘀青屬正常現象<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| **14** | 高年級 | 英文歌曲賞析社 | 沈鈺苓 | 透過籃球運動，培養高年級學生的運動能力，學習籃球基本規則、基礎技能，進而啟發學生對籃球運動的興趣。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| **15** | 高年級 | 網界博覽會 | 李正同 | 以專題研究及團隊合作方式探索地方人文與環境，並運用網際網路與英文作為表達溝通的工具，完成網頁的製作後參與網際博覽會的競賽。希望能經由網際網路互動交流，向全球師生分享探索臺灣新竹地區豐富多樣面貌的學習經驗，進而讓學生能深入關心生活週遭的環境，培養愛鄉愛土的情懷。<br>※需要經過初步甄選，學生必須具備資訊能力，並有積極主動的學習態度。 |
| **16** | 高年級 | 漫遊三國 | 李育曇 | 寫作是非常重要的能力，透過欣賞和練習，也能讓筆下的世界更精采。想要學習如何寫出流暢的文章嗎?想要精進個人寫作能力嗎?歡迎來到作文社，我們一起徜徉在語文美妙的世界。 |
| **17** | 高年級 | 寫作社 | 廖紹婷 | 書法是一種生活藝術，透過線條能夠表現出字體的力感、動感、立體感，同時也能養成孩子更敏銳的字感能力。對孩子而言，也可訓練耐心、專注力，達到收心、靜心、修心的效果。 |
| **18** | 高年級 | 演說社 | 黃柏禎 | 學生能接觸多元主題包含世界節慶、商店、奧運等。透過撰寫讀稿、快閃訪問、播報新聞等培養口語表達能力。1.須經國際處徵選後方能參加。2.徵選時間另訂。 |
| **19** | 高年級 | 書法社 | 劉乙樺 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 20 | 高年級 | 廣播社 | 葉妍君 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |

