

1. 附錄二

附錄二97課綱

新竹市111學年度國小課程計畫備查項目資料(97課綱)

封面+目錄：請學校務必加入目錄及標註頁碼。

1、 學校課程整體架構

- 1、 學校基本資料（表1）
- 2、 學校背景分析（表2）
- 3、 學校教育願景及課程目標(學校可自訂格式，能完整呈現審閱原則即可)
- 4、 重要教育工作納入課程規劃實施情形（表3）
- 5、 校本課程架構（表4）
- 6、 學習節數一覽表(表5)

2、 各學習領域課程計畫

- 8、 教學進度總表（表6）
- 9、 學習領域課程計畫(表7)
- 10、 教科書選用或自編一覽表（表8）

3、 各彈性學習節數課程計畫

- 12、 彈性學習節數課程計畫(表9)
- 13、 校本課程評鑑規劃(表10)
- 14、 英語延伸課程計畫(學校自訂格式，可參酌彈性課程計畫修訂)

4、 其他

- 14、 學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期、簽到單)
- 15、 學校課程計畫審查檢核表(表11)

※所附表格均供學校參考，各校可依照學校實際需求斟酌調整使用。

新竹市111學年度康橋國小課程計畫

97課綱 五-六年級

本校111年5月9日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

中 華 民 國 1 1 1 年 5 月 2 0 日

目錄

壹、	學校課程整體架構	4
一、	學校基本資料(表1)	4
二、	學校背景分析(表2)	5
三、	學校教育願景及課程目標	7
四、	重要教育工作融入課程規劃實施情形(表3)	8
五、	校本課程架構(表4)	14
六、	表5：新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(97課綱)	15
貳、	各學習領域課程計畫	16
七、	教學進度總表(表6)	16
八、	學習領域課程計畫(表7)	51
九、	教科書選用或自編一覽表(表8)	852
參、	各彈性學習節數課程計畫	853
十、	彈性學習節數課程計畫(表9)	853
十一、	校本課程評鑑規劃(表10)	959
十二、	英語延伸課程計畫(學校自訂格式，可參酌彈性課程計畫修訂)	962
肆、	其他	971
十三、	學校課程發展委員會組織要點與課程計畫審閱之會議紀錄	971
十四、	學校課程計畫審查檢核表(表11)	980

壹、學校課程整體架構

1、 學校基本資料(表1)

學校名稱	新竹市康橋國民中小學							
校址	新竹市柴橋路95號			電話	03-5668213	傳真	03-5192222	
網址	http://www.kcbs.hc.edu.tw/zh/index.html							
校長	楊美伶			教務主任	許麗瑩			
年級	班級數	人數			合計			
		男	女					
一年級	6	72	72		144			
二年級	6	114	99		213			
三年級	6	117	113		230			
四年級	7	126	111		237			
五年級	6	109	120		229			
六年級	5	100	69		169			
七年級	4	50	57		107			
八年級	4	52	42		94			
九年級	4	47	46		93			
集中式特教班	0	0	0		0			
分散式資源班	0	0	0		0			
藝術才能班 ()班	0	0	0		0			
體育班	0	0	0		0			
全校教職員 工編制數	教師	特教教師	專任輔導 教師	職員	專任教練	技工友	臨時人員	總計
	105	0	3	11	0	0	0	119

※本表格請依照市府版本格式

2、 學校背景分析（表2）：可參考以下SWOTS表格分析向度或自訂撰寫格式。

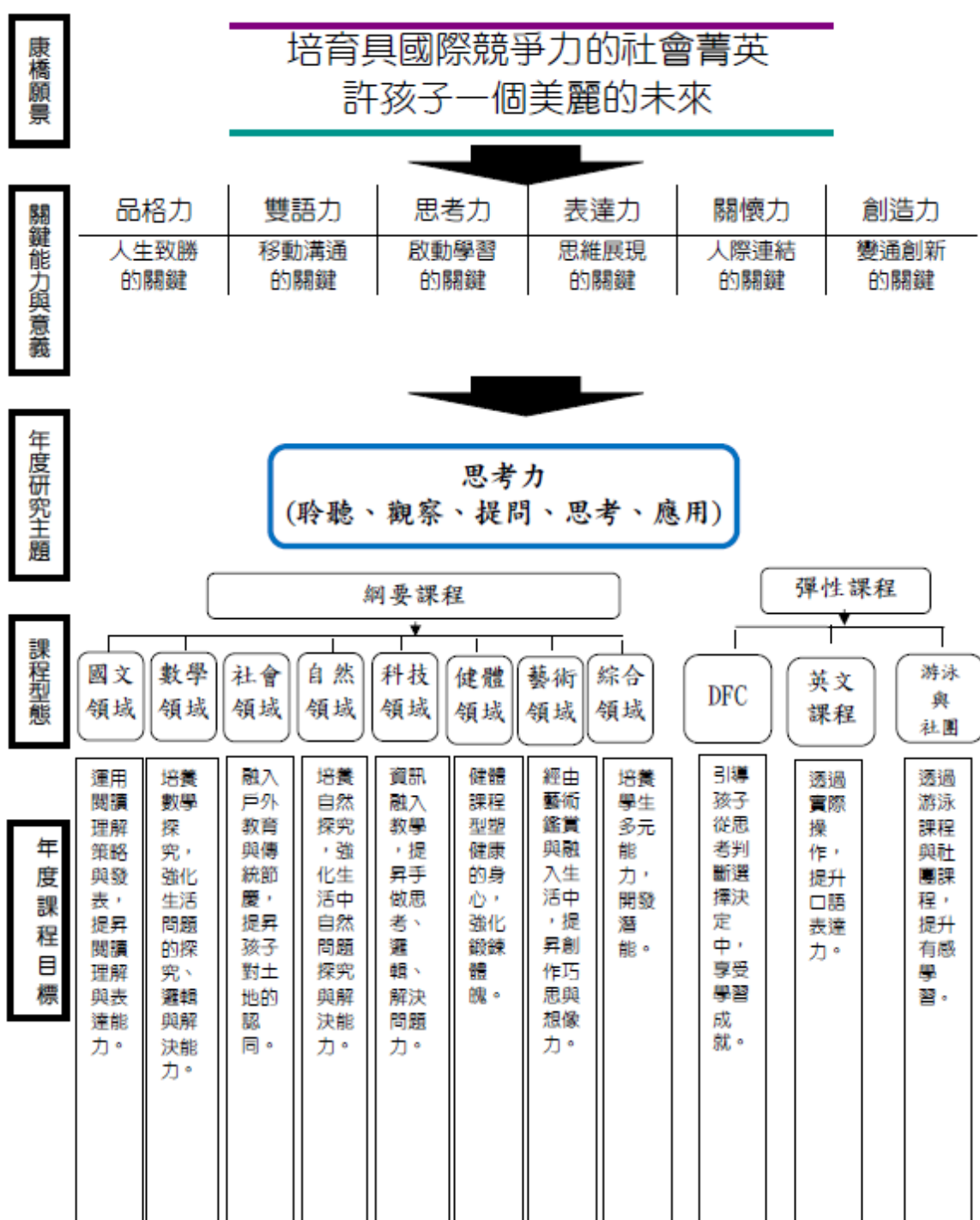
(依據學校現有之體例敘寫，惟需將特殊教育及特殊類型班級之相關內容納入各向度中分析)

內在因素	分析向度	優勢S	劣勢W
	校園環境	硬體設備新穎且定期維護，校園內綠意盎然，環境優美。	學生人數日益增加，學生活動空間相對會縮減。
	學校規模	規模較小，學校系統化教學特色，讓學生多元、適性、個別化發展。	受限於校地，如要擴充規模需再購買土地。
	行政組織與運作	縱向與橫向溝通並行，行政效率佳，藉由團隊合作達成工作目標。	強調服務至上，因此工作時間較多且繁雜，如有行政人員職務調動，調動初期會造成行政工作較難銜接。
	師資結構	校長以及主任豐富的教育經驗傳承，教師積極主動。學校氛圍強調團隊合作，彼此互相扶持成長並傳承經驗。	私立學校家長對老師的要求極高，老師的工作量及壓力比公校相對高。
	學生特質	學生純樸善良、天真可愛，資質優良，家庭教育好，敦厚有理，學生與師長如同家人，互動良好。	學生家長社經地位高，從小生活優渥，較難展現強烈的企圖心。
	教學設施	除教學場域外，綜合大樓設置演藝廳與室內球場，無論教學或學生活動，硬體設備均能滿足學生需求。除此之外，也會因應課程或活動需求定期購買教具與學具，輔助教學活動。	教學設施維護需動用到較多人力，每天也須待全數學生離開後才能進行消毒與維護，較為耗時。
	學校組織文化	強調團隊合作，建立學校運作制度及辦事規範，減少摸索與嚐試錯誤機會，避免不必要的人力及時間浪費。	新進教師較為年輕，對行政缺乏體驗，極易造成個人心力的耗損而影響工作品質。
	課程現況	對教師教學活動要求甚高，每位老師每學年需有一次的公開課，	公開課對教師來說是磨練也是挑戰，教師須不斷成長與精進，也

		藉由議課、磨課提煉教師的教學力。課堂上運用多元的教學法，鼓勵學生多思考、多提問、多發表，讓學生更喜歡上課。	造成老師較大的壓力。
	特殊教育輔導	家長對學生的關心程度較高，能給予特殊狀況學生較多關懷。	無校內特教資源，輔導組需研習進修。
外在因素	分析向度	機會O	威脅T
	家長期望	善加運用家長們精神支持學校的力量，發揮教育大愛精神。 鼓勵家長熱心參與支持學校行政與參與親職教育。 家長委員會熱心參與學校課程規劃及伙食督導。	因家長社經地位較高，習慣干預校務及班務，對學校要求高，認為孩子送私校，學校和老師須負全責，如無法達到家長的需求，常以轉學來要脅。
	社區資源	學生家長大多來自新竹科學園區及清交大等高科技人才及高知識、高社經精英人士。他們深知中英文的重要性，因此本校自然是有發展國際學校的優良條件。	學校位於市郊，交通費的負擔和學童舟車勞頓，影響發展。
	教育政策與新興議題	國際人才的培養，首要任務就是英語水準的提升，同時各科知識內化為生活所需。其他生命、品德教育都應依課綱配合議題進行。	少子化和經濟不景氣，影響就學人數；學生因雙語的負擔，影響其他領域的學期。
	其他(可自行擴充)		
行動策略S		學校規劃相關課程及措施，使自然環境納入學習領域。多家長與學生慕名而來，學校雖在新竹成立新校區，學生人數仍趨穩定，為康橋帶來生機與新高點。	

※本表格請依照市府版本格式

3、 學校教育願景及課程目標(學校可自訂格式，能完整呈現審閱原則即可)



4、重要教育工作融入課程規劃實施情形(表3)

111學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級 彈性學習節數或領域課程計畫相符)				備 註
	學期	年級	彈性學習節數或領域別	週次	
環境教育	上	1	生活領域	1-3	每學年至少4小時 (海洋教育1小時， 溼地、山林、田野、 低碳教育3小時)
	上	2	語文-英語領域	10-13	
	上	3	本土語言領域	1-6	
	上	4	藝文與人文領域	2-9	
	上	5	綜合領域	1-4	
	上	6	自然與生活領域	4-5	
	上	7	健康與體育領域	1-5	
	上	8	語文領域	1-2	
	上	9	語文領域	1-2	
性別平等教育 (<u>六大議題及性侵害防治教育</u>)	上	1	語文領域	1-5	每學期至少4小時
	上	2	語文領域	12-13	
	上	3	健康與體育領域	6-7	
	上	4	健康與體育領域	1-5	
	上	5	自然與生活科技領域	1-15	
	上	6	數學領域	4-12	
	上	7	健康與體育領域	8-14	
	上	8	健康與體育領域	1-5	
	上	9	健康與體育領域	14-16	
	上	1~9	校慶活動闖關--性平教育	12	
	上	1~9	週會--性平教育宣導	2-6	
	上	1~9	期末講座--性平教育宣導	21	
	下	1	語文領域	1-5	
	下	2	語文領域	12-13	
	下	3	健康與體育領域	6-7	

	下	4	健康與體育領域	1-5	
	下	5	自然與生活科技領域	1-15	
	下	6	數學領域	4-12	
	下	7	健康與體育領域	8-14	
	下	8	健康與體育領域	1-5	
	下	9	健康與體育領域	14-16	
	下	1~9	週會--性平教育宣導	2-10	
	下	1~9	期末講座--性平教育宣導	21	
家庭教育課程 (含孝親家庭教育5月活動)	上	1	語文領域	11-16	每學年至少4小時
	上	2	語文領域	14-16	
	下	3	世界文化日暨母親節活動	12	
	下	4	世界文化日暨母親節活動	12	
	下	5	世界文化日暨母親節活動	12	
	下	6	世界文化日暨母親節活動	12	
	下	7	世界文化日暨母親節活動	12	
	下	8	世界文化日暨母親節活動	12	
法治教育	下	1	生活課程	1	八年級每學年至少3小時
	上	2	綜合領域	1-3	
	上	3	綜合領域	2-6	
	上	4	語文-英語領域	1-2	
	上	5	語文領域	17	
	上	6	社會領域	1-3	
	上	7	社會領域	5-6	
	上	8	社會領域	1-3	
	上	9	社會領域	18-20	
職業認識與探索	上	5	自然與生活科技領域	2-10	國小高年級至國中階段融入
	上	6	綜合領域	1-5	
	上	7	健康與體育領域	6-7	

	上	8	健康與體育領域	17-20	
	上	9	健康與體育領域	18-20	
資訊倫理與安全 健康上網教育	上	1	認識生活中常見的大眾媒體	2-4	國中小皆融入
	上	2	從各種不同媒體中尋找資訊	2-4	
	上	3	分享個人使用媒體的經驗。	2-4	
	上	4	察覺媒體內容對個人、家庭、社會、流行文化的影響	2-4	
	上	5	檢視媒體內容中置入性行銷的形式，進而判斷其影響。	2-4	
	上	6	探究媒體組織與外在環境對媒體內容的影響。	2-4	
	上	7	了解個人對媒體內容有表達意見的權利	2-4	
	上	8	學習將媒體內容優缺點反應給媒體組織	2-4	
	上	9	善用各種媒體管道，並表達對公共議題的意見與想法	2-4	
人權教育	上	1	語文領域	7	
	上	2	綜合領域	1-3	
	上	3	社會領域	1-4	
	上	4	社會領域	12-17	
	上	5	藝術與人文領域	1-3	
	上	6	語文-國語文領域	7-8	
	上	7	社會領域	4-6	

	上	8	健康與體育領域	9-16	
	上	9	健康與體育領域	1-3	
家政教育	上	1	語文領域	1-6	
	上	2	綜合活動領域	1-3	
	上	3	健康與體育領域	12	
	上	4	數學領域	14-15	
	上	5	社會領域	9-10	
	上	6	健康與體育領域	8-9	
	上	7	健康與體育領域	6-7	
	上	8	健康與體育領域	7-8	
	上	9	健康與體育領域	4	
國防教育	上	1	生活領域	5-7	
	上	2	綜合領域	4-7	
	上	3	綜合領域	14-17	
	上	4	綜合領域	1-4	
	上	5	綜合領域	1-4	
	上	6	自然與生活科技領域	1-5	
	上	7	社會領域	17-20	
	上	8	綜合領域	1-2	
	上	9	綜合領域	1-3	
交通安全教育	下	1	生活領域	1	
	上	2	語文領域	16	
	上	3	本土語言領域	9	
	上	4	語文領域	13	
	上	5	健康與體育領域	1-5	
	上	6	語文領域	9	
	上	7	社會領域	1-3	
	上	8	語文領域	19-20	
	上	9	社會領域	1-3	

品德教育	上	1	生活領域	3	
	上	2	綜合領域	21	
	上	3	藝術與人文領域	10-14	
	上	4	綜合領域	3-4	
	上	5	健康與體育領域	6-11	
	上	6	健康與體育領域	2-7	
	上	7	語文領域	5	
	上	8	語文領域	19-20	
	上	9	語文領域	15	
品德教育	上	1	生活領域	3	
	上	2	綜合領域	21	
	上	3	藝術與人文領域	10-14	
	上	4	綜合領域	3-4	
	上	5	健康與體育領域	6-11	
	上	6	健康與體育領域	2-7	
	上	7	語文領域	5	
	上	8	語文領域	19-20	
	上	9	語文領域	15	
家庭暴力防治教育	下	1	生活領域	1-3	家庭暴力防治教育 98年4月29日公布之「家庭暴力防治法」第6條：各級中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學期實施。
	下	2	生活領域	10-13	
	下	3	綜合領域	1-6	
	下	4	藝文與人文領域	2-9	
	下	5	綜合領域	1-4	
	下	6	綜合領域	4-5	
	下	7	健康與體育領域	1-5	
	下	8	語文領域	1-2	
	下	9	語文領域	1-2	
性侵害防治課程	下	1	綜合領域	3	

規劃	下	2	生活領域	21	104年 11 月 9 日公布之「性侵害犯罪防治法」第7條：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。
	下	3	綜合領域	10-14	
	下	4	藝文與人文領域	3-4	
	下	5	綜合領域	6-11	
	下	6	綜合領域	2-7	
	下	7	健康與體育領域	5	
	下	8	語文領域	19-20	
	下	9	語文領域	15	
	下	1	綜合領域	1-3	
健康促進	下	2	生活領域	10-13	
	下	3	綜合領域	1-6	
	下	4	健康與體育領域	2-9	
	下	5	綜合領域	1-4	
	下	6	綜合領域	4-5	
	下	7	健康與體育領域	1-5	
	下	8	健康與體育領域	1-2	
	下	9	健康與體育領域	1-2	

備註：

- 1、請填寫各年級納入重要教育工作之規劃情形。
- 2、本市年度重要教育工作均請融入相關領域或彈性學習節數統整規劃實施，並配合擬訂學習目標，課程規劃情形應摘要表列整理：
 - (1) 必要辦理項目（融入課程或主題式實施）
 1. 環境教育課程每學年至少4小時（海洋教育1小時，溼地、山林、田野、低碳教育3小時）（「環境教育法」第19條）
 2. 性別平等教育(六大議題及性侵害防治教育)每一學期至少4小時（「性別平等教育法」第17條）
 3. 家庭教育課程（含孝親家庭教育5月活動）每學年至少4小時(獨立外加)。
 4. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施3小時融入式教學（教育部101.7.15臺國(二)字第1010123004號函辦理）。
 5. 職業認識與探索(技術及職業教育法第9條)，請於國小高年級至國中階段融入。

6. 資訊倫理與安全健康上網教育，請融入於國中小各學習領域中實施，並得視內容性質，集中於適當學習領域或彈性學習節數中實施教學(教育部國民及學前教育署106.6.6臺教國署國字第1060059156號函)
7. 請將安全教育(包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)納入111學年課程計畫辦理。(教育部111.02.22臺教國署國字第0021718號函辦理)
8. 媒體素養、多元文化、人權、公民、環保、生命、國防、品德、健康促進、樂齡學習等至少2議題等融入教學。

5、 校本課程架構(表4)

學校願景	培育具國際競爭力的社會菁英，許孩子一個美麗的未來							
核心概念	國際		創新		多元		適性	
學校主題	雙語教育		創新思維		探索學習		尊重差異	
課程內涵	以雙語教育為基礎，發展國際接軌的課程，厚植國際人才競合能力，培育具備全球視野的世界公民。		以教育實驗為起點，掌握教育趨勢脈動，結合數位科技，發展跨域探究課程，培育愛思考、有創意、主動解決問題的未來人才。		以多元展能為核心，提供多樣豐富的課程與學習資源，鼓勵勇敢探索，追求卓越，培育各領域的專業人才。		以適性發展為目的，尊重學生個別差異，提供適切的教育內涵，激發學習潛能，培育正向積極、自信樂學的終身學習者。	
實施週次	1~21		1~21		1~21		1~21	
實施年級	年級主題 (或單元活動名稱)	配合實施時間 (註明領域或彈性學習節數)	年級主題 (或單元活動名稱)	配合實施時間	年級主題 (或單元活動名稱)	配合實施時間	年級主題 (或單元活動名稱)	配合實施時間
五	悅讀樂讀-佳文賞析	彈性學習	康橋Time	彈性學習	學習Scratch程式製作電子鋼琴	彈性學習	尊重心，關懷情	綜合領域
六	悅讀樂讀-小說賞析	彈性學習	康橋Time	彈性學習	影音軟體學習與影片剪輯	彈性學習	山是一所學校	語文領域

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

6、表5：新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(97課綱)

新竹市康橋國小 111 學年度各年級學習節數一覽表(97 課綱)

年 級			一-四年級	五年級	六年級
學習領域					
學習領域與科目	語文	國語文	適用表 3-1(108 課綱)	5	5
		本土語言		1	1
		英語		2	2
	數學			4	4
	生活	社會		3	3
		藝術與人文		3	3
		自然與生活科技		3	3
	健康與體育			3	3
	綜合活動			3	3
	A. 課程規範領域學習基本節數			27	27
彈性教學節數	學校選修	KCFS	1	1	
		創客資訊	1	1	
		康橋 Time	1	1	
		課綱規範彈性學習節數	3-6	3-6	
	B. 學校學年彈性學習節數小計		3	3	
課綱規範總學習節數			30-33	30-33	
每週學習總節數合計(A+B)			30	30	

備註：

- 灰色部分依據「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」各學習領域學習節數訂定，請於領域節數百分比範圍內規畫：
 - 語文學習領域佔學習節數之 20%~30%。健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%~15%。
 - 學校應依前揭比例計算各學習領域之全學年或全學期節數，並配合實際教學需要，安排各週之學習節數。
 - 學校應配合各領域課程綱要之內容及進度，安排適當節數進行資訊及家政實習。
- 非正式學習節數(例如：國小高年級英語延伸課程…)勿顯示於此表。
- 本土語言為正式課程。
- 低年級英語 1 節，列為彈性學習節數；資訊教育 3-6 年級實施，列為彈性學習節數。

課發會通過日期：111 年 5 月 9 日

教務主任：

教務主任許麗瑩

校長：

校長楊美伶

貳、各學習領域課程計畫

7、教學進度總表(表6)

新竹市康橋國民小學 111 學年度 一 學期 五 年級教學進度總表

週次、月份	學校重要行事	學習主題	語文					健康與體育	數學	生活課程			綜合活動	彈性學習節數				
			本國語				英語			社會	藝術與人文	自然與生活科技		英語	創客(資訊)	康橋Time		
			國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	始業式	友善校園	一、名人記趣	第一課 電腦賣果子			Lesson 1 He Is Smart	六、口腔保衛戰	二、角度	第二單元 家鄉巡禮	一、迎接朝陽 三、美就在你身邊	第一單元 月亮	第二主題：我來當家--禮儀不可少	專題研究引導	Welcome	初步決定研究主題		
2		美化環境	二、秋江獨釣	第一課 電腦賣果子			Lesson 1 He Is Smart	六、口腔保衛戰	三、整數的乘法	第二單元 家鄉巡禮	一、迎接朝陽 三、美就在你身邊	第一單元 月亮	第二主題：我來當家--禮儀不可少	決定研究主題	體驗 Word 20	初步決定研究主		

														10	題		
3		敬愛教師	二、 秋江獨釣	第一課 電腦賣果子			Lesson 1 He Is Smart	二、危險總動員	四、體積	第二單元 家鄉巡禮	一、迎接朝陽 三、美就在你身邊	第二單元 水生家族	第一主題：團體新氣象 --- 團體的問題	決定研究主題	文字美化	初步決定研究主題	
4		敬愛教師	三、 智救養馬人	第一課 電腦賣果子			Lesson 2 I Feel Sad Culture & Festivals: Happy Moon Festival!	二、危險總動員	五、整數的除法	第二單元 家鄉巡禮	1、動聽的故事 四、畫我家鄉	第二單元 水生家族	第一主題：團體新氣象 --- 團體的問題	擬定研究計畫	開店文宣活動規劃	初步決定研究主題	
5		友愛	三、 智救	第二課 神			Lesson 2	二、危險總動	五、整數的除法	第三單元 生	二、動聽的故事	第二單元 水生家族	第一主題：團體	擬定研	資料	擬定研	

			養馬人	奇的電器			I Feel Sad	員		產的變遷	四、畫我家鄉		體新氣象 --- 團體溝通齊合作	究計畫	蒐集與分類整理	究主題及計劃		
6		友愛	四、不一樣的醫生	第二課 神奇的電器			Lesson 2 I Feel Sad	四、飲食與運動	六、三角形	第三單元 生產的變遷	二、動聽的故事 四、畫我家鄉	第二單元 水生家族	第一主題：團體新氣象 --- 團體溝通齊合作	擬定研究計畫	宣傳品版面與美化	擬定研究主題及計劃		
7		友愛	五、分享的力量	第二課 神奇的電器			Review 1	四、飲食與運動	六、三角形	第三單元 生產的變遷	二、動聽的故事 四、畫我家鄉	第二單元 水生家族	第二主題：我來當家--家事我會做	計畫執行	宣傳品版面與美	擬定研究主題及計劃		

														化			
8		友愛	六、 田裡的 魔法師	第二 課 神 奇的 電器			Revie w 1	四、飲 食與運 動	學 習 廣 角一	第四單 元 生 活作息 的轉變	二、動 聽的故 事 四、畫 我家鄉	第二單 元 水 生家族	第 二 主 題：我 來當家-- -家事我 會做	執 行 計 畫	宣 傳 品 版 面 與 美 化	擬 定 研 究 主 題 及 計 劃	
9		萬聖節	七、 失敗者 的覺醒	第三 課 作 田人			Lesso n 3 What Day Is Today ?	四、飲 食與運 動	七、整 數 四 則 運算	第四單 元 生 活作息 的轉變	五、生 活 魔 術 師	第三單 元 奇 妙的光	第 二 主 題：我 來當家-- -家事我 會做	執 行 計 畫	設 計 大 師	個 人 探 究	
10		愛惜能源	七、 失敗者 的覺醒	第三 課 作 田人			Lesso n 3 What Day Is Today ?	四、飲 食與運 動	七、整 數 四 則 運算	第四單 元 生 活作息 的轉變	五、生 活 魔 術 師	第三單 元 奇 妙的光	第 二 主 題：我 來當家-- -我會照 顧自己	執 行 計 畫	設 計 大 師	個 人 探 究	
11		上台演說	期中 考週	第三 課 作			Lesso n 3	四、飲 食與運	八、公 里	第五單	五、生 活 魔 術	第三單 元 奇	第 二 主 題：我	執 行	認 識	個 人	

				田人			What Day Is Today ?	動		元 家鄉的節慶與節日	師	妙的光	來當家-- -我會照顧自己	計畫	辨識網域的網域名稱	探究		
1 2		上台演說	八、 火星 人， 你好 嗎？	第三 課 作 田人			Lesson 4 Who Is Talking?	七、運動有益健康	八、公 里	第五單元 家鄉的節慶與節日	五、生活魔術師	第三單元 奇妙的光	第三主題：社區環境-- -社區環境與我	撰寫報告	蒐集資料	個人探究		
1 3		感恩節	九、 溪谷 間的 野鳥	第四 課 臺 灣 美 麗的 海翁			Lesson 4 Who Is Talkin	七、運動有益健康	九、分 數	第五單元 家鄉的節	六、踩街遊行去	第三單元 奇妙的光	第三主題：社區環境-- -社區環境與我	撰寫報告	蒐集資料	個人探究		

							g?			慶與節 日								
1 4		上台演說	十、 海豚	第四 課 臺 灣 美 麗的 海翁			Lesso n 4 Who Is Talkin g?	一三 五、追 趕跑跳 投	九、分 數	第五單 元 家 鄉的節 慶與節 日	六、踩 街 遊 行 去	第四單 元 交 通工具 與能源	第 三 主 題：社 區環境-- -社 區 環 境觀察	撰寫報 告	蒐集資 料	個人探 究		
1 5		聖誕節	十一、 泥土	第四 課 臺 灣 美 麗的 海翁			Lesso n 5 What Time Do You Go to Bed?	一三 五、追 趕跑跳 投	十、小 數	第六單 元 話 我家鄉	六、踩 街 遊 行 去	第四單 元 交 通工具 與能源	第 三 主 題：社 區環境-- -社 區 環 境觀察	撰寫報 告	整理資 料	個人探 究		
1 6		聖誕節	十二、 衝破	第四 課 臺 灣 美			Lesso n 5 What Time	一三 五、追 趕跑跳	十、小 數	第六單 元 話 我家鄉	六、踩 街 遊 行 去	第四單 元 交 通工具 與能源	第 三 主 題：社 區環境--	撰寫報 告	整理資	個人探 究		

			逆境	麗的 海翁			Do You Go to Bed?	投					-社區環 境觀察		料			
1 7			十二、 衝破 逆境	第五 課 草 鞋墩			Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	一三 五、追 趕跑跳 投	十 一 、 時間	第六單 元 話 我家鄉	六 、 踩 街 遊 行 去	第四單 元 交 通工具 與能源	第 三 主 題 ： 社 區環境-- -社區環 保 小 尖 兵	撰 寫 報 告	鄉 土 踏 查 報 告	個 人 探 究		
1 8			十三、 想念 的季 節	第五 課 草 鞋墩			Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	一三 五、追 趕跑跳 投	學 習 廣 角二	第六單 元 話 我家鄉	六 、 踩 街 遊 行 去	第四單 元 交 通工具 與能源	第 三 主 題 ： 社 區環境-- -社區環 保 小 尖 兵	撰 寫 報 告	鄉 土 踏 查 報 告	個 人 探 究		
1 9		寫作練習	十三、 想念 的季 節	第五 課 草 鞋墩			Review 2							期 末 發 表	展 現 成 果	個 人 探 究		

20			十四 小樹	第五 課 草 鞋墩			Revie w 2							期 末 發 表	展 現 成 果	期 末 報 告		
21	休業式	環境保護	期末 考週	第五 課 草 鞋墩			闖關 活動							期 末 發 表	展 現 成 果	期 末 報 告		

新竹市康橋國民小學 111 學年度 二 學期 五 年級教學進度總表

週次	重要 行事 與 主題	部定課程（領域學習課程）									
		語文				數學	社會	自然與 生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	閩南語	客家語						
1	開學	一、名人記趣	Unit 1 It' s a Piece of Cake (2)	一、捏麵尪仔(1)	一、注意安全(1)	數與量、幾何 / 一、體積	1-1清代的統治與開發(3)	1-2星星知多少(1) 2-1認識星座盤(1) 2-2到戶外觀星(1)	1-1彼得與狼(1) 3-1文字大觀園(1) 5-1慶典嘉年華(1)	1-1角色大探索(3)	1-1排球你我他(3)

2		二、秋江獨釣	Unit 1 It' s a Piece of Cake (2)	一、捏麵尪仔(1)	一、注意安全(1)	數與量、代數 / 二、分數的計算	1-2清代的社會與文化(3)	2-2到戶外觀星(1) 3-1星星的位置如何改變(2)	1-1彼得與狼(1) 3-1文字大觀園(1) 5-1慶典嘉年華(1)	1-1角色大探索(3)	1-1排球你我他(3)
3		三、智救養馬人	Unit 1 It' s a Piece of Cake (2)	二、迎媽祖(1)	二、來福氣(1)	數與量、代數 / 二、分數的計算	1-2清代的社會與文化(3)	3-2四季不同的星空(1) 3-3認識北極星(2)	1-1彼得與狼(1) 3-1文字大觀園(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	1-2調整與嘗試(3)	1-2卯足全力(3)
4		統整活動一	Unit 2 We' re in the Same Boat (2)	二、迎媽祖(1)	二、來福氣(1)	數與量 / 三、容積	2-1清末的開港通商(3)	1-1燃燒需要空氣(1) 1-2製造和檢驗氧氣	1-1彼得與狼(1) 3-1文字大觀園(1) 5-2搖頭擺尾舞獅	1-3盡情的展現(3)	1-2卯足全力(3)

								(2)	陣(1)		
5		四、故宮挖「寶」趣	Unit 2 We' re in the Same Boat (2)	二、迎媽祖(1)	二、來福氣(1)	數與量 / 三、容積	2-1清末的開港通商(3)	2-1製造和檢驗二氧化碳(3)	1-2熱鬧的市集(1) 3-2文字藝術家(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	2-1壓力在哪裡(3)	1-3籃球高手(3)
6		五、恆久的美	Unit 2 We' re in the Same Boat (2)	單元活動一(1)	單元活動一(1)	數與量 / 四、小數的乘法	2-2清末的建設(3)	2-2燃燒與滅火(3)	1-2熱鬧的市集(1) 3-2文字藝術家(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	2-1壓力在哪裡(3)	2-1溝通的藝術(1) 2-2家庭危機(2)

7		六、戲迷	Review 1 (2)	三、安全園第一(1)	三、火旁龍還生趣(1)	數與量 / 四、小數的乘法	2-2清末的建設(3)	2-3火災的預防與處理(2) 3-1鐵生鏽的原因(1)	1-3笛聲飛揚(1) 3-2文字藝術師(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	2-2正向的思考(3)	3-1跑走好體能(3)
8		七、舞動美麗人生	Review 1 (2)	三、安全園第一(1)	三、火旁龍還生趣(1)	幾何 / 五、線對稱圖形	3-1生產活動(3)	3-1鐵生鏽的原因(3)	2-1寶島風情(1) 4-1有趣的空間(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	2-2正向的思考(3)	3-2跳遠小飛俠(3)
9		統整活動二	Review 1 (2)	三、安全園第一(1)	三、火旁龍還生趣(1)	數與量 / 六、整數、小數除以整數	3-2消費行為(3)	3-1鐵生鏽的原因(1) 3-2如何防止鐵生鏽(2)	2-1寶島風情(1) 4-1有趣的空間(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	3-1活動萬花筒(3)	3-2跳遠小飛俠(3)

1 0		閱讀階 梯一、 要挑最 大的	Unit 3 Face the Music (2)	單元活 動二(1)	四、撚麵 人仔(1)	數與 量 / 六、 整 數、 小數 除以 整數	3-2消費 行為(3)	1-1動物的 運動(1) 1-2動物的 覓食(1)	2-1寶島風情(1) 4-2換個角度看空 間(1) 5-2搖頭擺尾舞獅 陣(1)	3-2旅遊活動 計畫(3)	3-3壘球投 擲王(3)
1 1		八、動 物的尾 巴	Unit 3 Face the Music (2)	四、好 鼻獅(1)	四、撚麵 人仔(1)	代數 / 七、 列式 與解 題	4-1理財 面面觀(3)	1-3動物如 何適應環境 (1) 1-4動物如 何保護自己 (1) 1-5動物的 社會行為 (1)	2-1寶島風情(1) 4-3建築中的空間 (1) 5-2搖頭擺尾舞獅 陣(1)	3-3戶外活動 跨步走(3)	3-4跳出變 化(3)

1 2		九、生命中的「大石頭」	Unit 3 Face the Music (2)	四、好鼻獅(1)	四、撚麵人仔(1)	代數 / 七、列式與解題	4-1理財面面觀(3)	2-1動物的求偶行為(1) 2-2動物的繁殖方式(2)	2-1寶島風情(1) 4-4小小建築師(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1)	3-3戶外活動跨步走(3)	4-1生長你我他(3)
1 3		十、果真如此嗎	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato (2)	四、好鼻獅(1)	單元活動二(1)	數與量、幾何 / 八、表面積	4-2投資活動(3)	2-3代代相傳(1) 2-4動物的育幼行為(1) 3-1選擇分類標準將動物分類(1)	2-2我的家鄉我的歌(1) 4-4小小建築師(1) 5-3我們的舞獅祭(1)	4-1發現他人特質(3)	4-2飲食小專家(3)

1 4		統整活動三	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato (2)	五、動物的咬 (1)	五、神奇 个 手 機 (仔) (1)	數與 量、幾何 / 八、表面 積	5-1地震 (3)	3-1選擇分類標準將動物分類(1) 1-1聲音的產生(2)	2-2我的家鄉我的歌(1) 4-4小小建築師(1) 5-3我們的舞獅祭(1)	4-1發現他人特質(3)	4-2飲食小專家(3)
1 5		十一、湖光山色	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato (2)	五、動物的咬 (1)	五、神奇 个 手 機 (仔) (1)	數與 量 / 九、比率與百分率	5-2颱風、豪雨、土石流(3)	1-2聲音的傳播(2) 1-3認識噪音(1)	2-3笛聲飛揚(1) 4-4小小建築師(1) 5-3我們的舞獅祭(1)	4-2我懂你的心(3)	5-1拳擊有氧(3)
1 6		十二、田園交響曲	Review 2 (2)	五、動物的咬 (1)	五、神奇 个 手 機 (仔) (1)	數與 量 / 九、比率與百分率	6-1臺灣的資源(3)	2-1各種樂器的聲音 (1) 2-2樂器聲音的高低 (2)	6-1探索自然之美 (3)	4-2我懂你的心(3)	5-2荷里皮波舞(3)

1 7		十三、 山豬學 校·飛 鼠大學	Review 2 (2)	單元活 動三(1)	單元活動 三(1)	數與 量 / 九、 比率 與百 分率	6-2環境 的問題與 保育(3)	2-2樂器聲 音的高低 (1) 2-3樂器聲 音的大小 (2)	6-2大自然的樂章 (3)	5-1欣賞你我 他(3)	6-1生病的 地球(1) 6-2環境汙 染面面觀 (2)
1 8		十四、 湖濱散 記	Final Review (2)	唸謠、 風吹(1)	童謠 - 拍 拍手·唱 唱歌(1)	數與 量 / 十、 生活 中的 單位 與換 算	6-2環境 的問題與 保育(3)	3-1設計製 作簡易樂器 (2)	6-3自然與神話(3)	5-1欣賞你我 他(3)	6-2環境汙 染面面觀 (3)
1 9		統整活 動四	Final Review (2)	來唱節 日的 歌、迎 媽祖(1)	童謠 - 缺 牙耙(1)	數與 量 / 十、 生活 中的 單位	6-3永續 經營與發 展(3)	科學閱讀 (3)	6-3自然與神話(3)	5-2溝通與接 納(3)	7-1關懷老 年人(3)

						與換 算					
2 0	休業式	閱讀階 梯二、 蜘蛛的 電報線	Culture and Festivals: Transpor tation Around the World (2)	趣味的 話語(1)	總 複 習 (1)	數與 量 / 十、 生活 中的 單位 與換 算	6-3永續 經營與發 展(3)	科學閱讀 (3)	6-3自然與神話(3)	5-2溝通與接 納(3)	7-2健康檢 查(3)

新竹市康橋國民小學 111 學年度 一 學期 六 年級教學進度總表

週次、月份	學校重要行事	學習主題	語文					健康與體育	數學	生活課程			綜合活動	彈性學習節數				
			本國語				英語			社會	藝術與人文	自然與生活科技		英語	創客(資訊)	康橋Time		
			國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	始業式	友善校園	一、朱子治家格言選	第一課臺灣好tshit迴			Get Ready	第一單元：活力無限溝通無界	第一單元 最大公因數與最小公倍數	日治時代的殖民統治	一、歌劇狂想曲三、傳藝之美	一、天氣的變化	1-1 興趣專長大家談	專題研究引導	認識Scratch	初步決定研究主題		
2		美化環境	二、神奇的藍絲帶	第一課臺灣好tshit迴			L1 My Mother Is a Police Officer	第一單元：活力無限溝通無界	第一單元 最大公因數與最小公倍數	日治時代的殖民統治	一、歌劇狂想曲三、傳藝之美	一、天氣的變化	1-1 興趣專長大家談	決定研究主題	第一單元Scratch初體驗【活	初步決定研究主題		

														動 一 取 得 軟 體 】			
3		敬愛教師	二、 神奇的藍 絲帶	第一 課 臺灣 好 tshit 迴			L1 My Mot her Is a Polic e Offic er	第一單 元：活 力無限 溝通無 界	第 二 單 元 分 數 除法	日治時 代的經 濟發展	一、歌 劇狂想 曲三、 傳藝之 美	一、天 氣的變 化	1-1 興趣專 長大家 談	決 定 研 究 主 題	【 活 動 二 遊 戲 動 畫 】	初 步 決 定 研 究 主 題	
4		敬愛教師	三、 跑道	第一 課 臺灣 好 tshit 迴			L2 Wha t Are Thos e?	第二單 元：同 心協力	第 二 單 元 分 數 除法	日治時 代的經 濟發展	一、歌 劇狂想 曲三、 傳藝之 美	一、天 氣的變 化	1-2 興趣專 長進行 式	擬 定 研 究 計 畫	【 活 動 三 設 計 流 程 】	初 步 決 定 研 究 主 題	

															圖			
5			三、 跑道 & 統 整活 動一	第二 課 路邊 擔仔			L2 Wha t Are Thos e?	第二單 元：同 心協力	第三單 元 柱體 與椎體	日治時 代的社 會變遷	一、歌 劇狂想 曲三、 傳藝之 美	一、天 氣的變 化	1-2 興趣專 長進行 式	擬定 研究計 畫	【活 動四互 動式畫 圖】	擬定 研究主 題及計 劃		
6			四、 馬可· 波羅 遊中 國	第二 課 路邊 擔仔			Revi ew 1	第二單 元：同 心協力	第三單 元 柱體 與椎體	政治發 展	一、歌 劇狂想 曲三、 傳藝之 美	二、微 生物與 食品保 存	1-3 興趣專 長迎未 來	擬定 研究計 畫	【活 動四互 動式畫 圖】	擬定 研究主 題及計 劃		
7			五、 神秘 的海	第二 課 路邊 擔仔			L3 Whe re Are	第二單 元：同 心協力	第四單 元 小數 除法	政府組 織	一、歌 劇狂想 曲四、	二、微 生物與 食品保 存	1-3 興趣專 長迎未 來	計 畫執 行	第 二單 元	擬定 研究		

			底古城				You From?				美哉人生				舞台與角色【活動一超炫舞台 Show】	主題及計劃		
8			六、單車日記	第三課布袋戲			L3 Where Are You From?	第三單元：聰明消費學問多	第四單元 小數除法	經濟重整與復甦	二、雋永之歌 四、美哉人生	二、微生物與食品保存	2-1 家庭生活你我他【祖孫週】	擬定研究主題及計劃	【活動一超炫舞台 Show】	執行計畫	擬定研究主題及計劃	

															】			
9		萬聖節	七、 冬天的基 隆山	第三 課 布 袋戲			L4 Your Scho ol Is Very Big	第三單 元：聰 明消費 學問多	第五單 元 數量 關係	經濟重 整與復 甦	二、雋 永之歌 四、美 哉人生	二、微 生物與 食品保 存	2-1 家庭生 活你我 他 【祖孫 週】	執 行 計 畫	【活 動 二 角 色 動 起 來】	個 人 探 究		
1 0		愛惜能源	統整 活動 二	第三 課 布 袋戲			L4 Your Scho ol Is Very Big	第三單 元：聰 明消費 學問多	第五單 元 數量 關係	經濟發 展與轉 型	二、雋 永之歌 四、美 哉人生	二、微 生物與 食品保 存	2-1 家庭生 活你我 他 【祖孫 週】	執 行 計 畫	【活 動 二 角 色 動 起 來】	個 人 探 究		
1 1		上台演說	期中 評量 週	第三 課 布 袋戲			L5 Be Quie t	第四單 元： 鈴、繩 旋轉樂	第六單 元 比、 比值與 成正比	經濟發 展與轉 型	二、雋 永之歌 四、美	三、大 地的奧 秘	2-2 家事大 家事	執 行 計 畫	第 三 單 元	個 人 探 究		

							and Sit Down, Please				哉人生				網路倫理與智慧財產權【活動一網路安全與網路禮儀】			
1 2		上台演說	八、 笛卡	第四 課 搬			L5 Be	第四單元：	第六單元 比、	社會的 變遷	二、雋 永之歌	三、大 地的奧	2-2 家事大	撰寫	【活	個人		

			爾的 迷思	戲			Quiet and Sit Down, Please	鈴、繩 旋轉樂	比值與 成正比		四、美 哉人生	秘	家事	報 告	動 二 認 識 網 路 犯 罪 】 【 活 動 三 認 識 智 慧 財 產 權 】	探 究		
1 3		感恩節	九、 沉思 三帖	第四 課 搬 戲			Review 2	第四單 元： 鈴、繩 旋轉樂	第七單 元 圓周 長	社會的 變遷	二、雋 永之歌 五、打 開戲劇	三、大 地的奧 秘	2-3 營造 「心」 社區	撰 寫 報 告	第 四 單 元 我	個 人 探 究		

											百寶箱				的 闖 關 遊 戲 【 活 動 — 迷 宮 世 界 】			
1 4		上台演說	十、 談辯 論	第四 課 搬 戲			L6 Wha t Are You Doin g?	第四單 元： 鈴、繩 旋轉樂	第七單 元 圓周 長	文化與 傳承	二、雋 永之歌 五、打 開戲劇 百寶箱	三、大 地的奧 秘	2-3 營造 「心」 社區	撰寫報 告	【活 動— 迷宮 世界 】	個人 探究		
1 5		聖誕節	十一、 狐假	第五 課 地動			Lesso n 4 It’ s	第四單 元： 鈴、繩	第八單 元 圓面 積	文化與 傳承	六、海 洋家園	三、大 地的奧 秘	2-3 營造 「心」	撰寫報	【活 動	個人 探		

			虎威				Too Hot to Drink	旋轉樂					社區	告	二打地鼠】	究		
16		聖誕節	統整活動三	第五課地動			Lesson 5 What's Wrong?	第五單元：非常男女大不同	第八單元 圖面積	人口分布與變遷	六、海洋家園	四、電磁作用	3-1 危機防災我最行	撰寫報告	【活動二打地鼠】	個人探究		
17			十二、我願	第五課地動			Lesson 5 What's Wrong?	第五單元：非常男女大不同	第九單元 列式與等量公理	人口分布與變遷	六、海洋家園	四、電磁作用	3-1 危機防災我最行	撰寫報告	【活動三打磚塊】	個人探究		
18			十三、孫悟空三借芭	第五課地動			Lesson 5 What's Wrong?	第五單元：非常男女大不同	第九單元 列式與等量公理	人口現象與政策	六、海洋家園	四、電磁作用	3-1 危機防災我最行	撰寫報告	【活動三打	個人探究		

			蕉扇				g?								磚塊】			
19		寫作練習	十四、桂花雨	第六課 擲糞埽			Review 2	第六單元：彩躍大地 特色飲食	第十單元 縮圖、放大圖與比例尺	人口現象與政策	六、海洋家園	四、電磁作用	3-2 營造安全的生活	期末發表	【活動四 自製七彩電子琴】	個人探究		
20			統整活動四	第六課 擲糞埽			Review 2	第六單元：彩躍大地 特色飲食	第十單元 縮圖、放大圖與比例尺	鄉村與都市	六、海洋家園	四、電磁作用	3-2 營造安全的生活	期末發表	【活動四 自製七彩	期末報告		

															電子琴】			
2 1	休業式	環境保護	期末 評量 週	第六 課 擲糞 埽			Get Ready	第六單 元：彩 躍大地 特色飲 食	第十單 元 縮 圖、放 大圖與 比例尺	區域特 色與發 展	六、海 洋家園	四、電 磁作用	3-2 營造安 全的生 活	期 末 發 表	【期 末 資 料 整 理 】	期 末 報 告		

新竹市康橋國民小學 111 學年度 二 學期 六 年級教學進度總表

週次	重要 行事 與 主題	部定課程 (領域學習課程)									
		語文				數學	社會	自然與 生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語 文	英語文	閩南 語	客家 語						
1	始業式	一、 過故 人莊	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2)	一、 地 球 人(1)	一、 去 義 民 廟 遊 寮 (1)	數與量 / 一、分數與 小數的計算	1-1古代 的文明與 科技	一、簡 單 機 械 1. 認 識 槓 桿 (3)	1-1唱歌謠看世 界(1) 3-1藝術漫遊(1) 5-1有故事的戲服 (1)	1-1我的成長 (3)	1-1攻守兼備(3)

2		二、 把愛 傳下 去	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2)	一、 地 球 人(1)	一、 去 義 民 廟 遊 寮 (1)	數與量 / 一、分數與 小數的計算	1-2科學 的突破	一、簡 單 機 械 1. 認 識 槓 桿 (2) 2. 滑 輪 與 輪 軸(1)	1-1唱歌謠看世 界(1) 3-1藝術漫遊(1) 5-1有故事的戲服 (1)	1-2生命中的 變化(3)	1-1攻守兼備(3)
3		三、 山村 車軌 寮	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2)	二、 中 和 潑 水 節(1)	二、 迎 媽 祖(1)	數與量 / 一、分數與 小數的計算	1-2科學 的突破	一、簡 單 機 械 2. 滑 輪 與 輪 軸(3)	1-2樂器嘉年華 (1) 3-1藝術漫遊(1) 5-2衣起環遊世界 (1)	1-2生命中的 變化(3)	1-2誰「羽」爭 鋒(3)
4		統整 活動 一	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2)	二、 中 和 潑 水 節(1)	二、 迎 媽 祖(1)	數與量 / 二、速率	1-3科技 的運用與 管理	一、簡 單 機 械 2. 滑 輪 與 輪 軸(2) 3. 動 力 的 傳	1-2樂器嘉年華 (1) 3-2公共藝術在 校園(1) 5-2衣起環遊世界	2-1生態環境 改變(3)	1-2誰「羽」爭 鋒(1) 1-3攻其不備(2)

								送(1)	(1)		
5		四、 迷途	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2)	二、 中和 潑水 節(1)	二、 迎媽 祖(1)	數與量 / 二、速率	1-3科技 的運用與 管理	一、簡單機 械 3. 動力的傳 送(3)	1-2樂器嘉年華 (1) 3-3送給母校的 禮物(1) 5-3造型設計變變 變(1)	2-1生態環境 改變(3)	1-3攻其不備(2) 1-4運動安全知 多少(1)
6		五、 馬達 加斯 加， 出發！	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2)	單 元 活 動 一 (1)	單 元 活 動 一 (1)	數與量 / 二、速率	2-1臺灣 與世界	一、簡單機 械 3. 動力的傳 送(1) 二、微生物 與食品保存	1-2樂器嘉年華 (1) 3-3送給母校的 禮物(1) 5-3造型設計變變 變(1)	2-2珍惜生態 環境(3)	2-1守護醫療資 源(2) 2-2就醫即時通 (1)

								1. 生活中的微生物(2)			
7		六、劍橋秋日漫步	Review 1 (2)	三、阿爸煮飯(1)	三、懶尸个草蜢(仔)(1)	幾何 / 三、形體關係、體積與表面積	2-1臺灣與世界	二、微生物與食品保存 1. 生活中的微生物(3)	1-3笛聲飛揚(1) 4-1生活中的好設計(1) 5-3造型設計變變變(1)	2-2珍惜生態環境(3)	2-3用藥保安康(3)
8		統整活動二	Review 1 (2)	三、阿爸煮飯(1)	三、懶尸个草蜢(仔)(1)	幾何 / 三、形體關係、體積與表面積	2-2世界文化大不同	二、微生物與食品保存 2. 食物腐壞的原因(3)	2-1夏日輕歌(1) 4-1生活中的好設計(1) 5-3造型設計變變變(1)	3-1文化面面觀(3)	3-1鐵人三項和耐力跑(3)

9		閱讀 階梯 一、 驚蟄 驅蟻 記	Unit 3 He Has a Sweet Tooth (2)	三、 阿 爸 煮 飯 (1)	三、 懶 尸 个 草 蟻 (仔)(1)	幾何 / 三、 形體關係、 體積與表面 積	2-2世界 文化大不 同	二、微 生 物 與食品保存 2. 食 物 腐 壞 的原因(2) 3. 保 存 食 物 的方法(1)	2-1夏日輕歌(1) 4-2秀出好設計 (1) 5-4決戰造型伸展 臺(1)	3-1文化面面 觀(3)	3-2異程接力(1) 3-3練武好身手 (2)
1 0		七、 油條 報 紙• 文字 夢	Unit 3 He Has a Sweet Tooth (2)	單元 活動 二 (1)	單 元 活 動 二(1)	數與量、代 數 / 四、基 準量與比較 量	3-1國際 組織	二、微 生 物 與食品保存 3. 保 存 食 物 的方法(1) 三、生 物 與 環境 1. 生 物 生 長 的環境(2)	2-1夏日輕歌(1) 4-2秀出好設計 (1) 5-4決戰造型伸展 臺(1)	3-2在地文化 族群探索(3)	3-3練武好身手 (3)
1		八、 雕刻 一座 小島	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	四、 大樹 青青	四、 鳳 凰 花 開 (1)	數與量、代 數 / 四、基 準量與比較	3-1國際 組織	三、生 物 與 環境 1. 生 物 生 長	2-2歌詠家鄉(1) 4-2秀出好設計	3-2在地文化 族群探索(3)	4-1友誼的橋梁 (1) 4-2網路停看聽 (2)

1			(2)	(1)		量		的環境(3)	(1) 5-4決戰造型伸展臺(1)		
1 2		九、童年•夏日•棉花糖	Unit 4 Let' s Hit the Road! (2)	四、大樹青青 (1)	四、鳳凰花開 (1)	數與量、代數 / 四、基準量與比較量	3-2人口與資源	三、生物與環境 1. 生物生長的環境(3)	2-2歌詠家鄉(1) 4-2秀出好設計(1) 5-4決戰造型伸展臺(1)	4-1資源搜查線(3)	4-3網路沉迷知多少(3)
1 3		統整活動三	Unit 4 Let' s Hit the Road! (2)	四、大樹青青 (1)	四、鳳凰花開 (1)	數與量、代數 / 五、怎樣解題	3-2人口與資源	三、生物與環境 2. 人類活動對環境的影響(3)	2-3笛聲飛揚(1) 4-2秀出好設計(1) 5-4決戰造型伸展臺(1)	4-1資源搜查線(3)	5-1斯洛伐克拍手舞(3)

1 4		十、 追夢 的翅 膀	Unit 4 Let' s Hit the Road! (2)	五、 讀俗 諺學 智慧 (1)	五、 勵 志 个 老 古 人 言(1)	數與量、代 數 / 五、怎 樣解題	3-3全球 議題	三、生 物 與 環境 2. 人 類 活 動 對 環 境 的 影 響(2) 3. 珍 惜 自 然 資源(1)	6--1點點滴滴的 回憶(3)	4-2善用資源 (3)	5-2方塊舞(3)
1 5		十一、 祝賀 你， 孩子	Review 2 (2)	五、 讀俗 諺學 智慧 (1)	五、 勵 志 个 老 古 人 言(1)	數與量、代 數 / 五、怎 樣解題	3-3全球 議題	三、生 物 與 環境 3. 珍 惜 自 然 資源(3)	6-2美麗的印記 (3)	4-2善用資源 (3)	5-2方塊舞(3)
1 6		統整 活動 四	Review 2 (2)	單 元 活 動 三	單 元 活 動 三(1)	統計與機率 / 六、圖形 圖	4-1全球 環境	三、生 物 與 環境 3. 珍 惜 自 然 資源(3)	6-2美麗的印記 (3)	1-1我的成長 (3)	6-1餐飲衛生(1) 6-2食安守門員 (2)

1 7		閱讀 階梯 二、 桃花 源	Culture: Holiday s and Colors (2)	唸 謠 - 好 朋 友(1)	童 謠 、 伯 公 伯 婆 (1)	統計與機率 / 六、圓形 圖	4-2世界 一家	科學閱讀(3)	6-3祝福的樂聲(3)	1-1我的成長 (3)	6-3食品中毒解 密(2) 6-4食品安全之 旅(1)
1 8	畢業 週	閱讀 階梯 二、 桃花 源	Culture: Holiday s and Colors (2)	唸 謠 - 歲 時 謠(1)	延 伸 練 習 (1)	統計與機率 / 六、圓形 圖	4-2 世界 一家	二、微 生 物 與食品保存 自由探究(3)	6-3祝福的樂聲(3)	1-1我的成 長(3)	6-3食品中毒解 密(2) 6-4食品安全之 旅(1)

8、學習領域課程計畫(表7)

新竹市康橋國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 國語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：國語領域教師

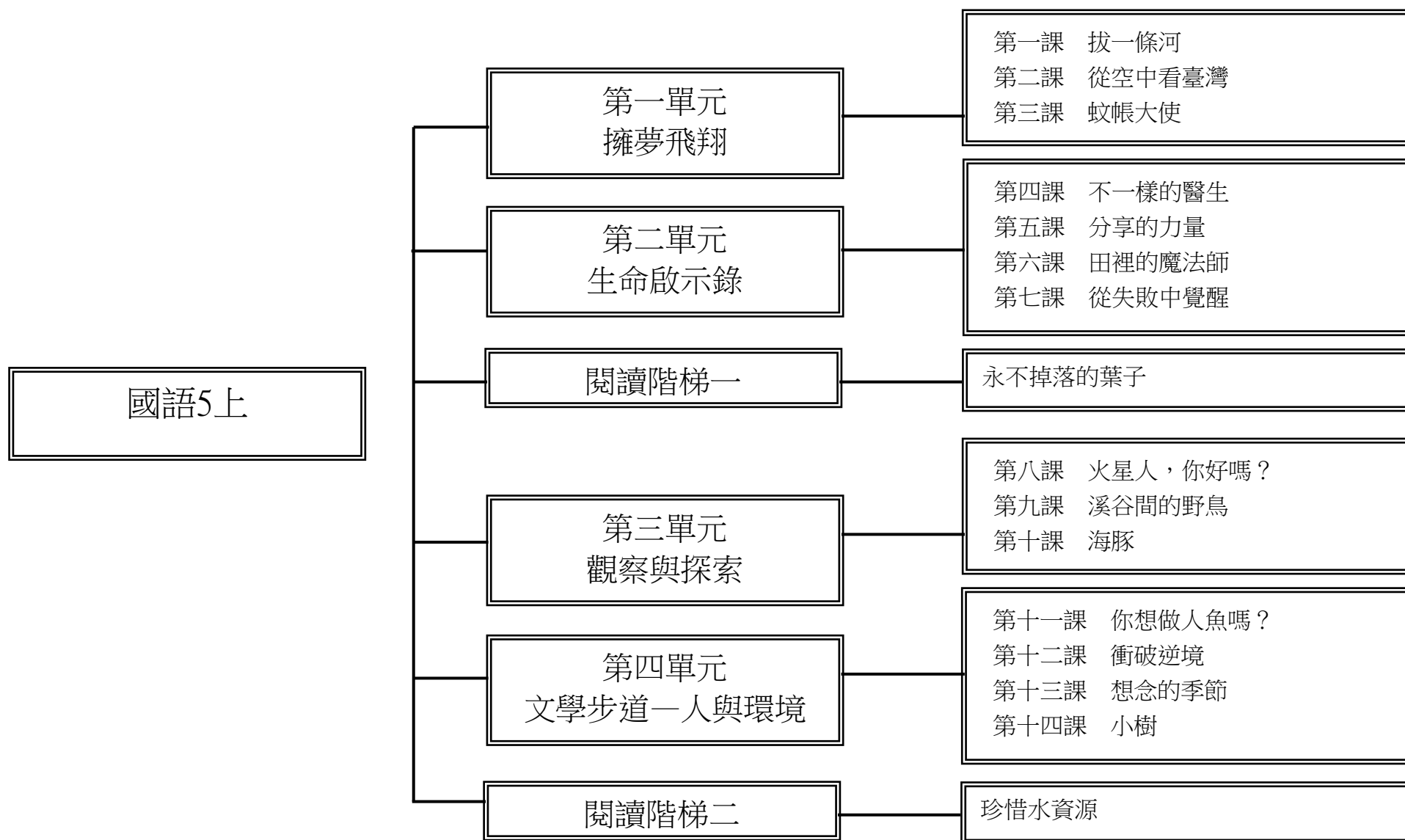
第 一 學期

1、本領域每週學習節數(5) 節，銜接或補強節數(0) 節，本學期共(105) 節。

2、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 養成主動閱讀課外讀物的習慣。
- (二) 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
- (三) 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- (四) 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- (五) 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- (六) 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	一、拔一條河 【活動一】引起動機 l教師播放拔河比賽影片，以畫面中的聲音作為引導，並進行提問。 【活動二】講述大意 1運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。 2將答案串成本課大意，並用代名詞替代重複的名詞。 【活動三】朗讀課文 l配合電子教科書中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】說話教學 1學生回家已閱讀一篇「面對逆境，永不放棄」的人物故事，並將故事內容以「起因、經過、結果、迴響」的結構方式整理完畢。 2教師引導學生進行小組內輪流分享，鼓勵述說完整，故事精采的同學公開分享。 【活動五】作文教學 1教師以【活動四】中已完成的故事結構單為基礎，引導學生以議论文的寫法完成一篇文章。 2請學生討論出「永不放棄」相似詞及相反詞，並用以練習造句。 補救教學 【聽與說】 1.學生搜尋「面對逆境，永不放棄」的故事，並在課堂上發表。 2.專心聆聽其他同學發表的故事。 【閱 讀】 l.主動擴大閱讀相關故事。 【寫 字】 l.辨識形近字及多義字。 【作 文】 l.練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。	6	康軒版教科書 「一、拔一條河」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（閱 讀） 2.實作評量（聆 聽） 3.實作評量（發 表） 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。	二、從空中看臺灣 【活動一】課文朗讀 l配合電子教科書中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動二】講述大意 1運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。 2將答案串成本課大意，並用代名詞替代重複的名詞。 【活動三】課文欣賞 1教師說明文題背景，並說明寫作手法。 2教師提問，引導學生進行思考。 【活動四】說話教學 1請全班分組討論，依據「臺灣的美麗與哀愁」進行相關資料的蒐集。 2請各組上臺報告，其他同學專心聆聽。 【活動五】作文教學 1教師請學生朗讀習作第五大題的說明。 2全班一起將思路引導念一遍。 3配合上面說話教學所記錄的內容，思考要寫那些部分。 4請學生設計寫作結構圖，來完成這篇文章，並將其填在作文簿裡，完成習作第五大題。 補救教學 【聽與說】 l能以完整語句報告所蒐集的相關資料，並專心聆聽同學報告課文相關議題，同時摘錄重點。 【閱 讀】 l.閱讀課文細節，透過課文的敘述，了解臺灣的美麗與哀愁。 【寫 字】 l.能運用字詞典，學習本課生字新詞意義。 【作 文】 l.練習「為了.....」和「只有.....才能.....」的造句。	6	康軒版教科書 「二、從空中看臺灣」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀） 5.實作評量（朗讀） 6.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	三、蚊帳大使 【活動一】朗讀課文 l配合電子教科書中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動二】試找關鍵句 / 詞 l指導學生找出關鍵句 / 詞，並整理成語意完整的句子。 【活動三】講述大意 1教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 2教師指導學生串連回答的答案，以完整句試說大意。 【活動四】聆聽教學 1仔細聆聽老師或同學報告溫馨的故事或凱瑟琳相關報導。 2學生能專心聆聽別人的報告，記住報告內容，並練習作重點摘要。 【活動五】說話教學 1請學生課前蒐集有關凱瑟琳的報導和故事，在課堂上分享。 2請學生課前蒐集有關圓夢成功的案例，在課堂上發表，並歸納這些案例的共通點。 3請學生對同學發表的資料提出看法。 【活動六】閱讀教學 1欣賞課文的寫作手法。 2請學生閱讀許芳宜的故事後，討論並分享。 【活動七】作文教學 1準備活動：事先蒐集一些名人圓夢的故事，之前讀過的也可以。 2請學生寫出名人圓夢的故事，或是以凱瑟琳為主題，詳細描寫凱瑟琳向夢想前進，對自己的影響與啟發。 補救教學 【聽與說】 1.安靜聆聽同學分享故事，練習聽的專注力。 2.對同學發表的內容，提出自己的意見或看法。 【閱 讀】 1.以問答法摘取課文大意。 2.細讀課文，了解本課字詞義及詞語的正確運用。 【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞。 2.注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。 【作 文】 l.練習寫出追求夢想的故事。	6	康軒版教科書 「三、蚊帳大使」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 4.習作評量 5.口頭評量 6.實作評量（閱讀）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	統整活動一 【活動一】認識寫作觀點 1教師指導學生閱讀材料，認識不同的寫作人稱。 2引導學生分辨文章的寫作人稱。 【活動二】認識表述方式—敘述、描寫 1教師指導學生閱讀材料，認識敘述和描寫的表現方式，並練習寫作。 【活動三】我會作文—縮寫 1認識縮寫的方式與作用。 2運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。 補救教學 【作 文】 1.從課外讀物或課本中找一則短文，根據課堂上學到的擴寫原則練習縮寫。	6	康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 (閱 讀) 4.實作評量 (朗 讀) 5.實作評量 (聆 聽) 6.實作評量 (報 告) 7.習作評量	

第五週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-1 能認識常用國字2,200~2,700字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	第二單元 生命啟示錄 四、不一樣的醫生 【活動一】引起動機 1教師以關鍵字「狗醫生」搜尋Youtube影片片段，可以找到「公共電視，我們的島—流浪狗醫生」、「下課花路米：狗醫生出診」等影片，擷取片段讓學生觀看。 2教師提問： (1)觀察與「狗醫生」接觸的病人，他們的表情如何？ (2)你養過寵物嗎？想一想為什麼小狗不說話，卻能當「醫生」？ 3教師請家中養寵物的學生，分享自己如何照顧家中寵物，並且說說寵物帶來的美好感覺，引導同學進入課程主題—「不一樣的醫生」。 【活動二】講述大意 1指導學生畫出每一段的關鍵句，再把它串成大意。如：狗醫生不治病，用陪伴和互動幫助別人。狗醫生協會從事狗醫生的教育訓練與認證工作，培育另類的社會服務志工。針對不同的對象，狗醫生有不同的工作內容。狗醫生的訓練分成許多階段，飼主在訓練過程中扮演重要角色。狗醫生默默服務，譜寫動人故事。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，用心聆聽後朗讀。 2以正確的發音朗讀課文，全篇用充滿感情的語氣來讀。 3讀法指導：師生共同討論。 【活動四】說話教學 1請學生事先準備與動物有關的經驗，例如： (1)親身飼養寵物的經驗。 (2)住家附近看過的狗、貓或其他動物（或是流浪動物），或者在寵物店看到的動物。 (3)曾到哪些地方參觀，看到動物（如：動物園）。 2教師請學生先想好要說的內容，再上臺報告。 【活動五】作文教學 1語句練習。 2句型練習。 3排比練習。 4照樣寫短語。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文，讀出文章的抑揚頓挫。 【閱 讀】 1.以問答法摘取課文大意。 2.能從「狗醫生」的故事，思考人與動物的關係。	6	康軒版教科書 「四、不一樣的醫生」 康軒版教員 國語5上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（報告） 6.習作評量（記錄）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【作 文】 1.練習運用「……也……」及「只要……都……」造句。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、分享的力量 【活動一】引起動機 1以有獎徵答題目「從上海到倫敦怎樣去才好玩」進行腦力激盪。 2全班票選腦力激盪中的最佳答案。 3對照課文：對照課文中的小學生的答案，在小組中說一說曾經有哪些跟別人分享的經驗。 【活動二】講述大意 1找關鍵句：指導學生從關鍵句中找出每段的內容重點，用筆標示出來。 2將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】朗讀教學 1配合電子教科書中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 2全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。 【活動四】聆聽、說話教學 1仔細聆聽老師和同學蒐集到有關諾貝爾的小故事。 2學生一邊聆聽，一邊記下關鍵字，在聆聽之後，和小組討論，分享聽到的內容重點。 3聆聽老師述說有關「周瑜跟魯肅借糧，魯肅分享糧食」的故事。 4師生共同整理，說出魯肅借糧的故事重點。 【活動五】作文教學 1練習造句。 2適當的使用修辭。 補救教學 【聽與說】 1.運用注音符號幫助理解難詞與多義詞。 2.「的確」的「的」音「ㄉㄛˊ」；「鮮少」的「鮮」音「ㄒㄩㄢˇ」。 3.能與同學分享和朋友分享東西的親身體驗。 【閱 讀】 1.認識以記人為主的記敘文。 2.閱讀與諾貝爾相關的文章。 3.透過重組句子，了解句子的前後關係。 【寫 字】 1.保持良好的書寫習慣。 2.利用聯想識字，分辨「屬」和「囑」。 【作 文】 1.練習運用適當的引語來增加文章說服力。	6	康軒版教科書 「五、分享的力量」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄） 5.實作評量（發表） 6.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3 能表現良好的言談。 4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	六、田裡的魔法師 【活動一】引起動機 1播放「中華民國建國一百年廣告：百年臉譜篇之種苗 / 西瓜大王陳文郁」的影片，作為引導。 2教師提問之後，可再次撥放影片，讓學生對陳文郁印象更深。再引導學生進入本課主題。 【活動二】講述大意 概覽課文後，教師請學生根據「人物的側寫、人物的事蹟、人物的成就」三個面向，並參考問題提示，提出重點。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，用心聆聽後朗讀。 2以正確的發音朗讀課文，人物說話的部分以融入故事角色的情緒方式來讀，疑問句和驚嘆句的語氣要有所變化。 【活動四】聆聽教學 1學生專心聆聽觀賞陳文郁的相關影片報導，並回應老師的問題。 2仔細聆聽同學分享閱讀田裡的魔法師：西瓜大王陳文郁。 3學生一邊聆聽一邊以眼神、點頭等肢體語言回應講述者。 【活動五】說話教學 1教師指導學生蒐集其他散發生命光輝的人物故事。 2請學生分組上臺說明：他們從這些散發生命光輝的人物身上，學習到最重要的事情是什麼？ 【活動六】作文教學 1口述練習：正確使用句型造句。 2短語寫作。 補救教學 【聽與說】 1.用適當的語言，表達對自己的想法。 【閱 讀】 1.閱讀相關的書籍。 2.分享本課的讀後心得。 【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞，能應用筆畫和偏旁變化，學習本課生字。 【作 文】 1.練習使用正確的詞語完成句子。 2.能針對問題書寫自己的看法。	6	康軒版教科書 「六、田裡的魔法師」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.習作評量 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（報告、觀察） 6.實作評量（觀察）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字詞典等），提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	七、從失敗中覺醒 【活動一】引起動機 1教師播放「大夢想家」電影預告片，作為主題的引導 2教師提問。 3引導學生進入本課主題：失敗並不可怕，但必須從失敗中記取教訓，追求夢想，堅持到底。 【活動二】講述大意 1以組織段意的方式，引導學生摘取本課大意。 2導學生擷取大意，歸併各段的内容，說出本課大意。 【活動三】朗讀教學 1配合電子教科書中的課文朗讀，強化朗讀效果。 2讀法指導：指導學生讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 【活動四】說話、聆聽教學 1請學生從身邊人物、書籍或網路上，蒐集一個克服失敗的成功案例，在小組內進行說話練習。 2提醒大家專心安靜的聆聽，並填寫聆聽評量單。 3請同學分享聆聽人物成功案例的感想。 【活動五】作文教學 1口述「從失敗中覺醒」的相關內容。 2語句練習。 3造句練習。 4句型練習。 補救教學 【聽與說】 1.利用注音符號，閱讀相關課外讀物。 2.蒐集對自己有幫助的勵志格言，並做成小書籤。 【閱 讀】 1.了解課文內容，學習議論文寫作的方法。 2.培養主動閱讀勵志文章的習慣。 【寫 字】 1.保持良好的書寫習慣。 2.注意字形的正確。 【作 文】 1.學習在文章中引用格言。	6	康軒版教科書 「七、從失敗中覺醒」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） 3.實作評量（觀察） 4.習作評量 5.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	統整活動二 【活動一】中國文字的造字方法—象形 1指導學生認識中國文字的造字方法之一—象形。 2教師引導學生觀察課本圖例，了解圖畫轉變為文字的過程。 3指導學生從古代字形推測它是現今的哪個字。 【活動二】我會作文—校園活動報導 1引導學生認識報導文章的結構及寫作特色。 2教師引導學生理解何謂「適當的提問」，並共同討論訪問時的注意事項。 【活動三】閱讀指導—讀懂議論類的文章 1教師透過閱讀課文、舉例和布題，引導學生理解何謂「觀點」，並總結結論。 2教師指導學生認識議論類的文章。 3引導學生閱讀議論類文章，練習讀出議論文的重點。 4引導學生交流並討論可以引為例證的名言佳句或事件。 補救教學 1.認識六書中的象形。 2.學習如何為報導設定主題、採訪並寫作。 3.欣賞並學習議論文的寫作技巧。 【閱 讀】 1.閱讀一篇議論類文章，並從中學習作者立論的方法。 【作 文】 1.找一項校園活動作為報導主題。 2.擬定問題並訪問相關人士。 3.根據課文的說明，完成一篇校園活動報導	6	康軒版教科書 「統整活動二」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	閱讀階梯－永不掉落的葉子 【活動一】判讀文章類型 1引導學生想像「風雨中的小樹」面對的狀況及可能具有的特質。 2引導學生從標題預測文章內容。 3閱讀全文，分段理解，並整理各段及全文大意。 【活動二】文章結構分析 1引導學生討論文章的結構(背景、起因、經過、結果等)並加以標示，再整理成故事結構表。 2根據故事結構撰寫摘要。 【活動三】內容研究探索 1教師引導學生針對故事體的要素提問層次，分組討論分享。 2請學生練習詮釋文章中重要詞語的意義。 【活動四】閱讀理解思考 1再次閱讀課文，檢視自己畫記的重點。 2引導並協助學生透過討論後，獨立完成習作。	6	康軒版教科書 「閱讀階梯－永不掉落的葉子」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。 【生涯發展教育】 1-2-2 了解工作對個人的重要性。	第三單元 觀察與探索 八、火星，你好嗎？ 【活動一】引起動機 1請學生說說自己對火星的認識或想像。 2教師播放好奇號登陸火星的照片或相關影片、好奇號送回的火星照片給學生觀賞，請學生發表自己的感想，以引入本課標題。 【活動二】講述大意 1教師說明課文為敘敘文：第一段中包含事件的人、事、時、地，其他段落則補充說明事件的內容。 2教師提出問題，協助學生掌握文章的重點。 3引導學生說出大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，強化朗讀效果。 2讀法指導：指導學生口齒清晰、語調自然、速度中等。 【活動四】說話教學 1能清楚說出學習本課後所得到的知識。 2能發表對火星，你好嗎？文章的意見或看法。 3能進行有條理的「科學知識」分享。 【活動五】聆聽教學 1聆聽神祕麥田圈。 2聆聽同學報告閱讀的科普作品。 【活動六】作文教學 1口述火星，你好嗎？一文，能說出好奇號火星探險的相關訊息。 2句型練習。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文，歸納重點。 2.用流利的語言報告閱讀科普資料的感想。 【閱 讀】 1.以找關鍵句的方式摘取大意，學習比較類似語句的語感。 2.配合課文，鼓勵學生閱讀相關文章。 【寫 字】 1.學習本課生字新詞，正確難字。 【作 文】 1.練習「.....並且.....」的句型。 2.認識課文中的轉化修辭。	6	康軒版教科書 「八、火星，你好嗎？」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.口頭評量（說話）	

第十二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	九、溪谷間的野鳥 【活動一】引起動機 1以「賞鳥報告」作引導：請學生、教師或家長上臺報告賞鳥經驗。 2報告內容包括觀賞地點、季節、現場情形，並發表心得。 3教師引入本課，介紹國內有名的鳥類專家劉克襄，他所寫的一篇有關溪鳥的作品。 【活動二】講述大意 概覽課文後，教師引導以歸併的方式摘取大意。（將第二段的捕食特寫，與第三段的領域性強，第四段的生活空間，歸併為獨特的生活方式。） 【活動三】朗讀課文 指導學生能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 【活動四】聆聽教學 1師生課前蒐集最近發生的，與大自然有關的新聞。 2學生聆聽一段與大自然有關的新聞。 3練習下標題，發展仔細聆聽、歸納要點的能力。 【活動五】說話教學 1課前蒐集最近發生的，與大自然有關的新聞。例如：海豚受難、森林大火、火蟻入侵。 2學生模擬播報員播報新聞。內容包括：人物、時間、地點和事情。 3選出播報得最有條理、有系統的人。 【活動六】作文教學 1配合習作第五大題，寫出句子的重點。 2練習造句。 3配合課本進行「我會觀察」教學。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文。 2.注意「自給自足」的「給」讀作ㄍㄧˇ。 【閱 讀】 1.練習以歸併的方法，找出課文結構。 2.配合習作，了解觀察筆記的寫作方式。 3.認識作者劉克襄先生。 【寫 字】 1.利用形聲字的造字原則，認識「湍、狹」等相關的字。 2.學習本課生字新詞。 【作 文】 1.認識課文中描寫鳥類動作的詞語。 2.認識課文中描寫溪谷景致的句子。 3.練習用「有的……有的……」、「即使……仍然……」造句。	6	康軒版教科書 「九、溪谷間的野鳥」 康軒版教員 國語5上電子教科書	1.實作評量 2.自我評量（聆聽） 3.口頭評量（說話） 4.紙筆評量（識字與寫字） 5.實作評量（朗讀） 6.習作評量（記錄） 7.實作評量（發言） 8.實作評量（態度）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【海洋教育】 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	十、海豚 【活動一】引起動機 1教師帶領學生欣賞與海豚有關的影片，並以提問方式引導學生注意影片中的海豚。 2引導學生說出對海豚原有的印象，進而提及課文中關於海豚的介紹。 【活動二】講述大意 概覽課文後，教師引導以歸併的方式摘取大意。 【活動三】朗讀課文 指導學生能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 【活動四】聆聽教學 1專心聆聽課文海豚，理解課文中對海豚的介紹。 2聆聽同學敘述關於科學探索頻道的相關新聞，記下標題，並歸納要點。 3聆聽同學敘述閱讀的科普作品，練習聽的專注力。 4專心聆聽後，回答老師的提問 【活動五】說話教學 ●師生課前蒐集科普相關作品，並進行簡短的「科學知識」播報。 【活動六】作文教學 1口述「海豚」，說出海豚的習性、特點與當前的危機。 2配合習作進行四字詞語運用、句型練習及擴寫練習。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文。 2.能說出課文中提到的海豚習性、外型、身體構造、環境危機，以及人類可以採取的保育方式。 3.練習運用學過的技能，有條理、有系統的進行科普資料的收集、整理與播報。 【閱 讀】 1.認識本課詞語、語句，理解「海豚」的知識重點。 2.組織段意，整理大意。 3.練習閱讀資料性文字並學習整理重點，增進閱讀能力，進而擴大閱讀範圍。 【寫 字】 1.能理解字與部首的關聯，統整字的偏旁，學習識字。 2.熟練本課四字詞語的音義，歸納識字祕訣。 【作 文】 1.了解並運用本課中習得的科普知識。 2.運用本課句型學會造句。 3.練習在句中加入形容詞或副詞進行擴寫。	6	康軒版教科書 「十、海豚」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.習作評量（記錄） 3.實作評量（發言） 4.實作評量（態度） 5.實作評量（閱讀） 6.口頭評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	5-3-2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	統整活動三 【活動一】認識修辭—譬喻 1欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 2能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。 【活動二】閱讀指導—選一本適合的書 ●引導學生從課文中學習如何為自己選擇課外讀物。 【活動三】作文指導 1欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。 2能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。 補救教學 1.明白譬喻修辭的特色、效果及運用方式，提高作文能力。 2.學習挑選課外讀物。 3.學會運用觀察技巧，並將觀察所得運用在作文裡。 【閱 讀】 1.為自己選一本課外讀物，並說一說自己是如何篩選的。 【作 文】 1.練習在所學過的課文中，加入細緻的觀察與描寫。	6	康軒版教科書 「統整活動三」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.口頭評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（報告） 5.習作評量（記錄）	

第十五週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。	第四單元 文學步道——人與環境 十一、你想做人魚嗎？ 【活動一】引起動機 1教師引導學生觀察課文情境圖，並提出問題。 2提高學習興趣，學生將聯想內容與課文相對照，找出自己是否有與課文內容相同的答案，教師給予鼓勵。 【活動二】生字詞語教學 1教師請學生默讀課文一次。 2認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 3提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 4了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 5從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動三】朗讀課文 ●配合電子教科書中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 【活動四】聆聽教學 1教師指導學生，閉上眼睛，一邊聆聽課文朗讀，一邊勾勒出詩句的畫面。 2專心聆聽同學朗讀課文詩句。 3共同討論聆聽後的感覺，以及互相評鑑朗讀的效果，提出善意的建言。 【活動五】說話教學 1教師引導學生感受：海洋生物與大海的特色，我們應該愛護海洋。學生先分組發表，再推派代表和全班分享「大自然、和大自然共存，進而勇於冒險」。 【活動六】作文教學 1教師要求學生專心聆聽，並記下聽到的重點，整理歸納後寫成一篇日記或心得。 補救教學 【聽與說】 1.專心聆聽詩句。 2.說出對課文內容的理解與想法。 【閱 讀】 1.閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。 2.主動閱讀與海洋相關的詩歌，增廣閱讀的範圍。 【寫 字】 1.能運用字詞典，分辨同音字。 2.辨識形近字的讀法及用法。 【作 文】 1.練習運用摹寫法描寫事物、人物。 2.巧妙運用譬喻、類疊潤飾文句。	6	康軒版教科書 「十一、你想做人魚嗎？」 康軒版教員 國語5上電子教科書	1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (報告) 3.習作評量 (記錄) 4.實作評量 (發表)	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	十二、衝破逆境 【活動一】引起動機 以與動物生態有關的影片片段作引導 1請學生觀察影片中的動物。 2引導學生將影片中的生態情境轉化為人生哲學，提出「以動物為師」的聯想。 3請學生上臺報告。 【活動二】講述大意 ●概覽課文後，教師指導學生從重點段落大意中，歸納本課大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 2以正確的發音，朗讀課文。 3讀法指導：指導學生讀出文章的抑揚頓挫。 【活動四】聆聽教學 1仔細聆聽電子教科書中的課文朗讀。 2專心聆聽同學說話的內容「跟小動物學習」。 3能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點，教師可將聆聽表格發給學生，讓學生邊聽邊記錄。 補救教學 【聽與說】 1.用注音輸入的方式搜尋有關作家劉俠(杏林子)的資料。 2.認識作家劉俠(杏林子)。 【閱 讀】 1.了解劉俠(杏林子)的成長，思考並體會他解決問題的過程。 2.利用問題討論，了解課文內容。 【寫 字】 1.練習用設計字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。 【作 文】 1.欣賞並練習「唯有...才能...」的句型。 2.能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。	6	康軒版教科書 「十二、衝破逆境」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（報告） 5.實作評量（資料整理）	

第十七週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	十三、想念的季節 【活動一】引起動機 以兩首詩的插圖作為引導： 1請學生觀察插圖的內容，並說一說，圖裡的地點特色是什麼？人物在做什麼？ 2播放兩首詩的課文朗讀，請學生說出哪一首詩描寫的是哪一張圖的詩句？ 3請學生說說自己想念他人的經驗。 【活動二】講述大意 1指導學生從詩句的語譯理解詩句的意思。 2將學生分成數組，每組將每個語譯的句子縮短，摘取重點，再串成句子，完成詩的大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 2全課分詩句和賞析兩部分，兩者的朗讀方式不同。 【活動四】聆聽教學 1教師指導學生，閉上眼睛，一邊聆聽課文朗讀，一邊勾勒出詩句的畫面，分辨詩句中哪幾句是作者想表達的心境。 2專心聆聽同學朗讀課文詩句。 3共同討論聆聽後的感覺，以及互相評鑑朗讀的效果，提出善意的建言。 【活動五】說話教學 1理解兩首詩的語譯後，請學生說出對詩中意境的看法，以及自己想念的對象與心情。 2指導學生有系統的比較兩首詩的異同處，並鼓勵學生說出理由。 3請學生根據自己蒐集的兩位詩人作品，說出個人閱讀後的感受。提醒學生，感受可以從詩句表面的意涵，或詩句背後的故事，或詩句延伸的意義等面向，來述說感受。 【活動六】作文教學 1句型練習。 2修辭練習。 3替換詩句的部分詞語，以擬人的仿作技巧，寫出一首符合現代場景的詩作。 補救教學 【聽與說】 1.專心聆聽詩句，並歸納出詩人表現心情的語句。 2.美讀古詩，以抑揚頓挫的語調吟誦詩句。 【閱 讀】 1.了解詩句的意義，明白詩句中表達的人生哲理。 2.了解詩句中，學習描述景物、心情的方法。 【寫 字】認識「薰、摯、誼、墜、傍、藉」等字的形、音、義。 【作 文】	6	康軒版教科書 「十三、想念的季節」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1.認識「以景抒情」的詩歌寫作方式。 2.練習替換詞語完成古詩仿作。 3.比較兩首詩以及詩人的異同處，並寫出自己的看法。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	十四、小樹 【活動一】引起動機 1以「風中奇緣」的主題曲動畫作為引導，教師提問這首歌的歌詞裡傳達了哪些重要的訊息？ 2.教師引導學生進入本課主題：小樹跟女主角一樣，都是印第安人。 【活動二】講述大意 概覽課文後，教師請學生根據事件的「起因、經過、結果」三要素，並參考問題提示，歸納本課大意。 1起因：小樹為什麼要跟爺爺、奶奶一起生活？當時他幾歲？ 2經過：小樹如何跟爺爺、奶奶到達山中小屋？ 3結果：小樹到山中小屋後，做了什麼事？ 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，用心聆聽後朗讀。 2以正確的發音朗讀課文，人物說話的部分可用角色扮演的方式來讀。 3讀法指導：師生共同討論。 【活動四】聆聽教學 1學生專心聆聽印第安相關的歌曲，並回應老師的問題。 2學生一邊聆聽一邊以眼神、點頭等肢體語言回應講述者。 【活動五】說話教學 1教師指導學生蒐集其他可以激勵人心的成功事例 2請學生分組上臺說明：他們從這些努力不懈而成功的人身上，學習到最重要的事情是什麼？ 【活動六】作文教學 1練習使用正確的詞語完成句子。 2練習「從.....便.....」、「雖然.....但是.....」的句型。 補救教學 【聽與說】 1.仔細聆聽同學分享閱讀少年小樹之歌的感想。 2.用合宜的口語及聲調美讀課文 【閱 讀】 1.以問答的方式摘取大意。 2.閱讀印第安文化相關的故事或文章。 【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞，習寫「甦、叢、嘎」等字。 【作 文】 1.能針對問題書寫自己的看法。 2.認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。	6	康軒版教科書 「十四、小樹」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	十四、小樹 【活動一】引起動機 1以「風中奇緣」的主題曲動畫作為引導，教師提問這首歌的歌詞裡傳達了哪些重要的訊息？ 2.教師引導學生進入本課主題：小樹跟女主角一樣，都是印第安人。 【活動二】講述大意 概覽課文後，教師請學生根據事件的「起因、經過、結果」三要素，並參考問題提示，歸納本課大意。 1起因：小樹為什麼要跟爺爺、奶奶一起生活？當時他幾歲？ 2經過：小樹如何跟爺爺、奶奶到達山中小屋？ 3結果：小樹到山中小屋後，做了什麼事？ 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，用心聆聽後朗讀。 2以正確的發音朗讀課文，人物說話的部分可用角色扮演的方式來讀。 3讀法指導：師生共同討論。 【活動四】聆聽教學 1學生專心聆聽印第安相關的歌曲，並回應老師的問題。 2學生一邊聆聽一邊以眼神、點頭等肢體語言回應講述者。 【活動五】說話教學 1教師指導學生蒐集其他可以激勵人心的成功事例 2請學生分組上臺說明：他們從這些努力不懈而成功的人身上，學習到最重要的事情是什麼？ 【活動六】作文教學 1練習使用正確的詞語完成句子。 2練習「從.....便.....」、「雖然.....但是.....」的句型。 補救教學 【聽與說】 1.仔細聆聽同學分享閱讀少年小樹之歌的感想。 2.用合宜的口語及聲調美讀課文 【閱 讀】 1.以問答的方式摘取大意。 2.閱讀印第安文化相關的故事或文章。 【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞，習寫「甦、叢、嘎」等字。 【作 文】 1.能針對問題書寫自己的看法。 2.認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。	6	康軒版教科書 「十四、小樹」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	統整活動四 【活動一】中國文字的造字方法—指事 1教導學生明白「指事」字的造字方法。 2引導學生掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。 【活動二】閱讀指導—認識小說 1帶領學生認識「小說」的要素。 2學生學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。 統整活動四 【活動三】我會作文—詩文改寫 1培養學生分析、聯想、想像的能力及語文表達能力。 2指導學生把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。 3帶領學生嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。 補救教學 1.學習分辨「象形字」和「指事字」。 2.學習在閱讀中，掌握各種文類的特色。 3.學習改寫文章的方法 【閱 讀】 1.閱讀古詩，並了解詩中的含義。 【作 文】 1.分別用不同的景物描寫方法各寫一篇文章。 2.先上臺發表和同學分享，再寫。	6	康軒版教科書 「統整活動四」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	閱讀階梯二 珍惜水資源 【活動一】讀前熱身 引導學生討論「讀前熱身」的問題，以學生自己的經驗回答，互相討論交流。 【活動二】認識文章 1請學生先將課文默讀一遍，然後標記自然段，並提出對課文中哪些內容感到興趣或疑惑，再次閱讀後，請學生判斷本課的主題或文體是什麼。 2教師提問：本文作者想要討探的問題是什麼？從哪裡可以找到證據？ 3學生們互相討論可以怎麼做，來解決水資源危機？ 【活動三】找出文章結構寫大意 1閱讀全文，分段理解，並整理各段及全文大意。 2引導學生討論文章的結構(背景、起因、經過、結果等)並加以標示，再整理成故事結構表。 3根據故事結構撰寫摘要。 【活動四】讀後想想 學生討論「讀後想想」的問題，以學生自己的經驗回答，互相討論交流再發表。 【活動五】閱讀理解思考 1再次閱讀課文，檢視自己畫記的重點。 2引導並協助學生透過討論後，獨立完成習作。	6	康軒版教科書 「閱讀階梯二 珍惜水資源」 康軒版教具 國語5上電子教科書	1.實作評量 (注音、寫作) 2.自我評量 (聆聽) 3.紙筆評量 (識字與寫字)	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿二週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第一單元 機智的故事 一、名人記趣 【活動一】 引起動機 1教師準備一個在演講中或生活裡可能的突發狀況，課前先將情境寫在紙上，張貼在公布欄，請同學先思考解決的方式，並於上課中討論。 2從同學的發言中，選出最佳的解決方案，引到本課的主題。 【活動二】 講述大意 1從每個小標題中找到故事重點，引導學生回答問題，說出大意。 2教師提出問題：故事的主角是誰？他們遇到怎樣的事情？他們如何化解這樣的場面？ 【活動三】 朗讀課文 配合電子教科書中的課文朗讀，以輕快的語氣朗讀課文。 【活動四】 聆聽教學 練習聆聽、分享有關機智的經驗或故事，分享有關的生活經驗，並練習簡短的演說。聆聽、記住要點。 【活動五】 說話教學 以「名人的機智故事」為主題，自定演講題目，發表簡短演說。 【活動六】： 作文教學 運用與說話有關的成語，描寫生活中的機智經驗，並練習寫演講綱要。練習運用景致的引導和鑲嵌法的修辭，描寫有關機智的故事。練習寫有關「機智化解危機」的生活經驗。能培養觀察思考的習慣，並擅用修辭描寫與機智有關的事例。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文，讀出課文中的語言趣味。 【閱 讀】 1.理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。 2.以問答法摘取課文大意。 3.理解課文中名人機智的應對方式。 【寫 字】 1.學習正確書寫生字，注意「羞、糟、席」等難字。 2.學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 【作 文】 1.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 2.欣賞並應用雙關修辭法。 3.練習「.....卻.....」、「是.....也是.....」的句型。	6	康軒版教科書 「一、名人記趣」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 國語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：國語領域教師

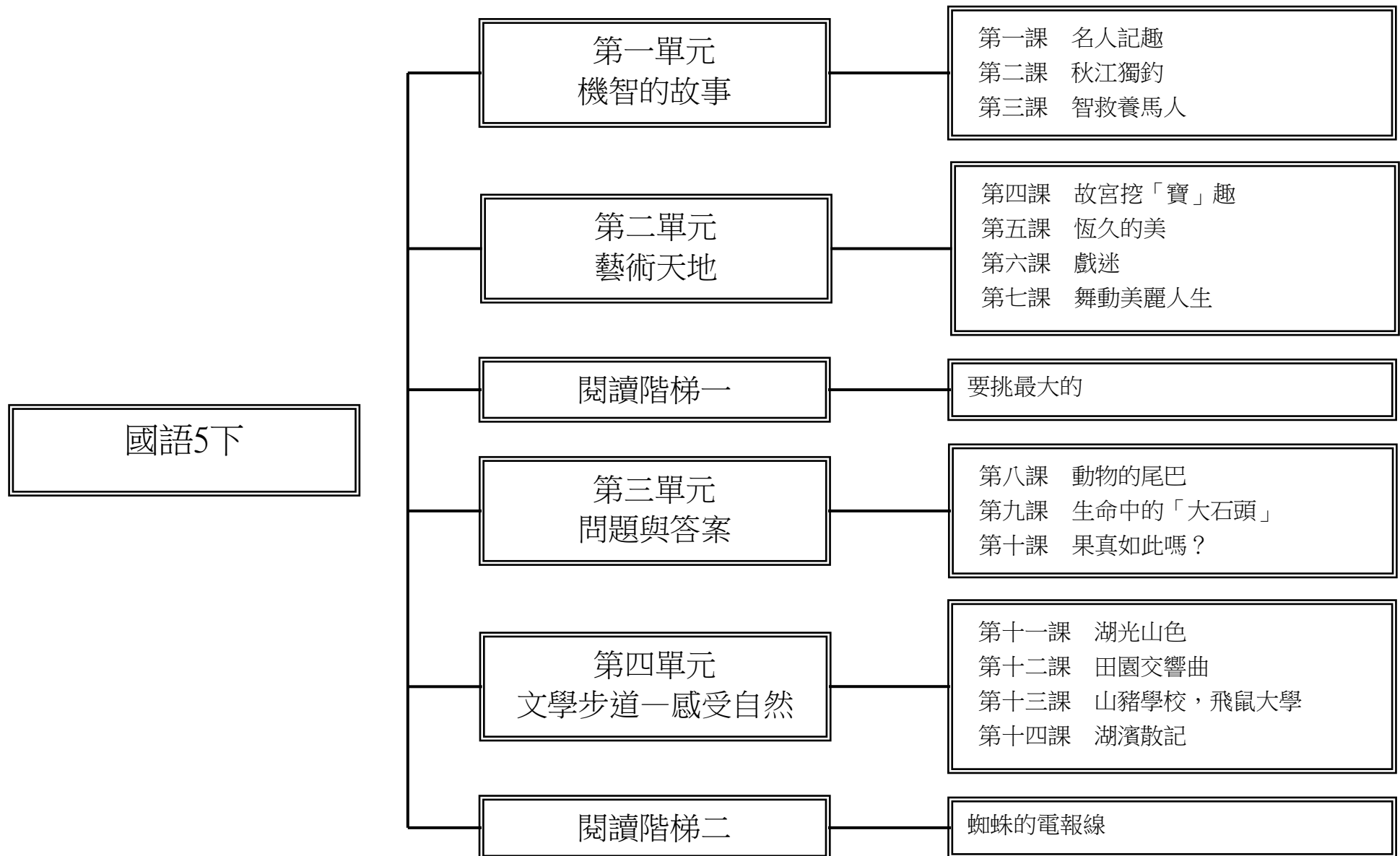
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (105) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
- (二) 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
- (三) 懂得自我期許，以塑造更完美的人格。
- (四) 學習用心觀察事物，發現生活中處處都有樂趣。
- (五) 用樂觀開朗的心境，開拓視野。
- (六) 透過詩歌欣賞，學習用不同角度看事情。
- (七) 培養「觀察能力」的訓練，認識動物的特色。
- (八) 了解環境改變對生物的影響，認識生態與生活的關係。
- (九) 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的問題。
- (十) 透過閱讀，學習用藝術豐富人生。
- (十一) 培養美化環境的能力，為生活增添美感。
- (十二) 培養欣賞音樂、戲劇的興趣和能力。
- (十三) 鑑往知來，從歷史事件中得到教訓與智慧，並發揮潛能。
- (十四) 學習面臨危機時，解決問題的正確態度。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第一單元 機智的故事 一、名人記趣 【活動一】 引起動機 1教師準備一個在演講中或生活裡可能的突發狀況，課前先將情境寫在紙上，張貼在公布欄，請同學先思考解決的方式，並於上課中討論。 2從同學的發言中，選出最佳的解決方案，引到本課的主題。 【活動二】 講述大意 1從每個小標題中找到故事重點，引導學生回答問題，說出大意。 2教師提出問題：故事的主角是誰？他們遇到怎樣的事情？他們如何化解這樣的場面？ 【活動三】 朗讀課文 配合電子教科書中的課文朗讀，以輕快的語氣朗讀課文。 【活動四】 聆聽教學 練習聆聽、分享有關機智的經驗或故事，分享有關的生活經驗，並練習簡短的演說。聆聽、記住要點。 【活動五】 說話教學 以「名人的機智故事」為主題，自定演講題目，發表簡短演說。 【活動六】：作文教學 運用與說話有關的成語，描寫生活中的機智經驗，並練習寫演講綱要。練習運用景致的引導和鑲嵌法的修辭，描寫有關機智的故事。練習寫有關「機智化解危機」的生活經驗。能培養觀察思考的習慣，並擅用修辭描寫與機智有關的事例。 補救教學 【聽與說】 1.美讀課文，讀出課文中的語言趣味。 【閱 讀】 1.理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。 2.以問答法摘取課文大意。 3.理解課文中名人機智的應對方式。 【寫 字】 1.學習正確書寫生字，注意「羞、糟、席」等難字。 2.學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 【作 文】 1.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 2.欣賞並應用雙關修辭法。 3.練習「.....卻.....」、「是.....也是.....」的句型。	6	康軒版教科書「一、名人記趣」 康軒版教具國語5下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、秋江獨釣 【活動一】引起動機 以「找『一』字在哪裡？」作引導： 1教師將學生分組，每組一張海報紙或是一塊小黑板。 2規定時間，每組分頭寫出含有「一」字的成語，或是詩句。 3一邊念一邊統計每組寫的成語或詩句中，各有幾個「一」，最多的那一組為優勝。 【活動二】講述大意 1教師先指導學生默讀課文，再提出問題。 2請學生整理發表的內容，再加上事件的前因後果，整理成本課大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科書中的課文朗讀，可由教師範讀，或全體讀，分組讀，個別讀等，強化朗讀效果。 2第一段描寫景致的部分，以較和緩的方式讀出，表現寧靜開闊的江畔風光。 3讀詩時，要以吟誦的方式表現。讓聽者可以品味詩的內容。掌握對話中的情感，表現說話時應有的情緒，並以適當的語氣讀出。 【活動四】聆聽教學 1請自願者上臺說故事，其餘學生則記下聆聽的重點。 2請沒上臺發表的學生，說一說聽同學說故事的心得。 【活動五】說話教學 1課前以適當的方式，收集有關紀曉嵐的故事。 2教師發下聆聽紀錄單，配合說話教學，培養聆聽時的歸納整理能力。 【活動六】作文教學 1欣賞課文中，描述優美景致的段落。 2觀察風景圖片或周圍的景致，並用優美的詞語描寫出來。 補救教學 【聽與說】 1美讀課文，讀出情境的美及主角的對話情緒。 【閱 讀】 1.能透過閱讀，認識紀曉嵐的文才與事蹟。 2.欣賞在課文情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。 3.以「找重點段」的方式歸納大意。 【寫 字】1.學習課文中的生字、新詞，並分解字的結構，輔助學生認識本課的形聲字。 2.學習「晃、蹦、嵌」等生字，並正確書寫。 【作 文】 1.練習用「活蹦亂跳」、「目不轉睛」造句。 2.練習用「不但.....而且.....」造句。	6	康軒版教科書 「二、秋江獨釣」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（閱讀、發表）	