※本表格請自行增列

# 新竹市 康橋 國民小學 111 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

## (一)社團活動/技藝課程總表

| 編號 | 年級 | 社團名稱 | 指導老師 | 備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 低年級 | G1循環社團(僅限一年級參加) | 蕭喬云、黃健豪、李佳葦、葉妍君 | 1.飛盤運動社-飛盤運動是一項多元運動，具備對身體、手、眼、腦之綜合訓練效果。藉由社團課程的教學，帶領同學們建立飛盤的相關知識與技能的觀念。(1)培養手眼、肢體協調、反應力及專注力。(2)鍛鍊合作與利他精神。(3)培養運動員之精神，促進身心健康。(4)遵守團隊規範，發揮團隊精神。<br>2.繪本團康社-配合繪本融入團康，讓學生們促進人際間的溝通，解除彼此的陌生感以達到團體歡樂氣氛!<br>3.摺紙社-普及摺紙藝術，摺紙不僅是兒童的玩意。它可以是一種既富挑戰性又能啟發思維的有益身心活動。<br>4.英語說故事社-課程涵蓋桌遊、故事創作、製作繪本與上台發表。透過勞作與遊戲培養英語口語表達能力與團隊合作力。 |
| 2 | 低年級 | G2循環社團(僅限二年級參加) | 彭右榕、黃梅婷、許志遠、李庭萱 | 1.田園社-透過生態繪本的導讀，帶領孩子親臨生態、接觸生態。不懼怕生物，就從引起孩子的興趣開始，逐步帶領孩童進入這美麗又神秘的生態國度。<br>2.玩藝手作社-以紙的變化讓學生由創作過程中，體驗紙材特性，並學習材料應用的方法，在享受手作的樂趣中，累積美感體驗。<br>3.音樂好好玩社-讓孩子能在唱唱跳跳的音樂遊戲中，感受音樂的律動，並 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 在歌曲中認識基本的節奏型態，讀譜，以及建立演唱與打擊樂器的基礎能力。<br>4.大地的孩子社-透過不同的課程與活動，孩子能從中學習合作、人際、溝通、信任等概念。透過遊戲方式讓孩子能從中有所體會，並從體驗中反思其意義與自我價值。 |
| 3 | 中年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給四年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 4 | 中年級 | 田園社 | 許志遠 | 課程中透過教導學生了解環境教育的重要性來建立兒童的世界觀。在聽老師說故事與分享自然生態經驗時，可以學習到有關環境、生態、自然特色等。 |
| 5 | 中年級 | 籃球社 | 李佳葦 | 藉由社團課程認識籃球運動的基本規則與技巧，包含運球、傳球、上籃、投籃等，透過籃球培養遵守團隊規範並培養同學們的運動員之精神，並促進同學身心健康。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 6 | 中年級 | 樂樂棒球 | 方麒翔 | 藉由社團課程的教學，帶領中年級同學們建立棒壘球的知識與技能的觀念，並培養同學們的運動員之精神，促進同學身心健康。課程中，認識棒、壘球運動的差異與規則，並了解同類運動的操作技巧及規則，技能上包含傳球、接球、打擊、跑壘與團隊戰術等技術，培養遵守團隊規範，發揮團隊精神，爭取榮譽。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 7 | 中年級 | **進階英文寫作社** | 葉麗鳳 | 激發學生英語多面向之思辨能力。<br>培養學生從閱讀中思考寫作脈絡，進一步構思自己的寫作綱要及內容，同 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 時培育學生對於文法及篇章架構的理解力及相互回饋之能力。<br>於課堂呈現不同文學作品以激發學生之敏銳思考力及觀察力。透過廣泛閱讀各式英文文體，讓學生了解不同篇章之結構內容，藉此培養研究語言之能力。<br>※若想參與的學生，三年級需是Mainstream，四年級則需Intermediate以上級別即可報名。 |