第三週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。	三、智救養馬人 【活動一】引起動機 以「認識機智的晏子」作引導： 1 事先請學生利用網路或其他方式，查出有關晏子機智的資料。在資料上畫出重點，並簡單摘錄內容。 2 請學生上臺報告自己所蒐集與晏子有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。 【活動二】講述大意 1 指導學生整理課文重點，並從題目中了解本課大意。 2 教師先指導學生默讀課文，再提出問題。 【活動三】朗讀課文 1 配合電子教科中的課文朗讀，教師先範讀，再全體讀，分組讀，個別讀。 2 第一到五段，以說故事的方式朗讀，第六、七段以評論的口氣朗讀。 3 掌握對話中的情感，表現應有的情緒，並以適當方式讀出。 【活動四】聆聽教學：機智的晏子 1 聆聽機智的晏子的故事。（內容見教學百寶箱，本段故事也可以由教師或學生讀出來。） 2 針對故事，提出問題。 3 請學生上臺報告自己所查與晏子有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。 【活動五】說話教學 1 口述課文內容，要說出文中所展現晏子「智救養馬人」的機智。 2 配合習作第六大題「為馬舉行葬禮」，閱讀文章，並回答問題。 【活動六】作文教學 1 了解「目的複句」句型應用。 2 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角心中情緒的句子。 3 練習造句。 補救教學 【聽與說】 1. 聆聽出「直接陳述」與「委婉敘述」的不同效果。 2. 具體詳細的講述生活中「機智化解危機」的經驗或故事。 【閱 讀】 1. 透過課文閱讀，認識晏子與晏子機智的事蹟。 2. 理解課文中四字詞語的意義，並能正確運用。 【寫 字】 1. 學習課文中的生字、新詞。 2. 利用字詞典，理解分辨「匹、處」等多音字。 【作 文】 1. 運用擴寫的方法改寫句子。 2. 理解「反語」的修辭法。 3. 練習用「不如.....免得.....」、「沒想到.....竟然.....」的句型造句。	6	康軒版教科書「三、智救養馬人」康軒版教具國語5下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量（閱讀、發表） 3. 習作評量 4. 實作評量（閱讀、發表） 5. 實作評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	統整活動一 【活動一】認識修辭—摹寫 1.認識什麼是摹寫修辭。 2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。 3.了解感官摹寫的功用及其運用方式。 【活動二】閱讀指導—認識歷史故事 1.學習閱讀歷史故事的方法。 2.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。 【活動三】寫作指導—文章的開頭和結尾 認識文章常見的開頭和結尾寫法。 補救教學 1.師生共同研究，說說加上底框的短文，可以從哪些詞語分辨屬於哪一類感官描寫。 2.學習描寫歷史人物的方法，了解從哪些面向可以活化歷史人物。 【閱 讀】 閱讀並理解「晏子使楚」的故事。 【作 文】 利用所學到的寫作手法，練習寫作短文，發表及討論。	6	康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（聆聽） 6.實作評量（報告） 7.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第二單元 藝術天地 四、故宮挖「寶」趣 【活動一】引起動機 1教師課前以「【創新臺灣】故宮文創 商機湧現」為關鍵詞，搜尋相關影片，挑選適合的讓學生觀看。(影片主題為介紹故宮文創商品的發想，長度約3分鐘。)教師請學生自由分享與參觀博物館展覽有關的經驗，在分享中引導進入課文。 【活動二】講述大意 1運用提問法，指導學生從課文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。 2串成大意：將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】聆聽教學 1專心聆聽同學的報告，知道同學參觀博物館的相關經驗。 2在聆聽時，一邊聆聽，一邊整理同學發言的重點。 【活動四】朗讀教學 1配合電子教科中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 2全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，說明的句子語速要慢、口齒要清晰。 【活動五】作文教學 1口述<u>故宮挖「寶」趣</u>，能說出課文中的作者，如何透過採訪，認識<u>故宮博物院</u>的相關文物，以及關於<u>故宮博物院</u>的相關知識。 2學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 補救教學 【聽與說】 1.學生能說出<u>故宮挖「寶」趣</u>的課文大致內容。 2.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 【閱 讀】 1.指導學生先就「寶」發想相關的詞語，例如：寶藏、寶貝、珍寶、無價之寶、寶貴.....透過詞語，聯想作者的「寶」指的可能是哪些意思。 2.透過問題與回答，發現故宮文物是珍貴的文明寶藏，不管是從故宮網頁先行學習，或是親自來到故宮參觀，無論是自己細細觀賞、或是透過解說了解，都是豐富的尋寶過程；從文物、導覽或者故宮裡頭的員工身上，都可以學到很多事物，這些都是挖寶的經驗。 【寫 字】 1.運用字詞典，分辨多義字。 【作 文】 1.練習「當.....就.....」的句型造句。	6	康軒版教科書 「四、故宮挖『寶』趣」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(聆聽) 3.實作評量(報告) 4.習作評量 5.實作評量(發表) 6.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-3-1能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。 2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。 3-3-3-3能有條理有系統的說話。 4-3-2-1會使用數位化字辭典。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活藝術造型活動。	五、恆久的美 【活動一】 引起動機 l展示拾穗的畫作複製品，請學生發對這幅畫花的感想，在分享中，引導進入課文。 【活動二】 講述大意 1指導學生從關鍵句中找出每段的內容重點，用筆標示出來。 2將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】 朗讀課文 l配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】 聆聽教學 l仔細聆聽教師和同學蒐集到有關米勒或其畫作的小故事。 【活動五】 說話教學 l上臺報告與同學分享米勒或其畫作的資料。 【活動六】 作文教學 1教師提出「沸騰」、「刻畫」，請學生查出詞典上的意義，尋找出符合原句用法的詞義，並運用這個解釋造另一個句子。 2閱讀課文，找出引用的句子。 補救教學 【聽與說】 l美讀課文，歸納重點。 【閱 讀】 1.認識以寫人和物為主的記敘文。 2.透過查詞典，了解句子的前後關係。 【寫 字】 l學習課文中的生字、新詞。 【作 文】 l能理解引用的修辭技巧。	6	康軒版教科書 「五、恆久的美」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（聆聽）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	六、戲迷 【活動一】引起動機 ●教師揭示各種戲劇的圖片，以「猜圖遊戲」作引導，讓學生猜一 【活動二】講述大意 1學生用默讀方式概覽課文。 2學生試說大意。 【活動三】朗讀課文 ●配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】聆聽與說話教學 1教師安排一齣戲給學生看，請學生專心欣賞。 2請學生複述自己聽到或看到的戲劇內容。 【活動五】作文教學 1指導學生掌握結構清晰、舉例有力的原則，以散敘的方式，從不同面展現家人愛看戲的主題。 2請學生仿照課文結構，學習分項具體描寫的布局方法。 3配合習作第四大題，依照情境練習造句。 補救教學 【聽與說】 1.聆聽電子教科中的課文朗讀，練習判斷人物的各種情緒。 2.用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。 【閱 讀】 1.了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。 2.用「總分結構」的方式摘取課文大意。 【寫 字】 1.學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。 【作 文】 1.口述難忘的一首歌。 2.運用「不管……都……」、「一……就……」、「有時……有時……」造句。	6	康軒版教科書 「六、戲迷」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（寫作） 5.實作評量（收集）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-3-2能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1能充分表達意見。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	七、舞動美麗人生 【活動一】引起動機 1教師以「我所知道的舞蹈」為範圍，讓學生分組收集資料，各組自由展現。 2將各組蒐集到的舞蹈以表演、海報、相聲、主播等方式展現出來。 【活動二】講述大意 1引導學生先默讀課文，邊讀邊圈出每段的重點和大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】聆聽教學 1聆聽教師和同學蒐集到有關胡桃鉗芭蕾舞劇的音樂。 【活動五】說話教學 1學生在聆聽之後，和小組討論，分享有關音樂的想像。 2看一段跟胡桃鉗故事有關的芭蕾舞演出，再討論分享看法。 【活動六】作文教學 1引導學生透過查字典，找出和課文意思相近的詞語。 2找出有關形容舞蹈的譬喻句和描寫舞蹈動作的句子，再根據各種舞蹈的圖片，運用「時而……時而……」的句型描寫。 補救教學 【聽與說】 1.蒐集舞蹈家的故事，仔細聆聽同學報告或上臺報告。 【閱 讀】 1.閱讀有關「聖誕派對」的介紹。 【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞。 【作 文】 1.透過網路分組收集有關舞蹈家的故事，為舞蹈家整理小檔案，完成「舞蹈家」的小書創作，並展示分享。	6	康軒版教科書 「七、舞動美麗人生」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5-3-9能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	統整活動二 【活動一】認識修辭—轉化 I指導學生學習轉化修辭的技巧。 【活動二】我會作文—擴寫 1.認識擴寫的方式與作用。 2.運用擴寫豐富文章內容，使文章更完整。 【活動三】閱讀指導—網路藝術之旅 I培養運用關鍵字，搜尋網路資源的能力。 補救教學 1.閱讀使用轉化修辭的句子，引導出轉化修辭的特色。 2.學會擴寫的方式與作用，提升文字的運用功能。 3.認識提供線上學習、藝術欣賞的網頁。 【閱 讀】 I.閱讀使用轉化修辭或擴寫的句子、文章。 【作 文】 I.請學生練習轉化修辭和擴寫的短文寫作。	6	康軒版教科書 「統整活動二」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（寫作） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	閱讀階梯一 要挑最大的 【活動一】概覽全文 1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。 2.透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。 【活動二】分段閱讀 ●標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。 【活動三】講述大意 ●用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。 【活動四】找出主旨 ●從全文大意中找出主旨。	6	康軒版教科書 「閱讀階梯一 要挑最大的」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（寫作） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（聆聽） 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1 能充分表達意見。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 問題與答案 八、動物的尾巴 【活動一】引起動機 1.以「聯想遊戲」作引導，教師學生觀看影片有關動物尾巴的作用，說明心得，教師加以歸納，引出本課主題。 【活動二】講述大意 1.指導學生根據「開頭與結尾」，回答問題，說出大意。 【活動三】朗讀課文 1.配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】聆聽教學 1.認真聆聽同學報告課文要點與「假如動物互換尾巴」的看法。 【活動五】說話教學 1.有條理的報告「假如動物互換尾巴」會發生的可能情形。 2.整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。 【活動六】作文教學 1.配合口述「假如動物互換尾巴」，發揮想像力寫出短文。 2.學習並列句與譬喻和排比修辭。 補救教學 【聽與說】 1.用肯定敘述的口吻朗讀課文。 【閱 讀】 1.學習先總說，後分說，再總說的說明方法 2.理解課文中有關動物的尾巴說明的內容。 【寫 字】 1.認識課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。 【作 文】 1.練習從課文，歸納文章的取材方式。 2.學習並列句與譬喻和排比修辭。	6	康軒版教科書 「八、動物的尾巴」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（報告） 3.習作評量 4.實作評量（聆聽）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-3-2能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-1培養規畫及運用時間的能力。	九、生命中的「大石頭」 【活動一】引起動機 l教師引導學生觀察課文情境圖，並進行提問，讓學生看圖說話。 【活動二】講述大意 l教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 【活動三】朗讀課文 l配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 【活動四】聆聽教學 l教師提出問題，討論內容，並歸納、說明內容重要的部分。 【活動五】說話教學 1請學生蒐集時間管理的相關資料。 2老師請學生個別發表自己每天的時間管理、規畫如何，其他學生仔細聆聽。 3請學生說說聆聽後的感想。 【活動六】作文教學 1請學生發表自己經歷的一件事，並從中學到何種道理。 2請學生將對話融入在其中，運用設問的方式將事件發展過程敘述下來。 3引導學生依本課的課文結構寫一篇「對一件事的啟示」作文。 補救教學 【聽與說】 l學生專心聆聽，回答教師的提問，並說出對課文內容的理解與想法。 【閱 讀】 1.閱讀課文細節，透過石頭、沙與雨水的實驗，認識時間管理的重要。 2.以「整理段落大意」的方式歸納大意。 【寫 字】 l.能運用字詞典，分辨同音字。 【作 文】 l.練習運用設問描寫人物的心理及想法。	6	康軒版教科書 「九、生命中的『大石頭』」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、寫作） 5.實作評量（收集）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-3-2能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	十、果真如此嗎？ 【活動一】引起動機 I以「創意聯想」作引導，教師準備下列幾樣東西的實物或圖片：工具書、百科全書、鑰匙、地球儀、測量工具等，讓學生靜靜看兩分鐘，再提出問題。 【活動二】講述大意 I指導學生默讀課文，初步理解各段的主要內容。 【活動三】朗讀課文 1.配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 2.精讀課文，從課文中找到論點和論據，學習閱讀議論文。 【活動四】聆聽教學 I配合說話教學，認真聆聽同學的發表內容。 【活動五】說話教學 I發表一則熟悉的故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 【活動六】作文教學 1找出本課常用的四字詞語，並應用練習。 2練習用「之所以.....是因為.....」造句。 補救教學 【聽與說】 I.口述課文，要說出推翻錯誤認知，發現真相的議論內容。 【閱 讀】 1.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 2.用問答法摘取課文大意。 3.精讀課文，從課文中找到「論點、論據、結論」的內容，發現論證的方法，學習閱讀議論文。 4.學習課文中的生字、新詞，熟練使用「不假思索」「深信不疑」等四字詞語。 【寫 字】 I.學習課文中的生字、新詞。 【作 文】 I.配合閱讀教學，練習撰寫議論文。	6	康軒版教科書 「十、果真如此嗎？」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（閱讀、寫作） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	統整活動三 【活動一】認識造字方法—會意 1閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。 2從「會意字小故事」中得到更多啟發。 【活動二】認識修辭—設問 1教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。 2從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。 3練習運用設問修辭。 【活動三】認識議論文 ●透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。	6	康軒版教科書 「統整活動三」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 (記錄) 4. 實作評量 (聆聽) 5. 實作評量 (收集) 6. 實作評量 (發表)	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	第四單元 文學步道—感受自然 十一、湖光山色 【活動一】引起動機 1 收集相關西湖與廬山的照片，製作成簡報，播放簡報內容欣賞，讓感受湖水風光與山的雄偉氣慨。 【活動二】講述大意 1 指導學生從課文中找出重點句，並串聯各句歸納整理成課文大意。 【活動三】朗讀課文 1 配合電子教科中的課文朗讀，朗讀課文。 2 朗讀課文詩句或其他相關的詩句，讓大家感受詩的音韻之美。 【活動四】聆聽教學 1 安靜聆聽同學朗讀詩歌。 2 用合宜的口語及聲調美讀課文。 【活動五】說話教學 1 報告關於詩歌資料，並與同學討論。 【活動六】作文教學 1 練習填詞串文的技巧。 2 練習用「不論……都……」、「不論……總……」造句。 補救教學 【聽與說】 1 說出詩句中的要點。 2 美讀課文，注意句尾字的音調變化。 【閱 讀】 1 體會詩中的人生哲理，學習從不同的角度看事情。 2 用找出重點句的方式歸納課文大意。 3 能分辨古詩句中「只緣」「側成峰」等詞語和語體文詞語用法的差別。 【寫 字】 1 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 【作 文】 1 能配合詩歌閱讀，練習寫讀詩心得。 2 認識古詩描摹景物的技巧。	6	康軒版教科書 「十一、湖光山色」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（收集） 3. 實作評量（發表） 4. 習作評量 5. 實作評量（閱讀） 6. 實作評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	十二、田園交響曲 【活動一】引起動機 ●教師引導學生觀察課文情境圖，看圖說話。 【活動二】講述大意 1教師指導學生默讀課文並提問。 2將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】朗讀課文 ●配合電子教科中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 【活動四】形式深究 1師生共同討論本課課文形式，並透過提問讓學生思考句型特色與作用。 2教師引導學生認識詩歌中所使用的修辭技巧，並與可相對應的直述句相互比較。 【活動五】作文教學 ●教師介紹詩歌，並帶領學生分組討論與仿作。 補救教學 【聽與說】 1.能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。 【閱 讀】 1.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。 【寫 字】 1.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。 【作 文】 1.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。	6	康軒版教科書 「十二、田園交響曲」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.實作評量（閱讀） 6.實作評量（發表）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	十三、山豬學校，飛鼠大學 【活動一】引起動機 1觀看原住民委員會兒童網中，排灣族的動畫故事。 2請學生自由發言，說出自己讀過的原住民作家作品，或與原住民生活有關的作品。 【活動二】講述大意 1教師指導學生默讀課文並提問。 2將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】朗讀課文 1配合電子教科中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 2全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，特別注意對話時的語氣。 【活動四】聆聽教學 ●配合習作聆聽教材，師生共同聆聽聰明的山豬。 【活動五】說話教學 1讀過課文之後，請同學說一說對課文內容的想法。 2指導學生事前準備以「原住民作家作品、原住民傳說故事」為範圍蒐集的相關故事，在課堂上發表。 【活動六】作文教學 1事先請學生透過網路、圖書館等資源，搜尋「我最喜歡的作家」。 2整理作家、作品的相關資料，上臺報告。 3根據報告內容，完成作文。 補救教學 【聽與說】 1.從習作聆聽內容中，找出重點來回答問題。 【閱 讀】 1.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中的父子深情。 【寫 字】 1.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 【作 文】 1.練習運用不同的敘述技巧，寫出完整的句子。	6	康軒版教科書 「十三、山豬學校，飛鼠大學」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	十四、湖濱散記 【活動一】引起動機 ●教師引導學生觀察課文情境圖，看圖說話。 【活動二】講述大意 1教師指導學生默讀課文並提問。 2將每段的關鍵句串成大意。 【活動三】朗讀課文 ●配合電子教科中的課文朗讀，仔細聆聽後朗讀。 【活動四】聆聽教學 ●教師朗讀課文，並請學生仔細聆聽，找出共出現多少動詞。 【活動五】說話教學 1教師透過提問，讓學生發表自己在鄉間或山林所見過的景色。 2指導學生事前以某個鄉野/山林為對象，蒐集當地風土民情或自然景觀，在課堂上發表。 【活動六】作文教學 1語句練習。 2修辭練習。 補救教學 【聽與說】 1.聽出文章中特寫動物的動詞。 【閱 讀】 1.主動閱讀湖濱散記文本，增廣閱讀的範圍。 【寫 字】 1.學習使用查字典，認識課文中的生字。 【作 文】 1.練習運用擬人法描寫事物。	6	康軒版教科書 「十四、湖濱散記」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1-1熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。	統整活動四 【活動一】認識造字方法——形聲 1認識形聲字的造字原理。 2歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 【活動二】認識絕句 1能明白絕句的形式。 2欣賞絕句的藝術表現。 【活動三】我會作文——文章續寫 1認識續寫的寫作技巧。 2練習運用續寫的方式習寫作文。	6	康軒版教科書 「統整活動四」 康軒版教具 國語5下電子教科書	1.實作評量(閱讀) 2.實作評量(收集) 3.實作評量(發表) 4.習作評量 5.口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	閱讀階梯二 蜘蛛的電報線 【活動一】理解文章內容 1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。 2.透過畫記段落及標示重點的方式，深入分析並理解文章。 【活動二】合併、比較、串聯各段重要敘述 ●標示各段重要敘述，並加以合併成通順的短句，再將結果整理成表格。 【活動三】找出主旨 ●從串聯合併後的段旨或從提問時提取的重點中找出課文主旨。	6	康軒版教科書 「閱讀階梯二 蜘蛛的電報線」 康軒版教具 國語5下電子教科書		

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 國語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：國語領域教師

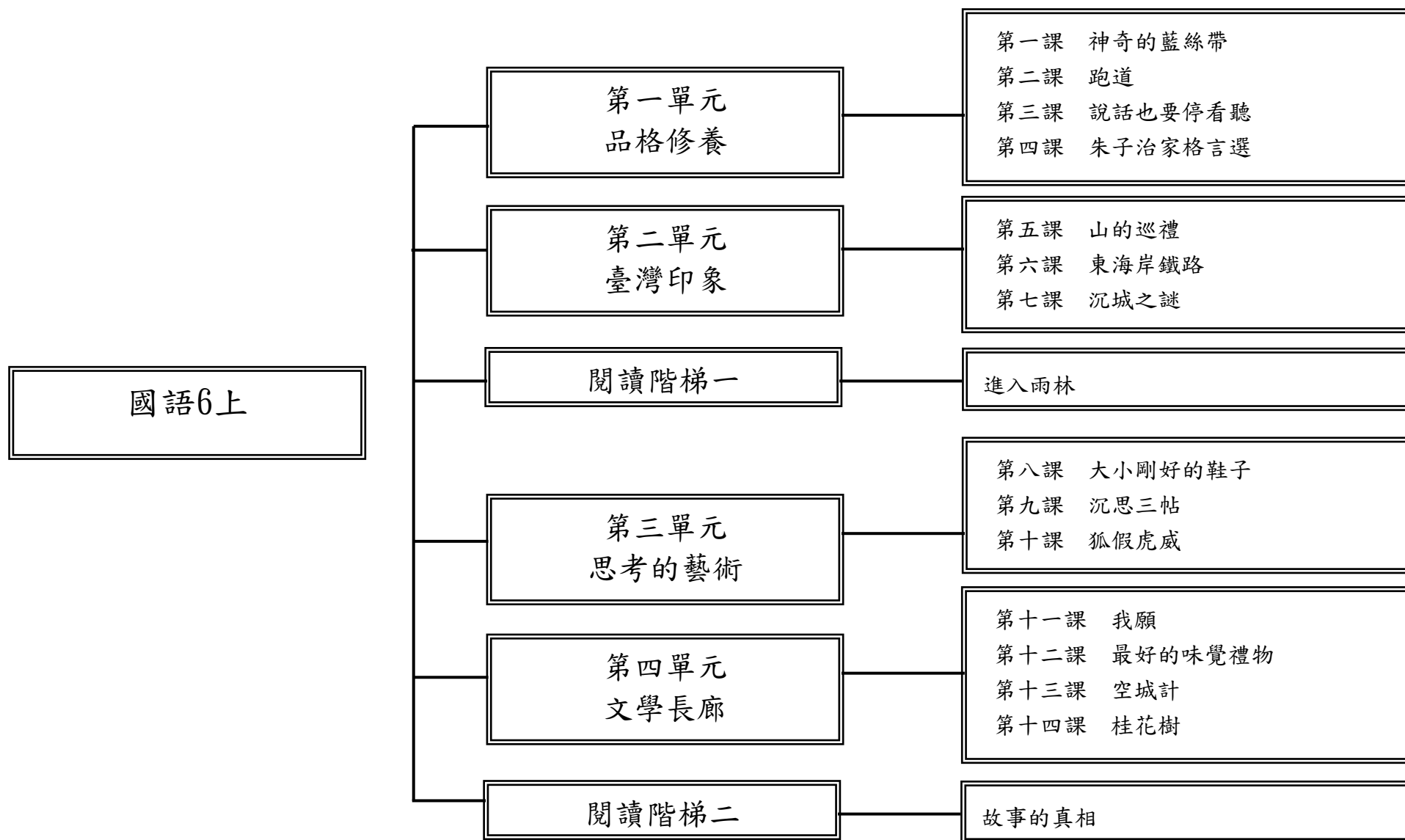
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數（ 5 ）節，銜接或補強節數（ 0 ）節，本學期共（ 105 ）節。

2、 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
- （二）懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
- （三）欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
- （四）藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
- （五）培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
- （六）培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
- （七）能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文（如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等）。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元 品格修養 一、神奇的藍絲帶 【活動1-1】引導活動：歌曲欣賞 ·教師指導學生唱「感恩的心」，學生分享對這首歌的感想，並進行小小的討論。 【活動1-2】課文朗讀 ·教師請學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。教師依文章重點提問。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】課文美讀 ·聆聽教學CD，教師範讀，全班學生再跟著朗讀。朗讀時要注意聲音的輕重緩急。 【活動4-2】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動5-1】閱讀教學 ·熟讀課文，認識「藍絲帶」的典故及影響，並認識本課詞語、語句，並能分辨詞語在句字中的意思。 【活動6-1】說話教學 ·學生說出學習本課後所得到的知識，上臺分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 【活動6-2】聆聽教學 ·聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。 【活動6-3】作文教學 ·寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。	6	康軒版國語6上教材「一、神奇的藍絲帶」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（習作） 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論	

第二週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、跑道 【活動1-1】引導活動 ·教師以「要怎麼做才能贏得比賽勝利？」為話題，請學生發表意見。 【活動1-2】課文朗讀 ·指導學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】課文美讀 ·指導學生以說故事的方式自然讀出，最後幾段關於比賽情境的描述，可以參考體育播報的方式朗讀，表現出比賽緊張的氣氛。 【活動4-2】說話教學 ·指導學生說出學習本課後所得到的知識，用生活報告的方式，說出自己某次心境轉折的經過。 【活動4-3】聆聽教學 ·配合說話教學，聆聽同學報告參加比賽的經過，了解同學參加比賽的經過、結果。 【活動5-1】閱讀教學 ·熟讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨，並主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 【活動5-2】形式分析 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動6-1】作文教學 ·理解本課四字詞語的意義，並在造句或短文中恰當運用。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。	6	康軒版國語6上教材「二、跑道」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.實作評量(聆聽) 4.實作評量(發表) 5.習作評量 6.態度檢核	

第三週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	三、說話也要停看聽 【活動1-1】引起動機 ·教師與學生彼此討論：什麼時候會需要停看聽？停看聽的目的是什麼。教師引導學生進入本課主題：說話之前要停看聽。 【活動1-2】試說大意 ·指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動1-3】課後作業 ·請學生搜尋一篇與說話有關的故事或文章，作為說話和討論的素材。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】朗讀教學 ·配合教學CD，朗讀課文。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】寫作特色 ·指導學生了解本課的寫作方式，說明議論文的寫作重點，指導完成課文結構圖，再說一說答案。 【活動5-1】語句教學 ·說明本課語句練習重點，並練習運用「.....不是.....也不是.....而是.....」的句型造句，請學生先小組討論，再交流分享。 【活動5-2】閱讀教學 ·請學生將習作第六大題讀一遍，閱讀故事主角鮑伯如何運用說話的藝術化解紛爭。 【活動6-1】說話教學、聆聽教學 ·指導學生事先蒐集說話的藝術、如何說好話等相關故事，可以兩人分享，小組分享，再上臺分享。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。 【寫 字】學習課文中的生字、新詞。利用字辭典，學會詞義。 【作 文】學習引用的修辭技巧。	6	康軒版教科書 「三、說話也要停看聽」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (聆聽) 3.習作評量 4.口頭評量	

第四週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	四、朱子治家格言選 【活動1-1】引導活動 ·教師揭示「愛整潔、勤讀書、守秩序、有禮貌、重友情.....」等數張卡片，作為訂定班訓的參考。 【活動1-2】課文朗讀 ·指導學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】課文美讀 ·配合教學CD，以正確的發音朗讀課文，聲調可依文中的內容變化來讀。 【活動4-2】說話教學 ·教師指導學生蒐集「名言」。請學生上臺說「一則名言對我的影響」。內容提示：1.名言是什麼？2.名言的意思。3.名言對我的影響。 【活動4-3】聆聽教學 ·學生專心聆聽同學發表「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。仔細聆聽同學分享後，回應老師的問題。 【活動5-1】閱讀教學 ·課文賞析交代出格言的由來、內容、影響，可以啟發思考，加深閱讀時的印象。 【活動5-2】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動6-1】作文教學 ·教師先提出課文例句，再問：生活中的食衣住行，還有哪些可用假設的句子，來呈現和事實不同的事情或感覺呢？請用「就算.....也.....」造句。 【活動6-2】閱讀教學 ·主動閱讀與朱子治家格言有關的文章或書籍。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	6	康軒版國語6上教材「四、朱子治家格言選」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核	

第五週	4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-5能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	統整活動一 【活動一】認識書法 1.教師介紹名家碑帖作品，並引導學生認識五種書體。 2.教師說明：為何只選篆、隸、楷、草、行作為學習對象，這是因為甲骨文多用刀契刻，只見刀痕跡，無筆意趣味可言。 【活動二】認識諺語與歇後語 1.教師鼓勵學生分組蒐集諺語歇後語。 2.教師指導學生說明什麼叫諺語歇後語。 3.教師指導學生說一說自己為什麼喜歡諺語歇後語。 【活動三】我會作文 1.師生共同研讀「修改文章的方法」，了解文中的內容。 2.討論如何發現文章的毛病：大聲誦讀、自我提問。 3.學習修改文章的方法：運用工具書、細心推敲字句、活用修辭技巧。 補救教學 【寫 字】 1.認識篆書與隸書的筆畫特色。 2.學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱 讀】 1.明白什麼是諺語與歇後語。 2.了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作 文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。	6	康軒版國語6上教材「統整活動一」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量 4.紙筆測驗 5.作品鑑賞	

第六週	1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	第二單元 臺灣印象 五、山的巡禮 【活動1-1】看圖說話 ·教師放映芒花盛開和日出的圖片，學生欣賞後發表感受與聯想，可配合照片放映，說出旅遊景點的景物，以及自己欣賞景物時曾有的聯想。 【活動1-2】課文朗讀、試說大意 ·配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。教師依詩歌內容重點提問，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答，將答案以簡潔概括的文字串成本課大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】朗讀教學 ·全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】寫作特色 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-1】寫作教學 ·找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動5-2】說話教學、共作童詩 ·指導學生觀察景物照片，透過腦力激盪的方式，找出至少三個重要的自然現象與景物。透過聯想，將情感融入景物中，適時加入感官動作，增添文句活潑生動的元素。將句子以一句一行的形式寫出，全詩至少四句以上。 【活動5-2】聆聽教學 ·小組輪流上臺朗誦創作的詩歌，可加入動作、短劇等形式的演出。 【活動6-1】閱讀分享 ·仔細聆聽老師朗誦<u>冬天來了一詩</u>。學生一邊聆聽，一邊摘錄重點。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】從景物描寫寫認識季節、時間為大自然帶來不同面貌，體會大自然的美。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。	6	康軒版國語6上教材「五、山的巡禮」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） 3.實作評量（觀察） 4.習作評量 5.作業(新詩寫作)	

第七週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	六、東海岸鐵路 【活動1-1】引起動機 ·以「鐵路風光」的照片作為引導，學生發表搭火車旅遊，所看到的風景。引導學生進入本課主題。 【活動1-2】說話教學、聆聽教學 ·專心聆聽老師介紹東海岸鐵路。學生分享搭乘火車旅行的經驗和感想。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】朗讀教學 ·配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】形式深究 ·概覽課文後，教師提問請學生回答，歸納本課大意。將每段找出的答案串連成本課大意。 【活動5-1】閱讀指導 ·指導學生朗讀第五大題的文章，寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。 【活動5-2】朗讀教學 ·找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動6-1】寫作教學 ·閱讀習作第六大題的思路引導，據蒐集的寫作材料，進行寫作活動。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文後能找出文章的重點。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。	6	康軒版國語6上教材「六、東海岸鐵路」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂問答 5.參與討論	

第八週	1-3-2能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-8-2能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 【環境教育】 2-3-3認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	七、沉城之謎 【活動1-1】引導活動 ·教師以「霍爾的移動城堡」短片引入，說明澎湖也曾有一個「移動的城堡」，而且已是沉在水底。教師播放虎井沉城的影片，讓學生猜測本課要介紹的內容。 【活動1-2】課文朗讀 ·指導學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】課文美讀 ·配合教學CD，教師範讀，再全班跟讀。注意課文中資料陳述的部分，要讀得清晰正確。 【活動4-2】說話教學 ·說出沉城之謎的課文大致內容。用生活報告的方式，說出自己旅遊的經驗。 【活動4-3】聆聽教學 ·專心聆聽同學的報告，知道同學旅遊的相關經驗。在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。 【活動5-1】閱讀教學 ·引導學生熟讀課文，找出課文中的四字詞語，並發表這些四字詞語可以如何運用。 【活動5-2】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動6-1】作文教學 ·學習描寫景物的內容，學習運用恰當的形容詞，描寫居住鄉鎮的特色，彰顯臺灣之美。 【活動6-2】閱讀教學 ·指導學生主動閱讀與臺灣旅遊有關的課外讀物、或是旅遊書籍、旅遊達人部落格等。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】以 6W 策略來掌握全文要旨，並配合各段關鍵句的方式擷取大意。 【寫 字】學習課文中的生字、新詞。利用字辭典，學會「價值、迅速、零碎、聚沙成塔」等詞義。 【作 文】請學生找出與澎湖相關的史料記載，並運用記載和傳說敘述一個新的傳奇故事。在發展的新故事裡，加入許多未知的鋪陳，把一些發生後的事情運用發問的方式，留下懸念。	6	康軒版國語6上教材「七、沉城之謎」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） 4.資料搜集整理 5.課堂問答	

第九週	4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-9能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	統整活動二 【活動一】認識書法 1.教師介紹名家作品，引導學生認識五種書體。 【活動二】我會作文 1.指導學生重新閱讀第六課東海岸鐵路，並分組討論時間和地點的順序。 2.利用詞卡將時間和地點的順序貼在黑板上，提問：隨著時間的發展，所看到的沿途風光有哪些？ 3.分組討論隨著時間和地點的移轉，作者看到沿途的風光，心情有何不同的感受？ 【活動三】閱讀指導 1.師生共同討論課本提出的情境：「康康的爸爸準備利用假期，帶他到『臺灣文化古都』旅行。爸爸希望康康能事先蒐集資料，讓旅行更豐富有趣。」跟著<u>康康</u>的作法，了解蒐集資料的幾個基本方法。 2.討論各種方法該怎麼進行，有哪些需要注意的事情。 3.請學生說說，還有哪些方法，可以查到所需的資料。 4.教師提醒學生，查資料是自主學習的第一步，鼓勵學生學會摘取自己需要資料，讓自己的學習更加豐富。 補救教學 【寫字】1.認識楷書、草書與行書的筆畫特色。 2.學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。 【閱讀】1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 【作文】1.明白寫旅遊見聞的寫作手法。 2.避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。 3.書寫一篇寫旅遊見聞。	6	康軒版國語6上教材「統整活動二」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.鑑賞書法作品	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	閱讀階梯一 進入雨林 【活動一】 理解文章內容 一、讀前熱身 1.讀標題：從課名標題中，你認為本課在說什麼？ 2.影片欣賞：看雨林影片 3.討論：對生活在臺灣的我們而言，「雨林」是一個陌生的環境。猜猜看，「雨林」是個什麼樣的地方呢？作者為什麼要「進入雨林」呢？ 二、閱讀文本 1.學生瀏覽全文。 2.學生自動標示自然段落並畫記。 3.學生分組討論。 【活動二】 尋找文本觀點 一、影片中所傳遞對雨林的感受 1.你覺得影片中的雨林有哪些特徵？ 2.如果你要進入這片雨林會有怎樣的心情呢？ 二、比較影片與課文傳遞的雨林概念的異同 1.比較一下，影片與課文傳遞的雨林概念有哪些地方相同？請說出理由。 2.影片與課文傳遞的雨林概念有哪些地方不同？請說出理由。 【活動三】 詰問作者 一、評論作者寫作手法 1.作者的描寫足以傳達「他到雨林探險是興奮又戒懼的」嗎？ 2.作者的描寫足以傳達「阿貢的態度是輕鬆卻謹慎的」嗎？ 3.如果是你，你會建議作者再加入哪些東西的描寫，來補強他們的感受呢？ 二、了解作者寫作的意圖 1.小組討論：看完整篇文章，利用提問模式，提出問題。 2.請一組學生站在作者的立場嘗試回答。 3.引導學生針對作者的回答，進行追問，質疑證據在哪裡，並找出顯露作者想法、動機、企圖、目的的內容。 4.由課文各段落的內容，作者有將想傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？ 5.作者回答後，請學生想一想：針對這個答案，我滿意嗎？若不滿意，作者要怎麼寫才可以把意思表達清楚？ 補救教學 【閱 讀】 說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作 文】 透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。	6	康軒版國語6上教材「閱讀階梯一進入雨林」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（寫作） 3.實作評量（資料蒐集） 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答	

第十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 【活動1-1】引起動機 ·運用網路圖地反轉的畫作逐一讓學生觀察，再引導學生進入本課主題：從不同角度觀看事物，會產生不同的結果。 【活動1-2】概覽課文 ·請學生朗讀課文，根據提問抓取課文要點。 【活動1-3】說話教學、聆聽教學 ·請學生在小組內報告自己曾經因為與別人的想法不同時，當時產生的心情與想法，分享聆聽後的心得想法。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】形式深究、講述大意 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。 【活動4-2】寫作特色 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-1】寫作教學 ·找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動5-2】閱讀指導 ·指導學生一起討論問題，寫出正確的答案，再針對錯誤的答案進行討論。 【活動6-1】朗讀教學 ·配合教學CD，用心聆聽後朗讀。 【活動6-2】延伸活動 ·根據班級內發生過不同觀點的事件，作為延伸活動的素材，提出不同想法後，由小組學生進行討論，再分享選擇的結果與理由。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	6	康軒版國語6上教材「八、大小剛好的鞋子」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業	

第十二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	九、沉思三帖 【活動1-1】引起動機 ·教師揭示兩個水桶的故事，學生聆聽。請學生歸納故事要點，說一說聽完故事的感想。 【活動1-2】朗讀課文、講述大意 ·學生逐篇朗讀課文，教師逐篇以問答方式引導學生抓取各篇要點。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】朗讀教學 ·配合教學CD，用心聆聽後朗讀。以正確的發音朗讀課文。朗讀時，可以讓學生閉上眼睛，一邊聽，一邊隨著課文想像畫面。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】寫作特色 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-1】閱讀指導 ·配合習作第六大題，指導學生朗讀，提出問題討論。 【活動5-2】寫作教學 ·找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動6-1】作文教學 ·配合習作第六大題，練習寫一篇「一則故事的省思」的作文。 【活動6-2】說話教學、聆聽教學 ·請學生在小組中發表自己的故事，但不說出故事帶來的啟示。請組員仔細聆聽，並找出故事的啟示。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。	6	康軒版國語6上教材「九、沉思三帖」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答	

第十三週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	十、狐假虎威 【活動1-1】引起動機 - 蒐集含有動物的成語，並將成語做成卡片布置教室。請學生說一說動物成語的含義。 【活動1-2】回顧歷史背景 - 教師述說歷史故事，提出相關問題討論，連結課文的閱讀。 【活動1-3】內容深究 - 指導學生朗讀「題解」、「原文」的內容，了解故事背景，理解課文。 【活動2-1】內容深究 - 指導學生朗讀「語譯」、「賞析」提出相關問題討論，連結課文的閱讀。 【2-2】課文大意 - 引導學生依故事結構的元素（如：人物、地點、時間、起因、經過、結果等），討論問題。指導學生根據故事要素，試說完整的大意。 【活動3-1】生字詞語教學 - 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動4-1】形式深究 - 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】寫作特色 - 指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動4-3】寫作教學 - 找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動5-1】朗讀教學 - 指導學生用說故事的口氣朗讀，除全體讀，分組讀，個別讀外，並可分飾角色朗讀，朗讀時要注意表情，讀出不同的語氣。 【活動5-2】閱讀指導 - 指導學生閱讀第五大題的文章，指導學生朗讀，提出問題討論。 【活動6-1】聆聽教學、說話教學 - 根據閱讀分享單的重點，講述寓言故事，提醒學生說故事的時候，要語音清晰、語法正確、速度適當、表情豐富 【活動6-1】延伸活動 - 將學生述說的成語寫在紙條上，請想表演的學生抽取一張。學生以比手畫腳的方式，演繹成語字義。請臺下學生猜出成語。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】學習將文言文的句子譯成白話文。	6	康軒版國語6上教材「十、狐假虎威」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.分組報告 5.課堂問答 6.作業	

第十四週	5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1-1熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	統整活動三 【活動一】認識修辭 導入主題，教師請學生朗讀第一段，再提問。 1.使用引用修辭時，需要留意哪些事項？ 2.如果引用的內容不正確，會有什麼影響？ 3.「引用的意涵與文章主旨契合」，有什麼好處？ 4.為什麼要避免引用艱深或冷僻的典故？ 5.討論與比較：請學生說一說哪個引用語句最貼切適用。 【活動二】閱讀指導 1.教師指導學生閱讀本項材料。 2.角色扮演：分組選定角色演出內容。 3.教師透過背景介紹及補充，引導學生欣賞本項材料。 【活動三】認識文言文 1.學生自行閱讀文章內容。 2.師生討論，用哪些方式可以更加認識文言文。 3.教師提供幾個文言文語句，請學生分組討論試著翻譯成白話文。 補救教學 【閱 讀】 1.了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。 2.認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。	6	康軒版國語6上教材「統整活動三」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量	

第十五週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	第四單元 文學長廊 十一、我願 【活動1-1】引起動機 ·教師以自己的經驗為例，分享自己小時候的心願，哪些心願終於實現，又有哪些心願無法實現，並分析能實現和不能實現的原因，給學生聽。學生說出自己心中有什麼心願。請學生思考：什麼樣的心願對別人有幫助？ 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，仔細聆聽後朗讀。全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，表現詩句的韻律美感。 【活動1-3】試說大意 ·運用提問法，指導學生從課文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】說話教學 ·配合資訊課，找出相關主題的作品，並上臺分享作品。 【活動4-2】寫作教學 ·教師引導提出課文中的句型，說明句型的重點。將句子揭示在黑板，鼓勵並供大家參考。 【活動5-1】課文欣賞 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-2】寫作教學 ·針對課文內容，教師引導學生從欣賞中學習寫作技巧。 【活動6-1】閱讀教學 ·指導學生閱讀第五大題的文章，指導學生朗讀，提出問題討論。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。	6	康軒版國語6上教材「十一、我願」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實務操作（新詩寫作） 5.鑑賞	

第十六週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】 1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。	十二、最好的味覺禮物 【活動1-1】引起動機 ·以「自製果汁活動」，引導學生進入本課主題：體驗手作的樂趣，並品嚐食物的原味。 【活動1-2】概覽課文 ·請學生朗讀課文，並且根據提問抓取課文要點。 【活動1-3】說話教學、聆聽教學 ·指導學生在小組內報告自己的實作體驗與心得感受，其他同學用心聆聽並提出問題，互相解答。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】形式深究、講述大意 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。 【活動4-2】寫作特色 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-1】寫作教學 ·找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。 【活動5-2】閱讀指導 ·請學生朗讀習作第七大題的文章，寫出正確的答案，再針對答案進行延伸討論。 【活動6-1】朗讀教學 ·配合教學CD，用心聆聽後朗讀。 【活動6-2】延伸活動 ·請各小組進行第一堂課中討論出的實作體驗，紀錄實作體驗步驟與心得，最後指導學生發表實作體驗的感想。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習運用「雖然.....卻.....」及「縱使.....還是.....」造句。	6	康軒版國語6上教材「十二、最好的味覺禮物」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4鑑賞	

第十七週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	十三、空城計 【活動1-1】看圖說話 ·教師引導學生觀察課文情境圖，仔細觀察圖片。依據課文標題，猜一猜這一內容。 【活動1-2】課文朗讀 ·教師揭示課文，請學生先默讀一次。 【活動1-3】試說大意 ·運用提問法，指導學生從課文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】說話教學 ·共同觀賞三國演義的影音媒體或書籍。教師鼓勵學生彼此討論，並分享觀賞後的感想。 【活動4-2】課文欣賞 ·學生朗讀課文，教師提示課文特色，鼓勵學生踴躍發表看法，並依類別揭示在條目中。 【活動5-1】朗讀教學 ·教師提示朗讀重點：對話的朗讀要注意表情，根據角色的不同，讀出不同的語氣。 【活動5-2】寫作教學 ·教師引導學生針對課文內容討論作者的寫作特色。鼓勵學生踴躍發表看法，並依類別揭示在條目中。 【活動6-1】說話教學 ·以課文中原有的劇情或改編劇本。小組共同討論，如何安排角色，如何以對話的形式表現故事，配合演出。 【活動6-2】寫作教學 ·配合說話教學，將空城計的故事，以不同人物觀點改寫。指導學生完成習作第六大題。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。	6	康軒版國語6上教材「十三、空城計」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量 6.實務操作（劇本演出）	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	十四、桂花雨 【活動1-1】看圖說話 ·教師引導學生觀察課文情境圖，仔細觀察圖片。依據課文標題，猜一猜這一內容。 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，用心聆聽後朗讀。以正確的發音，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。教師依文章重點提問，將答案串成本課大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】聆聽教學 ·學生仔細聆聽老師述說琦君的生平，學生分享聆聽後的感想。 【活動4-2】課文欣賞 ·師生共同默讀課文，教師引導並歸納課文特色，指導學生細心從內容欣賞作者的創作情感與技巧。 【活動5-1】引起動機 ·教師揭示桂花的小盆栽，或展示數朵桂花，請學生觀察花的樣態，並嗅聞其芳香。學生分享自己在看過桂花、聞過桂花的感受，以及桂花給自己的聯想。 【活動5-2】寫作教學 教師引導學生針對本課課文的寫作手法提出自己的見解。教師發下空白作業紙條，引導小組組員討論分享看法，並將結果條列標示在黑板。 【活動6-1】閱讀教學 ·指導學生閱讀習作第六大題文本。鼓勵學生說出各段段意並提問，完成習作第六大題。 【活動6-2】寫作教學—讀書心得寫作 ·教師尋找一本小說集或散文集，示範讀書報告的寫法，鼓勵學生運用學過的寫作技巧，將想法書寫完成。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	6	康軒版國語6上教材「十四、桂花雨」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.習作評量 3.資料搜集整理 4.分組報告 5.參與討論	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【作 文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。				