| 8 | 高年級 | 科展 | 黃丰乃、吳康瑜<br>吳建廷、林紹偉 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 9 | 高年級 | 直笛團 | 彭右榕 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |
| 10 | 高年級 | 朗讀社 | 林芳蘭 | 透過自由發表（自我介紹、生活報告、讀書報告）、故事練習（看圖說故事、故事敘述等）、命題演說、朗讀、即席演說、辯論練習等訓練學生能針對主題，在短時間內尋找材料、組織材料然後上臺發表的能力。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 11 | 高年級 | 田園專題研究社 | 許志遠 | 從擴充詞彙、閱讀活動中提升孩子的識字能力；從故事出發，學習變化聲音的表情，讓詞句富有感情；最終進入文本，掌握朗讀技巧，將文意有感的傳達。 |
| 12 | 高年級 | 排球社 | 蕭喬云 | 本社團以科展生物類群為導向，專以自然生態為研究主題為主，過程中會觀察與實驗在某些生物主體上，並透過資料的整合蒐集彙整，完整的呈現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 出主題的完整度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 13 | 高年級 | 籃球社 | 黃健豪 | 排球基本手感練習、基礎動作練習、基本規則講解，透過各階段練習提升球感。<br>※參加此社團，學生手部可能會有局部瘀青屬正常現象<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 14 | 高年級 | 英文歌曲賞析社 | 沈鈺苓 | 透過籃球運動，培養高年級學生的運動能力，學習籃球基本規則、基礎技能，進而啟發學生對籃球運動的興趣。<br>※須穿著運動鞋與學校運動服 |
| 15 | 高年級 | 網界博覽會 | 李正同 | 以專題研究及團隊合作方式探索地方人文與環境，並運用網際網路與英文作為表達溝通的工具，完成網頁的製作後參與網際博覽會的競賽。希望能經由網際網路互動交流，向全球師生分享探索臺灣新竹地區豐富多樣面貌的學習經驗，進而讓學生能深入關心生活週遭的環境，培養愛鄉愛土的情懷。<br>※需要經過初步甄選，學生必須具備資訊能力，並有積極主動的學習態度。 |
| 16 | 高年級 | 漫遊三國 | 李育曇 | 寫作是非常重要的能力，透過欣賞和練習，也能讓筆下的世界更精采。想要學習如何寫出流暢的文章嗎?想要精進個人寫作能力嗎?歡迎來到作文社，我們一起徜徉在語文美妙的世界。 |
| 17 | 高年級 | 寫作社 | 廖紹婷 | 書法是一種生活藝術，透過線條能夠表現出字體的力感、動感、立體感，同時也能養成孩子更敏銳的字感能力。對孩子而言，也可訓練耐心、專注力，達到收心、靜心、修心的效果。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | 高年級 | 演說社 | 黃柏禎 | 學生能接觸多元主題包含世界節慶、商店、奧運等。透過撰寫讀稿、快閃訪問、播報新聞等培養口語表達能力。1.須經國際處徵選後方能參加。2.徵選時間另訂。 |
| 19 | 高年級 | 書法社 | 劉乙樺 | 本社團為激發學生科學研究的興趣與潛能，學生將自選研究主題，藉由教師的指導逐步建構研究計畫，以提高思考創造與解決問題力，最後彙整研究報告，從中亦培養對科學正確觀念及態度。<br>※依主題需另外自行購買材料。<br>※須經教務處遴選後方能參加 |
| 20 | 高年級 | 廣播社 | 葉妍君 | 上學期的直笛社，只開放給五、六年級直笛隊的孩子選課，為十二月份的音樂比賽做準備，加強直笛演奏能力以及比賽曲的合奏。<br>※請準備面罩及口罩(指揮中心開放後，才正式進行演奏及合奏的練習) |