第十九週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	十四、桂花雨 【活動1-1】看圖說話 ·教師引導學生觀察課文情境圖，仔細觀察圖片。依據課文標題，猜一猜這一內容。 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，用心聆聽後朗讀。以正確的發音，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。教師依文章重點提問，將答案串成本課大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】聆聽教學 ·學生仔細聆聽老師述說琦君的生平，學生分享聆聽後的感想。 【活動4-2】課文欣賞 ·師生共同默讀課文，教師引導並歸納課文特色，指導學生細心從內容欣賞作者的創作情感與技巧。 【活動5-1】引起動機 ·教師揭示桂花的小盆栽，或展示數朵桂花，請學生觀察花的樣態，並嗅聞其芳香。學生分享自己在看過桂花、聞過桂花的感受，以及桂花給自己的聯想。 【活動5-2】寫作教學 教師引導學生針對本課課文的寫作手法提出自己的見解。教師發下空白作業紙條，引導小組組員討論分享看法，並將結果條列標示在黑板。 【活動6-1】閱讀教學 ·指導學生閱讀習作第六大題文本。鼓勵學生說出各段段意並提問，完成習作第六大題。 【活動6-2】寫作教學—讀書心得寫作 ·教師尋找一本小說集或散文集，示範讀書報告的寫法，鼓勵學生運用學過的寫作技巧，將想法書寫完成。 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。	6	康軒版國語6上教材「十四、桂花雨」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.習作評量 3.資料搜集整理 4.分組報告 5.參與討論	

第廿週	5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	統整活動四 【活動一】認識修辭 1.請學生分別念出例句，感受直述句與排比句的不同。 2.請學生依序讀出課文中的例句，教師引導學生分析句型並掌握訊息。 3.教師鼓勵學生依據舊有的學習經驗，想一想曾經閱讀那些排比的句子？ 4.教師說明該如何運用排比技巧。 【活動二】閱讀指導 1.教師事前準備中國四大古典小說的原文文本（或資料）。 2.學生閱讀中國四大古典小說介紹段落。 3.教師提問，介紹相關資料。 4.鼓勵學生多多涉獵中國古典小說，並與同學適時分享。 【活動三】班刊製作 1.師生共同討論，班刊可以放的內容有哪些？ 2.師生共同研讀材料，發現書中不同的班刊製作方法。 3.鼓勵學生用自己喜歡的方式，製作班刊。 補救教學 【閱 讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。 【作 文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。	6	康軒版國語6上教材「統整活動四」 康軒版教具國語6上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.資料搜集整理 5.分組報告 6.課堂問答	

第廿一週	5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	閱讀階梯二、故事的真相 【活動一】理解文章內容 一、讀前熱身 1.讀標題：想一想，作者想透過怎樣的途徑，告訴我們「故事的真相」呢？ 2.討論：許多人認為「眼見為憑」，能親眼辨識驗證的，才是真切實在。從過去的生活中，有沒有哪些不同的經驗可以分享？ 二、閱讀文本 1.學生瀏覽全文。 2.學生自動標示自然段落並畫記。 3.學生分組，針對以下事項討論分享 【活動二】尋找文本觀點 ·教師引導學生閱讀文章，並依據課文內容分組討論。分組報告並記錄結果。 【活動三】由文本找支持的理由與找不同的觀點 一、由文本找支持的理由： 1.對於凱文·卡特拍攝「蘇丹女孩與禿鷹」照片，針對他「拍攝當時的動機與結果」這件事，文章出現了三種觀點？教師引導學生請從不同角色立場分別敘述，並從文章中找出支持的理由。 2.教師引導學生分別標示出不同的觀點與各自支持的理由。教學小錦囊 二、找不同的觀點 ·教師引導學生小組討論並記錄。小組報告並將結果整理，依表格形式記錄。 補救教學 【閱 讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作 文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。	6	康軒版國語6上教材「閱讀階梯二、故事的真相」 康軒版教員國語6上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.資料搜集整理 5.分組報告 6.課堂問答	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 國語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：國語領域教師

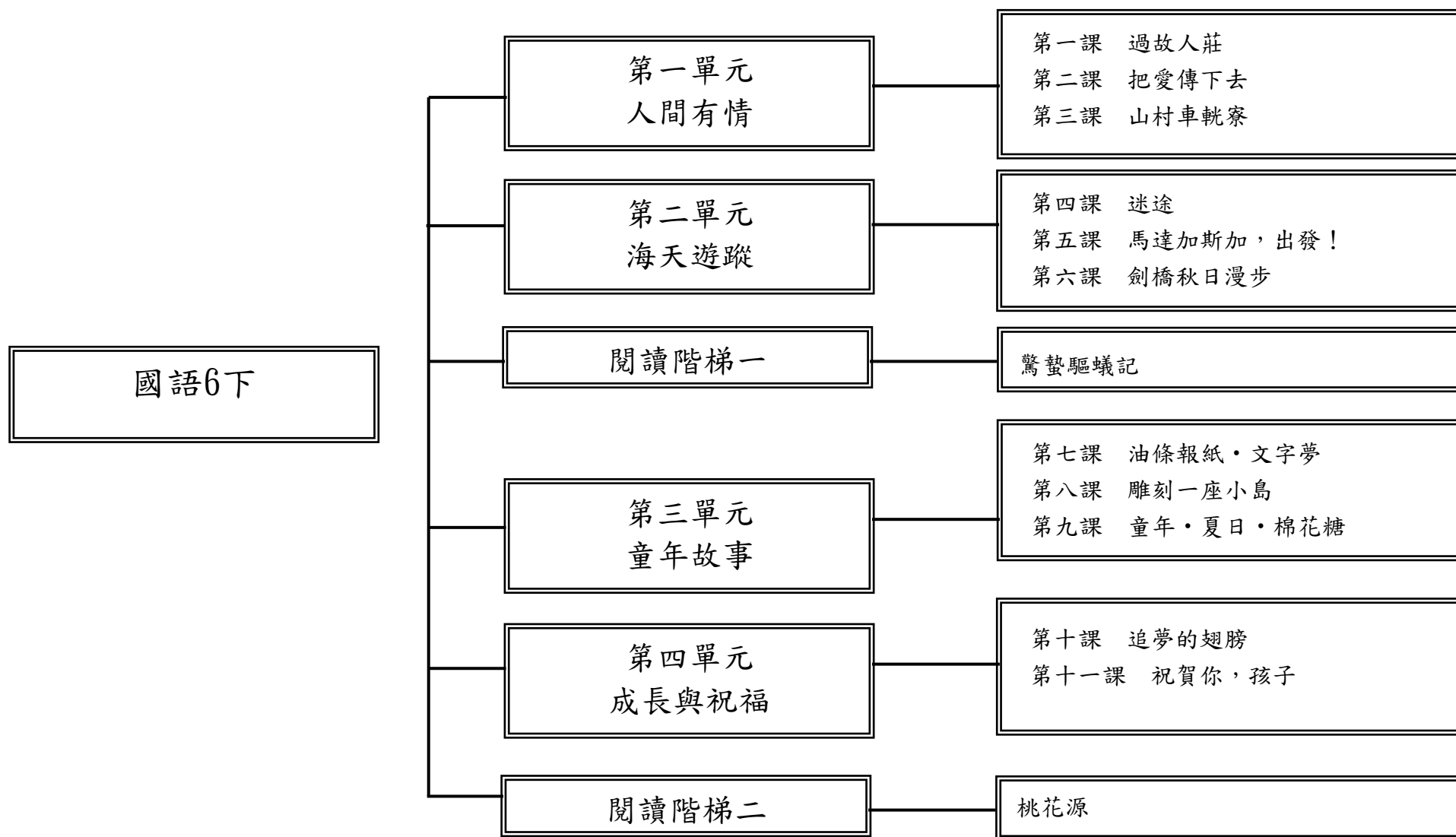
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數（ 5 ）節，銜接或補強節數（ 0 ）節，本學期共（ 90 ）節。

2、 本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。
- （二）透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
- （三）學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
- （四）了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。
- （五）了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。
- （六）重溫六年小學生活，為校園景物留言。
- （七）學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。	第一單元 人間有情 一、過故人莊 【活動1-1】看圖說話 ·指導學生觀察課文情境圖，提問相關問題，預測本課的內容。 【活動1-2】課文朗讀 ·配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】「詩」情「畫」意 ·指導學生多朗讀幾次本首詩，感受詩中的情緒，把這首詩直接畫成一幅畫，分享所畫的圖，並運用詩歌中的文字進行解說。 【活動5-1】課文欣賞 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-2】閱讀指導 ·請學生讀一讀習作第五大題的詩歌內容，發表與好友再見或送別親友的經驗。完成習作第五大題。 【活動6-1】修辭教學：倒裝 ·教師提出本課的倒裝修辭舉例，說明定義及例句解析。 【活動6-2】修辭教學：對偶 ·教師提出本課的對偶修辭舉例，說明定義及例句解析。 【活動6-3】寫作教學 ·以過故人莊的寫作架構為藍本，進行仿作和擴寫。可以「拜訪朋友」為題，說明事件背景、原因、經過、結果，最後個人的感受作結尾。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】學習將詩歌翻譯成白話文。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「一、過故人莊」 康軒版教員 國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (寫大綱) 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核	

第二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【環境教育】 4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、把愛傳下去 【活動1-1】引起動機 ·鼓勵學生說出自己所知道的社會福利機構、服務的對象和對社會的貢獻。預測課文內容，引入本課教學。 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，仔細聆聽後朗讀。 【活動1-3】講述大意 ·運用提問法，指導學生從文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】課文欣賞 ·說明本課的寫作特色及技巧 【活動2-2】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動2-3】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】習作指導 ·教師指導學生完成習作第一大題。指導辨別詞語的意義，完成習作第二大題。 【活動4-1】句型教學 ·教師讓學生找出課文中的句型，分析句型的注意事項，指導學生完成習作第三大題。 【活動4-2】閱讀教學 ·指導學生辨認文章的表述方式。 【活動4-3】利用表格整理課文重點 ·教師指導學生畫表格整理舉例人物的文章重點。 【活動5-1】寫作教學：「愛的力量」 ·指導學生觀察身邊的感人事蹟，口頭分享所見所聞的感人故事，將感人的事蹟寫成一篇結構完整且通順流利的文章。 【活動6-1】朗讀教學 ·指導學生朗讀時要口齒清晰、語調自然、速度中等。 【活動6-2】說話教學 ·清楚說出學習本課後所得到的知識，發表對課文的意見或看法。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「二、把愛 傳下去」 康軒版教員 國語 6 下 電 子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (聆聽) 4.實作評量 (發表) 5.習作評量 6.態度檢核	

第二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。	三、山村車軌寮 【活動1-1】引起動機 ·教師放映車軌寮或山林村落的圖片，學生欣賞後發表關於山村風光的聯想。師生共同分享童年歲月的回憶。 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，仔細聆聽後朗讀。 【活動1-3】講述大意 ·運用提問法，指導學生從文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】課文欣賞 ·說明本課的寫作特色及技巧 【活動2-2】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動2-3】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-1】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-2】習作指導 ·教師指導學生完成習作。指導辨別詞語的意義，完成習作。 【活動4-1】句型教學 ·教師讓學生找出課文中的句型，分析句型的注意事項，指導學生完成習作。 【活動4-2】閱讀教學 ·指導學生辨認文章的表述方式。 【活動5-1】寫作教學 ·觀察景物圖片，發揮想像力，透過「轉化」修辭法，擬物為人，將景物人性化，摹寫圖片中景物的特色。 【活動6-1】朗讀教學 ·指導學生朗讀時要口齒清晰、語調自然、速度中等。 【活動6-2】說話教學 ·清楚說出學習本課後所得到的知識，發表對課文的意見或看法。 補強教學 【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色。 【閱 讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 【寫 字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作 文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「三、山村車軌寮」 康軒版教員 國語 6 下 電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (聆聽) 4.實作評量 (發表) 5.習作評量 6.態度檢核	

第四週	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	統整活動一 【活動一】 1.教師要求學生選擇正確的同音詞填入句子中，明白其意義和作用。 2.教師說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆，並提供數例，令學生填入近音詞。 【活動二】 ·指導學生複習<u>過故人莊</u>，說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 【活動三】 ·指導學生閱讀書法家的故事，並指導學生欣賞<u>二王</u>的書法特色，了解其成功的原因。 補強教學 【閱 讀】1.認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2.藉由故事認識書法家<u>王羲之</u>、<u>王獻之</u>。 【寫 字】1.認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2.認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	6	康軒版國語 6 下 教材「統整活動一」 康軒版教員國語 6 下 電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量 4.紙筆測驗 5.作品鑑賞	

第五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	第二單元 海天遊蹤 四、迷途 【活動1-1】引起動機 ·師生蒐集旅遊照片，展示在教室中，全班共同欣賞。師生分享旅遊驚魂的經歷。討論迷途時該怎麼辦，教師引導學生進入本課主題。 【活動1-2】朗讀課文 ·配合教學CD，仔細聆聽後朗讀。 【活動1-3】講述大意 ·運用提問法，指導學生從課文找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】課文欣賞 ·說明本課的寫作特色及技巧。 【活動2-2】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-1】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動5-1】說話教學 ·教師指導學生於課前整理旅遊經驗。請學生上臺報告：一次難忘的旅遊。 【活動5-2】聆聽教學 ·指導學生仔細聆聽同學分享閱讀旅遊書籍的感想並練習重點摘要。 【活動6-1】寫作教學 ·教師說明本課重要的語句及短語，指導學生仿作。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】分享本課的讀後心得。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】寫出：一次難忘的旅遊。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「四、迷途」 康軒版教員 國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 (發表) 2.實作評量 (寫作) 3.實作評量 (資料蒐集) 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答	

第六週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	五、馬達加斯加，出發！ 【活動1-1】標題預測 ·教師指導學生閱讀標題後，說出對本課內容的預測。指導學生在課文中找答案，比對之前的預測答案是否相符，啟發學習動機和興趣。 【活動1-2】作者介紹 ·教師介紹本課作者的經歷，讓學生對作者有初步的認識。 【活動1-3】朗讀課文 ·配合教學CD，仔細聆聽後朗讀。 【活動1-4】試說大意 ·運用提問法，指導學生從課文找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動2-1】詞語教學 ·教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動2-2】內容深究 ·配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動3-1】生字形音義教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-2】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-1】歸納課文重點 ·教師發下學習單，依據課文結構引導學生歸納重點。 【活動4-2】繪製心智圖 ·教師說明如何利用圖表理解課文，並依照步驟指導學生。 【活動5-1】閱讀教學 ·學生課前先閱讀習作<u>縱橫山林的楊南郡</u>一文。指導學生辨認文章是採用第三人稱來敘寫。教師指導學生完成習作第六大題。 【活動6-1】課文欣賞 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動6-2】聆聽和說話教學 ·指導學生上臺報告著重在參觀的地點介紹及觀賞時的心情，如果有特殊的經驗或見聞，也可以在報告時一併提出來分享。提醒學生耐心聆聽，在同學結束報告時，能給予回饋。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習用句型「.....竟然.....」、「無論.....都.....」造句。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「五、馬達加斯加，出發！」 康軒版教員 國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 (發表) 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂問答 5.參與討論	

第七週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	六、劍橋秋日漫步 【活動1-1】標題預測 ·教師提問，指導學生在課文中找答案，圈出人、事、時、地、物，比對之前的預測答案是否相符，鼓勵學生認真參與。 【活動1-2】看圖說話 ·教師指導學生觀察課文情境圖，回答提問。 【活動1-3】課文朗讀 ·配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-4】詞語教學 ·教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動2-1】內容深究 ·教師讓學生複習課文各段內容，再共同討論。教師提問，並鼓勵學生回答。 【活動2-2】生字形音義教學 ·從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】試說大意 ·教師提問，指導學生先標示自然段，再整合出意義段，從意義段中找出重點寫出「大意」。 【活動4-1】寫作教學 ·教師說明本課重要的語句及短語，指導學生仿作。 【活動5-1】欣賞課文 ·說明本課的寫作特色及技巧。 【活動5-2】成語教學 ·教師指導學生搜尋和顏色相關的成語，了解成語意義，並在課前完成。指導學生找出寫遊記時，適合使用的成語。 【活動6-1】閱讀教學 ·教師課前影印本課教師寶盒中的田園協奏曲一文。指導學生辨認文章的表述方式。 【活動6-2】說話教學 ·指導學生比較自己觀察景色的方法和作者的差異處，藉此學習運用感官仔細的體會周遭環境。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】運用觀察力，進行感官摹寫練習	6	康軒版國語 6 下 教 材 「六、劍橋 秋日漫步」 康軒版教員 國語 6 下 電 子教科書	1.實作評量 (發表) 2.實作評量 (寫作) 3.實作評量 (資料蒐集) 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答	

第八週	2-3-2能確實把握聆聽的方法。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	統整活動二 【活動一】認識外來語 1.請學生讀課本的外來語。 2.教師提問在日常生活中，是否有運用到外來語，請學生回答。 3.教師鼓勵學生找出在生活語境中活用的外來語。 【活動二】認識旅行文學 1.教師說明旅行文學的定義以及範例。 2.請學生延伸閱讀旅行文學的作品，並與同學分享。 【活動三】製作旅遊小書 ·教師說明旅遊小書的功用以及製作時應注意的地方。 補強教學 【閱 讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作 文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。	6	康軒版國語 6 下 教材「統整活動二」 康軒版教員國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (報告、觀察) 3.實作評量 (觀察) 4.習作評量 5.作業(新詩寫作)	

第九週	5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。	閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記 【活動一】理解文章內容 一、讀前熱身 1.本課課文的題目是「驚蟄驅蟻記」，作者為何要以此為題？ 2.連結生活經驗或影片知識，推測驅蟻和驚蟄有什麼關係？想一想，為什麼要驅蟻呢？ 二、閱讀文本 1.學生瀏覽全文。 2.學生自動標示自然段落並畫記。 3.學生分組討論。 【活動二】尋找文本觀點 1.教師引導學生分組討論。 2.小組報告並記錄結果 3.從媽媽的訓話中，找出媽媽對「驚蟄驅蟻」這件事的看法。 4.教師提問：這是媽媽的看法，你同意這個說法嗎？ 5.分組討論並報告。 【活動三】詰問作者 1.小組討論：什麼是詰問作者？詰問作者有什麼好處？ 2.分組對課文作詰問：將問題整併歸類，檢視問題，並進行適當的修改或刪除。 3.邀請一組擔任讀者提出問題，其他組別幫忙追問，一些組別擔任作者回答問題。 4.教師請學生思考詰問作者後是否對文章有更多的瞭解，請學生說說看詰問作者對理解文章意義有何幫助。 補救教學 【閱 讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作 文】透過刪除 / 歸納 / 找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。	6	康軒版國語 6下教材 「閱讀階梯 一 驚蟄驅蟻 記」 康軒版教員 國語6下電 子教科書	1.自我評量 2.同儕互評 3.實作評量 (報告) 4.實作評量 (寫作) 5.實作評量 (發表) 6.習作評量 7.問答評量 8.口頭評量 9.紙筆評量	

第十週	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1能充分表達意見。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	第三單元 童年故事 七、油條報紙•文字夢 【活動1-1】讀標題 ·教師提問：課名讓我們知道哪些訊息？（包油條的舊報紙和跟文字有關的夢想） 【活動1-2】課文閱讀 ·請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。 【活動1-3】試說大意 ·教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動1-4】朗讀課文 ·理解課文後，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動2-1】詞語教學 ·教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動2-2】生字教學 ·從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動5-1】閱讀教學 ·學生閱讀習作第五大題的文章，教師提問引導，了解文章內容。 【活動5-2】課文賞析 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動6-1】延伸教學 ·聆聽李潼的創作民歌，閱讀李潼的其他作品。學生互相交流、分享對李潼作品的感受。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	6	康軒版國語 6 下 教材「七、油條報紙•文字夢」 康軒版教具 國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.鑑賞書法作品	

第十一週	1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容 3-3-3能表現良好的言談。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。	八、雕刻一座小島 【活動1-1】課文閱讀 ·請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。 【活動1-2】試說大意 ·教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動1-3】朗讀課文 ·理解課文後，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動2-1】詞語教學 ·教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動2-2】生字教學 ·從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】說話教學 ·讀過課文之後，請同學說一說對課文中描述內容的想法。指導學生課前準備與澎湖有關的知識，在課堂上發表。 【活動4-2】聽寫複習 ·教師念讀詞語，學生聽寫評量。 【活動5-1】課文欣賞、寫作手法 ·指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動5-2】閱讀文章 ·請學生閱讀習作第五大題的文章，引導討論文章後提出的問題，完成習作第五大題。 【活動6-1】寫作教學 ·請學生蒐集相關的資料，完成寫作任務。教師複習本課作者描寫動作、表情、心情、運用對話等各種寫作技巧。徵求數位志願者上臺報告照片故事，並寫成大綱。根據大綱內容，完成作文。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。	6	康軒版國語 6 下 教材「八、雕刻一座小島」 康軒版教員國語 6 下 電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業	

第十二週	1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【環境教育】 3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	九、童年•夏日•棉花糖 【活動1-1】課文閱讀 ·請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。 【活動1-2】試說大意 ·教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動2-1】詞語教學 ·教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動2-2】生字教學 ·從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動4-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動5-1】朗讀教學 ·配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。全文以自然的口語朗讀，再隨著文章內容變化語氣。 【活動5-2】聽寫複習 ·教師念讀詞語，學生聽寫評量。 【活動6-1】聆聽教學 ·仔細聆聽老師朗誦<u>陳幸蕙</u>甜蜜世界。學生一邊聆聽，一邊摘錄重點。 【活動6-2】說話教學 ·討論<u>甜蜜世界</u>中童年的作者在事件發生時是什麼樣的心情？寫文章時又是帶著什麼樣的心情去回顧往事？ 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。	6	康軒版國語6下教材「九、童年•夏日•棉花糖」 康軒版教具國語6下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答	

第十三週	5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	統整活動三 【活動一】 1.請學生學習以比較策略，閱讀課本材料。 2.請學生寫出比較的重點。 【活動二】 1.請學生閱讀<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的故事。 2.指導學生欣賞<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的書法特色，並了解二人成功的原因。 補強教學 【閱 讀】1.認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2.藉由故事認識書法家<u>王羲之</u>、<u>王獻之</u>。	6	康軒版國語6下教材「統整活動三」 康軒版教員國語6下電子教科書	1.實作評量(朗讀) 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量 5.實務操作(辯論比賽)	

第十四週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。	第四單元 成長與祝福 十、追夢的翅膀 【活動1-1】引起動機 ·教師提問學生知道哪些有關理想的名人名言呢？可以請他們事先蒐集或老師補充。藉由提問，進入本詩。 【活動1-2】看圖說話 ·教師引導學生觀察課文情境圖。依據課文標題，猜一猜這一內容。 【活動1-3】課文朗讀 ·指導學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-4】試說大意 ·教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-1】聆聽教學 ·讓學生專心聆聽「隱形的翅膀」、「看得最遠的地方」、「鹹魚」、「我的未來不是夢」等歌曲，並說說歌詞中對夢想與追夢的描述，與課文中有哪些相同的地方，讓你有什麼收穫或體會。 【活動4-2】課文朗讀 ·學生自由朗讀文章，邊讀邊用自己喜歡的記號畫出特別欣賞的文句。把自己畫出來的詞句用心讀一讀，看看感受到了什麼？ 【活動5-1】說話教學 ·請學生準備與圓夢、追夢有關的名人故事，上臺分享。 【活動6-1】閱讀指導 ·請學生閱讀習作第五大題文章，可以分組朗讀或個別朗讀。讀完習作題幹，了解題目要求，習寫前可以先分組討論再分組交流分享。 【活動6-2】說話教學 ·指導學生在讀完本文後，將對未來的規畫寫下來再說一說。說話之前要先準備，要有條理的述說，並注意聲調適中，大方從容。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀與夢想相關的文章。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「十、追夢 的翅膀」 康軒版教員 國語 6 下 電 子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.分組報告 5.課堂問答 6.作業	

第十五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	十一、祝賀你，孩子 【活動1-1】聆聽教學 ·教師請學生聽「風箏」一歌，聽完後教師提問，整理文章重點。 【活動1-2】課文朗讀 ·指導學生先默讀課文一次，再配合教學CD，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動1-3】試說大意 ·教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動2-1】生字詞語教學 ·了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學DVD中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動3-1】形式深究 ·師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動3-2】習作指導 ·教師指導學生完成習作第四大題。請學生相互交流，一個傾聽，之後要給回饋。 【活動4-1】內容深究 ·配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動4-2】習作指導 ·學生讀完第二大題，試著從課文找答案。寫完後和小組同學分享，說出自己這麼寫的原因和理由。 【活動5-1】畢業留言、愛的小卡：祝福與叮嚀 ·請學生再仔細閱讀課文中的畢業贈言，了解畢業贈言是以祝福與勉勵為主，寫下自己心中的情感與祝福。完成後在班上相互交換，每人交換的時候，可以說一說感恩與祝福的話語。將所收到的小卡裝訂或串起來收藏。 【活動6-1】閱讀教學：飛 ·請學生先仔細閱讀習作第五大題的文章。教師提問相關問題，學生寫完後和小組同學分享，說出自己這麼寫的原因和理由。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】學習運用直接抒情的方式表達情感。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「十一、祝賀你，孩子」 康軒版教具 國語 6 下 電子教科書	1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.習作評量 4.實務操作 (新詩寫作) 5.鑑賞	

第十六週	5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	統整活動四 【活動一】認識表述方式 1.教師引導學生理解「抒情」的表述方式。 2.學生讀完句子，請將表達情感的詞語或句子畫下來。 3.這些詞語或句子在表達上造成了什麼樣的效果？ 4.它是如何表達情感的？ 補強教學 【閱 讀】學習抒情的表述方式。 【寫 作】學習畢業留言的寫作方法。	6	康軒版國語 6 下 教 材 「統整活動 四」 康軒版教員 國語 6 下 電 子教科書	1.實作評量 (報告) 2.實作評量 (聆聽) 3.實作評量 (發表) 4.實作評量 (資料整理) 5.習作評量 6.實務操作	

第十七週	5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	閱讀階梯二、桃花源 【活動一】理解文章內容 一、讀前熱身 1.讀標題：我們會用「世外桃源」形容風景優美而人跡罕至的地方，作者想要透過介紹「桃花源」告訴我們什麼事？ 2.討論：武陵漁夫停留數日的「桃花源」，卻沒有任何人再到訪過，你認為「桃花源」真的存在嗎？ 二、閱讀文本 1.學生瀏覽全文。 2.學生自動標示自然段落並畫記。 3.學生分組，針對以下事項討論分享 【活動二】自我提問 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。 【活動三】自我提問→有層次的提問 1.學生分組整理並歸納自我提問內容 2.教師引導學生並說明有層次的提問： 3.教師引導學生小組討論 4.學生將問題類型揭示卡的答案紙並加以分類。 5.分享討論：各組分別提出分類的結果與想法。 6.教師提問：把問題依事實—推論—評論的層次排列，對文章的理解，有怎樣的影響？ 補強教學 【閱 讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。		康軒版國語 6 下 教材「閱讀階梯二」 康軒版教員國語 6 下 電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量 6.實務操作	

第十八週	5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	閱讀階梯二、桃花源 【活動一】理解文章內容 一、讀前熱身 1.讀標題：我們會用「世外桃源」形容風景優美而人跡罕至的地方，作者想要透過介紹「桃花源」告訴我們什麼事？ 2.討論：武陵漁夫停留數日的「桃花源」，卻沒有任何人再到訪過，你認為「桃花源」真的存在嗎？ 二、閱讀文本 1.學生瀏覽全文。 2.學生自動標示自然段落並畫記。 3.學生分組，針對以下事項討論分享 【活動二】自我提問 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。 【活動三】自我提問→有層次的提問 1.學生分組整理並歸納自我提問內容 2.教師引導學生並說明有層次的提問： 3.教師引導學生小組討論 4.學生將問題類型揭示卡的答案紙並加以分類。 5.分享討論：各組分別提出分類的結果與想法。 6.教師提問：把問題依事實—推論—評論的層次排列，對文章的理解，有怎樣的影響？ 補強教學 【閱 讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。		康軒版國語6下教材「閱讀階梯二」 康軒版教員國語6下電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量 6.實務操作	

新竹市康橋國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 閩南語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：五年級教師

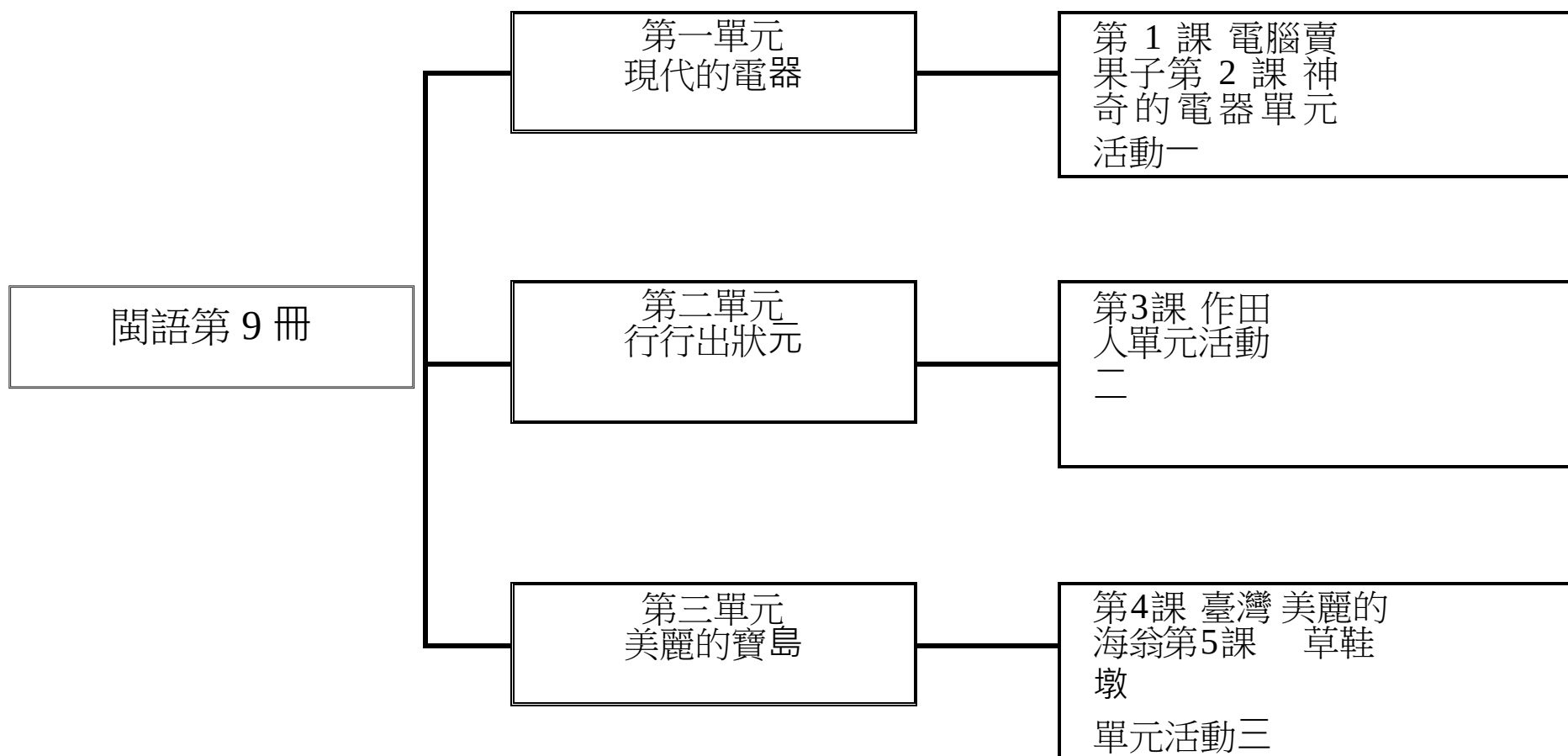
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (1) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (21) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 讓學生了解電腦網路的各項功能，並期望學生能正確及適度的使用電腦。
- (二) 讓學生聽懂並說出各種科技產品的閩南語說法。
- (三) 認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。
- (四) 了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
- (五) 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
- (六) 認識並熟讀鼻化韻「ainn、iann、iunn」。
- (七) 了解農夫耕種的辛苦，並讓學生了解各行各業，及早立定志向。
- (八) 讓學生學習各行各業的閩南語說法。
- (九) 認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」。
- (十) 讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。
- (十一) 學生學習全臺各縣市的閩南語說法。
- (十二) 認識並熟讀聲化韻母「ng」。
- (十三) 讓學生認識南投草屯的舊地名。
- (十四) 認識並了解全臺灣各地舊地名的由來，進而了解地方特色。
- (十五) 認識並熟讀聲化韻母「m」。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/30 9/3	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	第一單元 現代的電器第 1 課 電腦賣果子教學活動 1. 教師問學生：「教室裡面有啥物物件佢電有關係？佢一種是佢上愛用的物件？講一寡恁的理由。」 2. 教師請學生看課文情境圖，並說一說自己會利用電腦做哪些 事？由此導入本課主題。 3. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 4. 教師就課文內容，講述電腦除了「上網」、「寫批」、「講電話」、「買物件」和「賣物件」以外，進一步與學生討論與電腦相關的功能、周邊之附屬設備，及電腦與網路對現代人生活的影響，也可藉此融入資訊教育。 5. 教師播放教學媒體，指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「駛車的時候當紀錄路裡情形的物件。」（開車時可以紀錄馬路上情形的物品。）請學生找出正確語詞圖卡，並說出詞語「行車紀錄器」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。	1	康軒版教科書 第一單元第 1 課 教學媒體		
第二週 9/6 	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。	第一單元 現代的電器第 1 課 電腦賣果子教學活動	1	康軒版教科書 第一單元第 1 課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 討論活動	

9/10	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」第一句「電腦會當查資料恰買物件。」說明「.....會當.....恰.....」。這句話的句型是聯立數個動賓結構語詞，如「查資料恰買物件」表示電腦可以做到這些事情的意思。並請學生替換括弧內語詞練習句子。 2.教師再教導學生說第二句「用（手機仔）來（講電話）抑是（翕相），攞真方便。」說明「用.....來.....抑是.....」這句話的句型是列舉兩個語詞，如（講電話）抑是（翕相），以表示某種物品可以拿來做.....或是.....等功用。教師請學生替換其他適當語詞，替換圖框內語詞進行句子練習。 3.教師播放教學媒體，請學生聽「試看覓」題目內容，按照謎面的提示猜猜看答案是哪一個科技產品。 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的內容，於空格處填上正確答案(可填寫代號，亦可書寫漢字)。			遊戲評量	
第三週 9/13 9/17	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。	第一單元 現代的電器第 1 課 電腦賣果子教學活動 1.教師播放教學媒體，並講解「ann、inn、enn、onn」如何發音。2.教師講解每個語詞的意思，並和學生討論以該鼻化韻語詞做短句練習。 3.教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 教師利用教學媒體展示「音標練習」頁面，並說明作答方式，指導學生作答。	1	康軒版教科書 第一單元第 1 課 教學媒體	1. 口頭評量 3. 紙筆測驗	

	3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 1-3-3 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。					
第四週 9/20 9/24	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 3-3-3 能運用標音符號查閱字、辭典或相關資料。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 1-3-3 習慣。	第一單元 現代的電器 第 2 課 神奇的電器 教學活動 1.教師播放教學電子書至課文頁次，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2.教師引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 4.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁，並以閩南語逐句念課文，請學生按自己理解的想法，逐句說出國語翻譯，再換成教師以國語逐句說出課文意思，由學生逐句翻譯成閩南語。 5.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。	1	康軒版教科書 第一單元第 2 課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 討論活動 2. 遊戲評量	

		6.教師再與學生以現代與早期的生活型態之不同，做對照的表述，讓學生更加了解我們的生活因為有了電器，是如何的舒適與便利，並期學生能惜福、惜物，養成隨手關電源的好習慣。				
第五週 9/27 10/1	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 3-3-3 能運用標音符號查閱字、辭典或相關資料。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。	第一單元 現代的電器 第 2 課 神奇的電器 教學活動 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁次，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿琴，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師視學生練習的熟悉程度，也可讓學生單獨兩兩一組練習對話。 3.教師可利用課本第 28 頁的問題讓學生練習看圖說話，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 4.教師請學生觀察「試看覓」的情境圖，先想想看這些人，可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 5.說明操作方式為貼貼紙，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將貼紙貼在正確的位置。 6.教師播放教學電子書至「練習」頁次，為學生簡單說明「練習」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案圈出來。	1	康軒版教科書 第一單元第 2 課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 討論活動 紙筆測驗	
第六週 10/4 10/8	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。	第一單元 現代的電器第 2 課 神奇的電器教學活 動 1. 教師播放教學媒體，帶領全班念誦「音標大放送」的例詞。 2. 教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的	1	康軒版教科書 第一單元第 2 課 教學媒體	1. 口語評量 3. 紙筆測驗	

	2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 3-3-3 能運用標音符號查閱字、辭典或相關資料。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。	拼音練習。 3. 教師利用教學媒體播放題幹或由參考課本題幹文字說明作答方式。 4. 教學媒體播放題目時，每一題後需稍做暫停，等學生思考作答後再繼續進行。 教師檢查學生的作答結果，是否能讓「火星一號」太空船發射出去。				
第七週 10/11 10/15	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第一單元 現代的電器 單元活動一 教學活動 1. 教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題是如拼圖般，將拆成數張圖的電器、科技產品組合成完整的產品。第二大題則是需將聽到的產品及數量寫下來。 2. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生核對評量的結果，如有錯誤，請學生馬上訂正。 3. 教師再播放教學媒體至單元活動一的「鬥陣聽故事」頁次，讓學生聽一遍故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞，如「雄雄」、「敢若」、「拄好」和「蛔蟲」，分別是「突然」、「好像」、「剛好」和「蛔蟲」的意思。 4. 教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著電子教科書念一遍整個故事。	1	康軒版教科書 第一單元 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 2. 紙筆測驗	
第八週 10/18 10/22	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。	第二單元 行行出狀元第 3 課 作田人 教學活動 1. 透過課文內容讓學生延伸學習各種職業。 2. 藉課文情境了解農夫的作息，並引導學生懂得農夫耕種的辛苦。 3. 教師先請學生觀察課本情境圖後，進行討論並解說新詞、句意及課文內容。 藉「語詞遊樂園」讓學生學習更多職業的說法。	1	康軒版教科書 第二單元第 3 課 教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	

	2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-2 能運用標音符號拼寫日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。					
第九週 10/25 10/29	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-2 能運用標音符號拼寫日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第二單元 行行出狀元第 3 課 作田人 教學活動 1. 藉「相招來開講」的對話練習，讓學生學習「袂輸……」的句型。 2. 教師說明「相招來開講」頁面的短句，並配合播放教學媒體，帶領學生了解短句內容，再請學生嘗試以「語詞遊樂園」的行業語詞造出描述職業甘苦的短句。 3. 教師請學生觀察「試看覓」各題的圖，並說明作答方式。 4. 作答完畢，教師檢查作答情況，如學生有作答錯誤教師給予訂正。 教師說明「練習」的操作方式，請學生依據聽到的內容，依序寫下答案。	1	康軒版教科書 第二單元第 3 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 3. 遊戲評量	
第十週 11/1 11/5	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。	第二單元 行行出狀元第 3 課 作田人 教學活動	1	康軒版教科書 第二單元第 3 課 教學媒體	1. 口語評量 4. 紙筆測驗	

	2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-2 能運用標音符號拼寫日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」2.教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3.熟悉音標後，教師播放教學媒體指導學生進行「音標練習」之作答。 待全班作答完畢，教師再次播放教學媒體題目聲音檔，或由教師分題讀出，師生一起討論出正確答案，剛才作答有誤者應予以修正。				
第十一週 11/8 11/12	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第二單元 行行出狀元單 元活動二 教學活動 1.教師為學生解說操作方式，第一大題填代號，教師可先讓學生念出頁面上的語詞，而場所的四個語詞其閩南語用字和國語皆相同，且都是生活中常見的用語，教師可讓學生試著自己念一遍。 第二大題則是需聽懂各題的行業及其工作內容，並寫下順序。2.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生核對評量的結果，如有錯誤，請學生馬上訂正。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，讓學生聽一遍故事。教師再為學生解說本單元故事的生詞。 待學生了解故事內容後，教師提問「想看覓、講看覓」的兩個問題。藉由學生的回答，了解學生是否還有不了解之處，並再次加以補強。	1	康軒版教科書 第二單元 教學媒體	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 2. 遊戲評量	

第十二週 11/15 11/20	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 美麗的寶島 第4課 臺灣 美麗的海翁教學活動 1. 教師播放教學媒體，讓學生先聆聽一次課文，再指導學生朗讀課文。教師可與學生輪讀課文，或由學生分組輪讀，直到學生熟念課文。 2. 教師為學生解釋課文新詞和文意，並說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，並依序解說，屏東縣所在的位置，好比鯨魚的尾巴，至於宜蘭、花蓮到臺東，則似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機甚至還有藍色公路的渡船，想去哪裡都非常便利。 3. 教師就課文內容問幾個小問題，引導學生串聯詞彙，說出短句，再依時間順序組成小段落，終至能以閩南語表達一個完整的篇章。 4. 教師再領讀一次，讓學生更熟悉語音及詞彙，並在複述的練習中能順暢的說出完整的句子，以及習得帶有感情語氣的說話方式。 5. 教師準備一張臺灣地圖，播放教學媒體，引導學生熟悉臺灣各個縣市地名的說法，並簡單介紹各縣市的地理位置，再請學生將自己居住的縣市圈起來。	1	康軒版教科書第三單元第4課教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 實作評量	
第十三週 11/22 11/26	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。	第三單元 美麗的寶島 第4課 臺灣 美麗的海翁教學活動 1. 教師利用教學媒體，配合「相招來開講」頁面，請自願的學生回答謎猜，或是全班分組討論謎猜內容及謎底。 2. 教師自行準備一張有標註臺灣各縣市地名的地圖，與學生討論各縣市的地名與地理位置，並說明臺灣的北、中、南、東區塊位置。 3. 教師講解「試看覓」習題的操作方式，並指導學生完成作答。 教師講解「練習」習題的操作方式，並指導學生完成作答。	1	康軒版教科書第三單元第4課教學媒體	1. 討論活動 3. 紙筆測驗	

	4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【海洋教育】 1-3-3 2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。					
第十四週 11/29 12/03	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【海洋教育】 1-3-3 2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。	第三單元 美麗的寶島 第4課 臺灣 美麗的海翁教學活動 1. 教師播放教學媒體，教導學生熟念音標和例詞。 2. 教師利用課本音標卡，並念出音標卡背後的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。 3. 教師鼓勵學生舉出含有聲化韻母「ng」的字或詞。 配合音標練習，教師播放教學媒體，請學生找出正確答案。	1	康軒版教科書第三單元第4課教學媒體	1. 口語評量 2. 討論活動 2. 紙筆測驗	
第十五週 12/6 12/10	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第三單元 美麗的寶島第5課 草鞋墩教學活動 1. 教師問學生能說出哪些臺灣的舊地名，並以本課「草鞋墩」為	1	康軒版教科書第三單元第5課教學媒體	1. 討論發表 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	

	驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 1-3-3 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	例做介紹。 2. 教師先請學生翻開課本情境圖，解說新詞、句意及課文內容。 3. 教師播放教學媒體帶領學生念誦課文直到熟念，可將學生分組輪讀。 4. 教師播放課文歌曲，藉反覆吟唱讓學生更加熟悉本課課文。 教師播放教學媒體，配合「語詞遊樂園」頁面，讓學生學習更多舊地名的說法。				
第十六週 12/13 12/17	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 1-3-3 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 美麗的寶島第 5 課 草鞋墩 教學活動 1. 教師展示教學媒體的「相招來開講」頁面，做句子範讀，或播放教學媒體做示範。 2. 教師利用「舊地名」、「特色」等例詞，進行語詞替換，做句子強化練習。 3. 教師說明「試看覓」的作答方式，並播放教學媒體進行評量。 4. 教師說明「練習」的作答方式，並播放教學媒體進行評量。 作答完畢，師生一起討論答案，教師檢查作答情況，並登記分數。	1	康軒版教科書 第三單元第 5 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗	
第十七週 12/20 12/24	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻	第三單元 美麗的寶島第 5 課 草鞋墩 教學活動 1. 教師播放教學媒體，教導學生熟念音標和例詞。 2. 教師利用課本音標卡，並念出音標卡背後的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。 3. 教師鼓勵學生舉出含有聲化韻母「m」的語詞。	1	康軒版教科書 第三單元第 5 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	

	譯。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 1-3-3 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	配合音標練習，教師播放教學媒體，請學生將含有「m」的語詞打「√」，沒有的打「x」。				
第十八週 12/27 12/31	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 1-3-3 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 美麗的寶島單元活動三 教學活動 1. 教師為學生解說操作方式，第一大題是要學生能將新舊地名做正確配對。第二大題則是除了要聽懂 CD 內容外，還要能正確判斷圖意，才能作答。 2. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生核對評量的結果，如有錯誤，請學生馬上訂正。 3. 教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，讓學生聽一遍故事。再由全班票選出和 CD 內容最接近的組別，優勝者，全班給予掌聲鼓勵。 4. 教師再播放一遍教學媒體後，針對難字難詞解釋。 待學生了解故事內容後，教師提問「想看見，講看見」的問題。 藉由學生的回答，了解學生是否還有不了解之處，並再次加以補強。	1	康軒版教科書第三單元教學媒體	1. 紙筆測驗 3. 實作評量	
第十九週 1/3 1/7	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。	唸謠 電風 教學活動 1. 教師可先複習一次第 2 課神奇的電器，再播放教學媒體範讀一遍電風的念謠，之後讓各排輪讀，一排讀一句，藉此讓學生熟讀念謠。 2. 熟讀念謠後，讓學生一同演唱歌曲，增加其學習興趣。	1	康軒版教科書第九冊教學媒體	1. 口語評量 2. 鑑賞發表	

	4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	教師先解釋難詞，再徵求自願的學生翻譯念謠。				
第廿週 1/10 1/14	3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	來唱節日的歌 年節時 教學活動 1. 教師請全班一起回答，從農曆一月開始到十二月，分別有哪些農曆的傳統節日，教師將學生回答的答案一一寫在黑板上。 2. 教師請學生回答寫在黑板上的傳統節日，都會從事哪些活動。 3. 答完節日和活動後，再播放教學媒體進行範讀和演唱。	1	康軒版教科書 第九冊 教學媒體	1. 口語評量 2. 鑑賞發表	
第廿一週 1/17 1/20	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。	趣味的話語俗諺、謎猜 教學活動 1.教師可讓全班一起念一遍謎猜或是用教學媒體播放一遍題目，念完題目後，讓學生舉手答題，最先答出謎底者，給予口頭嘉獎。2.學生若猜不出來，再進一步看提示猜出謎底。 教師配合學媒體指導學生念誦俗語，並解說俗語內容。	1	康軒版教科書 第九冊 教學媒體	1. 口語評量 2. 討論活動	

新竹市康橋國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 閩南語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：五年級教師

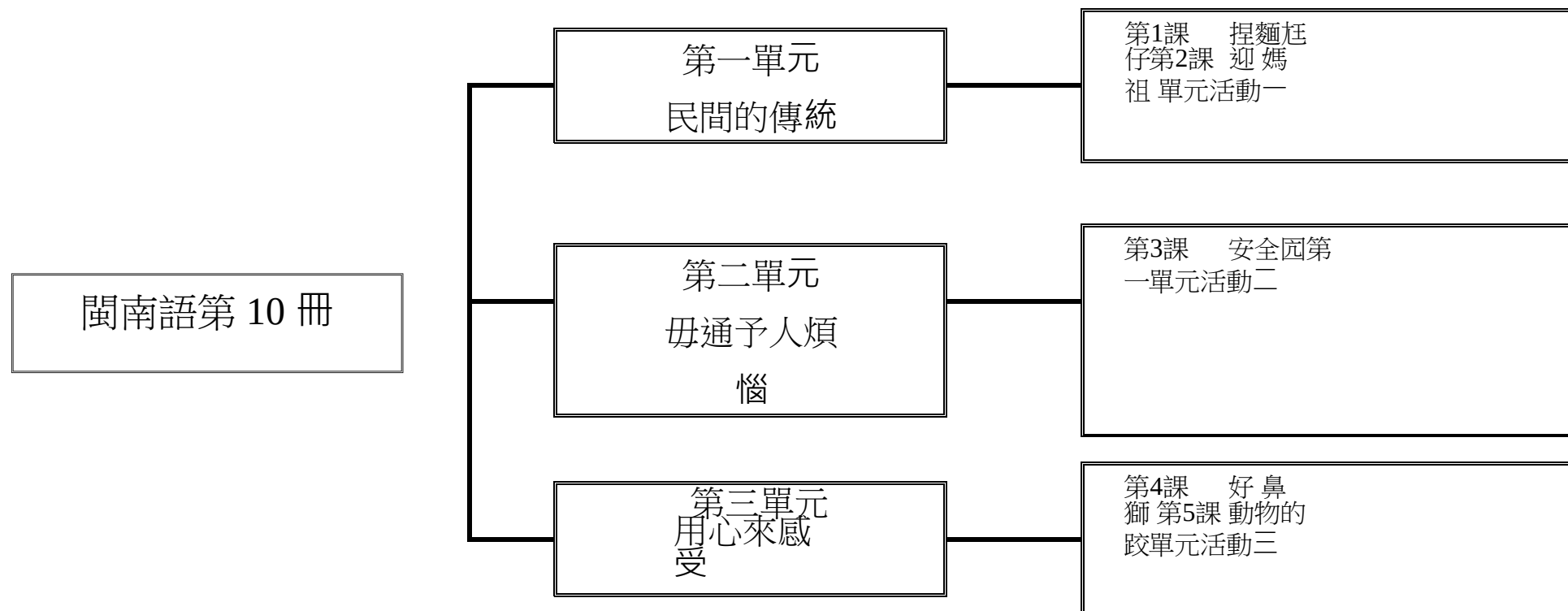
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (1) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (21) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 藉由捏麵人的課文，了解臺灣的傳統手藝。
- (二) 能初步認識臺灣的各種常見傳統手藝。
- (三) 能透過迎媽祖課文，了解臺灣各項節日。
- (四) 能了解各種節日的習俗。
- (五) 藉著校園安全中發生的各種安全事件，提醒學生要如何保護自己，避免受到傷害。
- (六) 能了解受傷時，自己應如何處理。
- (七) 能延伸學習五官感覺的閩南語說法。
- (八) 能了解各種動物的本能為何。
- (九) 能善用器官的各種功能。
- (十) 能了解各種器官的不同功能。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11 2/11	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一單元：民間的傳統 第一課：捏麵尪仔 教學活動： 1. 教師準備一包紙黏土，分給每組學生一小塊，讓學生利用 5 分鐘時間，集體快速創作，捏出一個作品，相互觀摩欣賞，再彼此給予一些講評。也可請學生票選最佳作品，看哪一組的手藝最好。 2. 教師先請全班翻開課本情境圖，請學生觀察圖中景物，說一說圖中的捏麵人有什麼特色，以此導入課文主題。 3. 教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。	1	康軒版教科書 第一單元第一課 教學媒體	1. 口語評量 2. 遊戲評量	
第二週 2/14 2/18	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一單元：民間的傳統 第一課：捏麵尪仔 教學活動： 1. 教師準備一包紙黏土，分給每組學生一小塊，讓學生利用 5 分鐘時間，集體快速創作，捏出一個作品，相互觀摩欣賞，再彼此給予一些講評。也可請學生票選最佳作品，看哪一組的手藝最好。 2. 教師先請全班翻開課本情境圖，請學生觀察圖中景物，說一說圖中的捏麵人有什麼特色，以此導入課文主題。 3. 教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。	1	康軒版教科書 第一單元第一課 教學媒體	1. 口語評量 2. 遊戲評量	

第三週 2/21 2/25	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第一單元 民間的傳統 第一課 捏麵尪仔 教學活動 1. 教師說明相招來開講頁面，並播放教學媒體，指導學生對話練習。 2. 先由老師逐句範讀，學生跟念，念熟以後，再由教師和學生各扮演對話角色，做對話練習。	1	康軒版教科書 第一單元第一課 教學媒體	1. 實務操作 2. 課堂問答 3. 參與討論 4. 紙筆測驗 5. 遊戲評量	
第四週 2/28 3/4	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。	第一單元 民間的傳統 第一課 捏麵尪仔 教學活動 1. 教師播放教學媒體，讓學生觀察「試看覓」裡有哪些店家，並說一說。 2. 教師可先問學生，從聽覺可從這些傳統手藝店聽到什麼聲音。 3. 教師可配合教學媒體，請學生依照聽到的聲音判斷這是哪一家傳統手藝店。 4. 學生作答前，教師要提醒學生先仔細認讀貼紙上的漢字，再選出正確的答案。 5. 教師先請學生觀察本「練習」，並說一說這張表格功用為何。 6. 教師可利用課本第 19 頁的提問，讓學生自由討論自己的旅遊計畫。 7. 教師為學生說明「練習」的作答方式，並可配合教學媒體完成作答。 8. 教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，	1	康軒版教科書 第一單元第一課 教學媒體	1. 課堂問答 2. 分組報告 3. 觀察記錄	

		並指導學生認識入聲「p」。 9. 教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「p」的單詞，以加深學生對「p」入聲韻的印象。				
第五週 3/7 3/11	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第一單元 民間的傳統 第二課 迎媽祖 教學活動 1. 教師引導全班共同討論我國的族群議題，藉此導入本課主題。 2. 教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將華語對譯的貼紙貼在課文旁。 3. 教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。	1	康軒版教科書 第一單元第二課 教學媒體	1. 課堂問答 2. 遊戲評量 3. 實務操作 4. 紙筆測驗 5. 參與討論	

第六週 3/14 3/18	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第一單元 民間的傳統 第二課 迎媽祖 教學活動 1. 複習本課課文。 2. 複習本課語詞。 3. 教師配合相招來開講課本，播放教學媒體，指導學生練習本課句型。	1	康軒版教科書 第一單元第二課 教學媒體	1. 參與討論 2. 實務操作 3. 課堂問答 4. 遊戲評量	
第七週 3/21 3/25	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一單元 民間的傳統 第二課 迎媽祖 教學活動 1. 教師請學生念一念節目表裡的節目名稱，藉此複習本課臺灣民俗文化，並認讀閩南語字。 2. 待學生熟悉節目表裡的節目名稱後，教師解說作答方式，請學生跟著CD內容，把正確的民俗文化貼紙，貼在正確的地方。 3. 全班作答完畢後，教師可利用教學媒體，和學生一起討論正確答案。 4. 教師可利用課本第33頁的「節目簡介」，鼓勵學生用閩南語說說看。 5. 教師請學生試著說一說「練習」中的日期是哪些節日祭典，藉此複習已學過的各祭典。	1	康軒版教科書 第一單元第二課 教學媒體	1. 課堂問答 2. 實務操作 3. 紙筆測驗	

		6. 教師可搭配教學媒體，並說明操作方式，請學生依序作答。 7. 學生作答完畢後，教師可和學生一起討論答案。 8. 教師播放教學媒體，指導學生認識入聲「t」。 9. 教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「t」的單詞，以加深學生對「t」入聲韻的印象。				
第八週 3/28 4/1	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第一單元 民間的傳統 單元活動一 教學活動 1. 教師先帶領學生複習第一單元課文、語詞及句型。 2. 教師播放教學媒體，請學生在聽到第一大題的內容後，把正確答案圈起來，再說說看。 3. 教師再為學生說明第二大題的操作方式，在聽到第二大題的語句內容後，把各地祭典和傳統手藝的代號寫下來，再說說看。 4. 教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容。 5. 教師請學生一起為這個單元故事做國語的故事解說，教師先從第一張圖說起，再由學生接著把整個故事說一遍。 6. 教師以操控暫停鍵方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 7. 教師請有意願自己說故事的學生，自己看圖說故事。 8. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事」給學生聽，加深學生對第一單元「鬥陣聽故事」的學習印象。	1	康軒版教科書 第一單元單元活動一 教學媒體	1. 討論活動 2. 分組報告 3. 課堂問答	

第九週 4/4 4/8	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。	第二單元 毋通予人煩惱 第三課 安全園第一 教學活動 1. 教師先請全班學生翻開課本情境圖，讓學生觀察後，描述圖中景物，由此導入課文。 2. 教師播放教學媒體，請學生聆聽本課課文，並跟著念誦本課課文。 3. 教師播放教學媒體，請學生聆聽本課歌曲，並跟著吟唱本課歌曲。 4. 教師表演「意外事故」，例：關窗戶或關門，假裝手被夾到；或是走到學生桌旁，不小心踢到桌腳，露出痛苦的表情。再問學生，怎麼樣做才不會發生這些傷害。由此引出本課的主題「愛細膩，愛共安全園第一」(要小心，應該把安全擺第一)。 5. 教師請學生說一說，他們在校園內曾有過的受傷經驗，在哪些地方容易發生意外，要注意些什麼才能避免傷害，鼓勵學生用閩南語說出自己的想法，與同學們分享。	1	康軒版教科書 第二單元第三課 教學媒體	1. 課堂問答 2. 實務操作 3. 紙筆測驗 4. 參與討論	
第十週 4/11 4/15	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。	第二單元 毋通予人煩惱 第三課 安全園第一 教學活動 1. 教師根據課文內容，依序提出幾個問題，引導學生複習上一節的課程內容。 2. 教師播放教學媒體，請學生複誦課文。 3. 教師播放教學媒體，請學生複誦語詞遊樂園的語詞。 4. 將學生分為數組，教師用課本語詞圖卡請每組中的一個學生抽出一張圖卡，以比手畫腳的方式，讓其他組的學生猜是哪一個詞語，最快速猜對的組別，教師可予以獎勵。 5. 教師進行句型教學。	1	康軒版教科書 第二單元第三課 教學媒體	1. 參與討論 2. 實物操作 3. 課堂問答 4. 遊戲評量	

第十一週 4/18 4/22	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。	第二單元 毋通予人煩惱 第三課 安全因第一 教學活動 1. 教師先幫學生複習「語詞遊樂園」的各種常見傷害閩南語說法。 2. 複習完本課語詞後，教師請學生看健康中心紀錄表，並說明作答方式。 3. 教師播放教學媒體，請學生注意聽 CD 內容完成作答。 4. 全班作答完畢，教師可和學生一起討論答案。 5. 教師可請學生說一說「練習」裡的兩張示意圖。 6. 教師可請學生用閩南語發表曾經在學校受傷及如何處理的經驗 分享。 7. 教師播放教學媒體，為學生說明作答方式，請學生仔細聽 CD 內容，完成練習。 8. 教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「k」。 9. 教師播放教學媒體，為學生說明「音標練習」作答方式，請學生將聽到有「k」入聲的韻圈起來。 10. 待全班作答完畢，教師可利用教學媒體和學生檢討答案。	1	康軒版教科書 第二單元第三課 教學媒體	1. 參與討論 2. 實物操作 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	
第十二週 4/25 4/29	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。	第二單元 毋通予人煩惱 單元活動二 教學活動 1. 教師帶領學生複習第二單元課文、語詞和句型。 2. 教師請學生看一看情境圖，再試著用閩南語說一說內容。 3. 待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生端詳圖裡的人發生了什麼事情，把意外的代號寫下來，再用閩南語把故事敘述一次。 4. 教師可利用課本第 65 頁的提問，引導學生用閩南語說說看如何避免意外傷害。 5. 教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說	1	康軒版教科書 第二單元單元活動二 教學媒體	1. 參與討論 2. 實物操作 3. 遊戲評量 4. 課堂問答	

		本單元故事的生詞。 6. 教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。 7. 教師利用電子教科書之選號器選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。 8. 教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 9. 教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。				
第十三週 5/2 5/6	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	第三單元 用心來感受 第四課 好鼻獅 教學活動 1. 教師拿一杯茶，讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的那個學生是「好鼻獅」，引導學生進入本課的主題。 2. 教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言，老師可在學生說完之後，以閩南語簡單複述內容，協助學生在自然語境中發展更多的辭彙。 3. 教師先請全班翻開課本情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請家裡養狗的學生談談他家的狗有哪些趣事？由此導入本課主題。	1	康軒版教科書 第三單元第四課 教學媒體	1. 課堂問答 2. 實務操作 3. 參與討論	
第十四週 5/9 5/13	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常	第三單元 用心來感受 第四課 好鼻獅 教學活動 1. 教師說明相招來開講頁面，配合教學媒體，指導學生做對話練習。 2. 學生熟念對話後，教師可鼓勵學生兩兩練習。	1	康軒版教科書 第三單元第四課 教學媒體	1. 實務操作 2. 課堂問答 3. 參與討論	

	用的語詞及短句。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。					
第十五週 5/16 5/20	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	第三單元 用心來感受 第四課 好鼻獅 教學活動 1. 教師請學生觀察「試看覓」的情境圖，並試著用閩南語說一說圖片的內容。 2. 教師說明作答方式，並配合教學媒體讓學生依序作答。 3. 待全班作答完畢後，再播放一次題目內容，師生一起討論出正確的答案。 4. 再次播放教學媒體，以一短句一短句的方式讓學生跟讀，做口語表達練習。 5. 教師可利用教學媒體向學生說明作答方式。 6. 以單題出題作答方式進行，單題出題後請暫停，待學生作答後再繼續下一題。 7. 學生作答完畢後，以抽籤方式每題抽一位學生上臺作答並討論答案。 8. 教師可用每張插圖情境進行看圖說話，同樣以抽籤方式抽出學生來做口語表達練習，每人說出一張插圖情境。 9. 教師播放教學媒體至「音標大放送」頁次，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「h」。 10. 教師播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 11. 教師說明答題方式，請學生依序作答。	1	康軒版教科書 第三單元第四課 教學媒體	1. 實務操作 2. 課堂問答 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	

		12. 教師可配合教學媒體，和學生一起對答案。				
第十六週 5/23 5/27	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 2-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第三單元 用心來感受 第五課 動物的跂 教學活動 1.問學生說人類的腳有何用途與功能？就課本情境圖出現的動物，請學生說一說牠們的腳有何功能。鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.播放教學媒體或由教師範讀，修正剛才學生朗讀有出現的錯誤。 3. 師生討論還有哪些動物的腳是課文未提到的，也有其特定的功能與用途。 4. 教師問學生動物身體的四肢或外表器官，除了課文所列舉的例子之外，是否能講出其他類似的句子。 5. 和學生探討過後，教師配合教學媒體的「語詞遊樂園」頁面，讓學生試著用閩南語說說看。	1	康軒版教科書 第三單元第五課 教學媒體	1. 實務操作 2. 課堂問答 3. 參與討論	
第十七週 5/30 6/3	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 2-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第三單元 用心來感受 第五課 動物的跂 教學活動 1. 教師依句子文字領讀，或點播教學媒體做範讀，學生跟著一句一句念。 2. 由學生來做句子翻譯解釋該動物外表器官之功能與用途。 3. 教師利用教學媒體，請學生觀看「相招來開講」的情境圖。 4. 教師就情境圖意，請學生盡量用閩南語描述出來。 5. 讓學生試著讀讀看插圖裡的句子文字，並做翻譯。	1	康軒版教科書 第三單元第五課 教學媒體	1. 實物操作 2. 課堂問答 3. 參與討論	

		6. 教師視學生朗讀出的正確與否，幫學生做適度修正。 7. 播放教學媒體給學生聆聽，增強學習效應。 8. 可讓學生三人一組，練習「相招來開講」的對話內容，訓練閩南語的口說能力。 9. 可讓學生分組討論課本第 95 頁的提問，並鼓勵學生盡量用閩南語討論及發表。				
第十八週 6/6 6/10	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 2-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 2-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。	第三單元 用心來感受 第五課 動物的跤 教學活動 1. 教師以口頭說明本評量作答方式，再播放教學媒體，引導學生作答。 2. 每題間應稍有間隔，讓學生一題一題作答。 3. 作答完畢，教師檢查學生作答情況。 4. 師生將每一題的插圖情境做討論，及討論題目答案的對錯。 5. 先讓學生複習本課教過的「課文、語詞遊樂園、相招來開講」的對話。 6. 教師說明作答方式，並播放教學媒體，引導學生作答。 7. 作答完畢後，教師檢查作答結果。 8. 再次播放教學媒體，師生討論每題的正確答案。 9. 就每題的插圖內容，教師可用抽籤方式讓學生做看圖說話練習。 10. 教師播放教學媒體，指導學生朗誦課文，讓學生熟悉課文中的雙音節語詞。每一句可分三組輪讀，並請學生注意，每句中相同的字，如：「花」「花園」「種花」三個語詞中的「花」，聲調是不是相同。 11. 教師將本課各句的單音節語詞「花、火、貨、發、肉、油、字、直」逐字慢慢念出，並一邊指著「聲調圖」，請學生跟著從第一聲念到第八聲。	1	康軒版教科書 第三單元第五課 教學媒體	1. 實務操作 2. 參與討論 3. 紙筆測驗	

第十九週 6/13 6/17	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。	第三單元 用心來感受 單元活動三 教學活動 1. 教師帶領學生複習第三單元課文、語詞和句型。 2. 教師請學生看一看第一大題情境圖，再試著用閩南語說一說圖裡有哪些動物。 3. 待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生把答案圈起來。 4. 教師說明第二大題為貼貼紙，請學生依照故事內容，將感官貼紙貼在正確的位置。 5. 教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。 6. 教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。 7. 教師可選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。 8. 教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 9. 教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。 10. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事三」給學生聽，加深學生對第三單元「鬥陣聽故事三」的學習印象。	1	康軒版教科書 第三單元單元 活動三 教學媒體	1. 實物操作 2. 課堂問答 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	
第廿週 6/20 6/24	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。	唸謠 教學活動 1. 教師詢問學生是否有放風箏的經驗，請有此經驗的學生發表。 2. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。 3. 待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。 4. 教師配合教學媒體，帶領學生念誦念謠，熟練後，再由全班一起朗誦。 5. 教師為學生解釋念謠的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。	1	唸謠－風吹	1. 實物操作 2. 課堂問答 3. 參與討論 4. 觀察評量	

		6. 教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。				
第廿一週 6/27 6/30	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	來唱節日的歌 教學活動 1. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。 2. 待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。 3. 教師可詢問學生是否參加過媽祖繞境活動，或者是否看過媽祖繞境的相關報導，藉此引入「迎媽祖」的主題。 4. 教師配合教學媒體，帶領學生念誦來唱節日的歌，熟練後，再由全班一起朗誦。 5. 教師為學生解釋來唱節日的歌的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。 6. 教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。	1	來唱節日的歌 —迎媽祖	1. 實物操作 2. 課堂問答 3. 參與討論 4. 表演評量	

新竹市康橋國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 閩南語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：六年級教師

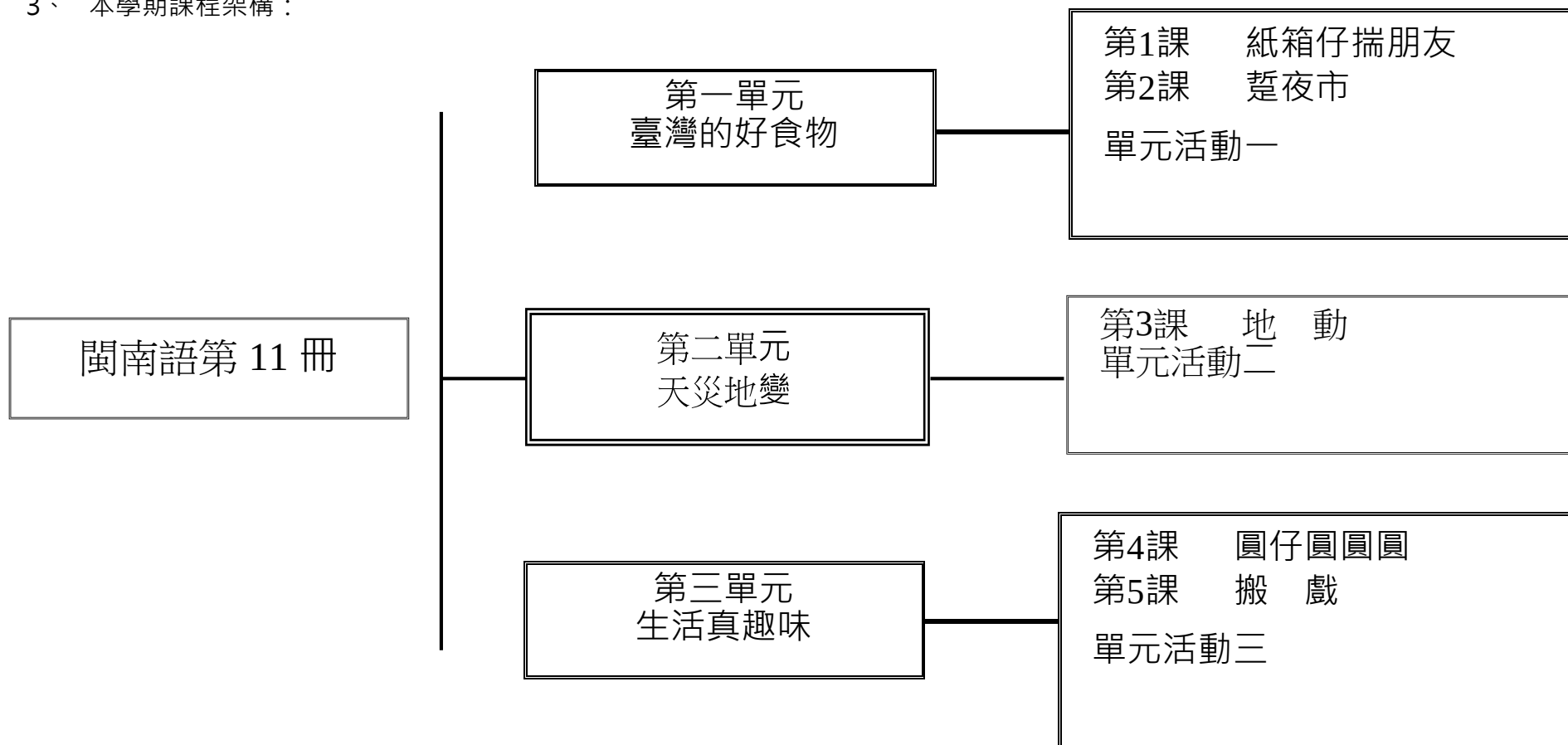
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (21) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 能夠講說出各種臺灣農特產的說法。
- (二) 了解臺灣各地出產的農特產。
- (三) 能夠認識各種臺灣小吃。
- (四) 以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。
- (五) 透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。
- (六) 能夠說出各種天災的說法。
- (七) 能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。
- (八) 能夠說出各種疊字形容詞的說法。
- (九) 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他相關傳統節日。
- (十) 能夠說出各種藝文活動的說法。
- (十一) 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或 起訖時間 均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		例如：○○版教科書第一單元 「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元 「○○○○」或： 自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ● 表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
第一週 8/31 9/4	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一單元 臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友 教學活動 1.教師問學生喜歡吃什麼水果？全班做一下統計，看哪一種水果是學生們最喜歡吃的。 2.數據統計出來後再問，大家知道這些水果是從哪裡來的？主要產地有哪些地方？大家一起討論。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5.教師播放教學媒體，引導學生認識臺灣農特產的說法。	1	康軒版教科書第一單元第 1 課 教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	
第二週 9/7 9/11	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第一單元 臺灣的好食物 第1 課 紙箱仔揣朋友 教學活動 1. 教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。 2. 先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。 3.教師播放教學媒體，請學生跟著念	1	康軒版教科書第一單元第 1 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗 4. 資料蒐集	

	4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	一遍。 4. 教師指導學生參考「語詞遊樂園」的各地農特產語詞，進行語詞替換練習。 5. 可利用「延伸學習」的內容，讓學生熟悉公斤與台斤的差異，並可進行數學領域的統整教學。				
第三週 9/14 9/18	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力	第一單元 臺灣的好食物 第1 課 紙箱仔揣朋友教學活動 1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	康軒版教科書第一單元第1 課 教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量	
第四週 9/21 9/25	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。	第一單元 臺灣的好食物 第 2 課 晝夜市 教學活動 1. 教師徵求程度較好的學生做課文朗讀探索，如出現看不懂的文字時，師生一起討論即可。 2. 教師播放教學媒體領讀，學生跟著一句一句讀。 3. 教師做課文解釋，也可由學生自我探索後，由教師修正。 4. 教師參考備課做課文詞語解釋並讓	1	康軒版教科書第一單元第2 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動	

	2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	學生做造句練習。 5. 由教師引導參考備課教學遊戲做分組朗讀，增加課文熟練度與學習樂趣。 6. 教師配合語詞遊樂園頁面，由學生自行討論出各種點心名稱的講法，最後由教師播放教學媒體導讀做修正。				
第五週 9/28 10/2	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	第一單元 臺灣的好食物 第 2 課 逛夜市 教學活動 1. 教師讓程度好的學生仿做句型造句，會的加分。 2. 教師配合「相招來開講」情境圖，由學生討論出情境內容。 3. 教師將討論出的結果做總評，並播放教學媒體做示範後，學生跟著說出本課的情境句型。 4. 仿做練習—教師讓學生試著仿造句子，說出自己喜歡的小吃。 5. 依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。	1	康軒版教科書第一單元第 2 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動	

第六週 10/5 10/9	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第一單元 臺灣的好食物 第 2 課 逛夜市 教學活動 1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	康軒版教科書第一單元第 2 課 教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量	
第七週 10/12 10/16	1-3-3 能聽辨他人意見的重點、異同及言外之意。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第一單元 臺灣的好食物 單元活動一 教學活動 1. 複習第一、二課課文、語詞。 2. 教師為學生解說「我攞會曉矣一」操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題是圈選題，依照題目內容，圈選出正確的答案。第二大題是寫答案，把聽到的景點或是小吃寫下來。 3. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。 4. 教師可先跟學生說明此單元故事的主題是介紹臺灣的夜市。 5. 教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，甜的鹹的都有、有很多遊戲攤位可以玩等。並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 6. 教師可先跟學生分享逛過哪些夜市、是否逛過外縣市的夜市、每個夜市都一樣嗎、說一說你認為哪個夜市最特別。 7. 配合「夜市仔食透透」頁面，教師可問學生曾逛過哪些夜市，教師介紹全臺灣各夜市的特色小吃。	1	康軒版教科書單元活動一 教學媒體	1. 實作評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗	

		8. 教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍各夜市及小吃。				
第八週 10/19 10/23	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。	第二單元 天災地變 第 3 課 地動 教學活動 1. 教師邀請學生發表地震經驗分享，並為學生介紹 921 大地震概況。 2. 解說本課課文大意與介紹課文裡的遭遇地震的應變措施。 3. 播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4. 教師帶領學生分句領讀課文。 5. 教師播放教學媒體，引導學生熟念各種天然災害的閩南語說法。	1	康軒版教科書第二單元第 3 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 討論發表	

	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。					
第九週 10/26 10/30	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。	第二單元 天災地變 第 3 課 地動 教學活動 1. 教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。 2. 全班學生三人一組，練習對話。 3. 依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。	1	康軒版教科書第二單元第 3 課 教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	

	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。					
第十週 11/2 11/6	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第二單元 天災地變 第 3 課 地動 教學活動 1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用詞進行造句，可加強閩南語口語力。	1	康軒版教科書第二單元第 3 課 教學媒體	1.口語評量	

第十一週 11/9 11/13	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第二單元 天災地變 單元活動二 教學活動 1. 教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題是選擇題，依照題目內容，選出正確的答案。第二大題是貼貼紙，把聽到的天然災害貼上去。 2. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。 3. 教師請學生看圖說一說故事的內容。 4. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容，再請學生覆述故事。 5. 教師可利用課本第 69 頁的提問，請學生想一想，並試著用閩南語回答。	1	康軒版教科書單元活動二 教學媒體	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	
第十二週 11/16 11/20	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 生活真趣味 第4課 圓仔圓圖圓教學活動 1. 教師問學生：「今天是幾月幾日？」、「一年裡面日最短，夜最長」的日子是哪一天？ 2. 教師請學生看課本情境圖，並說一說，冬至那一天會做什麼事？對冬至的天氣、人、事、物有什麼感覺。由此導入本課主題。 3. 播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4. 教師帶領學生分句領讀課文。 5. 教師播放教學媒體，引導學生熟念各種疊字形容詞的閩南語說法。	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 資料蒐集	

第十三週 11/23 11/27	1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 生活真趣味 第4課 圓仔圓圓圓教學活動 1. 教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。 2. 先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。 3. 教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍。 4. 可請學生說說何時有吃湯圓的生活經驗。可問問學生是否喜歡夏季吃冰或豆花時加入湯圓？可問學生喜歡有內餡的大湯圓或小湯圓？可以問問學生，不同時機吃湯圓，是否有不同的文化意涵？	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	
第十四週 11/30 12/04	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第三單元 生活真趣味 第4課 圓仔圓圓圓教學活動 1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量	

第十五週 12/7 12/11	1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	第三單元 生活真趣味 第 5 課 搬戲 教學活動 1. 教師和學生討論最近參與的藝文活動概況。 2. 解說本課課文大意與介紹課文裡「舂、烏輪」用法與由來。 3. 播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4. 教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5. 教師播放教學媒體，引導學生熟念各種藝文活動的閩南語說法。	1	康軒版教科書第三單元第 5 課 教學媒體	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 實作評量	

第十六週 12/14 12/18	1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	第三單元 生活真趣味 第 5 課 搬戲 教學活動 1. 教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。 2. 全班學生三人一組，練習對話。 3. 教師播放教學媒體引導學生作答。 4. 依照「試看覓」、「練習」指示完成作答。	1	康軒版教科書第三單元第 5 課 教學媒體	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 遊戲評量	

第十七週 12/21 12/25	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。	第三單元 生活真趣味 第 5 課 搬戲 教學活動 1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	康軒版教科書第三單元第 5 課 教學媒體	1.口語評量	
第十八週 12/28 1/1	1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 生活真趣味 第三單元 教學活動 1. 教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題選擇題，依照題目內容，選出正確的答案。第二大題是寫答案，把聽到的疊字形容詞寫在正確的空格裡。 2. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。 3. 教師請學生說一說圖裡有哪些東西。 4. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容，並跟著念一遍。 5. 劇中未提及媽媽要提供的禮物是什麼？可請學生想一下可能性，或自己最想收到什麼小禮物？ 6. 可以再延伸，找問題問學生，例	1	康軒版教科書第三單元 教學媒體	1. 討論活動 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	

		如：如果你是弟弟，你會把湯圓挖到姐姐的碗裡嗎？為什麼？				
第十九週 1/4 1/8	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	唸謠 臆臺灣的地名 教學活動 1. 教師配合唸謠頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。 2. 教師再說明唸謠裡所提到的地名、地理位置在哪裡。 3. 配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。 4. 教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。 5. 教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。	1	康軒版教科書唸謠 教學媒體	1.口語評量	

第廿週 1/11 1/15	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	來唱節日的歌 一年四季 教學活動 1.配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。 2.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。 3.臺灣的四季算是明顯，而每個季節都有不同的風貌。教師可先請學生看「來唱節日的歌」的情境圖，讓學生用閩南語說一說對四季的不同感受，以及自己最喜歡哪一個季節。 4.教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。	1	康軒版教科書來唱節日的歌 教學媒體	1.口語評量	
第廿一週 1/18 1/20	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。	趣味的話語 教學活動 1.教師讓全班一起念一遍謎猜，並讓學生想想謎底是什麼。 2.若學生猜不出來，再進一步提示學生，可以參考第一課語詞遊樂園教過的景點。 3.教師配合教學媒體，公布解答。 4.教師配合教學媒體指導學生念誦俗語，並解說俗語內容。 5.利用教學媒體播放俗語故事內容。	1	康軒版教科書趣味的話語 教學媒體	1.口語評量	

新竹市康橋國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 閩南語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：六年級教師

第 二 學期

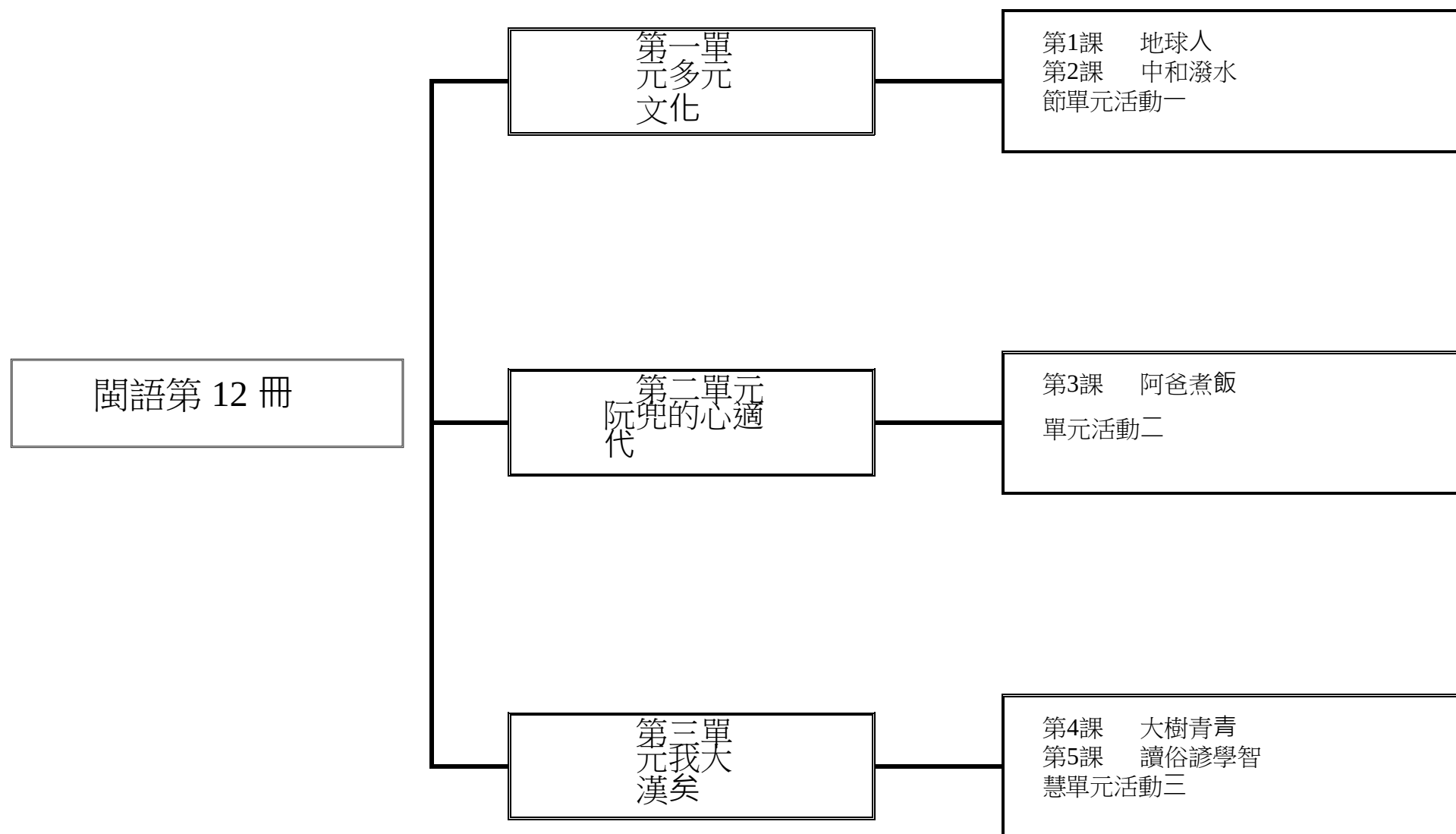
1、 本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (19) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。
- (二) 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。
- (三) 培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。
- (四) 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。
- (五) 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。
- (六) 能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。
- (七) 藉由「我攏會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。
- (八) 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。
- (九) 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。
- (十) 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。
能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。
- (十一) 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。
- (十二) 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。
- (十三) 能用閩南語祝福語給予同學祝福。
- (十四) 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。

- (十五) 能學會各俗諺的講法。
- (十六) 能理解俗諺的內涵與意義。

3、 本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/15 2/19	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族	1. 教師播放教學媒體，指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2. 教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」對話內容。 3. 讓學生兩兩一組，練習對話內容。 4. 待學生熟練本課對話後，教師可替換對話中的物品，讓學生分組自行設計對話，並請各組上臺分享。教師盡量鼓勵學生創意，若遇學生無法以閩南語講出的辭彙，可用國語代替，目的在於提升學生的學習興趣及發表的意願。	1	康軒版教科書第一單元第1課教學媒體	1. 表演評量 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 4. 討論活動	

	群的傳統與文化。					
第二週 2/22 2/26	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	1. 教師播放教學媒體，請學生聽題目內容，判斷各題所提到的特產，並將正確答案貼到空格裡。 2. 教師可讓各組學生利用各題學習單內的資訊，簡單介紹學習單內的國家。也可以模擬學習單的形式，請各組從本課語詞中，選擇一個國家進行資料蒐集與發表。 3. 教師說明閩南語的某些漢字，是有一些文白異讀的情形的，讓學生了解同一個字在不同的情境下，會念不一樣的發音。吟詠古詩、專有名詞、人的名字、地名或是抽象語詞等等，通常會以文讀音來表示，而人的姓氏、具體的語詞或平時用語，則是白話音發聲。	1	康軒版教科書第一單元第1課 教學媒體	1. 表演評量 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 4. 討論活動	
第三週 3/1	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。	1. 教師引導全班共同討論各國的族群議		康軒版教科書第一單元第2課	1. 紙筆評量 2. 口頭評量	

3/5	2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	題，藉此導入本課主題。 2. 教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。		教學媒體		
第四週 3/8 3/12	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。2-3-7 能在口語表達	1. 教師播放教學媒體，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。 2. 教師播放教學媒體至「相招來開講」頁	1	康軒版教科書第二單元第2課 教學媒體	1. 口語評量 2. 表演評量 3. 討論活動 4. 遊戲評量	

	中適當使用閩南語的語音和讀音。2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	次，指導學生練習「相招來開講」對話。 3. 教師可徵求學生做角色扮演，進行對話練習。 4. 也可讓學生依據「相招來開講」的情境自行設計對話內容，並與全班分享。				
第五週 3/15 3/19	1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國	第一單元多元文化第2課中和潑水節教學活動	1	康軒版教科書第二單元第2課教學媒體	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 討論活動	

	語之間的翻譯。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	1. 師先請學生試著念出「試看覓」的對話內容。若遇學生有困難之處再給予協助。藉此培養學生自行閱讀閩南語文章的能力。 2. 播放教學媒體，請學生依聽到內容圈選出正確的語詞。 3. 教師可先讓學生看圖說話，訓練學生讀圖的能力。 4. 師為學生簡單說明「練習」為配合題的方式，需先聽懂題目內容，再由題目的訊息找出正確答案，所以提醒學生須專心聆聽。 5. 教師配合教學媒體，指導學生練習本課文白音的例詞。				
第六週 3/22 3/26	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-3 能聽辨他人意見的重點、異同及言外之意。 2-3-6 能運用閩南語與師	第一單元 多元文化 單元活動 — 教學活動	1	康軒版教科書 第一單元教學 媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	

	長、同學進行問答及討論。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 5-3-3 能運用標音符號提升閩南語寫作能力。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	1. 能聽懂閩南語文章，並能提取重點。 2. 能正確聽辨閩南語漢字，並能正確寫出漢字或拼音。 3. 教師請學生以本故事標題「無仝款嘛袂稞」為主題，先自己看圖想想看，圖的內容可能是在說什麼？也可以將學生分組，由各組共同討論後，進行發表。藉由討論的過程，讓學生練習如何表達自己的想法，也可藉著觀摩其他人的表現，增加自己的口語表達能力。 4. 播放教學媒體，讓學生看圖聆聽故事內容。 5. 教師可問學生「恁敢知影女媧補天的故事？（你們知道女媧補天的故事嗎？）」「恁敢有人知影客家的天穿日？（你們有人知道客家的天穿日嗎？）」並視學生的回				

		答內容，補充說明。				
第七週 3/29 4/2	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	第二單元 阮兜的心 適代第3 課 阿爸煮飯 教學活動 1.教師先和學生討論「家事」有哪些項目，讓學生對家事具先備知識。 2.教師可鼓勵學生分享：「在家負責哪項家事？做家务的秘訣有什麼？」藉 此進入本課主題。 3. 教師可配合教學媒體，讓學生聆聽課文，再全班朗讀、熟念。 4. 教師可分析本課句型「……一下……」，並鼓勵學生照樣造句。	1	康軒版教科書第二單元第3課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量	
第八週 4/5 4/9	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議	第二單元 阮兜的心 適代第3 課 阿爸煮飯 教學活動	1	康軒版教科書第二單元第3課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 鑑賞發表	

	題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	1.教師可詢問學生會做哪一些家事，請學生與全班分享做家务的經驗。 2.教師依據本客語詞，逐詞教導學生熟念。 3. 師生共同討論「做哪些家事，會用到哪些工具」。 4. 教師可提醒學生做家务時，同時也要注意安全。 5. 教師可配合教學媒體播放「相招來開講」內容，讓學生聆聽對話。 6. 教師可鼓勵學生演練本課對話內容。 7. 教師請學生嘗試將替代語詞帶入對話，兩人一組，做對話練習。				
第九週 4/12 4/16	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-6 能從閩南語聽辨中關心生活中的重要議題。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第二單元 阮兜的心 適代第 3 課 阿爸煮飯 教學活動 1. 教師請學生觀察課本「試看覓」的情境	1	康軒版教科書第三單元第3課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 鑑賞發表	

	驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 3-3-1 能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	圖，並將「參考語詞」念一遍，複習本課語詞。 2. 播放教學媒體，請學生依指示作答。 3. 教師可利用教學媒體公布「試看覓」的答案。 4. 請學生看「練習」的頁面，並解說作答方式。 5. 請學生依照教學媒體的指示作答，並全班討論正確解答為何。 6. 教師可透過例詞，教導學生分辨「買」、「蓋」的文白音。				
第十週 4/19 4/23	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 5-3-2 能運用閩南語寫出自己的感受與需求，並表達對他人的關懷。 5-3-4 能運用閩南語媒材、工具書或線上檢索系統輔助寫作。	第二單元 阮兜的心 適代單元 活動二 教學活動 1. 複習第三課的課文及語詞。 2. 請學生先就第一大題選擇題的所有答案複習一遍，再進行作答。第二大題為聽CD 寫出正確的答案，教師可利用暫	1	康軒版教科書 第三單元教學 媒體	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量	

	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	停鍵，延長作答時間，讓學生有足夠時間完成作答。第三大題為圈選題，提醒學生要仔細聽，再作答。 3. 教師請學生看一看單元故事情境，並可先請學生就看到的圖片發言。 4. 教師利用教學媒體，讓學生聽完整的故事。 5. 利用課本第 65 頁的提問，和學生一起討論還有什麼把碗洗乾淨的方法。				
第十一週 4/26 4/30	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。	第三單元 我大漢矣 第4課 大樹青青 教學活動 1.教師請學生上臺發表六年來最有趣與最感動的事，藉此導入本課主題。2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟唱。	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	

	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。					
第十二週 5/3 5/7	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。	第三單元 我大漢矣 第4課 大樹青 青教 學活 動 1. 教師播放媒體，指導學生逐一跟念語詞，引導學生認識臺灣的學制。 2. 教師播放教學媒體，指導學生跟念「相招來開講」對話內容。 3. 教師可讓自願的學生上臺表演對話內容。 4. 教師讓學生自由發表自己未來想從事的行業。教師鼓勵學生天馬行空的講，多給予肯定，不要進行價值的評判。並提醒學生，尊重他人的想法與發言，勿出現訕笑的行為。	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 表演評量	

第十三週 5/10 5/14	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-4 能聽辨閩南語聲調變化、語音訛讀和特殊音變。1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。3-3-4 能運用科技與資訊輔助標音符號學習。 4-3-3 能運用閩南語字、辭典及其他工具書，提升閱讀能力。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特質。	第三單元 我大漢矣 第4課 大樹青青 教學活動 1. 教師可先帶領學生複習第三課語詞。 2. 教師播放教學媒體，讓學生聆聽完「試看覓」的題目內容後，將正確答案貼在空格裡。 3. 教師為學生說明「練習」的作答方式，並配合教學媒體，讓學生依照指示作答。 4. 教師藉題目內容跟學生補充說明，各行各業所需要的專業能力與學歷都不相同，而現今社會的學習及進修管道也相當多元，鼓勵學生可多方學習新知。 5. 請學生發表課文「大樹青青」中，這些字的發音是什麼？是文讀音或是白話音？	1	康軒版教科書第三單元第4課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 遊戲評量	
第十四週 5/17 	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。	第三單元 我大漢矣第	1	康軒版教科書第三單元第5課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量	

5/21	1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	5 課 讀 俗諺學 智慧教學活動 1. 教師依序教導、解釋第一~三課的俗諺，請學生先分組討論各則俗諺的插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2. 教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。				
第十五週 5/24 5/28	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第三單元 我大漢矣第 5 課 讀 俗諺學 智慧教學活動 1. 教師依序教導、解釋第四~五課的俗諺，請學生分組討論各則插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2. 教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，	1	康軒版教科書第三單元第5課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量	

		並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。				
第十六週 5/31 6/4	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。	第三單元 我大漢矣第5課 讀俗諺學智慧教學活動 1. 教師依序教導、解釋第一~三課的俗諺，請學生先分組討論各則俗諺的插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2. 教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。	1	康軒版教科書第三單元第5課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量	
第十七週 6/7 6/11	1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南	第三單元 我大漢矣第5課 讀俗諺學智慧教學活動 1. 教師依序教導、解釋	1	康軒版教科書第三單元第5課 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量	

	語與別人談論生活經驗。	第一~二課的俗諺，請學生先分組討論各則俗諺的插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2. 教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。				
第十八週 6/14 6/18	1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。2-3-10 能養成吟、誦古今詩詞文章的興趣與能力。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	第三單元 我大漢矣 單元活動 三 教學活動 1. 教師為學生說明操作方式，並請學生依照指示完成作答。 2. 教師可請學生發表即將畢業的心情，就此帶入唐詩《孟浩然之廣陵》的教學。 3. 教師解析唐詩的意 思，讓學生體會 本首詩中離別的情意。	1	康軒版教科書 第三單元教學 媒體	1. 口頭評量 2. 鑑賞發表	