※本表格請自行增列

## (二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

| 週次 | | 第1-5週 | 第6-10週 | 第11-12週 | 第13-15週 | 第16-20週 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **社團名稱** | **評量方式** | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 |
| 摺紙社 | 平時60%<br>定期40% | 進階摺紙 | 摺紙練習 | 簡單摺紙 | 動物摺紙 | 進階摺紙 |
| 繪本團康社 | 平時60%<br>定期40% | 團康競賽 | 反應遊戲 | 運動飛盤 | 球不落地 | 團康競賽 |
| 飛盤運動社 | 平時60%<br>定期40% | 飛盤趣味競賽 | 飛盤介紹<br>團體活動(暖身)<br>投擲、接盤練習<br>飛盤趣味競賽 | 團體活動(暖身)<br>擲遠練習<br>飛盤趣味競賽 | 團體活動(暖身)<br>擲準練習<br>飛盤趣味競賽 | 飛盤趣味競賽 |
| 英文說故事社 | 平時60%<br>定期40% | 完成小書製作與故事修改<br>各組發表：小書介紹<br>頒獎大會＆撰寫書評 | 自我介紹<br>完成學習單[最喜歡的小書]<br>童話故事猜謎＆你說我猜 | 桌遊 [世界景點大樂透]<br>桌遊 [採購趣]<br>桌遊 [鱷魚出沒] | 尋找組員：故事接龍討論如何寫故事介紹<br>故事撰寫＆小書製作 | 完成小書製作與故事修改<br>各組發表：小書介紹<br>頒獎大會＆撰寫書評 |
| 音樂好好玩社 | 平時60%<br>定期40% | 小星星打擊合奏 | Hello Song:讀譜與節奏 | Button You Must Wonder:四分與 | 身體節奏，<br>頑固低音與鐵琴演奏 | 小星星打擊合奏 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 八分音符<br>打擊樂器介紹 | | |
| 玩藝手作社 | 平時60%<br>定期40% | 紙杯變身 | 剪折一張卡 | 紙筒變身 | 紙盤變身 | 紙杯變身 |
| 田園社 | 平時60%<br>定期40% | 生態繪本導讀 | 田園區大探索 | 和大自然做朋友 | 生態繪本導讀 | 田園區大探索 |
| 大地的孩子社 | 平時60%<br>定期40% | 井 | 你說我聽 | 河流 | 諾亞方舟 | 井 |
| 直笛團 | 平時60%<br>定期40% | 五月天組曲 | 自選曲/指定曲 | 上台隊形彩排 | 音樂廳練習及彩排 | 賽前預演 |
| 田園社 | 平時60%<br>定期40% | 葉脈化石 | 我是園藝高手 | 除草翻土 | 農作體驗 | 認識螞蟻 |
| 籃球社 | 平時60%<br>定期40% | 期中測驗 | 進攻觀念介紹<br>腳步訓練、分組練習 | 防守位置介紹<br>腳步訓練、分組練習 | 綜合練習<br>分組練習 | 綜合評量 |
| 樂樂棒球社 | 平時60%<br>定期40% | 傳接、打擊綜合練習、分組練習 | 各賽制介紹、<br>打擊技巧綜合練習、分組練習 | 守備技巧綜合練習、分組練習 | 進攻觀念、技巧綜合練習<br>分組練習 | 綜合練習、分組比賽1 |
| Advanced English Writing | 平時60%<br>定期40% | Narration Paragraph 2 | Cause/Effect Paragraph 1 | Cause/Effect Paragraph 2 | Comparison/Contrast Paragraph 1 | Comparison/Contrast Paragraph 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 科展 | 平時60%<br>定期40% | 修正計畫/實驗操作/撰寫報告 | 修正計畫/實驗操作/撰寫報告 | 修正計畫/實驗操作/撰寫報告 | 修正計畫/實驗操作/撰寫報告 | 修正計畫/實驗操作/撰寫報告 |
| 直笛團 | 平時60%<br>定期40% | 五月天組曲 | 自選曲/指定曲 | 上台隊形彩排 | 演藝廳練習及彩排 | 賽前預演 |
| 朗讀社 | 平時60%<br>定期40% | 讀本朗讀 | 說故事 | 說故事 | 文本朗讀 | 文本朗讀 |
| 田園專題研究社 | 平時60%<br>定期40% | 期中報告 | 專題研究 | 專題研究 | 專題研究 | 資料整合 |
| 排球社 | 平時60%<br>定期40% | 期中測驗 | 排球基本動作-扣殺球練習 | 排球基本動作-防守練習 | 自我練習-綜合練習 | 比賽規則介紹 |
| 籃球社 | 平時60%<br>定期40% | 帶球上籃 | 跑位投籃 | 進攻練習 | 三對三籃球比賽規則介紹 | 三對三戰術及裁判手勢介紹 |
| 網界博覽會 | 平時60%<br>定期40% | 蒐集資料與討論 | 整理資料並製作電子檔 | 整理資料並製作電子檔 | 整理資料並製作電子檔 | 製作網頁 |
| 寫作社 | 平時60%<br>定期40% | 文章撰寫 | 文章撰寫討論 | 文章修改與分享 | 寫作小練筆 | 文章賞析3<br>文章題材討論<br>擬定寫作架構 |
| 演說社 | 平時60%<br>定期40% | 第一節取材構思，主題:故事給我的智慧。 | 第一節取材構思，主題:我從閱讀學到的事。第二節發表講評。 | 第一節分析文章、語氣練習，主題:朗讀。第二節發表講評。 | 第一節取材構思，主題:小學生玩線上遊戲不應該受限 | 第一節取材構思，主題:家長不應該強迫孩子補習。第二節辯論講評。 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二節發表講評。 | | | 制。第二節辯論講評。 | |
| 書法社 | 平時60%<br>定期40% | 初學者: 始、東<br>基礎者: 12字講義 | 初學者: 德、遠<br>基礎者: 12字講義 | 初學者: 獻、重、藉<br>基礎者: 12字講義 | 第一次成果分享 | 初學者: 來、地、縣<br>基礎者: 28字講義 |
| 廣播社 | 平時60%<br>定期40% | 快訪談 (1) [我推薦的小店]<br>撰寫讀稿<br>練習與錄音 | 快訪談 (2) [最喜愛學校一角]<br>撰寫讀稿<br>練習與錄音 | 快訪談 (3) [下課10分鐘的事]<br>撰寫讀稿<br>練習與錄音 | 快訪談 (4) [最有趣的一堂課]<br>撰寫讀稿<br>練習與錄音 | 討論與撰寫廣播社介紹詞<br>快訪談 (5) [訪問老師]<br>撰寫訪談問題 |
| Ultimate Frisbee Club | 平時60%<br>定期40% | Add and review different throws (overhead, long distance, forearm)<br>Add plays and strategies<br>Videos and Demos | Game Play<br>Mini tournament<br>Review throws | Game Play<br>Mini tournament<br>Review throws | Mix teams, fun games | Discuss Ideas for the Presentation<br>Fun Drills<br>Review Skills |
| Soccer Club | 平時60%<br>定期40% | Decision Making: Teaching them | Mini Tournament: A round-robin tournament | Shapes: Triangles in possession, | Off the ball fitness: This is where fitness is so | Strength: Building muscles that help |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | how to handle many different situations in practice and talking about how to assess a situation so they can choose the right response. | between members of the club to show case what they have learnt. | squares out of possession. | important. Being able to run without the ball is extremely important. | with stability and balance. |