第十九週 6/21 6/25	1-3-8 能從聆聽中培養主動 學習閩南語的興趣與習慣。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。	唸謠 好朋友 教學活動： 教師詢問學生即將畢業的心情。升上國中有什麼期待，與同學分開有什麼感受，說明一～二件國小時期令你難忘的事。	1	康軒版教科書 唸謠 教學媒體	1.討論活動 2.口頭評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 英語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：英語領域教師

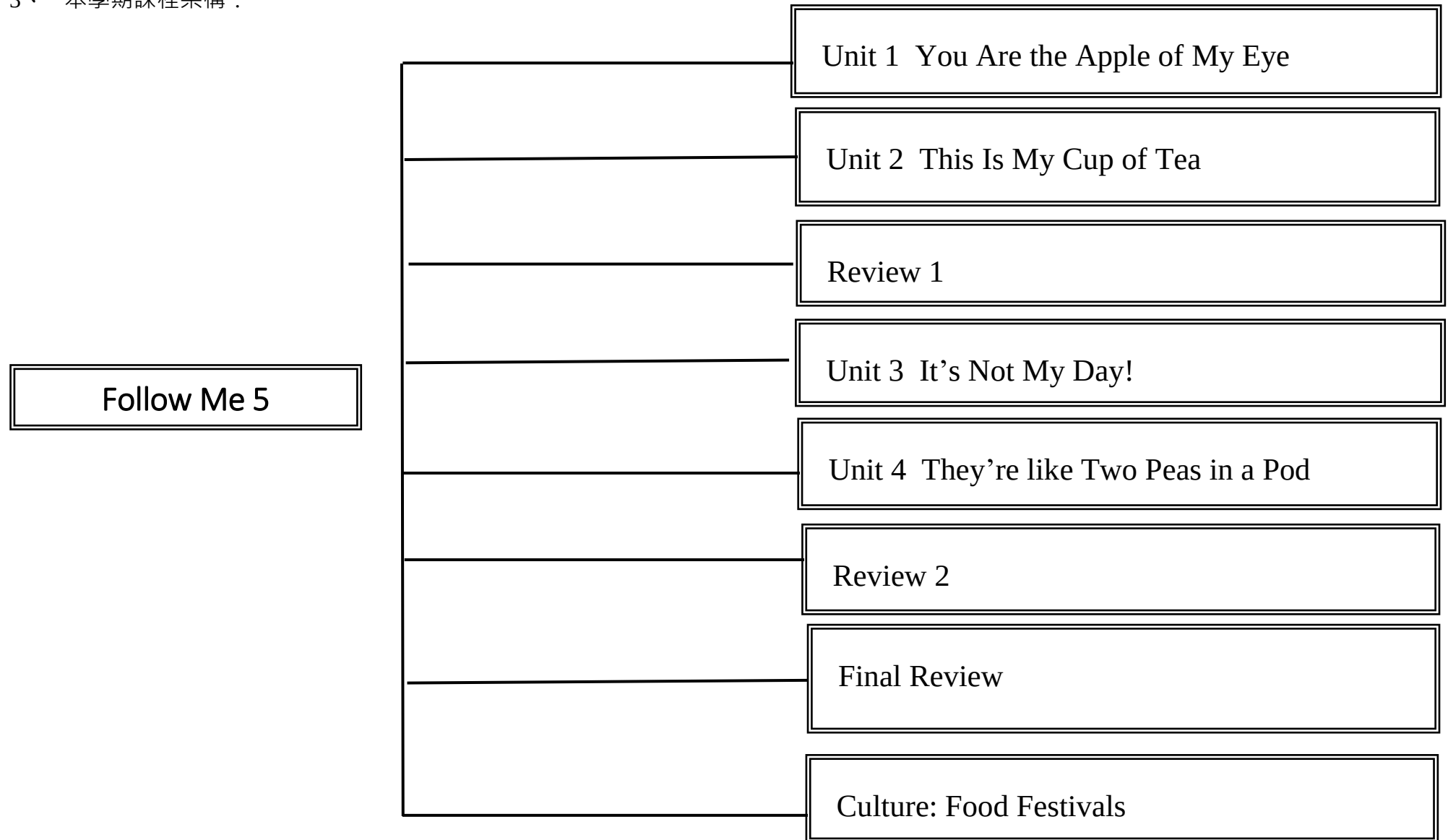
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (2) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (42) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (1) To undertand the stories
- (2) To identify the vocabulary
- (3) To ask and answer the questions about the topic
- (4) To write the sentences
- (5) To understand and use the idiom
- (6) To know the celebrities and their stories
- (7) To read the articles and understand the meaning of it
- (8) To say and read the phonics words

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 1	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1- 2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Starter Unit 1st Period 【Warm up】 15 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Showing extended videos/on-line resources in the Super E-Book if necessary.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 2	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 1 st Period 【Warm up】10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 1 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】15 mins 1. Brainstorm the meaning of “You’re the apple of my eye.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 3	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Newton. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 4	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 5	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 1 st Period 【Warm up】10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 2 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】15 mins 1. Brainstorm the meaning of “This is my cup of tea.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 6	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Afternoon Tea. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 7	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 8	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 4 th Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 【Practice】 25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 9	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete the practice of Listen and number. 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 10	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 1~2. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Read and check. 4. Has students complete the practice of Listen and number. 5. Has students complete the practice of Listen, point, and say. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 11	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 3 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “It’s not my day!” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 12	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Claude Monet. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 13	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3. 2. Have the class read aloud the Reading . 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 14	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 1 st Period 【Warm up】10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 4 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】15 mins 1. Brainstorm the meaning of “They’re like two peas in a pod.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 15	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Claude Monet. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 16	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 17	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 4 th Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 【Practice】 25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun ime in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 18	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and completer the practice of Listen and number. 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 19	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 3~4. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Listen, read, and fill in. 4. Has students complete the practice of Play and say. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 20	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Final Review 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary, sentence, and dialogue of Unit 1~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the Project and has students mark the vocabulary of Unit 1~4. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 21	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Culture: Food Festival 【Warm up】 10 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students read the article. 2. Plays the CD again and has students listen again and read the article. 3. Divide the students into groups. Have them read the article together. 4. Teacher plays the CD and has students listen to the song. 5. Ask questions according to the song to check how much the class has learnt. 6. Teacher plays the CD and has students listen to the song again. 7. Teach students how to beat the tempos and read the rhymes. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 5 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 22	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Book 6 Starter Unit 1 st Period 【Warm up】 15 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Showing extended videos/on-line resources in the Super E-Book if necessary.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 英語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：英語領域教師

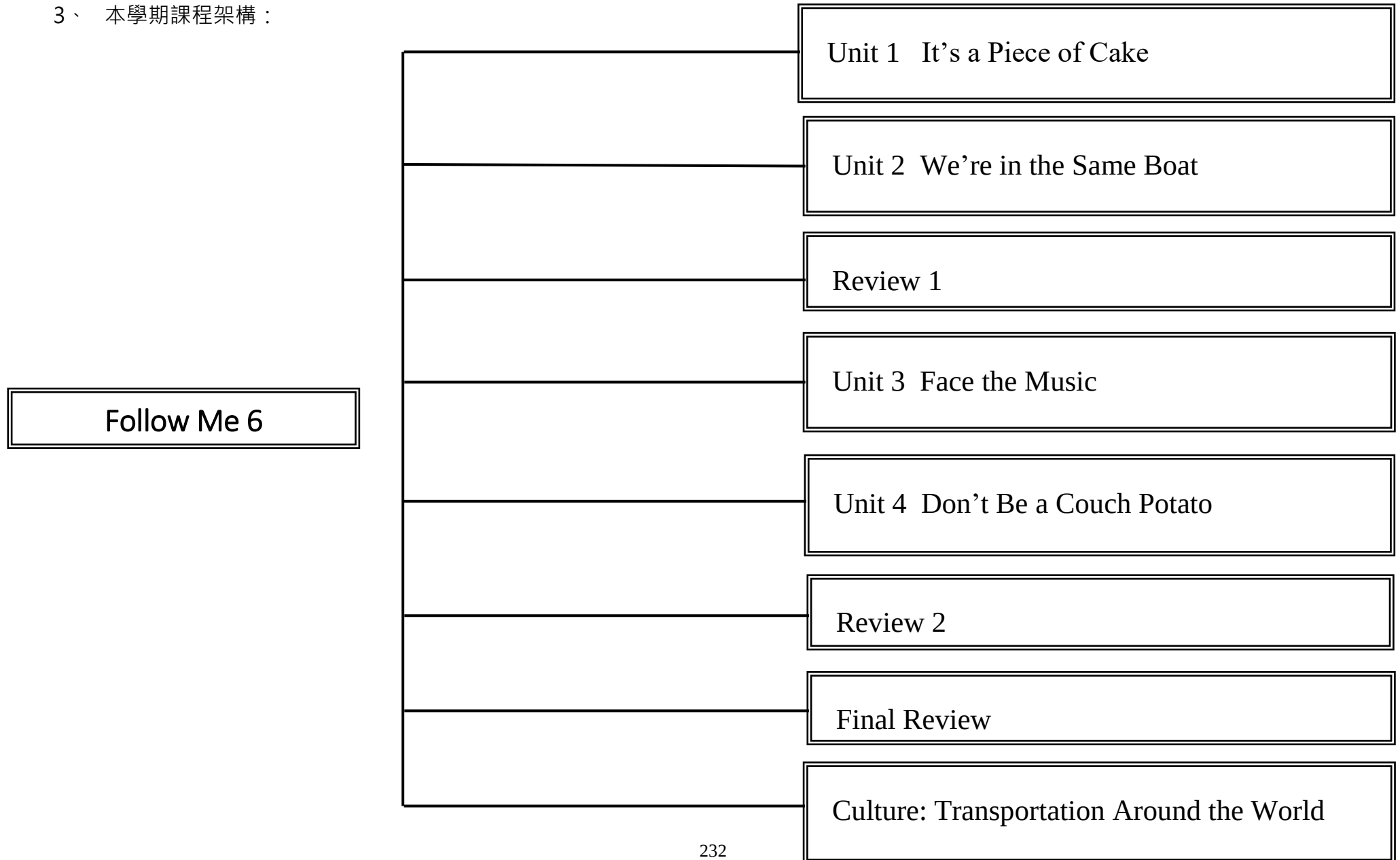
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (2) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (40) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (1) To undertand the stories
- (2) To identify the vocabulary
- (3) To ask and answer the questions about the topic
- (4) To write the sentences
- (5) To understand and use the idiom
- (6) To know the celebrities and their stories
- (7) To read the articles and understand the meaning of it
- (8) To say and read the phonics words

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 1	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 1 st Period 【Warm up】10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 1 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】15 mins 1. Brainstorm the meaning of “It’s a piece of cake.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 2	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Mozart. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 3	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 4	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 2 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “We’re not in the same boat.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 5	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Vienna. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 6	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 7	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 4 th Period 【Warm up】10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 【Practice】25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 8	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 1 st Period 【Warm up】10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1~2. 【Presentation】25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete the practice of Listen and number. 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 9	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 1~2. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Read, look, and check. 4. Has students complete the practice of Listen and number. 5. Has students complete the practice of Listen, point, and say. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 10	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 3 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “Face the music.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 11	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Madame Curie. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 12	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 13	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 4 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “Don’t be a couch potato.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 14	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Polish Dumplings. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 15	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 16	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 4 th Period 【Warm up】10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 【Practice】25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 17	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 1 st Period 【Warm up】5 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3~4. 【Presentation】25 mins 1. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete the practice of Listen and number. 2. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 18	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 2 st Period 【Warm up】 5 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 3~4. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Read and choose. 4. Has students complete the practice of Listen and number. 5. Has students complete the practice of Listen, point, and say. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 19	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Final Review 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary, sentence, and dialogue of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD. Has the students listen carefully and complete the practice of Listen and number. 2. Plays CD and has the students listen Reader's Theater. 3. Explains the meaning. 4. Divide the students into groups. Have them read the dialogue together. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 20	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Culture: Transportation Around the World 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students read the article. 2. Plays the CD again and has students listen again and read the article. 3. Divide the students into groups. Have them read the article together. 4. Teacher plays the CD and has students listen to the song. 5. Ask questions according to the song to check how much the class has learnt. 6. Teacher plays the CD and has students listen to the song again. 7. Teach students how to beat the tempos and read the rhymes. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 6 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 英語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：英語領域教師

第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (2) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (42) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (1) To undertand the stories
- (2) To identify the vocabulary
- (3) To ask and answer the questions about the topic
- (4) To write the sentences
- (5) To understand and use the idiom
- (6) To know the celebrities and their stories
- (7) To read the articles and understand the meaning of it
- (8) To say and read the phonics words

3、 本學期課程架構：

Follow Me 7

Unit 1 Be an Early Bird

Unit 2
I Could Eat a Horse!

Review 1

Unit 3 It's All Greek to Me

Unit 4 You're Under My Umbrella

Review 2

Final Review

Culture: Hot Spots

4、 本學期課程內涵：

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 1	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1- 2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Starter Unit 1st Period 【Warm up】 15 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Showing extended videos/on-line resources in the Super E-Book if necessary.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 2	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 1 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “Be an early bird.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 3	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Michelangelo. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 4	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 5	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 2 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “I could eat a horse!” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 6	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Margherita pizza. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 7	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 8	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 4 th Period 【Warm up】10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 2. 【Practice】25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 9	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 1 st Period 【Warm up】10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1~2. 【Presentation】25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete “Let’s Practice” and “Phonics Review.” 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 10	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 1~2. 2. Reads the paragraph and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Part B and Part C. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 11	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 3 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “It’s all Greek to me.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 12	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of King Khufu. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 13	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3. 2. Have the class read aloud the Reading . 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD 、 Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 14	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 4 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “You’re under my umbrella.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 15	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Great Pyramid of Giza. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 16	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 3 rd Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 17	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 4 th Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 4. 【Practice】 25 mins 1. Ask the class to read aloud the Reading. 2. Complete the practice of Fun ime in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 18	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and completer “Let’s Practice” and “Phonics Review.” 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 19	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 3~4. 2. Reads the paragraph and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Part B. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 20	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Final Review 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary, sentence, and dialogue of Unit 1~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the Project and has students mark the vocabulary of Unit 1~4. 2. Reads the sentences and has students repeat them. Explains the meaning. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 21	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Culture: Hot Spots 【Warm up】 10 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students read the article. 2. Plays the CD again and has students listen again and read the article. 3. Divide the students into groups. Have them read the article together. 4. Teacher plays the CD and has students listen to the song. 5. Ask questions according to the song to check how much the class has learnt. 6. Teacher plays the CD and has students listen to the song again. 7. Teach students how to beat the tempos and read the rhymes. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 7 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 英語 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：英語領域教師

第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (2) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (36) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (1) To undertand the stories
- (2) To identify the vocabulary
- (3) To ask and answer the questions about the topic
- (4) To write the sentences
- (5) To understand and use the idiom
- (6) To know the celebrities and their stories
- (7) To read the articles and understand the meaning of it
- (8) To say and read the phonics words

3、 本學期課程架構：

Follow Me 8

Unit 1 He Has Ants in His Pants

Unit 2 The Game Is in the Bag!

Review 1

Unit 3 He Has a Sweet Tooth

Unit 4 Let's Hit the Road!

Review 2

Final Review

Culture: Holidays and Colors

4、 本學期課程內涵：

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 1	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 1 st Period 【Warm up】10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 1 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】15 mins 1. Brainstorm the meaning of “He has ants in his pants.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 2	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Michael Jordan. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 3	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 1 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 4	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 2 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “The game is in the bag!” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 5	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of NBA. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 6	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 2 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 7	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete “Let’s Practice” and “Phonics Review.” 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 8	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 1 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 1~2. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 1~2. 2. Reads the paragraph and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Part B and Part C. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 9	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 3 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “He has a sweet tooth.” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 10	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Dr. Schweitzer. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 11	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 3 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 12	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Ask the class to read aloud Unit 4 Dialogue. 2. Divide the students into groups and have some groups to do the role-play. Teacher may also play the Super E-Book to do the advanced (no subtitle) role-play. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the meaning of “Let’s hit the road!” 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video about the idiom. 3. Teacher explains the meaning. 【Practice】 15 mins 1. Divide the students into groups. Have them discuss and create a new situation using the idiom. 2. Ask some groups to perform in front of the class.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 13	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 2 nd Period 【Warm up】 5 mins Teacher plays the Super E-Book to review the idiom. 【Presentation】 15 mins 1. Brainstorm the knowledge of Africa. 2. Teacher plays the Super E-Book and has the class watch the video of Do You Know? 3. Teacher explains the meaning in order to make sure the class has understood the story. 【Practice】 15 mins 1. Complete the practice of Do you Know in the video. 2. Showing extended videos/on-line resources if necessary. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 14	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-7 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ *1-1-11 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-12 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Unit 4 3 rd Period 【Warm up】 5 mins 1. Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 1. 2. Have the class read aloud the Reading. 【Presentation】 15 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen carefully. 2. Ask questions according to Fun Time to check how much the class has learnt. 3. Teacher explains if the students have any questions about the article. 【Practice】 15 mins 1. Ask the class to read aloud. 2. Complete the practice of Fun Time in the Super E-Book. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 15	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 1 st Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the vocabulary and sentence pattern of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher asks several students say what they see in the picture. 2. Plays the CD again. Has students listen carefully and complete “Let’s Practice” and “Phonics Review.” 3. Plays the CD again and check the answers. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 16	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Review 2 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher review the dialogue of Unit 3~4. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher talks about the article and has students mark the vocabulary of Unit 3~4. 2. Reads the paragraph and has students repeat them. Explains the meaning. 3. Has students complete the practice of Part B. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD、Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

Week	Competence Indicators or Benchmarks	Topics & Activities	Periods	Materials	Evaluation	Others
Week 17	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦	Culture: Holidays and Colors 1 st Period 【Warm up】 10 mins 1. Teacher displays vocabulary flashcards and asks the class to read aloud the words. 2. Have each student make a sentence according to the flashcard. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students read the article. 2. Plays the CD again and has students listen again and read the article. 3. Divide the students into groups. Have them read the article together. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD ◦ Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	
Week 18	1-1-2 ◦ 1-1-3 ◦ 1-1-4 ◦ 1-1-5 ◦ 1-1-8 ◦ 1-1-9 ◦ 2-1-3 ◦ 2-1-4 ◦ 2-1-8 ◦ 2-1-9 ◦ 2-1-11 ◦ 3-1-2 ◦ 3-1-5 ◦ 3-1-7 ◦ 4-1-3 ◦ 4-1-4 ◦ 4-1-6 ◦ 4-1-7 ◦ 5-1-4 ◦ 5-1-5 ◦ 5-1-6 ◦ *5-1-7 ◦ 6-1-2 ◦ 6-1-3 ◦ 6-1-4 ◦ 6-1-9 ◦ 6-1-13 ◦ 7-1-4 ◦	Culture: Holidays and Colors 2 nd Period 【Warm up】 10 mins Teacher plays the CD and has students read the article. 【Presentation】 25 mins 1. Teacher plays the CD and has students listen to the song. 2. Ask questions according to the song to check how much the class has learnt. 3. Teacher plays the CD and has students listen to the song again. 4. Teach students how to beat the tempos and read the rhymes. 【Wrap up】 5 mins Assign homework.	1	Follow Me 8 CD ◦ Super E-Book	1. Activity 2. Classroom observation 3. Oral test 4. Workbook check	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 數學 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：數學領域教師

第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (4) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (84) 節。

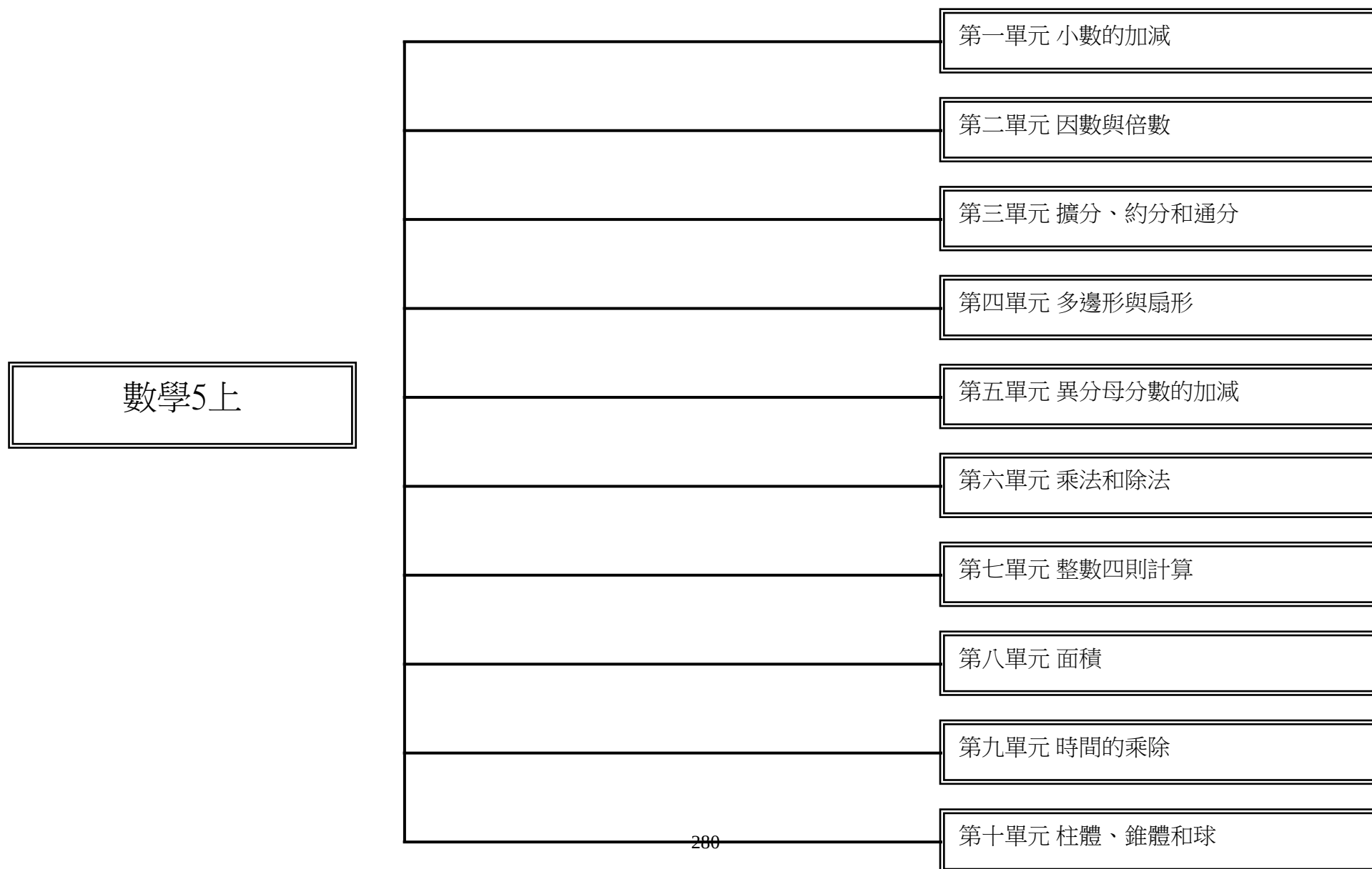
2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識多位小數；認識多位小數的位值並做化聚；能做小數的生活應用；能解決生活情境中，能做多位小數的大小比較；能解決多位小數的加減問題；能將小數標記在數線上。
- (二) 了解整除的意義；了解因數的意義及找法；了解公因數的意義及找法；了解倍數的意義及找法；能判別2、3、5、10的倍數；了解公倍數的意義及找法。
- (三) 理解擴分的意義、方法及其應用；理解約分的意義、方法及其應用；認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小；能將分數標記在數線上。
- (四) 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；認識多邊形(含正多邊形)；理解三角形的三內角和為180度；理解四邊形的四內角和為360度；認識扇形及圓心角。
- (五) 能利用通分，做簡單異分母分數的加減。
- (六) 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題；能解決末幾位都為0的整數乘法問題；能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題；能應用乘除互逆，驗算除法的答數；能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。
- (七) 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算；能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算；能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。
- (八) 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式；理解三角形面積的求法，進而形成計算公式；理解梯形面積的算法，進

而形成計算公式；能計算複合圖形的面積。

- (九) 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能作時間的應用。
- (十) 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素；認識正方體和長方體的透視圖與展開圖；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖；認識球及其構成要素

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	【一、小數的加減】 【活動一】 認識多位小數 1.教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 【活動二】 小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	康軒版教科書第一單元「小數的加減」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	【一、小數的加減】 【活動三】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 【活動四】繪製小數數線 1.教師請學生在公分尺上指出1毫米的長度，也就是0.1公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2.教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 3.教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。	4	康軒版教科書第一單元「小數的加減」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

第三週	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【二、因數與倍數】 【活動一】整除 1.教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。 2.教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫作整除。 【活動二】因數 1.教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師宣告：像這樣12可以被1、2、3、4、6、12整除，我們就說1、2、3、4、6、12都是12的因數。 3.教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師宣告：1、2、3、6同時是12和18的因數，我們說1、2、3、6是12和18的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6是12和18的最大公因數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。	4	康軒版教科書第二單元 「因數與倍數」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

第四週	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【二、因數與倍數】 【活動四】倍數 1.教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以百數表布題，找出8的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 4.教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且$甲 \times 乙 = 丙$時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。 【活動五】判別2、3、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0；3的倍數的每一位數的數字和，都能被3整除。 【活動六】公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出可以用4和6公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是4和6的公倍數。 2.教師宣告：12、24、36...同時是4和6的倍數，我們說12、24、36...都是4和6的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4.學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 【數學步道I】撲克牌大戰 1.教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因	4	康軒版教科書第二單元 「因數與倍數」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		數與倍數的應用。 2.教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。 3.學生分組進行活動。				
第五週	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	【三、擴分、約分和通分】 【活動一】擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比1大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 【活動二】約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比1大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。 3.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 【活動三】通分 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。	4	康軒版教科書第三單元「擴分、約分和通分」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	【三、擴分、約分和通分】 【活動四】分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，並指導學生利用3種方法比較簡單異分母分數的大小。 2.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 【活動五】繪製分數數線 1.教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。 2.教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3.教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。	4	康軒版教科書第三單元「擴分、約分和通分」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【四、多邊形與扇形】 【活動一】三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 4.學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 【活動二】多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 5.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。	4	康軒版教科書第四單元「多邊形與扇形」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際測量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為180度。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【四、多邊形與扇形】 【活動三】 三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 【活動四】 認識扇形及圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4.學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 6.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。	4	康軒版教科書第四單元「多邊形與扇形」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫 5.實際操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【五、異分母分數的加減】 【活動一】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。	4	康軒版教科書第五單元「異分母分數的加減」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	
第十週	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【五、異分母分數的加減】 【活動二】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。 【活動三】分數的應用 1.教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。 2.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和 $1/12$ 加起來和為1的兩個分數。	4	康軒版教科書第五單元「異分母分數的加減」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	【六、乘法和除法】 【活動一】 三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 【活動二】 末幾位為0的整數乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【六、乘法和除法】 【活動三】 四位數 $\div$ 二位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。 【活動四】 三、四位數 $\div$ 三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
第十三週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【六、乘法和除法】 【活動五】 末幾位為0的整數除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	【七、整數四則運算】 【活動一】 兩步驟的併式計算 1.教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 2.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。 3.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 4.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。 5.教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。 6.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 7.教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。 8.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 9.教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論 $(72 \div 3) \div 4$ 和 $72 \div (3 \times 4)$ 這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 10.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。	4	康軒版教科書第七單元「整數四則運算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	【七、整數四則運算】 【活動二】 三步驟的併式計算 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 3.教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 【活動三】 分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 【活動四】 簡化計算 1.教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 2.教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。 3.教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。	4	康軒版教科書第七單元「整數四則運算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【八、面積】 【活動一】平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 【活動二】三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。	4	康軒版教科書第八單元「面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【八、面積】 【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 【數學步道II】面積 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。	4	康軒版教科書第八單元「面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【九、時間的乘除】 【活動一】時間的乘法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 【活動二】時間的除法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。	4	康軒版教科書第九單元「時間的乘除」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
第十九週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【九、時間的乘除】 【活動三】時間的應用 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。	4	康軒版教科書第九單元「時間的乘除」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【十、柱體、錐體和球】 【活動一】柱體和錐體的分類 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。	4	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

第廿一週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【十、柱體、錐體和球】 【活動三】柱體和錐體的透視圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1.教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 4.教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4.教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 【數學步道III】形體爭奪戰 1.教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。	4	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2.教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。 3.學生分組進行活動。				

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 數學 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：數學領域教師

第 二 學期

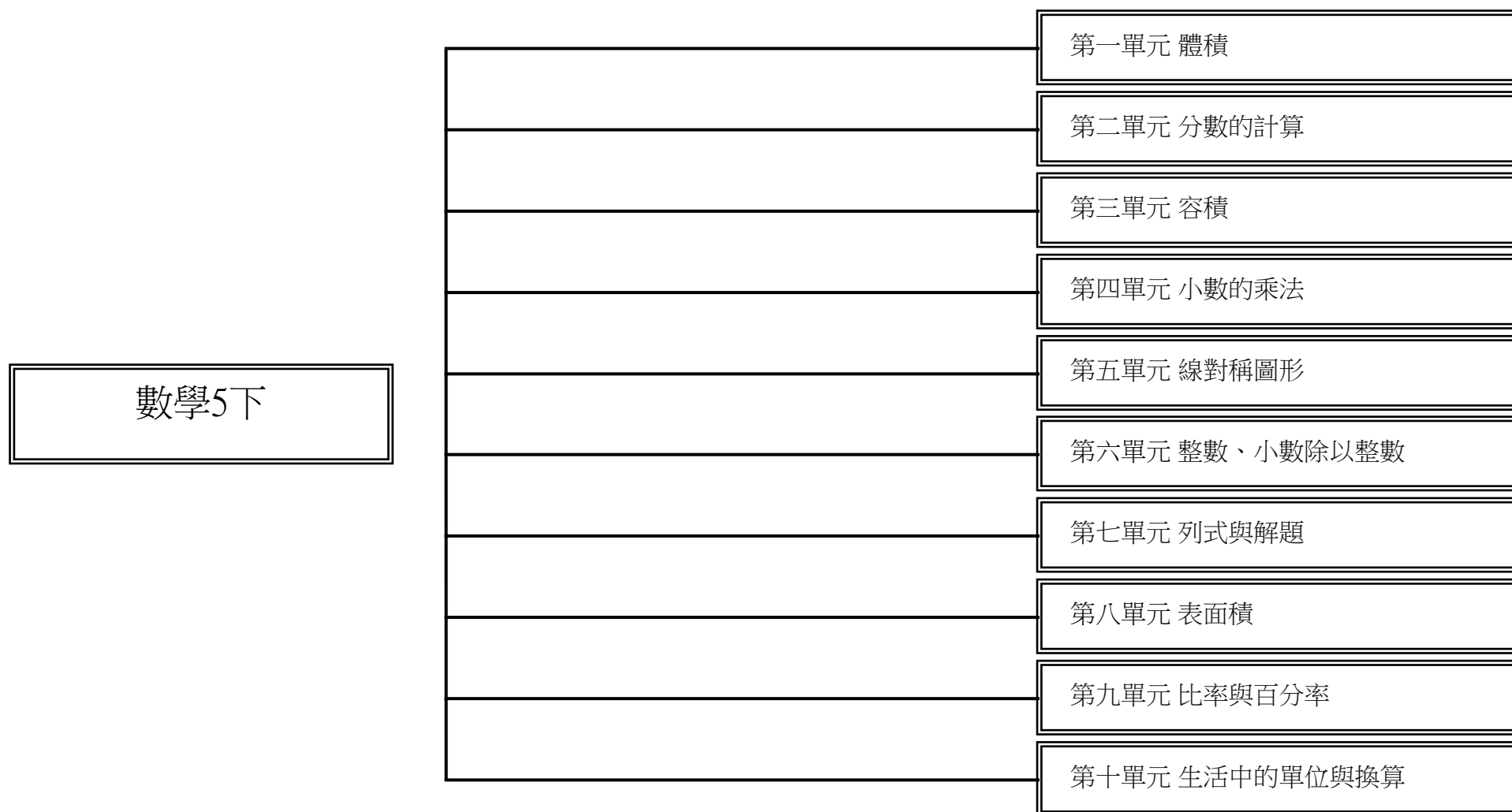
1、 本領域每週學習節數 (4) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (80) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 能理解長方體體積的計算公式；能理解正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」；能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係，並作相關計算；能計算簡單複合形體的體積。
- (二) 理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係；理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
- (三) 能了解容積的意義及其常用的單位；能了解並計算長方體和正方體容器的容積；能了解容量的意義及其常用的單位；能認識容量與容積的單位關係並做換算；能實測並計算不規則物體的體積。
- (四) 能解決三位小數的整數倍問題；能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則；能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。
- (五) 察覺線對稱圖形的現象；認識線對稱圖形及對稱軸；認識線對稱圖形的性質；繪製線對稱圖形。
- (六) 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；利用乘除互逆，驗算除法的答案；能做簡單小數與分數的互換。
- (七) 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量；能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。
- (八) 認識並計算正方體和長方體的表面積；能計算簡單複合形體的表面積。

- (九) 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用；認識百分率及其在生活中的應用；理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
- (十) 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算；認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 2-3-3認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	【一、體積】 【活動三】立方公尺與立方公分的換算 1.教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2.教師宣告：1立方公尺＝1000000立方公分。 【活動四】簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	康軒版教科書第一單元「體積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	【二、分數的計算】 【活動一】帶分數×整數 1.教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數×整數的問題。 【活動二】整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為1的分數來進行分數×分數的計算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。 【活動三】分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。	4	康軒版教科書第二單元「分數的計算」	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	【二、分數的計算】 【活動四】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動五】分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 4.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。	4	康軒版教科書第二單元「分數的計算」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	【三、容積】 【活動一】認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	4	康軒版教科書第三單元「容積」	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	【三、容積】 【活動三】 不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】 容量的大單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明1000公升稱為1公秉。 2.教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。 【數學步道I】 摺盒子 1.教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。 2.教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。 3.學生計算容器的容積。	4	康軒版教科書第三單元「容積」	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	【四、小數的乘法】 【活動一】 三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】 整數×小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以或(利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	4	康軒版教科書第四單元「小數的乘法」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	【四、小數的乘法】 【活動三】小數×小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察乘數和1的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題，並引導學生觀察，察覺 (1)當乘數 <1 時，被乘數 $>$ 積； (2)當乘數 $=1$ 時，被乘數 $=$ 積； (3)當乘數 >1 時，被乘數 $<$ 積。	4	康軒版教科書第四單元「小數的乘法」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	【五、線對稱圖形】 【活動一】認識線對稱圖形 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4.教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 【數學步道II】有趣的線對稱圖形 1.教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。 2.教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。	4	康軒版教科書第五單元「線對稱圖形」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7 【家政教育】 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	【六、整數、小數除以整數】 【活動一】 整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】 小數÷整數 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。	4	康軒版教科書第六單元「整數、小數除以整數」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7 【家政教育】 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	【六、整數、小數除以整數】 【活動三】分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	4	康軒版教科書第六單元 「整數、小數除以整數」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1 【家政教育】 3-3-5運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	【七、列式與解題】 【活動一】 用符號代表數(加法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 2.教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】 用符號代表數(減法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。	4	康軒版教科書第七單元「列式與解題」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1 【家政教育】 3-3-5運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	【七、列式與解題】 【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有x的除法列式，討論後上臺發表。 5.學生進行驗算的解題活動。	4	康軒版教科書第七單元「列式與解題」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	【八、表面積】 【活動一】 正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】 長方體的表面積 1.教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體6個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 3.學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。	4	康軒版教科書第八單元「表面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	【八、表面積】 【活動三】簡單複合形體的表面積 1.教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3.教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 【數學步道III】堆疊遊戲 1.教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。 2.教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。 3.教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。 4.學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。 5.學生計算骰子上的點數和，並說明解法。	4	康軒版教科書第八單元「表面積」	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	【九、比率與百分率】 【活動一】認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。 6.教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。 【活動二】認識百分率 1.教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2.教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	【九、比率與百分率】 【活動三】小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4.教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 5.學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	
第十七週	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	【九、比率與百分率】 【活動四】百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。【數學步道IV】百分率的應用與遊戲 1.教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。 2.教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。 3.教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	【十、生活中的單位與換算】 【活動一】公里、公尺 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示： $1\text{公尺}=0.001\text{公里}$ 。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。 【活動二】公噸、公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 $1\text{公噸}=1000\text{公斤}$ 。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
第十九週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	【十、生活中的單位與換算】 【活動三】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 $1\text{公畝}=100\text{平方公尺}$ 。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 4.教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	【十、生活中的單位與換算】 【活動三】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 2.教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 數學 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：數學領域教師

第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (4) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (84) 節。

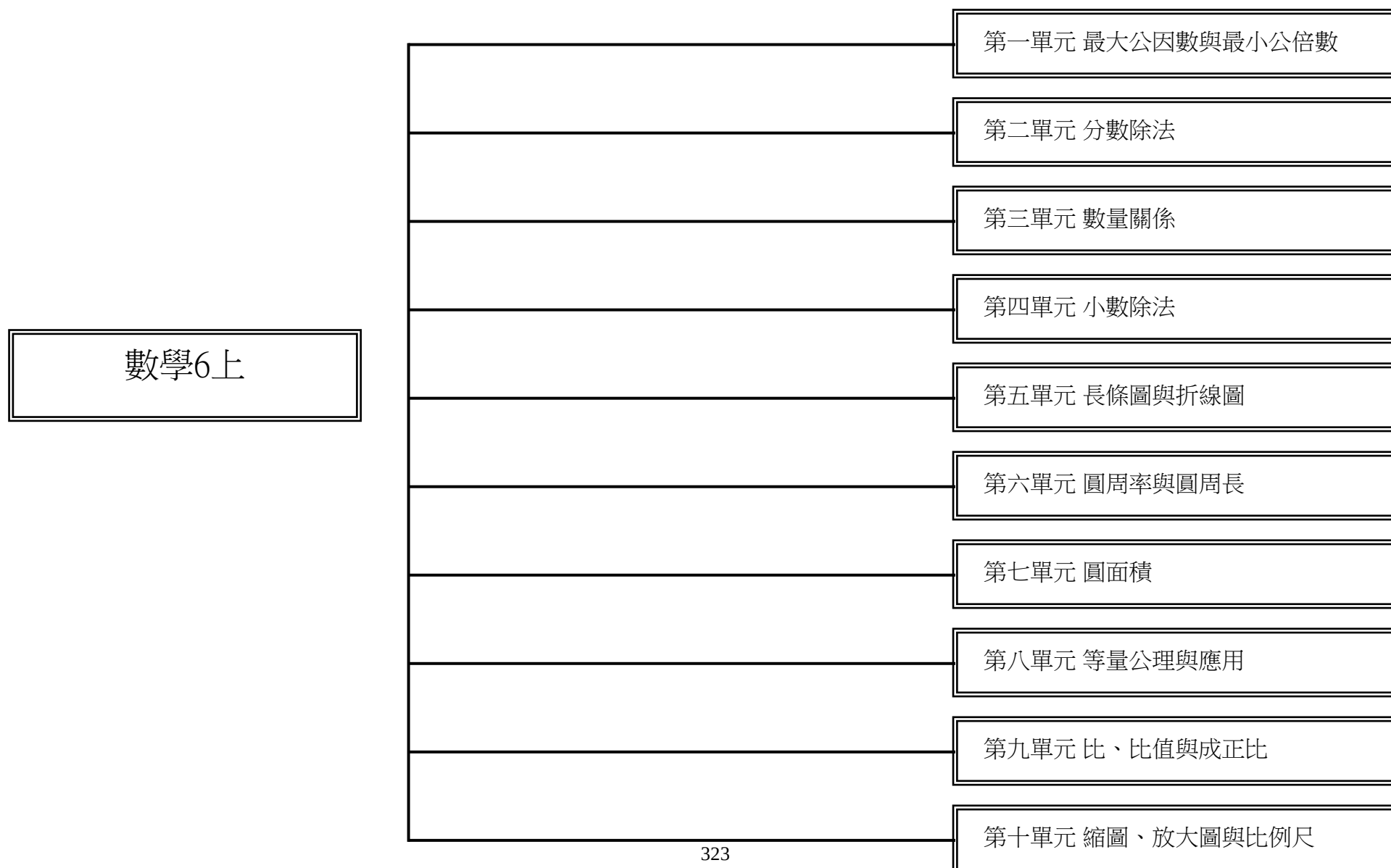
2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法求最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數、最小公倍數，解決生活中的問題。
- (二) 認識最簡分數；能解決同分母分數除以分數、整數除以分數、異分母分數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題，並能求出餘數；能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。
- (三) 能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。
- (四) 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。
- (五) 能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。
- (六) 認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。
- (七) 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。
- (八) 能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。
- (九) 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，

解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。

- (十) 了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。

3、 本學期課程架構：



4、 本學習課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	【一、最大公因數與最小公倍數】 【活動一】質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉1~20中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。	4	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
第二週	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	【一、最大公因數與最小公倍數】 【活動二】質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。	4	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【一、最大公因數與最小公倍數】 【活動三】最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 【活動四】最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 【數學步道】收服聰明鳥 1.透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念	4	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【二、分數除法】 【活動一】最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】整數除以分數 1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)	4	康軒版教科書第二單元「分數除法」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【二、分數除法】 【活動四】異分母分數的除法 1.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 2.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 【活動五】有餘數的分數除法 1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動六】關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。	4	康軒版教科書第二單元「分數除法」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【三、數量關係】 【活動一】圖形的規律 1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2.教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3.透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。	4	康軒版教科書第三單元「數量關係」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	【三、數量關係】 【活動三】和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 【活動五】積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 【數學步道】正方形數與三角形數 1.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。	4	康軒版教科書第三單元「數量關係」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【四、小數除法】 【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數$\div$一位純小數、整數$\div$一位帶小數、整數$\div$二位純小數、整數$\div$二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數$\div$一位小數、二位小數$\div$二位小數、二位小數$\div$一位小數、一位小數$\div$二位小數) 【活動三】有餘數的小數除法 1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。	4	康軒版教科書第四單元「小數除法」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【四、小數除法】 【活動四】關係 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。 【活動五】小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 【活動六】小數估算 1.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。	4	康軒版教科書第四單元「小數除法」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	6-d-01能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動	【五、長條圖與折線圖】 【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。	4	康軒版教科書第五單元 「長條圖與折線圖」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
第十一週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	【六、圓周率與圓周長】 【活動一】圓周長 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 【活動二】圓周率 1.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 2.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。	4	康軒版教科書第六單元 「圓周率與圓周長」	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【六、圓周率與圓周長】 【活動三】圓周率的應用 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 【活動四】扇形的周長 1.教師以課本情境布題，學生找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。	4	康軒版教科書第六單元「圓周率與圓周長」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	【七、圓面積】 【活動一】非直線邊的平面區域面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	4	康軒版教科書第七單元「圓面積」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	【七、圓面積】 【活動三】扇形面積與應用 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。	4	康軒版教科書第七單元「圓面積」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	
第十五週	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	【八、等量公理與應用】 【活動一】天平上的數學 1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 1.透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。	4	康軒版教科書第八單元「等量公理與應用」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。	【八、等量公理與應用】 【活動三】列式與解題 1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。	4	康軒版教科書第八單元「等量公理與應用」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的环境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【九、比、比值與成正比】 【活動一】比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。 【活動二】相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。	4	康軒版教科書第九單元「比、比值與成正比」		

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	【九、比、比值與成正比】 【活動三】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 【活動四】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。	4	康軒版教科書第九單元「比、比值與成正比」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	【九、比、比值與成正比】 【活動五】成正比的關係圖 1.教師布題，學生觀察綵帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3.教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。 5.教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 【數學步道】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。	4	康軒版教科書第九單元「比、比值與成正比」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	【十、縮圖、放大圖與比例尺】 【活動一】放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 【活動二】繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。	4	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
第廿一週	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【十、縮圖、放大圖與比例尺】 【活動三】比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 【數學步道】地圖的比例尺 1.教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。 2.學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。 3.教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。	4	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 數學 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：數學領域教師

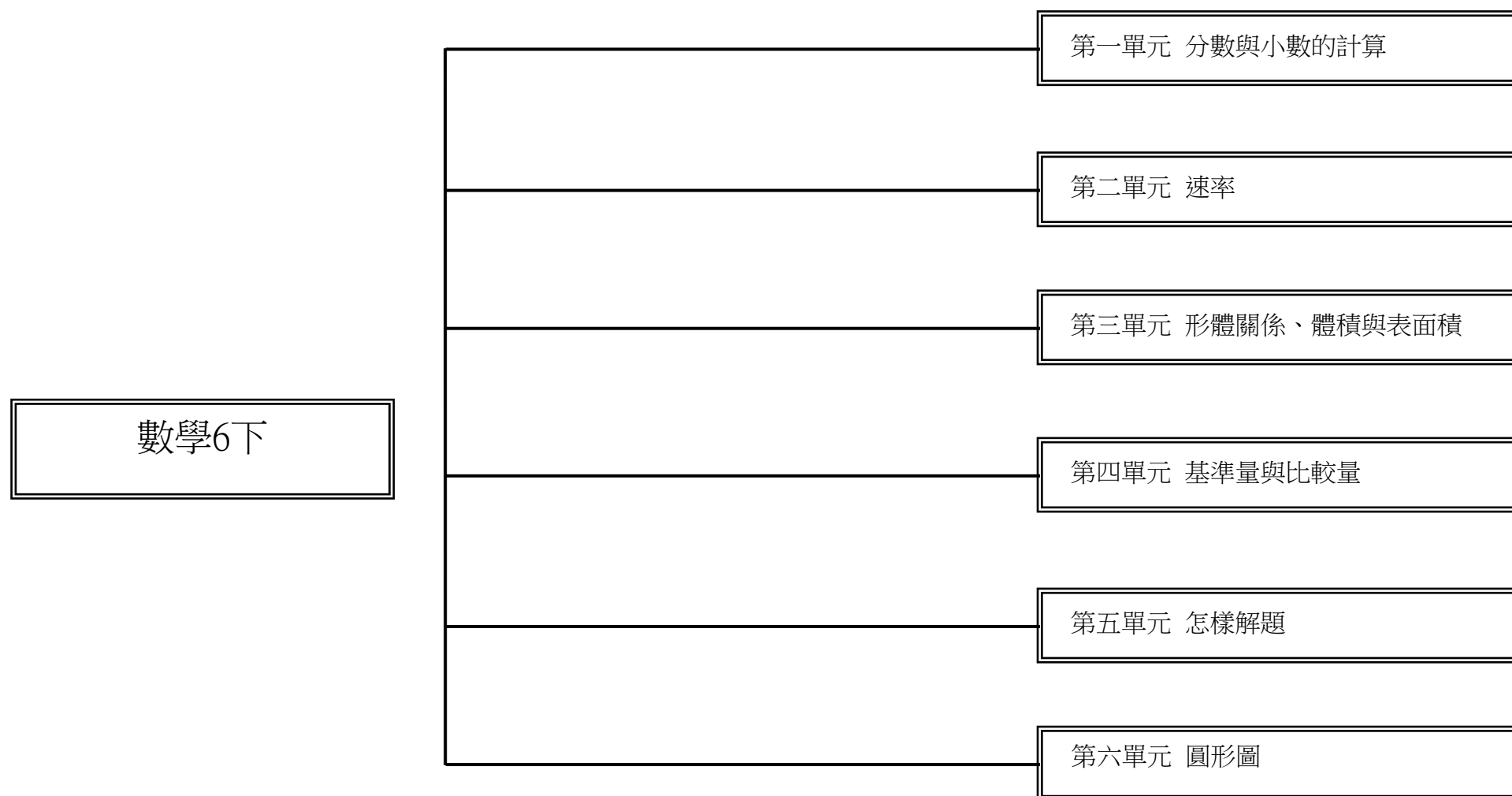
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (4) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (72) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 能解決分數除法的應用問題；能解決分數(小數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題。
- (二) 能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。
- (三) 認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。
- (四) 認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數或子數的方法。
- (五) 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。
- (六) 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀

3、 本學期課程架構：



4、 本學習課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【一、分數與小數的計算】 【活動二】分數四則計算 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數加減(與乘)的混合應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決分數連乘與先乘後除的應用問題。 3.透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。	4	康軒版教科書第一單元「分數與小數的計算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【一、分數與小數的計算】 【活動三】小數四則計算 1.透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2.透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。	4	康軒版教科書第一單元「分數與小數的計算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【一、分數與小數的計算】 【活動四】分數與小數的混合計算 1.透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2.透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。	4	康軒版教科書第一單元 「分數與小數的計算」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
第四週	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【二、速率】 【活動一】時間單位的換算 1.透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。 【活動二】速率 1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2.認識時速、分速與秒速的意義。	4	康軒版教科書第二單元 「速率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【二、速率】 【活動三】 速率單位的換算 1.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。 2.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。 3.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。 【活動四】 距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.能透過觀察，發現因距離＝速率×時間，所以當速率固定時，距離和時間成正比。	4	康軒版教科書第二單元「速率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
第六週	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【二、速率】 【活動五】 速率的應用 1.解決同向、反向的速率問題。 2.解決平均速率的應用問題。 【數學步道I】 流水及追趕問題 1.透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。	4	康軒版教科書第二單元「速率」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【三、形體關係、體積與表面積】 【活動一】柱體面與面的關係 1.了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。 2.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。 【活動二】柱體邊與面的關係 1.了解正方體邊與面的垂直關係。	4	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
第八週	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【三、形體關係、體積與表面積】 【活動三】柱體的體積 1.複習正方體和長方體的體積公式，並觀察柱體的體積變化。 2.理解長方體、四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 【活動四】複合形體的體積 1.解決實心複合形體的體積。 2.解決空心長方柱的體積。 3.解決有底無蓋的空心圓柱的體積。	4	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【三、形體關係、體積與表面積】 【活動五】柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。	4	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【四、基準量與比較量】 【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	4	康軒版教科書第四單元「基準量與比較量」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【四、基準量與比較量】 【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。 3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。	4	康軒版教科書第四單元「基準量與比較量」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【四、基準量與比較量】 【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。	4	康軒版教科書第四單元「基準量與比較量」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
第十三週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	【五、怎樣解題】 【活動一】雞羊問題 1.透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。	4	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	【五、怎樣解題】 【活動二】年齡問題 1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。	4	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	【五、怎樣解題】 【活動三】平均問題 1.理解平均的意義。 2.利用平均概念解決問題。 【活動四】間隔問題 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。	4	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
第十六週	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	【六、圓形圖】 【活動一】圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。	4	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	【六、圓形圖】 【活動二】圓形圖 1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。	4	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
第十八週	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。	【六、圓形圖】 【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	4	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 社會 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：社會領域教師

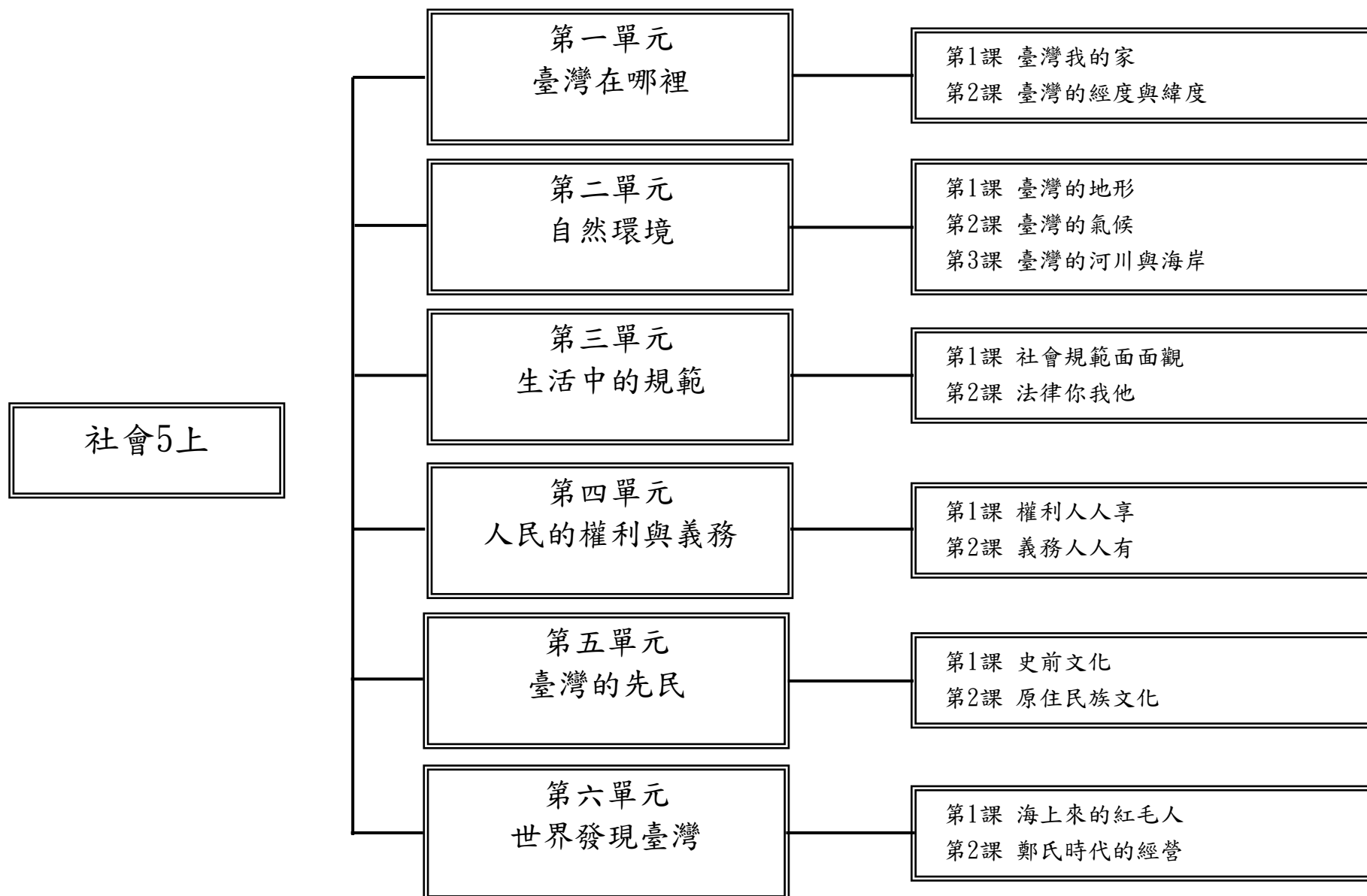
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識臺灣的地理位置。
- (二) 認識臺灣的自然環境。
- (三) 認識各種不同的社會規範和它們對我們的影響。
- (四) 說明身為國民應享的權利和應盡的義務。
- (五) 認識臺灣史前文化和歷史的開端。
- (六) 探討臺灣早期的發展。

3、本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 9-3-1探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 【海洋教育】 2-3-4瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元臺灣在哪裡 第1課臺灣我的家 【活動一】臺灣的範圍 1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第10、11頁課文、圖片，並討論問題。 (1)臺灣地區包括哪些地方？ (2)臺灣的總面積是多少平方公里？ (3)從世界地圖上找一找、比一比，和一般國家比較，臺灣的面積是大還是小？ (4)除了課本上的舉例，你覺得臺灣本島的形狀像什麼？ 2.活動：臺灣離島配對遊戲，教師準備臺灣離島的名稱及其特色的卡片，請學生上臺玩配對遊戲，能最快將離島名稱及特色配對完成者，即為優勝。 3.統整：臺灣地區總面積約36,000平方公里，臺灣本島的形狀南北長，東西窄，學生可自行發想臺灣看起來像是什麼東西。 【活動二】臺灣在哪裡 1.引起動機：教師準備數個地球儀，請數位學生上臺旋轉手中地球儀，當地球儀靜止下來，請學生快速指出臺灣的位置，誰最先找出來，即為優勝。 (1)世界分為哪幾大洲？ (2)世界上有哪幾大洋？ (3)臺灣位在世界地圖的哪裡？ (4)臺灣四周有哪些海域？ (5)臺灣鄰近的國家或區域有哪些？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答問題。 3.統整：臺灣四面環海，東邊是太平洋，南邊是巴士海峽，西邊是臺灣海峽，北邊是東海。臺灣的鄰國或地區有菲律賓、中國大陸、日本、南韓(韓國)、北韓。	3	康軒版教科書 第一單元臺灣在哪裡 第1課臺灣我的家 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 9-3-1探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 【海洋教育】 2-3-4瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元臺灣在哪裡 第1課臺灣我的家 【活動三】發現臺灣 1.引起動機：教師準備數張臺灣特有種或候鳥的照片讓學生觀看，並問問學生認識哪些臺灣特有種動植物或候鳥。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第14、15頁課文和圖片，並請學生討論問題。 (1)臺灣的地理位置有什麼重要性？(例：臺灣地處日本和東南亞的中點，是亞洲東部和太平洋的交界。) (2)找找看，亞洲主要都市中，平均飛行距離(里程)最短的前三個都市為何？(桃園、上海、香港。) (3)桃園機場與這些都市有定期航班，可以顯示臺灣在哪一方面的重要性？(例：臺灣的交通位置相當重要。) (4)你知道有哪些候鳥會在臺灣停留嗎？(例：黑面琵鷺、伯勞鳥、灰面鵟鷹(灰面鷲)、黃頭鷲等。) 3.資料蒐集與報告：教師指導學生上網了解黑面琵鷺相關資料，並上臺報告。 4.習作配合：請學生完成【第1課習作】。 5.統整：臺灣是亞洲東部出入太平洋的門戶，交通、經濟位置重要，也是候鳥休息、過冬之處。自古以來就與各地往來密切，文化多元。	3	康軒版教科書 第一單元臺灣在哪裡 第1課臺灣我的家 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 【海洋教育】 2-3-3瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元臺灣在哪裡 第2課臺灣的經度與緯度 【活動一】找位置 1.引起動機：玩座標遊戲。用第幾排第幾個座位來表示座標位置。老師喊出座標位置，該座位的人要快速答「有」，或者老師叫同學的名字，同學要回答座標位置。 2.使用地球經緯線操作模型組：教師可以事先將經緯線操作模型組拼成一顆地球，和學生說明地球假想線——經線及緯線的概念。 3.閱讀與討論：教師可利用地球儀指導學生閱讀課本第16、17頁課文及圖片，並請學生討論問題。 (1)在地球儀或地圖上，南北向的線稱為什麼？東西向的線又稱為什麼？(在地球儀或地圖上，南北向的線稱為經線，東西向的線稱為緯線。) (2)什麼是0度經線？(國際上以通過英國倫敦格林威治天文臺的經線為0度經線。) (3)如何區分東半球與西半球？(以通過英國倫敦格林威治天文臺的經線為基準：以東的半球為東半球，在東半球的經度為東經；以西的半球為西半球，在西半球的經度為西經。) (4)經緯度圖上的E、W各代表什麼意思？(國際上通常以E、W表示東經、西經。) 4.統整：經緯線是設定於地球上的假想線，每一條經線都有一個度數，稱為經度。和赤道平行的線稱為緯線，每一條緯線都有一個度數，稱為緯度。0度經線以東稱為東半球，以西稱為西半球。	3	康軒版教科書 第一單元臺灣在哪裡 第2課臺灣的經度與緯度 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 【海洋教育】 2-3-3瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元臺灣在哪裡 第2課臺灣的經度與緯度 【活動二】臺灣的位置 1.觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第18、19頁課文及圖片，並請學生討論問題。 2.使用地球經緯線操作模型組：教師利用模型說明北半球與南半球的畫分方式。 3.習作配合：請學生完成【第2課習作】第一大題。 4.統整：要判斷一地的絕對位置，須利用地圖上的經緯線。 【活動三】緯度與氣候 1.引起動機：教師準備不同緯度的各地景象照片讓學生觀看，並問問學生：「為什麼這些地方氣候會有冷熱的差異？」 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第20、21頁課文及圖片，並請學生標出課本上照片地點的大約緯度。 3.習作配合：請學生完成【第2課習作】第二、三大題。 4.統整：各地因緯度高低的不同，氣候通常也有相對的冷熱差異。臺灣位於北回歸線通過處，緯度較低，因此比位於高緯度地區的氣候炎熱。	3	康軒版教科書 第一單元臺灣在哪裡 第2課臺灣的經度與緯度 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第二單元自然環境 第1課臺灣的地形 【活動一】臺灣島的形成 1.引起動機：教師指導學生閱讀課本第24頁「全球板塊分布圖」，並和世界地圖相對照，找找看，什麼地區或國家有超過二個(或三個)板塊交會。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文和圖片，並討論問題。 3.統整：歐亞板塊及菲律賓海板塊互相推擠，使臺灣隆起，並造就臺灣島上有許多超過三千公尺的高山。 【活動二】多樣的地形 1.引起動機：教師請學生思考，曾經聽過哪些地形名稱，然後將該地形以簡單線條畫於黑板，再搭配五大地形示意圖說明。請學生2~3人上臺，以合作的方式將該地形表現出來。教師提問：臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？ 2.觀察與討論：教師指導學生觀察和閱讀課本第26、27頁課文及圖片，並請學生回答問題。 3.統整：臺灣島呈現出多樣的地形變化。主要可分成山地、丘陵、台地、盆地、平原五大地形。 【活動三】地形小博士 1.觀察與發表：教師指導學生觀察與閱讀課本第27頁臺灣地形分布圖，與第28、29頁課文及圖片，並回答問題。 2.多元的地形學習：教師請學生將「臺灣行政區圖」透明片，疊在課本第27頁「臺灣地形分布圖」上，並進行分組討論、搶答與發表。 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整：臺灣的台地、平原、盆地大多分布於西部，地勢大多不高。運用「臺灣行政區圖」透明片，了解臺灣五大地形分布的位置，以及自己家鄉的地形種類。	3	康軒版教科書 第二單元自然環境 第1課臺灣的地形 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第二單元自然環境 第2課臺灣的氣候 【活動一】氣候達人 1.引起動機：教師播放童謠〈西北雨〉，說明臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，時間不長，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。 2.閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。教師指導學生閱讀課本第30頁課文及圖片，並回答問題。 3.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第31頁課文及圖片，解說如何閱讀雨量圖，讓學生藉由圖表認識臺灣各地氣候的差異。 4.統整：臺灣氣候溫暖、雨量豐沛、冬夏風向相反，且夏、秋兩季多颱風。雨量部分，北部地區全年有雨，南部地區夏雨冬乾。 【活動二】氣候與生活 1.引起動機：教師展示澎湖特產的實物或圖片，以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，吸引學生興趣，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第32、33頁課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「想一想，氣候在生活中的哪一方面對你的影響最大呢？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：臺灣氣候有地區性的差異，使得各地的產業活動、建築景觀等，都別具特色。	3	康軒版教科書 第二單元自然環境 第2課臺灣的氣候 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-10舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-3能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 【海洋教育】 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-4認識臺灣的主要河流與港口。 5-3-7探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第二單元自然環境 第3課臺灣的河川與海岸 【活動一】愛護水資源 1.引起動機：教師請學生發表曾經在住家附近河川從事的活動，或是印象最深刻的河川。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第34～37頁及圖片，並回答問題。 3.遊戲「河川比一比」：教師利用第35頁臺灣主要河川及水庫分布圖，將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，看看哪一組先回到終點，即為優勝。題目內容以課本第34～37頁內容為主。 4.配合動動腦：「目前臺灣常面臨缺水問題，政府有興建新水庫的提議，你贊成興建水庫的計畫嗎？為什麼？」 5.習作配合：教師請學生完成【第3課習作】第一、四大題。 【活動二】海岸風光好 1.引起動機：教師請學生事先蒐集到海邊遊玩的照片，上課時張貼在黑板上，並請學生分享海邊遊玩的經驗和感受。教師可準備臺灣地圖，請學生在地圖上指出遊玩的海岸位於臺灣的哪裡並標示出來，最後看看全班同學到過的海岸是否涵蓋全臺。 2.閱讀與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第38、39頁的課文及圖片，比較西部與南部海岸線的不同特色，並回答下列問題。 3.延伸活動：如果學校地點靠近臺灣四周海岸，教師可安排一堂戶外教育，到岸邊走走，觀察海岸地形，並請提醒學生注意安全。如果無法實地踏察，教師可以蒐集居住縣市海岸地形介紹資料，製作成簡報進行教學。 4.統整：由於東西南北地理環境的差異，而形成各種不同的海岸地形和風貌。	3	康軒版教科書 第二單元自然環境 第3課臺灣的河川與海岸 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-10舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-3能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 【海洋教育】 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-4認識臺灣的主要河流與港口。 5-3-7探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第二單元自然環境 第3課臺灣的河川與海岸 【活動三】小小調查員 1.引起動機：教師請學生展示事先蒐集的東部、北部海岸圖片和資料。 2.觀察與引導：教師可先請學生觀察課本第41頁的圖3，說明臺灣東部海岸斷崖綿延不斷，再對照臺灣地形分布圖，可看出山與海相鄰的地理現象。 3.討論與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第40、41頁的課文及圖片，比較東部與北部海岸線的不同特色。 4.主題研究：教師指導學生分組進行主題研究，調查臺灣海岸自然資源和海岸環境問題與維護，教師於課堂中講解步驟和方法，請學生擬定研究的地區和主題，於課後分組操作。 5.習作配合：教師請學生完成【第3課習作】第二大題。 【活動四】美麗的大海 1.引起動機：教師請學生上臺發表【活動三】主題研究的調查報告，給予意見和鼓勵。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀課本第42、43頁的課文及圖片、課本第2頁「離島風情」，認識臺灣的離島，並回答問題。 3.找位置：教師指導學生將臺灣本島和各個離島分別做成字卡，利用字卡依照相對位置排列在正確的位置上。 4.票選最美麗的離島：將學生分為六組，各自分別介紹臺灣周圍六個島嶼，推銷臺灣離島海上風光、旅遊景點與特色。 5.習作配合：教師請學生完成【第3課習作】第三大題。 6.統整：臺灣的離島都有美麗的海岸線和港灣，島上居民也多利用這種海岸特色，發展漁業或觀光業。	3	康軒版教科書 第二單元自然環境 第3課臺灣的河川與海岸 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4-3-4反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 【人權教育】 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	第三單元生活中的規範 第1課社會規範面面觀 【活動一】禮儀大觀園 1.引起動機：教師請以紐西蘭原住民毛利人「碰鼻禮」的打招呼方式為主題，說明各國在禮儀上表示友善的不同方式，並引導學生上臺表演或發表其他國家特殊的禮儀表現方式。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48頁的課文及圖片，並回答問題。 3.統整：在日常生活中，人們因為生活的共同需要而接觸頻繁，為避免發生衝突，必須制定一套規範準則，以約束大家的行為，維持社會團體的秩序。 【活動二】婚禮大不同 1.引起動機：教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第49頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「梨不可以分著吃、不可以送人時鐘，都是臺灣的風俗習慣。想想看，這些風俗習慣代表什麼意義？你贊成嗎？為什麼？」 4.統整：社會規範的形式是多樣化的，但大致而言，分為非強制性的風俗習慣、倫理道德、宗教信仰，以及具有強制力的法律等四大範疇，而風俗習慣也會隨著時代的發展以及人們觀念的改變，而與時俱進。	3	康軒版教科書 第三單元生活中的規範 第1課社會規範面面觀 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4-3-4反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 【人權教育】 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	第三單元生活中的規範 第1課社會規範面面觀 【活動三】心靈雞湯 1.引起動機：課前請學生選一個自己有興趣的宗教，進行資料蒐集。並整理成一份報告小書。教師將蒐集相同宗教資料的學生分成一組，就自己所找到的資料進行同組分享。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50、51頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「想想看，如果你最要好的同學在考試時，要求你告訴他答案，你會怎麼做？為什麼？」 4.統整：遵守倫理道德，可以培養出一個良好的品格，受到社會的肯定，而沒有倫理道德的觀念，會使人心墮落。相同的，宗教信仰也有約束行為的作用，宗教教義大多勸人為善、遵守倫理道德。因此，兩種規範對於安定社會秩序具有極大的力量。 【活動四】「德」先生與「法」小姐 1.賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 2.省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整：個人行為不能只顧自己喜惡，每個人不論是在哪個社會團體，都要遵守各種社會規範，社會秩序才能維持，社會才能健全的發展。所以，個人、團體、社會相輔相成，大家共同努力，一同創造和諧有序的社會。	3	康軒版教科書 第三單元生活中的規範 第1課社會規範面面觀 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	6-3-3瞭解並遵守生活中的基本規範。 【性別平等教育】 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	第三單元生活中的規範 第2課法律你我他 【活動一】什麼是法律？ 1.引起動機：學生上臺發表有關行車未繫安全帶的相關報導，教師導引學生從小人物的說明中，了解行車強制繫上安全帶的立法由來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第54、55頁課文及圖片，並討論問題。 3.統整：法律是由立法機關制定，如果違反法律，需負一定責任，或受制裁。法律的功能在保障我們的權益不被侵犯，並維護生命財產的安全。 【活動二】大家來守法 1.引起動機：教師於課堂前先請學生蒐集與法律有關的小故事，然後課堂中與同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第56、57頁課文及圖片，並討論問題。 3.配合動動腦：「電影的分級有五級。想想看，為什麼電影要分級？」 4.統整：從事偷竊、傷害等犯罪行為，必須接受處罰。不遵守交通規則等行為會影響他人生活或權利，違反的話會遭到罰款。法律明定兒童及少年不可從事之行為，目的在保護其不受傷害。法律對弱勢兒童及少年亦提供其他協助。 【活動三】生活中的法律 1.引起動機：學生報告在網路上下載音樂或影片的狀況。教師引導學生了解「著作權」。 2.分組報告：教師將學生分成三組，討論題目並上臺報告。教師引導學生了解一旦犯法，必須勇於承認。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：法律與我們的生活息息相關。我們應知法、守法，如果犯法，必須勇於承認，為自己的行為負責。	3	康軒版教科書 第三單元生活中的規範 第2課法律你我他 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	6-3-4列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-6認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	第四單元人民的權利與義務 第1課權利人人享 【活動一】法律之前，人人平等 1.引起動機：學生就教師事先擬定的議題—秩序、整潔、權利與義務三項，將學生分成三組，每組選定一個議題討論，共同討論制定合理的班規。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文及圖片，引導學生認識憲法中人民之權利義務，加以分類，並回答問題。 3.討論與發表：「王子犯法與庶民同罪，這句話是什麼意思？」、「平等權強調，人人同樣享有同等權利，但是，對於一些身心障礙人士，我們如何保護他們，維護他們的權利？」 4.統整：憲法是國家的根本大法，保障人民平等、自由、受益、參政等四種基本權利，我們每個人除了享受憲法的保障之外，也須具備生活中所需的基本法律知識。 【活動二】自由的真諦 1.引起動機：請學生說出自已在日常生活中，所享受到的自由或受到的保障有哪些？ 2.補充說明：教師指導學生閱讀與觀察課本第66、67頁課文及圖片，並回答問題。 3.統整：在維護個人的自由與權益的同時，也要尊重別人的自由和權益。 【活動三】搶答大作戰 1.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第68、69頁課文及圖片，並回答問題。 2.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 3.統整：憲法規定人民有權利，可以向國家請求保障其在教育、經濟、行政、司法上的利益，以及參與政治的權利。	3	康軒版教科書 第四單元人民的權利與義務 第1課權利人人享 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-3-3瞭解並遵守生活中的基本規範。 6-3-4列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 【人權教育】 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-6認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	第四單元人民的權利與義務 第2課義務人人有 【活動一】我是好國民 1.引起動機：請學生依據課前調查家中繳稅的種類。教師可利用稅目及人數統計表掛圖，讓學生了解臺灣常見的稅目有哪些？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片，並回答問題。 (1)憲法上規定，人民應盡的義務有哪些？ (2)為什麼國家必須要求人民履行義務？ (3)政府的稅收大多用在哪些地方？ (4)你的家人或親友中，有哪些人曾經服過兵役？ (5)你的家人或親友服兵役時，接受訓練的主要目的是什麼？ 3.討論與發表：「如果人民不願意納稅，國家會怎麼樣？」、「有些人認為繳稅是一種負擔，所以想盡辦法逃漏稅，你認為這種心態對嗎？為什麼？」、「如果人民不願意服兵役，對國家會有什麼影響？」 4.配合動動腦「如果人民建議政府推動各項公共建設，或要求更完善的社會福利，但是卻面臨經費不足時，政府與人民應該怎麼辦？」 5.統整：權利與義務是一體兩面，在享受權利的同時，也必須履行各項的義務，才能使國家正常運作。而政府為了推動現代化建設，需要人民納稅來提供建設經費。為了維護國家安全，需要國民服兵役組織軍隊保衛國家。	3	康軒版教科書 第四單元人民的權利與義務 第2課義務人人有 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	6-3-3瞭解並遵守生活中的基本規範。 6-3-4列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 【人權教育】 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-6認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	第四單元人民的權利與義務 第2課義務人人有 【活動二】民主與法治 1.發表：請學生事先訪問家中成員，哪些有接受國民義務教育的經驗，並在課堂上分享訪問的結果。 (1)家人或親友中，有哪些人接受過國民義務教育？ (2)你覺得接受國民義務教育有什麼好處？ (3)為什麼接受國民義務教育是一種權利，也是一種義務？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文及圖片，並回答問題。 (1)父母如果不履行國家所規定的義務，送小孩到學校就讀，會受到法律的制裁嗎？ (2)現代的民主社會，必須以什麼為基礎，才能保障人民的權益？ (3)社會上常見哪些不遵守法律的行為，又會受到怎樣的處罰？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：履行義務是每一位國民的基本責任，同時，人民還必須遵守國家的法律，維持社會秩序，讓社會更和諧與安定。	3	康軒版教科書 第四單元人民的權利與義務 第2課義務人人有 教學媒體	1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量 4.習作練習	

第十五週	2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第五單元臺灣的先民 第1課史前文化 【活動一】原始生活大探究 1.引起動機：播放教學DVD，了解史前時代的生活方式及時代分期。 2.分組文化調查：蒐集史前文化的相關資料，於下次課堂中向全班同學介紹和說明。 3.師生討論：史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。 4.說故事：教師說明人類發現火的經過，以此說明火在史前時代對人類生活的重要性。 5.觀察與討論：閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。 6.作品發表：由負責報告長濱文化的小組分享這個時期的生活型態。 7.統整：史前人類經過幾萬年的長期摸索，終於建立基本的生活模式。 【活動二】古今大不同 1.引起動機：教師說明開挖南迴鐵路臺東站時，如何發現卑南文化。 2.影片播放：播放卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館相關的教學影片。 3.觀察與討論：閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，並回答問題。 4.成果發表：由負責報告卑南、圓山文化的小組分享這個時期的生活型態。 5.統整：新石器時代人們的文化生活比舊石器時代更加豐富精緻。 【活動三】博物館之旅 1.引起動機：播放十三行博物館的教學影片，說明十三行文化特色。 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，並回答問題。 3.成果發表：由負責報告十三行文化的小組分享這個時期的生活型態。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。	3	康軒版教科書 第五單元臺灣的先民 第1課史前文化 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		5.統整：遺址是人類社會的重要資產，需要大家的重視與妥善維護。				
第十六週	1-3-2瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【家政教育】 1-3-7認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【海洋教育】 3-3-1瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。	第五單元臺灣的先民 第2課原住民族文化 【活動一】我們都是一家人 1.引起動機：教師以臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。教師詢問學生現在居住的家鄉，哪一族原住民族也居住在此？ 2.延伸知識：教師引導學生閱讀第84、85頁課文，並參閱補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並將學生分為四組，討論後上臺發表。 4.統整：由於山地的阻隔，原住民族依據所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今仍流傳下來。 【活動二】祖靈的呼喚 1.引起動機：教師指導學生在課前一起利用書面、照片、書籍、影片，蒐集有關臺灣原住民各族的風俗民情、服裝特色及傳統慶典等各種資料，教師可展示並貼在教室公布欄上。 2.閱讀與討論：教師引導請學生閱讀與觀察課本第86、87頁課文及圖片，並討論問題。 3.製作部落名片：教師在課堂中將全班分為四組，利用學習單，請各組選擇一個原住民族部落，蒐集相關資料，記錄成部落名片，於下一堂課時發表。教師需注意盡量讓各組蒐集的對象不同，使學生能藉由分組報告，分享更多的知識。 4.統整：原住民族的各種節令慶典、禮俗禁忌，有其形成的背景和原因，並會以歌聲和舞蹈來感謝神靈，其豐富的文化常常吸引外地遊客前來欣賞，後代子孫應該善加保護與發揚，讓這些文化得以傳承下去。	3	康軒版教科書 第五單元臺灣的先民 第2課原住民族文化 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-2瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【家政教育】 1-3-7認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【海洋教育】 3-3-1瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。	第五單元臺灣的先民 第2課原住民族文化 【活動三】部落尋寶 1.部落名片發表 (1)教師請各組代表上臺分享，並介紹各組所完成的「部落名片」學習單，也可請其他組學生一起討論與發表意見。 (2)圖片展示：教師可請學生在製作「部落名片」的過程中，所蒐集到有關原住民傳統住屋、服飾和手工藝品的資料、圖片，展示出來，並張貼在教室公布欄。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88、89頁課文及圖片以及向學生展示原住民族掛圖，回答問題。 (1)原住民族的住屋有什麼特色？ (2)仔細觀察課本中的圖片，說說看，你對原住民族服飾上的裝飾，有什麼看法？ (3)在日常生活中，你看過原住民族的手工藝品嗎？你覺得他們的手工藝品有什麼特色？ (4)原住民族的手工藝品除了是藝術品外，還具有什麼功能？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：臺灣原住民傳統的住屋、服飾，生活器具到各種手工藝品，大多都是自給自足，使用大自然的材料製作，圖案精美，風格獨特，是臺灣珍貴的文化資產，我們要尊重與珍惜。	3	康軒版教科書 第五單元臺灣的先民 第2課原住民族文化 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第六單元世界發現臺灣 第1課海上來的紅毛人 【活動一】最早的接觸 1.引起動機：教師敘述「顏思齊和鄭芝龍」的故事。 2.發表與討論：教師請學生回答有沒有聽過「福爾摩沙」？它所代表的意思是什麼？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第92、93頁課文及圖片，並回答問題。 4.航海遊戲：教師展示世界地圖，學生分組為荷蘭組、西班牙組和葡萄牙組，教師在大西洋、好望角、臺灣、印度洋、東南亞、中國、臺灣等地設站，各組從他們國家出發，在各站能快速回答問題者，可以先走到下一站，看看哪一組先到達臺灣。 5.統整：早在十一、十二世紀，漢人就移居到澎湖，到了十七世紀初，臺灣才有大量漢人移入開墾。十五世紀以來，歐洲人為了獲取亞洲的物品，經由海上航路來到亞洲，臺灣也開始與世界接觸。 【活動二】紅毛人來了 1.歌曲欣賞：教師播放歌曲安平追想曲。 2.引起動機：教師拿出課前準備的豌豆，問學生這種食物的閩南語怎麼唸？和哪一個國家的發音相似？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第94、95頁課文和圖片，分組討論荷蘭人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形。 4.資料蒐集與發表：教師請學生在課前蒐集有關荷蘭人在臺活動情形，並於課堂中發表。 5.討論與發表：教師講述郭懷一事件的背景、事件經過與影響。 6.統整：荷蘭人是臺灣首次出現政府型態的統治者，統治臺灣期間留下宗教、經濟、文化等影響。	3	康軒版教科書 第六單元世界發現臺灣 第1課海上來的紅毛人 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.資料展示 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第六單元世界發現臺灣 第1課海上來的紅毛人 【活動三】西班牙人的足跡 1.引起動機：教師請去過紅毛城的學生，發表紅毛城建築特色，與中國建築有什麼不同的地方？為什麼稱為「紅毛城」？如果都沒有學生去過紅毛城，此活動可以讓學生觀察圖片後再發表。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第96、97頁課文和圖片，並分組討論西班牙人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形，並回答問題。 3.分類遊戲：教師展示有關荷西時代的建築古蹟、宗教、引進物品(黃牛、荷蘭豆、番茄)等圖片，學生分組進行分類遊戲，將跟荷蘭人有關及跟西班牙人有關的圖卡分類排列出來。 4.習作配合：完成【第1課習作】。 5.統整：西班牙在臺灣北部統治了十七年，發展貿易、傳播天主教，後來為荷蘭人驅逐。荷西時代對臺灣的統治，留下不少的遺跡，他們雖然以武力方式統治，但也促使臺灣成為國際貿易的據點。	3	康軒版教科書 第六單元世界發現臺灣 第1課海上來的紅毛人 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.資料展示 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第六單元世界發現臺灣 第2課鄭氏時代的經營 【活動一】鄭成功來臺 1.引起動機：教師請學生蒐集有關鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平事蹟有初步的了解。 2.人物檔案：教師將學生蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考，並可作為習作參考資料。教師向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，表達出當時人民對他的景仰。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第98頁課文和圖片，並歸納課本重點，回答問題。 4.統整：鄭成功趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。 【活動二】開發土地自力更生 1.引起動機：教師請學生想像，鄭成功帶領軍隊跨海來臺打仗，他們會面臨哪些問題？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第99頁課文和圖片，並回答問題。 3.地名追查：教師揭示柳營、林鳳營等地名，詢問學生，對地名中的「營」有沒有什麼特別的想法？教師說明這些地方都是當時鄭氏時代軍隊開墾的地方，後來演變為當地的地名。 4.短劇演出：教師以分組方式，請學生就課文內容分別演出鄭成功驅逐荷蘭人、荷蘭人投降、軍隊屯墾等事蹟，說明只要情節符合史實，短劇對白、動作都可以自由發揮，以簡單的劇情體驗當時的情景。演出後，請參與人員簡單說出演出心得。 5.統整：鄭氏為了解決糧食不足的問題，展開土地拓墾，以軍隊的屯墾最重要。這些軍隊駐紮的軍營名稱，演變成當地的地名。	3	康軒版教科書 第六單元世界發現臺灣 第2課鄭氏時代的經營 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.資料展示	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	2-3-1認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第六單元世界發現臺灣 第2課鄭氏時代的經營 【活動三】鄭氏王朝在臺灣的興衰 1.引起動機：教師利用多媒體影像、圖片等，介紹臺南地區的古蹟，例如：赤崁樓、大天后宮、孔廟、五妃廟等。了解鄭氏時代對臺南地區的開發與建設，並詢問學生有沒有去過這些地方？請學生發表對這些地方的印象。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第100、101頁課文和圖片，並回答問題。 (1)鄭經得力於哪一個人的輔佐，推動各項建設？ (2)鄭氏時代在經濟方面有哪些措施？ (3)鄭氏時代在教育方面有哪些措施？ (4)鄭氏時代對臺灣的開發對臺灣有哪些影響？ (5)鄭氏時代經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3.聯想遊戲：教師事先製作數張詞卡(如：鄭成功、鄭經、陳永華、文教措施、土地屯墾、承天府等)，學生分組抽詞卡，由同組成員說出和詞卡相關的語詞。(例如：抽中陳永華，可以聯想的語詞有建孔廟、永華宮、輔佐鄭經等。)經由此活動，讓學生對鄭氏時代的事蹟有完整的概念。此活動也可以改為各組以畫圖方式完成，將抽中詞卡畫在中間，再以環狀或樹枝狀方式將相關事蹟畫在旁邊，更可以看出事件的聯結性。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：鄭氏時代有計畫的開墾臺灣，大量招募漢人來臺，拓展海外貿易，並且把漢人的制度和文化帶入臺灣，從此，漢人的制度和文化開始在臺灣發展。	3	康軒版教科書 第六單元世界發現臺灣 第2課鄭氏時代的經營 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.資料展示 4.習作練習	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 社會 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：社會領域教師

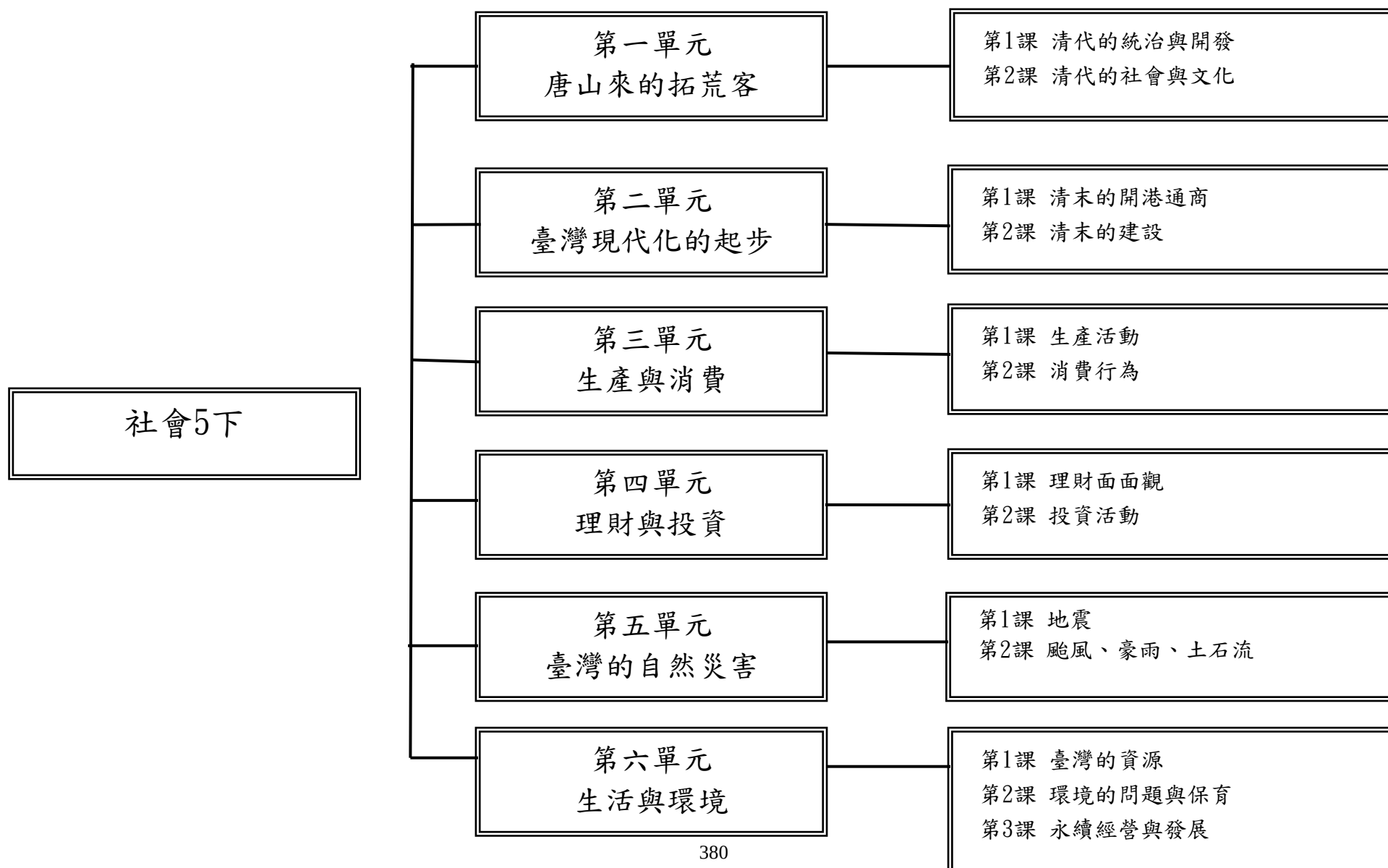
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (60) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 了解清代的治臺政策和社會文化的發展。
- (二) 認識清末臺灣現代化的起步。
- (三) 了解生產與消費的關係及培養適當的消費觀念。
- (四) 引導學生建立正確的理財與投資的觀念。
- (五) 了解自然災害的影響及因應方式。
- (六) 認識臺灣的自然資源並了解保育的重要。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元唐山來的拓荒客 第1課清代的統治與開發 【活動三】辛勤耕耘的歲月 1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過。 2.角色扮演：教師將全班學生分成兩組，一組扮演開墾的漢人；另一組則扮演當地的原住民族，假設這一群漢人移民，準備到原住民族的土地上進行開墾，請兩組學生互相對話。教師將這些看法，簡要記錄於黑板上，並請學生體會彼此的心情，思考解決之道。 3.配合動動腦：「漢人的開發對原住民族的生活與文化可能帶來哪些影響？」 4.先民灌溉的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答問題。 5.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第14～15頁課文及圖片，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動四】活絡的商業活動 1.引起動機：教師請學生猜看看，先民口中常聽到的「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地區？ 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第16～17頁課文及圖片。 3.分組發表：課前教師將學生分成三組，請學生分別蒐集府城、鹿港、艋舺的歷史變遷、發展過程或相關圖照，並上臺報告。 4.習作配合：教師請學生課後完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第一單元唐山來的拓荒客 第1課 清代的統治與開發 教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-2瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元唐山來的拓荒客 第2課清代的社會與文化 【活動一】古早的學習天地 1.引起動機：教師以三字經、千字文的內容為例子，說明清代學生所學習的教材主要以國語文為主。 2.觀察與討論：請學生閱讀課本第18頁課文及圖片，由教師說明清代教育發展的背景，引導學生思考，回答問題。 (1)為什麼清代要設立學校，開始重視臺灣人民的教育？ (2)說說看，清代臺灣學校的種類有哪些？ (3)說說看，清代學生學習的教材與你現在所學的教材有什麼不同？ 3.統整課文重點。 【活動二】先民的精神寄託 1.引起動機：教師介紹媽祖的傳說故事，請學生發表臺灣著名的媽祖廟宇有哪些？ 2.閱讀與發表：請學生閱讀課本第19頁課文及圖片，學習歸納課本重點，並回答問題。 (1)為什麼先民會帶著故鄉的神明來到臺灣？ (2)早期的廟宇扮演什麼角色，以及具備哪些功能？ (3)你知道福建泉州、漳州和廣東潮州移民的鄉土神嗎？ (4)你的家裡有供奉神明嗎？什麼時候會去祭拜？ 3.家鄉的信仰中心：請學生找找看，家鄉最著名的廟宇是哪一座，主要供奉哪些神明？除此之外，詢問學生還去過哪些廟宇？ 4.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第一單元唐山來的拓荒客 第2課清代的社會與文化 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-2瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 2-3-2探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	第一單元唐山來的拓荒客 第2課清代的社會與文化 【活動三】走進藝術的殿堂 1.引起動機：教師播放相關教學影片，介紹臺灣傳統的建築特色。 2.傳統建築面面觀：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁課文及圖片。 (1)清代臺灣一般民眾的住家屬於哪一種類型？ (2)清代富裕人家的宅第與一般民眾住的三合院有什麼不同的地方？ (3)臺灣傳統建築中的裝飾，有哪些常見的題材？ 3.配合動動腦：「在臺灣傳統建築中，哪些特色令你印象深刻？」(例：廟前面的石獅子有各種不同的造型，有的石獅嘴裡還含有一顆石球，很有趣。) 4.傳統戲曲欣賞：教師播放傳統戲曲的教學影片後，引導學生閱讀與觀察課本第21頁課文及圖片。 (1)臺灣傳統的戲曲，主要從什麼地方傳入？ (2)想想看，臺灣傳統戲曲具有哪些特色？ (3)說說看，哪一種戲曲令你印象最深，為什麼？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：臺灣的傳統建築，充分顯示出漢人文化的特色，尤其是廟宇建築，融合了各項藝術風格於一體。傳統戲曲與廟會活動結合，深受傳統漢人社會的歡迎，成為當時民眾的重要娛樂。不論是傳統建築或戲曲，都代表著千百年來，漢人藝術結晶在臺灣的延續與發揚。	3	康軒版教科書 第一單元唐山來的拓荒客 第2課清代的社會與文化 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元臺灣現代化的起步 第1課 清末的開港通商 【活動一】邁入現代化的里程 1.引起動機：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港的背景和經過。(重點在清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷的腐敗，導致外國勢力入侵中國，被迫開放港口，所以造成臺灣重新接觸西方世界。) 2.調查與討論 (1)教師於課前請學生調查「臺灣目前主要的出口商品有哪些？」(可以請學生參考經濟部國際貿易局經貿資訊網——對外貿易發展概況。) (2)分組討論：請學生依據調查結果，分組討論清末和現在臺灣熱門的外銷商品有什麼不同？討論完後，請每組派代表上臺發表。 3.觀察與發表：引導學生閱讀與觀察課本第26、27頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最早是在什麼時期登上國際舞臺，開始對外貿易？當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ (2)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？是什麼原因造成的？ (3)說說看，清末臺灣陸續開放通商港口的原因？ (4)想想看，清末的開港通商，對於臺灣造成什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第二單元臺灣現代化的起步 第1課 清末的開港通商 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.實作評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元臺灣現代化的起步 第1課 清末的開港通商 【活動二】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師參考補充資料，說明這些傳教士來臺的時空背景，以及他們的貢獻。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第28、29頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)除了清末以外，在哪個時期也曾有許多西方人來到臺灣？帶來什麼影響？ (2)為何在清末以前，西方文化無法自由傳入臺灣？ (3)臺灣在哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (4)臺灣早期的外來文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.配合動動腦：清末來臺的西方傳教士，對臺灣社會造成什麼影響？ 4.經驗分享：教師詢問班上學生，接觸西方文化的經驗。 (1)誰曾經接觸過西方人士、建築或文化？ (2)在臺灣你是否曾看過具有特色的西式建築？ (3)在臺灣你覺得哪些西方文化，對人們的生活影響很大？ 5.習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第1課習作】第二大題。 6.統整：隨著臺灣的開港，一度中斷的西方文化，得以再度傳入臺灣。西方人士中，傳教士憑藉著宗教熱忱和奉獻精神，從事許多社會服務工作，促使西方文化迅速傳播。	3	康軒版教科書 第二單元臺灣現代化的起步 第1課 清末的開港通商 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.實作評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元臺灣現代化的起步 第2課 清末的建設 【活動一】啟動時代的巨輪 1.引起動機：教師以課本第30頁日軍進攻牡丹社想像圖，並參考頁補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師展示參考補充資料，介紹沈葆楨的經歷。 3.討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第30頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件是由於哪一個國家，藉故派兵進攻臺灣南端而發生？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺，事實上，當時的琉球並不是日本領土。) (2)清廷派哪一位大臣到臺灣，處理牡丹社事件的相關事務？(沈葆楨) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策會由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，治臺政策由消極轉為積極，建設臺灣的腳步也加速邁進。) 4.沈葆楨的建設：教師列出四個項目，請學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，教師將各組討論的結果加以歸納，並且補充說明。 5.統整：牡丹社事件的爆發，清廷發派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，並且進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。	3	康軒版教科書 第二單元臺灣現代化的起步 第2課 清末的建設 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元臺灣現代化的起步 第2課 清末的建設 【活動二】開啟現代化的大門 1.引起動機：教師參考補充資料，說明中法戰爭與法軍侵臺的關係。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳的在臺建設。 3.討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第32、33頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)清末，清廷與法國爆發戰爭，法軍主要侵擾臺灣哪些區域？(例：臺灣北部的滬尾、雞籠，以及澎湖等地。) (2)法軍侵臺時，清廷如何因應這個突發狀況？(例：派劉銘傳來臺負責防衛，並阻止法軍的攻勢。) (3)沈葆楨與劉銘傳都有增設或調整行政區域的措施，這些措施的目的是什麼？(例：增設行政區域可以加強對地方的控制，而爭取臺灣單獨設省，更使臺灣的地位提升，政治、軍事上的統治都被加強，建設上也更能得到支持。) 4.配合動動腦：「說說看，劉銘傳在臺灣有許多現代化的建設，你覺得哪一項建設最重要？為什麼？」 5.習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第2課習作】。 6.統整：原本對臺灣採取消極治理態度的清廷，由於日本、法國相繼侵擾臺灣，因而了解到臺灣地位的重要，轉而採取積極治理的態度。先後派沈葆楨、劉銘傳等人來臺進行改革、建設，並且將臺灣改設為省，促使臺灣步入現代化的路途。	3	康軒版教科書 第二單元臺灣現代化的起步 第2課 清末的建設 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.實作評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	第三單元生產與消費 第1課生產活動 【活動一】生產分工與合作 1.引起動機 (1)教師播放教學影片，讓學生認識生產活動的主要內容。 (2)請學生說說看，日常生活中可以見到哪些人？從事哪些生產活動？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境圖探討：請學生閱讀與觀察課本第38頁圖片，在我們的日常生活中，因為有各行各業提供的商品與服務，才能享有舒適便利的生活。未來學生有興趣從事哪一項行業？原因是什麼？ 4.統整課文重點。 【活動二】生產追追追 1.引起動機 (1)教師提問：「人們為什麼要進行生產活動？生產的目的又是為了什麼？」引導學生發言並說明理由，讓學生思考生產活動的原因與目的是什麼？ (2)教師以開設一間便利商店為例，如果你是即將開店的老闆，在開店前要思考哪些問題？請學生討論後並發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文及圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動三】負責的生產者 1.引起動機：教師請學生在課前先蒐集瀏覽各大公益團體網站或校園中宣傳海報，舉例說明各公司或企業回饋社會，贊助各項公益活動的例子。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 4.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第三單元生產與消費 第1課 生產活動 教學媒體	1.口頭評量 2.調查紀錄 3.習作練習 4.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	第三單元生產與消費 第2課消費行為 【活動一】消費有一套 1.引起動機 (1)教師播放教學影片，讓學生對消費行為有基本認識。 (2)請學生發表自己到傳統市場、大賣場或超市，逛街消費購物的經驗？(請學生自由發表。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44、45頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，什麼叫做「消費」？什麼叫做「消費者」？什麼叫做「消費行為」？ (2)請學生發表家中每天在食、衣、住、行、育、樂等日常生活的各種消費行為？ (3)現代社會常見的消費方式有哪些？ (4)請學生發表自己最常進行的消費方式？ (5)家人有使用信用卡的習慣嗎？你覺得使用信用卡有何優點及缺點？ (6)未來我們在使用信用卡時，應該注意哪些事項？ 3.情境圖探討：課本第45頁的主角志強經常毫無節制的刷卡，最後成為付不起帳單的卡債族，對於這樣的行為和結果你有什麼看法？ 4.統整：現代社會中，為了滿足日常生活的需求，人們都會有消費行為。各種消費方式五花八門，十分便利，但是在進行任何消費時，一定要審慎考量自身的經濟能力，選擇最適合自己的消費方式和商品，要先考慮自己有多少可以使用的錢，不能想買就買，以避免成為還不出錢的卡債族。	3	康軒版教科書 第三單元生產與消費 第2課消費行為 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.情意評量 4.調查紀錄	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 【家政教育】 3-3-5運用消費知能選購合適的物品。	第三單元生產與消費 第2課消費行為 【活動二】消費停看聽 1.引起動機 (1)教師提問：「媽媽出門前給你零用錢，你認為應該先買自己喜歡的玩具，還是先買早餐？」引導學生發言並說明理由，讓學生思考錢要先花在買需要的或是買想要的東西。 (2)教師以手機為例，請學生思考對自己而言，是生活必需品？還是追求流行的欲望物品？並發表想法及理由。 (3)透過討論，教師可引導學生在運用零用錢時先思考：是否有此需要？是否在預算內？並引導學生培養減少毫無節制的追求流行及戒除浪費的習慣。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46、47頁課文及圖片，並回答下列問題。 3.統整課文重點。 【活動三】我是消費專家 1.引起動機：教師請學生在課前先蒐集各類賣場宣傳單或百貨公司週年慶促銷郵寄之文宣品（DM）。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48、49頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，我們的消費行為容易受到哪些因素影響？ (2)在什麼情形下，你會選擇購買較多或價格較高的商品？ 3.情境練習：閱讀與觀察課本第49頁圖4，觀察去年、今年自動鉛筆定價與銷售情形，身為消費者你會選擇哪一個價錢來購買？請說明你的理由？ 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第三單元生產與消費 第2課消費行為 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.情意評量 4.調查紀錄 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	第四單元 投資與理財 第1課 理財面面觀 【活動一】理財與記帳 1.引起動機 教師參考課本第54頁圖1內容，請學生發表家庭的短期、中期和長期目標為何，以及家人會如何達成。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54～56頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是理財？(例：理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。) (2)缺乏理財觀念，可能會有什麼不良的影響？(例：可能會因不當使用金錢，不敷使用甚至負債，影響到個人生活。) (3)具備良好的理財觀念，可以會帶來什麼好處？(例：能讓我們累積財富，逐步達成人生目標。) (4)利用記帳的方式來理財，有什麼好處？(例：可以了解錢都花在哪些地方？幫助我們檢查自己消費的情形，讓金錢支出能符合需要，減少不必要支出。) (5)記帳本裡應該包含哪些內容？(例：日期、項目、收入金額、支出金額及餘額等資料。) 3.情境圖探討：對於課本第56頁的主角凱文的記帳明細，請你從「需要」與「想要」的角度分析，提出你自己的想法和建議？(請學生依實際情形發表。) 4.統整：理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。建立良好的理財觀念，有利於我們累積財富，達成人生目標。小學生理財可以從養成記帳的習慣開始，藉此了解自己的消費情形，減少不必要的支出。	3	康軒版教科書 第四單元投資與理財 第1課 理財面面觀 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	第四單元 投資與理財 第1課 理財面面觀 【活動二】儲蓄的好處 1.引起動機：教師請學生發表自己的儲蓄經驗？儲蓄的方法有哪些？(例：使用撲滿將零錢存下來、請爸媽幫忙至銀行或郵局開戶等方式。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第58、59頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，儲蓄有什麼好處？ (2)在日常生活中你自己或家人會利用儲蓄，達成目標以滿足需求嗎？請舉出例子和同學們分享。 (3)規畫以「收入－支出＝儲蓄」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (4)規畫以「收入－儲蓄＝支出」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (5)以「收入－支出＝儲蓄」或「收入－儲蓄＝支出」的方法規畫儲蓄，你自己會選擇哪一種呢？請說出你的想法。 3.小組討論：閱讀與觀察課本第58、59頁情境圖，儲蓄方案一和儲蓄方案二因為規畫儲蓄的方法不同，產生了兩個不同的結果。請討論以下問題： (1)儲蓄方案一是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？(例：收入－支出＝儲蓄。) (2)儲蓄方案二是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？(例：收入－儲蓄＝支出。) (3)假如你每月能剩餘的零用錢與儲蓄方案一類似，有沒有什麼改進方法，可以讓自己也能達成目標呢？ 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 5.統整：所謂「儲蓄是金錢規畫之本」，儲蓄可以說是金錢規畫最重要的一件事。儲蓄可以幫助我們在未來達成目標，得到更大的需要與滿足。	3	康軒版教科書 第四單元投資與理財 第1課 理財面面觀 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	7-3-3瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	第四單元 投資與理財 第1課 投資活動 【活動一】聰明投資人 1.引起動機：學生於課前蒐集有關投資活動的報導，先於小組內彼此分享，再由同組組員推選一個同學上臺報告。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第60、61頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是投資？ (2)投資的方法有哪些？ (3)我們可以將錢存放在哪些地方？ (4)將錢存放在上述這些地方可以怎樣獲利？ (5)購買公司股票可以怎樣獲利？ 3.統整課文重點。 【活動二】投資與分享 1.引起動機：「股票投資高手」。教師於課前指導學生從股票行情版上任選一支股票，再公布當日股票行情，讓學生看看自己所選的股票，相較之前的行情價格是漲還是跌，讓學生透過虛擬的投資活動，了解投資行為並不一定都能賺錢，也有可能賠錢。最後看誰所選擇的股票賺的錢最多，就封他為班上的「股票投資高手」。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62、63頁課文及圖片，回答下列問題。 (1)什麼是風險？ (2)將錢存放在銀行或郵局等機構的獲利與風險為何？ (3)購買股票的獲利與風險為何？ (4)購買股票時，應如何避免風險？ (5)小學生最應該進行哪一種投資活動？為什麼？ (6)為什麼我們需要與他人分享所得？3.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第四單元投資與理財 第2課 投資活動 教學媒體	1.資料調查 2.口頭評量 3.遊戲評量 4.觀察評量 5.態度評量 6.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	第五單元臺灣的自然災害 第1課 地震 【活動一】地牛翻身 1.引起動機：教師說明早期人們傳說地底下住著地牛，只要牠一翻身，就會引起地面搖動，帶來災害。以此傳說讓學生了解，早期人們因為不了解地震災害成因，才会有如此傳說。 2.發表：教師請學生發表有沒有遇過地震？當時的情形如何？將心裡的感受說出來，或以簡單圖像表示。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第66、67頁課文圖片，並回答問題。 4.配合動動腦：「你知道還有哪些國家經常發生地震呢？」 5.統整課文重點。 【活動二】可怕的地震 1.引起動機：教師展示數張地震災情圖片，讓學生了解地震造成的災害。 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第68、69頁課文和圖片，分組討論地震造成的災害，並歸納問題的答案。 3.蒐集資料與發表：教師將學生分組，並依下列主題蒐集資料，可利用課前上網，或是到圖書館找尋有關921地震的資料，並於課堂中發表。 4.災情報導：教師指導學生，模擬電視新聞主播，播報一小段地震災情新聞。 5.統整課文重點。 【活動三】防震小達人 1.引起動機：教師請學生發表，如果現在發生地震，你會有什麼反應？請學生模擬自己可能有的反應。 2.實際演練：教師指導學生，如果上課時發生地震，要有哪些正確的防震措施，並實際演練。 3.腦力激盪：學生分組討論，緊急避難包應準備哪些物品，主要用途是什麼？還有什麼要特別注意的？ 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第五單元臺灣的自然災害 第1課 地震 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.實作評量 4.習作練習	