※本表格請自行增列

4、 其他佐證資料

## 16. 學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期、簽到單)

※請務必依學校會議紀錄檢附

會議名稱：111-1課程發展委員會

會議時間：111年5月9日（一）09：00~11：30

會議地點：教二棟小會議室

主　　席：楊美伶 校長

紀　　錄：唐皓傑專員

| 職稱 | 姓名 | 簽到處 | 職稱 | 姓名 | 簽到處 |
|---|---|---|---|---|---|
| 教務處主任 | 許麗瑩 | | 中學級導師 | 朱瑩榛 | |
| 國際處主任 | 倪瑋君 | | 領域教師代表 | 許凱筑 | |
| 學務處主任 | 陳家昇 | | 領域教師代表 | 劉乙樺 | |
| 學務處生教組長 | 蔣承婷 | | 領域教師代表 | 李正同 | |
| 國際處課研組長 | 唐若菁 | | 領域教師代表 | 方翠瑩 | |
| 國際處教學組長 | 李玫儀 | | 領域教師代表 | 吳康瑜 | |
| 教務處課研組長 | 林芳蘭 | | 領域教師代表 | 王雲生 | |
| 教務處教學組長 | 梁宓怡 | | 領域教師代表 | 孫文容 | |
| 教務處教學組長 | 莊佳玲 | | 領域教師代表 | 林家蓁 | |
| 學年教師代表 | 陳玫均 | | 領域教師代表 | 許珂毓 | |
| 學年教師代表 | 蔡欣潔 | | 領域教師代表 | 楊絜婷 | |
| 學年教師代表 | 王玉蓮 | | 領域教師代表 | 苗敬祥 | |
| 學年教師代表 | 陳澆珓 | | 領域教師代表 | 葉麗鳳 | |
| 學年教師代表 | 蔡佩汝 | | | | |
| 學年教師代表 | 沈鈺苓 | | | | |

出席人員：如上表

**17. 學校課程計畫審查檢核表（表12）**

## 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

**領域/科目：國語文**

| 年級 | 課發會審查情形（✓） | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：本土語文

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：英語文

| 年級 | 課發會審查情形 ( ✓ ) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：數學

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：生活

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：社會

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：自然科學

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：藝術

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：綜合活動

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：健康與體育

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：KCFS

| 年級 | 課發會審查情形（✓） | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

# 新竹市 康橋 國民中小學111學年度學校課程計畫審查表

## 領域/科目：社團

| 年級 | 課發會審查情形(✓) | | | 審查意見 |
|---|---|---|---|---|
| | 評選優良 | 審查通過 | 修正後通過 | |
| 一 | | V | | |
| 二 | | V | | |
| 三 | | V | | |
| 四 | | V | | |

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

## 18. 校長及教師公開授課實施計畫

# 新竹市康橋國民中小學教師公開授課實施辦法

105年8月1日制訂

壹、依據：

一、 教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、 本校精進教師教學實施計畫。

貳、目的

一、 鼓勵教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、 藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師。

肆、實施內容：

一、 每學年度每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期8月30日、第二學期於2月10日前確認後提交教務處彙整，並公告於學校網站。

二、 教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日向所觀察班級授課教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，主動了解班級學生學習狀況。

三、 每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以一節為一單元。

四、 每場次授課教師主動邀請至少1名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成**「教學觀察紀錄表」**。

伍、實施方式

一、 安排公開授課：教務處於每學期初(九月及二月)排定公開授課辦理時間規劃表。

二、 設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計於教學觀摩日前一天，提供同儕觀課教師參閱。

三、 進行教學觀察：同儕夥伴依排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，填寫線上「公開授課觀課紀錄表」，由教務處彙總寄給教學者。

四、 教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，於三週內完成「教學研究報告書」。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。