第十五週	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	第五單元臺灣的自然災害 第2課 颱風、豪雨、土石流 【活動一】夏日殺手 1.引起動機：教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。 2.讀圖：教師指導學生閱讀課本第72頁颱風衛星雲圖和路徑圖，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文和圖片，回答問題。 4.蒐集資料：教師將學生分組，事先蒐集臺灣歷年來造成重大災情的颱風，將資料記錄下來，並於課堂作簡單說明。 5.統整課文重點。 【活動二】防颱我最行 1.引起動機：教師請一位學生模擬氣象主播，播報：「颱風預計於明天清晨登陸，請民眾小心做好防颱準備。」 2.情境模擬：教師將學生分組，依下列各種狀況，想出聽到發布颱風消息時，需要做好哪些防颱措施？ 3.歸納：教師歸納學生意見，補充注意事項，並提醒學生，事前的防範措施很重要，才能將災害減到最低。 4.統整課文重點。 【活動三】大雨下不停 1.引起動機：教師請學生想像，如果連續幾天一直下大雨，覺得有什麼不方便的地方？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第75頁課文和圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動四】土石流追追追 1.引起動機：教師請學生想像，如果你要購買房子，房仲介紹你一棟位於山坡地上的大樓，標榜著視野寬闊、景觀絕佳的特色，這樣的房子你會考慮嗎？請說明理由。 2.配合動動腦：「為了減少颱風和土石流引起的災害，我們應該有哪些預防措施？」	3	康軒版教科書 第五單元臺灣的自然災害 第2課 颱風、豪雨、土石流 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3.習作配合：教師指導學生於課後完成【第2課習作】。 4.統整課文重點。				

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 【環境教育】 4-3-1能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	第六單元生活與環境 第1課 臺灣的資源 【活動一】大海寶藏多 1.引起動機：教師展示數張臺灣海洋照片，如墾丁珊瑚礁、潛水、海水浴場等，請學生發表有沒有從事過什麼海上活動，並做簡單說明。 2.閱讀與討論：請學生閱讀觀察課本第82、83頁課文及圖片。 3.發表與分享：請學生發表課前蒐集相關海洋資源的資料，並與同學討論、分享，說明自己利用海洋資源的情形？有什麼需要改進的地方？ 4.規畫海生館：教師將學生分組，各組討論「如果要建一座海生館，館內要如何規畫？要擺放哪些資料，可以讓大家更加認識臺灣的海洋資源？」 5.統整課文重點。 【活動二】山上的寶貝 1.引起動機：教師請學生發表「有沒有爬山的經驗？對山林的感覺是什麼？」 2.搶答遊戲：請學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並分組搶答。 3.問題討論：教師引導學生探究森林資源永續利用的議題，並鼓勵學生提出看法。 4.蒐集資料—教師將學生分組，每組於課前蒐集臺灣礦物資源分布與現況，並於課堂中分享。 5.統整課文重點。 【活動三】特別的朋友 1.引起動機：教師展示數張臺灣的動植物圖片，請學生猜猜看這些是什麼動植物？並說明曾經在哪裡看過它們？對它們有什麼感覺？ 2.閱讀與討論：教師請學生閱讀與觀察課本第86、87頁課文及圖片。 3.製作野生動物身分證：學生分組蒐集資料，為臺灣特有動物或候鳥製作身分證。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教科書 第六單元生活與環境 第1課 臺灣的資源 教學媒體	1.口頭評量 2.遊戲評量 3.資料查詢 4.實作評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 4-3-1能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第六單元生活與環境 第2課 環境的問題與保育 【活動一】沿海地區環境 1.引起動機：教師蒐集家鄉早期和現在照片，讓學生比較有什麼不相同的地方，說說看喜歡哪個時期的景觀。此活動也可以請學生訪問家中長輩，了解早期家鄉周遭自然景觀和現在有什麼不一樣的地方。 2.說明與討論：教師引導學生閱讀課本第88、89頁課文及圖片。 3.分組討論：教師將學生分組，各組分別選定主題，討論完後，將想法簡單寫在書面紙上，並上臺報告。 4.統整：早期臺灣沿海地區環境良好，現在因為經濟發展，陸續被開發成工業區、建築用地，帶來許多環境問題。面對這些問題，我們要做好各種保育措施，防止環境繼續惡化。 【活動二】平原地區環境 1.引起動機：教師展示早期和現代平原地區景觀的圖片，並引導學生發覺其中的變化差異。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本90、91頁課文及圖片。 3.配合動動腦：「想想看，工廠若沒有做好環境保護的工作，會對我們的生活或健康產生哪些影響？」 4.蒐集資料與發表：教師引導學生事先蒐集有關農田遭受汙染的報導，並於課堂上發表。 5.闖關遊戲：教師請數位學生扮演農夫和工廠負責人，將教室當作平原，其餘同學分組各自設立關卡，農夫及負責人走到各個關卡，抽取題目，如果能正確回答者，則可以進到下一關，看看誰最先走完，就是聰明的農夫和守規矩的負責人。 6.統整：隨著時代變遷，平原地區的農業景觀逐漸改變，也產生許多環境問題。了解問題發生的原因，思索解決的方法，才能改進並維護居民生活環境的品質。	3	康軒版教科書 第六單元生活與環境 第2課 環境的問題與保育 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.遊戲評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 4-3-1能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第六單元生活與環境 第2課 環境的問題與保育 【活動三】丘陵和山地的環境 1.引起動機：教師拿茶葉、高山蔬菜等實物，請學生發表家人有沒有喝過高山茶？高山蔬菜和一般蔬菜在價格上有什麼不同？吃起來的口感，有什麼不一樣的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第92、93頁課文和圖片。 3.山林守護者：教師講述山地地區土石流恐怖情景，請學生擔任山林守護者，將綠色書面紙當作森林，在長條形書面紙上寫出如何保護森林的方法，再黏貼於綠色書面紙上。 4.統整：臺灣早期丘陵和山地地區原本是茂密的森林，經過人為開發後，產生水土流失的問題，為了保護森林，要做好各種防護措施，才能恢復原本的生態景觀。 【活動四】都市地區環境 1.引起動機：教師播放鳥鳴聲、海浪聲、喇叭聲、工地施工聲等數種聲音，學生發表在哪裡聽過這些聲音？聽到這些聲音的感覺是什麼？ 2.發表：教師請學生發表到都市遊玩的經驗，說說對都市的印象是什麼？ 3.蒐集資料與討論：教師引導學生事先蒐集臺北市及高雄市捷運系統，以及自行車專用道的資料，並於課堂上發表。 4.快問快答遊戲：教師製作都市環境問題卡，學生分組搶答，看看在時間限制之內，哪一組答對最多題。 5.配合動動腦：「你居住的地方有哪些環境問題需要解決？請說出你的看法。」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 7.統整：都市空氣、噪音汙染和垃圾問題嚴重，我們應盡自己的能力，不製造汙染或減少汙染的產生。環境保育，人人有責，解決環境問題，需要全民共同努力。	3	康軒版教科書 第六單元生活與環境 第2課 環境的問題與保育 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【環境教育】 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第六單元生活與環境 第3課 永續經營與發展 【活動一】政府的作為 1.引起動機：教師展示臺灣特有種動植物圖片，讓學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，我們要用心珍惜，並且積極參與保育工作。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第96、97頁課文及圖片。並回答下列問題。 (1)隨著經濟的發展，我們生活的環境產生了哪些問題？ (2)我們的環境一旦遭到破壞，還能恢復嗎？請舉例說明。 (3)為了臺灣環境的永續發展，政府做了哪些努力？ 3.統整：過去，我們為了追求經濟發展，忽略了環境的維護，以致產生許多問題。為了環境的永續發展，需要政府立法規範，並設置相關生態保護區來維護環境，才能打造美麗的臺灣。 【活動二】小小解說員 1.引起動機：教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 2.觀察與討論：教師請學生閱讀課本第98、99頁課文及圖片。 3.我是小小解說員：教師將學生分成九組，各組選定一座國家公園為主題，小組成員扮演國家公園的解說員。 4.闖關遊戲：教師設計國家公園相關題目，學生以過關方式進行活動，如果答對題目，就可以進行到下一關，看看哪一組先過完九關。 5.配合習作：教師指導學生課後完成【第3課習作】第一大題。 6.統整：為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，政府設置了國家公園和自然保留區等，並透過立法的方式進行保育及限制開發。	3	康軒版教科書 第六單元生活與環境 第3課 永續經營與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【環境教育】 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	第六單元生活與環境 第3課 永續經營與發展 【活動三】民間的力量 1.引起動機：教師指導學生搜尋民間投入關懷土地及保護環境的行動資料，了解臺灣民間團體對臺灣永續發展的努力，作為引起動機。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第100、101頁課文及圖片。 3.配合動動腦：「政府計畫在臺灣的東部蓋一條高速公路，解決花蓮對外交通的問題，但是過程中可能會破壞自然環境，如果你是當地居民，你會贊成還是反對興建高速公路？」 4.統整：為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 【活動四】愛護美麗島 1.引起動機：請學生根據自己的興趣及性向等，思考自己最適合做的工作，並分享發表。教師以此提醒學生，選擇適合自己的工作，要考量自身各方面的特質及能力。政府也要了解各地區的環境特色，才能找出適合該地區發展的產業。 2.閱讀與觀察：請學生閱讀課本第102、103頁課文及圖片。 3.區域開發企畫：教師將臺灣分為北部、中部、東部、南部及離島地區，學生分組，每組選定一個地區為主題，各組依照該地區的自然環境及人文特性，討論適合該地區發展的產業活動，做成開發企畫書，並於課堂上發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二～三大題。 5.統整：臺灣歷經數百年的開發，才有現在的繁榮富裕，我們應從永續經營的方向來思考，兼顧自然環境與人文環境的特色，發展產業。在努力開發時，也要好好珍惜、愛護這塊土地，讓臺灣永遠是個美麗的寶島。	3	康軒版教科書 第六單元生活與環境 第3課 永續經營與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 社會 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：社會領域教師

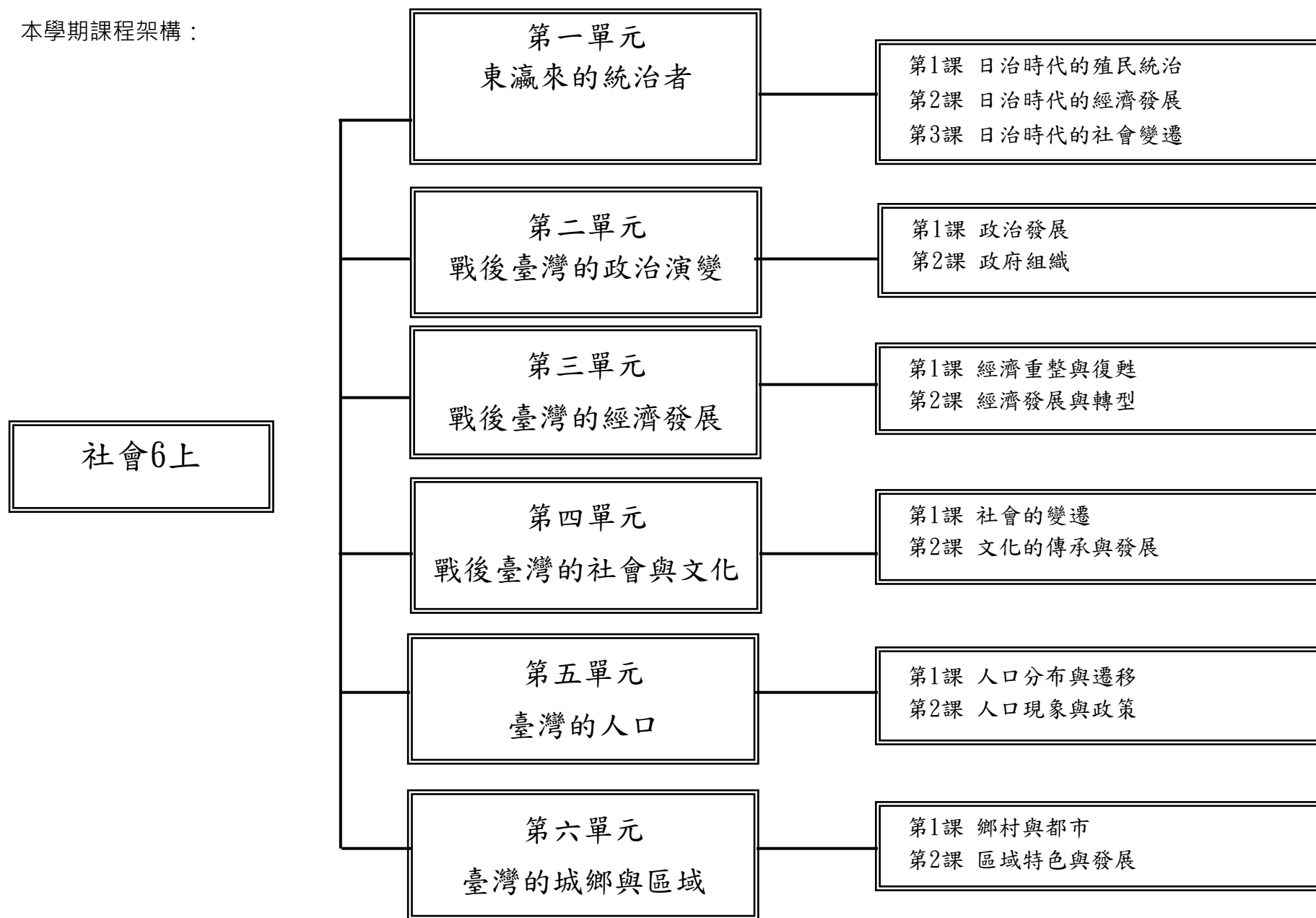
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。
- (二) 呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。
- (三) 說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。
- (四) 從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、飲食及藝文活動等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。
- (五) 透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。
- (六) 了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元東瀛來的統治者 第1課日治時代的殖民統治 【活動一】改朝換代 1.引起動機：教師說明甲午戰爭。 2.複習與討論：閱讀與觀察課本第10、11頁課文及圖片，並回答問題。 3.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4.統整課文重點。 【活動二】嚴密的社會控制 1.觀察與發表：閱讀與觀察課本第12頁第一段課文及圖1圖片，並回答問題。 2.看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第12頁圖1，提示圖中提到的六項警察職權。 3.配合動動腦：「請觀察圖1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】風起雲湧的抗日行動 1.引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第12頁第二段課文及第13頁抗日事件圖文，並配合第78頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。 3.資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。 4.課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第一單元東瀛來的統治者 第1課日治時代的殖民統治 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.資料調查	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元東瀛來的統治者 第1課日治時代的殖民統治 【活動四】用智慧爭取平等 1.引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。 2.人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 3.觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第14、15頁課文及圖片。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動五】皇民化的推動 1.皇民化運動的背景：教師說明西元1937年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。 3.探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 4.統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。	3	康軒版教材 第一單元東瀛來的統治者 第1課日治時代的殖民統治 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元東瀛來的統治者 第2課日治時代的經濟發展 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。 2.觀察與說明：引導學生閱讀課本第18、19頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。 3.歸納與發表。 4.統整課文重點。 【活動二】農業建設的發展 1.引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第20、21頁課文與圖片，提示圖1~4的說明，並請學生回答下列問題。 3.看圖想一想：教師請學生觀察課本第21頁圖5的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 4.統整課文重點。 【活動三】資源的開發與戰爭的破壞 1.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片，並回答問題。 2.配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」 3.問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點	3	康軒版教材 第一單元東瀛來的統治者 第2課日治時代的經濟發展 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	第一單元東瀛來的統治者 第3課日治時代的社會變遷 【活動一】嶄新的社會風貌 1.體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。 2.問題討論與說明：閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。 5.觀察與發表：閱讀與觀察課本第27頁課文與圖片，並請學生回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】新式教育的引進 1.閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第28、29頁課文與圖片，並請學生回答問題。 2.配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」 3.學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。 4.統整課文重點。 【活動三】臺灣文化向前衝 1.歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並回答問題。 3.穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。 4.習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第一單元東瀛來的統治者 第3課日治時代的社會變遷 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	第二單元戰後臺灣的政治演變 第1課政治發展 【活動一】中華民國播遷來臺 1.引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第34、35頁課文和圖片，並回答問題。 3.悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】全島戒嚴 1.引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第36、37頁課文和圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」 4.統整課文重點。 【活動三】人民當家作主 1.引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」 2.觀察與說明：閱讀與觀察課本第38、39頁課文和圖片，並回答問題。 3.選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。 4.模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。 5.習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	康軒版教材 第二單元戰後臺灣的政治演變 第1課政治發展 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。 6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	第二單元戰後臺灣的政治演變 第2課政府組織 【活動一】中央政府真重要 1.引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地方政府好厝邊 1.引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第42、43頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」 4.遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。 6.統整課文重點。	3	康軒版教材 第二單元戰後臺灣的政治演變 第2課政府組織 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	第三單元戰後臺灣的經濟發展 第1課經濟重整與復甦 【活動一】甘薯簽的歲月 1.引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。 2.歷史背景說明—新臺幣的故事。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第46、47頁課文及圖片，並回答問題。 4.角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。 5.配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」 6.統整課文重點。 【活動二】經濟的開創 1.引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。 2.名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文及圖片，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第三單元戰後臺灣的經濟發展 第1課經濟重整與復甦 教學媒體	1.資料調查 2.口頭評量 3.實作評量 4.習作練習 5.觀察評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第三單元戰後臺灣的經濟發展 第2課經濟發展與轉型 【活動一】國貨棒棒棒 1.引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。 2.討論與問答：閱讀課本第52、53頁課文及圖片，並回答問題。 3.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。 4.配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動二】大家愛用MIT 1.引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？ 2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第79頁的學習單「製造大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。 3.討論與問答：閱讀課本第54、55頁課文及圖片，並回答問題。 4.產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。 5.配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」 6.統整課文重點。	3	康軒版教材 第三單元戰後臺灣的經濟發展 第2課經濟發展與轉型 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第三單元戰後臺灣的經濟發展 第2課經濟發展與轉型 【活動三】臺灣經濟新藍海 1.引起動機：請學生根據學習單，發表家中有哪些商品是臺灣製造的？並將所發表的製造地統計於黑板上。視實際情形分析班上學生調查的商品，製造地大多是臺灣，還是中國大陸或東南亞國家？並以數據說明國人許多生活用品或衣服，大多是中國大陸或東南亞國家製造的，是因為廠商為降低生產成本，將工廠移往這些國家，凸顯國內目前傳統產業所面臨的困境。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第56、57頁課文及圖片，並配合第79頁學習單「製造地大搜查」，回答下列問題。 (1)為了解決臺灣基層勞力不足的問題，政府有何政策來應對？ (2)廠商為了解決製造成本過高的困境，採取哪些方式因應？ (3)臺灣目前在哪些綠能產業，已有一定的研發水準？ (4)臺灣目前主要是靠火力、水力及核能發電，以核能來說，它有一定的風險。近年來環保團體一直呼籲政府尋找替代能源，你知道除了太陽能發電外，還有哪些替代能源？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 4.統整：面對國內產業所遇到的困境，臺灣現今除了朝向傳統產業升級、發展新興工業、提升創新、研發能力等目標外，也必須隨時注意世界經濟產業發展的潮流，開拓未來具有發展性的新產業，為臺灣創造另一個經濟奇蹟。	3	康軒版教材 第三單元戰後臺灣的經濟發展 第2課經濟發展與轉型 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【性別平等】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	第四單元戰後臺灣的社會與文化 第1課社會的變遷 【活動一】家家有本難唸的經 1.引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第60、61頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)家庭具備什麼功能？ (2)臺灣現今主要的家庭型態為何？ (3)何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？ (4)何謂單親家庭？出現的原因可能為何？ (5)何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？ 3.分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。	3	康軒版教材 第四單元戰後臺灣的社會與文化 第1課社會的變遷 教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【性別平等】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	第四單元戰後臺灣的社會與文化 第1課社會的變遷 【活動二】人人有保障 1.引起動機：身心障礙體驗之心得分享—教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)政府透過什麼方式來保障人權？ (2)為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？ (3)政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？ (4)為什麼政府要制定法律保護勞工？ (5)為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？ 3.配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動三】休閒生活輕鬆來 1.引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？ (2)從事休閒活動有什麼好處？ (3)我們要如何選擇休閒活動？ 3.假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。 4.統整課文重點。	3	康軒版教材 第四單元戰後臺灣的社會與文化 第1課社會的變遷 教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第四單元戰後臺灣的社會與文化 第2課文化的傳承與發展 【活動一】自由和諧的宗教信仰 1.引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考教師專用課本的補充資料，介紹世界三大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第66、67頁課文及圖片，並討論問題。 3.統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。 4.配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務二。 6.統整課文重點。 【活動二】臺灣美食真好吃 1.引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第68頁課文及圖片，並討論問題。 3.分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務一。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第四單元戰後臺灣的社會與文化 第2課文化的傳承與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第四單元戰後臺灣的社會與文化 第2課文化的傳承與發展 【活動三】臺灣藝文真精采 1.引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第69頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？ (2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？ (3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？ 3.分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。 4.統整課文重點。 【活動四】傳承與創新 1.引起動機：教師準備傳統歌仔戲與現代歌仔戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。 (1)你曾在什麼場合看到歌仔戲表演？ (2)你對歌仔戲的喜好程度如何？ (3)現代歌仔戲相較於過去，有什麼不同？ (4)為什麼歌仔戲會有這樣的轉變？ (5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看歌仔戲？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第70、71頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)傳統文化有哪些創新的例子？ (2)我們應如何保存傳統文化？ (3)為什麼我們要保存傳統文化？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務三。 4.統整課文重點。	3	康軒版教材 第四單元戰後臺灣的社會與文化 第2課文化的傳承與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第五單元臺灣的人口 第1課人口分布與遷移 【活動一】人口觀察站 1.引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第76、77頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。 3.調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地形與人口 1.引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。 3.完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第79頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 4.配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	康軒版教材 第五單元臺灣的人口 第1課人口分布與遷移 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第五單元臺灣的人口 第1課人口分布與遷移 【活動三】人口大搬風 1.引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4.調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。 【活動四】人口蹺蹺板 1.引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。 3.配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第五大題。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第五單元臺灣的人口 第1課人口分布與遷移 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	第五單元臺灣的人口 第2課人口現象與政策 【活動一】人口宣導口號 1.引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姐妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第84頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？ (2)當時人口政策是什麼？ (3)近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？ (4)這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？ 3.口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。 4.統整課文重點。 【活動二】少子化現象 1.引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第85頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？ (2)說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？ 3.分組報告：教師將學生分成數組，各組就「以現今臺灣社會的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什麼？」進行討論，並上臺報告。 4.統整課文重點。	3	康軒版教材 第五單元臺灣的人口 第2課人口現象與政策 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	第五單元臺灣的人口 第2課人口現象與政策 【活動三】從心關懷他們 1.引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第86、87課文及圖片，並回答下列問題。 (1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？ (2)臺灣社會出現老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？ (3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？ (4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？ 3.角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。 4.蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是張貼在教室。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」 7.統整課文重點。	3	康軒版教材 第五單元臺灣的人口 第2課人口現象與政策 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第六單元臺灣的城鄉與區域 第1課鄉村與都市 【活動一】鄉村新風貌 1.引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。 2.觀察與發表：閱讀課本第94、95頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意大集合——「民宿設計師」：配合第80頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。 4.配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪一些優點和缺點？」 5.統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。 【活動二】都市萬花筒 1.引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？ 2.觀察與發表：閱讀課本第96、97頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。 4.遊戲——眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 6.統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。	3	康軒版教材 第六單元臺灣的城鄉與區域 第1課鄉村與都市 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	第六單元臺灣的城鄉與區域 第1課鄉村與都市 【活動三】城鄉新發展 1.引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。 2.閱讀與觀察：閱讀課本第98、99頁課文及圖片，並回答問題。 3.規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。 【活動四】臺灣與世界交流 1.引起動機：教師請有出國遊玩經驗的學生發表國外旅遊見聞。 2.觀察與討論：閱讀課本第100、101頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師指導學生上網或是觀察都市中的街道招牌，找出臺灣有哪些耳熟能詳的外商公司，並將資料簡單統計。 4.蒐集資料：教師指導學生至交通部觀光局行政資訊系統網站—觀光統計，查詢國民出國或是來臺旅客相關統計資料。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題 6.統整：近年來，臺灣海運與航空發展迅速，對外交流頻繁。因為交通的進步，使得現代的城鄉關係，已由傳統的鄰近關係，擴展為國內、外都市與鄉村的交流。	3	康軒版教材 第六單元臺灣的城鄉與區域 第1課鄉村與都市 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	

第廿週	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元臺灣的城鄉與區域 第2課區域特色與發展 【活動一】認識北部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。 2.回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第102、103頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】認識中部區域 1.引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金墩米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第104、105頁課文及圖片，並回答問題。 3.拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。 4.統整課文重點。	3	康軒版教材 第六單元臺灣的城鄉與區域 第2課區域特色與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元臺灣的城鄉與區域 第2課區域特色與發展 【活動三】認識南部區域 1.引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第106、107頁課文及圖片，並回答問題。 3.城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。 4.統整課文重點。 【活動四】認識東部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「後山日光照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第108、110頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。 4.統整課文重點。 【活動五】金馬地區和平衡區域發展 1.引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第110、111頁課文及圖片，並回答下列問題。 3.蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。	3	康軒版教材 第六單元臺灣的城鄉與區域 第2課區域特色與發展 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 社會 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：社會領域教師

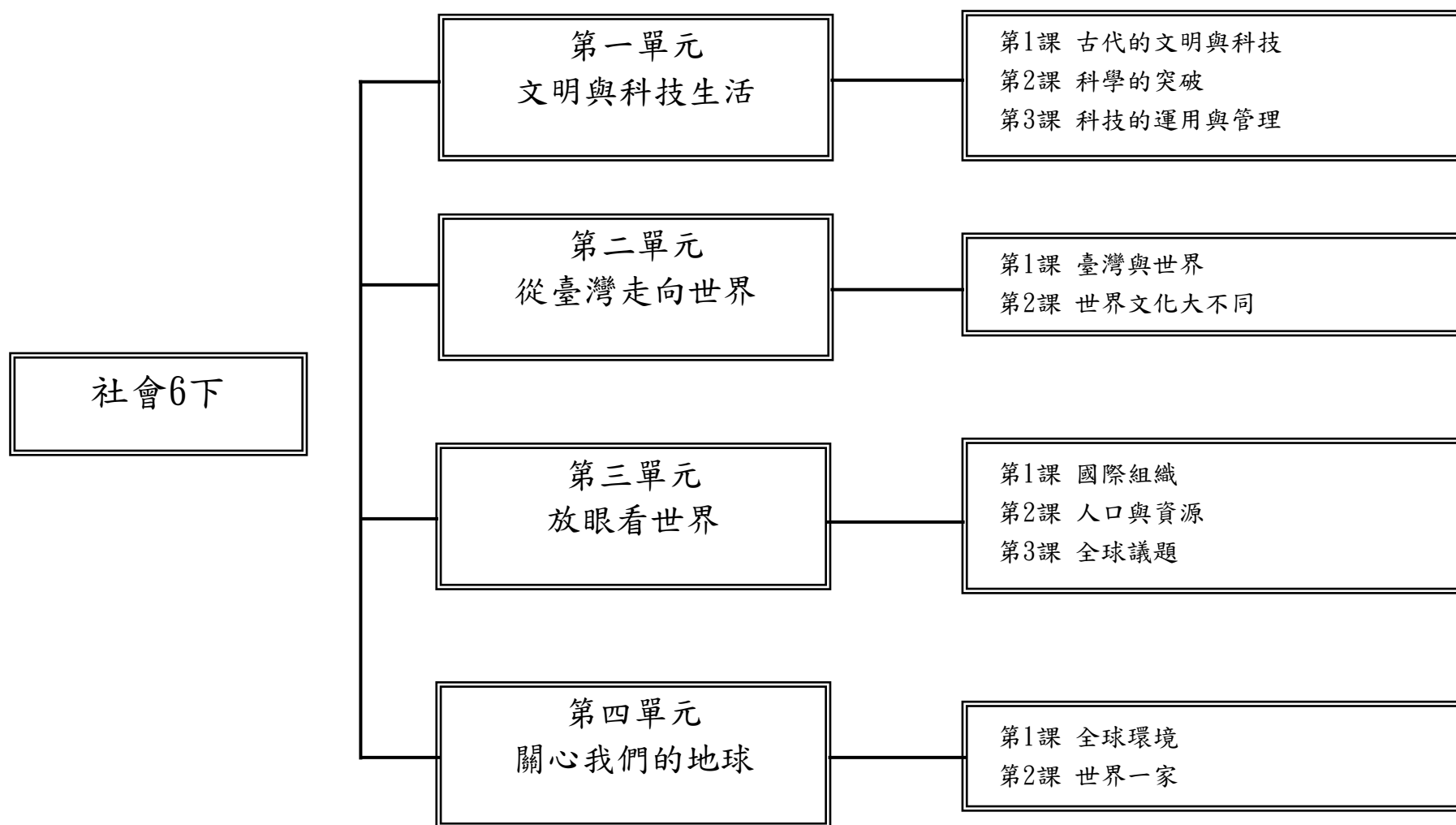
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (54) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。
- (二) 了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。
- (三) 關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。
- (四) 體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元文明與科技生活 第1課古代的文明與科技 【活動三】神祕的埃及古文明 1.引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？ 2.埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元1822年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第11頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。 【活動四】城市建築的印度古文明 1.肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜珈動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜珈文化。 2.印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第12頁課文及圖片回答問題。 4.統整：西元前2500年左右，印度河流域發展出城市文明。 【活動五】源遠流長的中國古文明 1.引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？ 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第13~15頁圖文並回答問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。	3	康軒版教材 第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元文明與科技生活 第2課科學的突破 【活動一】科學時代的來臨 1.引起動機：教師可參閱教專補充資料：現代科學之父——牛頓，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第18、19頁課文及圖片，回答下列問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(一)(二)小題。 4.分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時5分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5.統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進了科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。	3	康軒版教材 第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元文明與科技生活 第2課科學的突破 【活動二】科學開花結果 1.引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。 2.說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。 5.照亮地球的發明家：配合【第2課習作】的第二大題，請學生上臺報告。 6.統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。 【活動三】科技矽島在臺灣 1.引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。	3	康軒版教材 第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【資訊教育】 5-3-2能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。 【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	第一單元文明與科技生活 第3課科技的運用與管理 【活動一】資訊科技我最行 1.引起動機 (1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」 4.分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。 【活動二】能源科技我知道 1.引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第26、27頁課文並回答問題。 3.小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。	3	康軒版教材 第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【資訊教育】 5-3-2能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。 【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	第一單元文明與科技生活 第3課科技的運用與管理 【活動三】生物科技真新奇 1.引起動機 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。 (2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。 (3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。 2.閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29頁課文及圖片並回答問題。 3.配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」 4.創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。 5.遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第三～四大題。 7.統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。	3	康軒版教材 第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	

第六週	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【資訊教育】 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元從臺灣走向世界 第1課臺灣與世界 【活動一】臺灣在哪裡 1.觀察與討論：教師引導學生觀察課文第34頁課文及圖片，回答問題。 2.發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。 【活動二】兩岸交流 1.引起動機：教師簡單講述民國38年前後，臺灣與中國大陸的關係。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文和圖片討論問題。 3.統整：民國76年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國97年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。 【活動三】哈日族與韓流 1.引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第36頁課文和圖片並討論問題。 3.統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。 【活動四】臺灣與東南亞的交流 1.引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第37頁課文與圖片並討論問題。 3.調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二～三大題。 5.統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。	3	康軒版教材 第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

第七週	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 【資訊教育】 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第二單元從臺灣走向世界 第1課臺灣與世界 【活動五】臺灣亮起來 1.引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第38、39頁課文和圖片討論問題。 3.創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。 4.產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第四大題。 6.統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。 【活動六】送愛到各地 1.引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第39頁課文和圖片並回答問題。 3.表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。 4.發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。 5.配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」 6.教師指導學生回家完成【第1課習作】第五大題。 7.統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外	3	康軒版教材 第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。				

第八週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-1說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【性別平等教育】 3-3-1解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。	第二單元從臺灣走向世界 第2課世界文化大不同 【活動一】世界各地的住屋 1.引起動機 (1)教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。 (2)教師請學生上臺，說說他們曾看過國內外特殊的住屋形式。 2.閱讀與分組報告 (1)教師指導學生閱讀課本第42、43頁內容。 (2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。 (3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。 3.統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。 【活動二】世界各地的舞蹈 1.引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁內容，並回答下列問題。 (1)人類最初的舞蹈可能是怎麼出現的？ (2)夏威夷的草裙舞具有什麼特色？ (3)美洲北部的印第安人為什麼會跳祈雨舞？ (4)紐西蘭毛利人的戰舞有什麼用意？ (5)巴西森巴舞的特色為何？ (6)西班牙佛朗明哥舞的特色為何？ (7)說說看，你最喜歡哪一種舞蹈？為什麼？ 3.實做與發表 (1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。 (2)請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。 4.統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。	3	康軒版教材 第二單元 從臺灣走向世界 第2課 世界文化大不同 教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-1說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。 【性別平等教育】 3-3-1解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。	第二單元從臺灣走向世界 第2課世界文化大不同 【活動三】世界各地的服飾 1.引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。 2.觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答下列問題。 (1)西伯利亞的人為什麼會穿著以鹿皮製作的衣服？(例：當地人飼養馴鹿，可以取得鹿皮，而且鹿皮既保暖又可以擋風。) (2)越南女性為什麼會戴斗笠、穿著輕薄寬鬆的長袖傳統服裝？(例：當地炎熱且蚊蟲多，這樣的穿著涼爽、防晒，可以防蟲叮咬，又不會妨礙工作。) (3)阿拉伯男性為什麼會戴頭巾、穿長袍？(例：阿拉伯位在沙漠地區，這樣的穿著可以防止日照與風沙。) (4)配合動動腦：「你對於男生穿蘇格蘭裙有什麼看法？」(例：男生穿裙子是蘇格蘭地區特有的文化，我們應該尊重它。) (5)承上題，如果你是男生，有機會你願意穿穿看蘇格蘭裙嗎？(學生自由發表。例：如果有機會，我也想試試看穿裙子的感覺。) (6)你覺得印度女性穿著的「紗麗」有什麼特色？如果有機會，你願意穿穿看嗎？(學生自由發表。例：印度女性的「紗麗」感覺美麗、優雅、很有氣質。如果有機會，我也想穿穿看。) (7)如果你看到有人穿著自己民族的傳統服裝走在路上，你會怎麼想？(學生自由發表。例：我會尊重他們的穿著方式。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。	3	康軒版教材 第二單元 從臺灣走向世界 第2課 世界文化大不同 教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。 【資訊教育】 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第三單元放眼世界 第1課國際組織 【活動一】認識國際組織 1.引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：全國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。 【活動二】政府的國際組織 1.引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第51~53頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。) (2)聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。) (3)聯合國成立的宗旨是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。) (4)說說看，聯合國曾經處理過哪些國際事務？(例：派出維和部隊進駐許多發生衝突的國家或地區，維護當地的安定與和平。) (5)目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。) 3.統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主，臺灣目前皆已成為其會員。	3	康軒版教材 第三單元 放眼世界 第1課 國際組織 教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。 【資訊教育】 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第三單元放眼世界 第1課國際組織 【活動三】非政府的國際組織 1.引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第54頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第55頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」 4.發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。	3	康軒版教材 第三單元 放眼世界 第1課 國際組織 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	3-3-3瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第三單元放眼看世界 第2課 人口與資源 【活動一】全球人口爆炸 1.引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第58、59頁課文並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】第一大題。 4.統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。 【活動二】糧食分配不均 1.引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表完後，可以將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第60頁課文及圖片回答問題。 (1)全球人口超過75億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？ (2)糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？ (3)從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？ (4)貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？ (5)為了避免浪費食物情形，歐美部分國家有什麼做法？ 3.展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。 4.統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。	3	康軒版教材 第三單元 放眼看世界 第2課 人口與資源 教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-3-3瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第三單元放眼世界 第2課 人口與資源 【活動三】缺水大危機 1.引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)地球上人們可以使用的水資源足夠人們使用嗎？ (2)現在全球水資源面臨什麼問題？ (3)水資源缺乏可能造成什麼影響？ 3.省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。 4.統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源匱乏問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。 【活動四】珍惜資源 1.引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。	3	康軒版教材 第三單元 放眼世界 第2課 人口與資源 教學媒體	1.口頭評量 2.遊戲評量 3.討論評量 4.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	第三單元放眼世界 第3課全球議題 【活動一】迎接全球化的時代 1.引起動機：教師以美國的911恐怖攻擊事件為例，藉此歷史事件引導學生對於當前全球化現象的認知與學習興趣。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文及圖片並回答問題。 (1)當前的世界為什麼會產生全球化的現象？ (2)全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？ (3)形成全球經濟體系的原因是什麼？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。 【活動二】全球焦點 1.引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第66、67頁課文及圖片並回答問題。 (1)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？ (2)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？ (3)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。 4.統整：疾病傳染與跨國犯罪等，這些都是當前世界各國所面臨的問題。	3	康軒版教材 第三單元 放眼世界 第3課 全球議題 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	第三單元放眼看世界 第3課全球議題 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68、69頁課文並回答問題。 (1)基本人權的內容包括哪些？ (2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？ (3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？ (4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？ 3.角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。 5.統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。	3	康軒版教材 第三單元 放眼看世界 第3課 全球議題 教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-10舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-1說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-1探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。	第四單元關心我們的地球 第1課全球環境 【活動一】地球生態環境 1.引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」 4.統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。 【活動二】地球發燒了 1.引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第74、75頁課文，並回答問題。 3.統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。 【活動三】一起綠行動 1.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76、77頁課文並回答問題。 2.配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 4.統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。	3	康軒版教材 第四單元 關心我們的地球 第1課 全球環境 教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.遊戲評量 4.實作評量 5.習作練習	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	3-3-2瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 5-3-3瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	第四單元關心我們的地球 第2課世界一家 【活動一】互動與調適 1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。	3	康軒版教材 第四單元 關心我們的地球 第2課 世界一家 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量	
第十八週	3-3-2瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 5-3-3瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 9-3-3舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	第四單元關心我們的地球 第2課世界一家 【活動二】我是世界公民 1.引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？ 2.補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，並回答問題。 4.配合動動腦：「地球只有一個，珍愛地球保護環境需要每個人善盡一份心力。想想看，我們可以為地球的永續發展採取哪些積極的行動？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。	3	康軒版教材 第四單元 關心我們的地球 第2課 世界一家 教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 藝文 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：藝文領域教師

第 一 學期

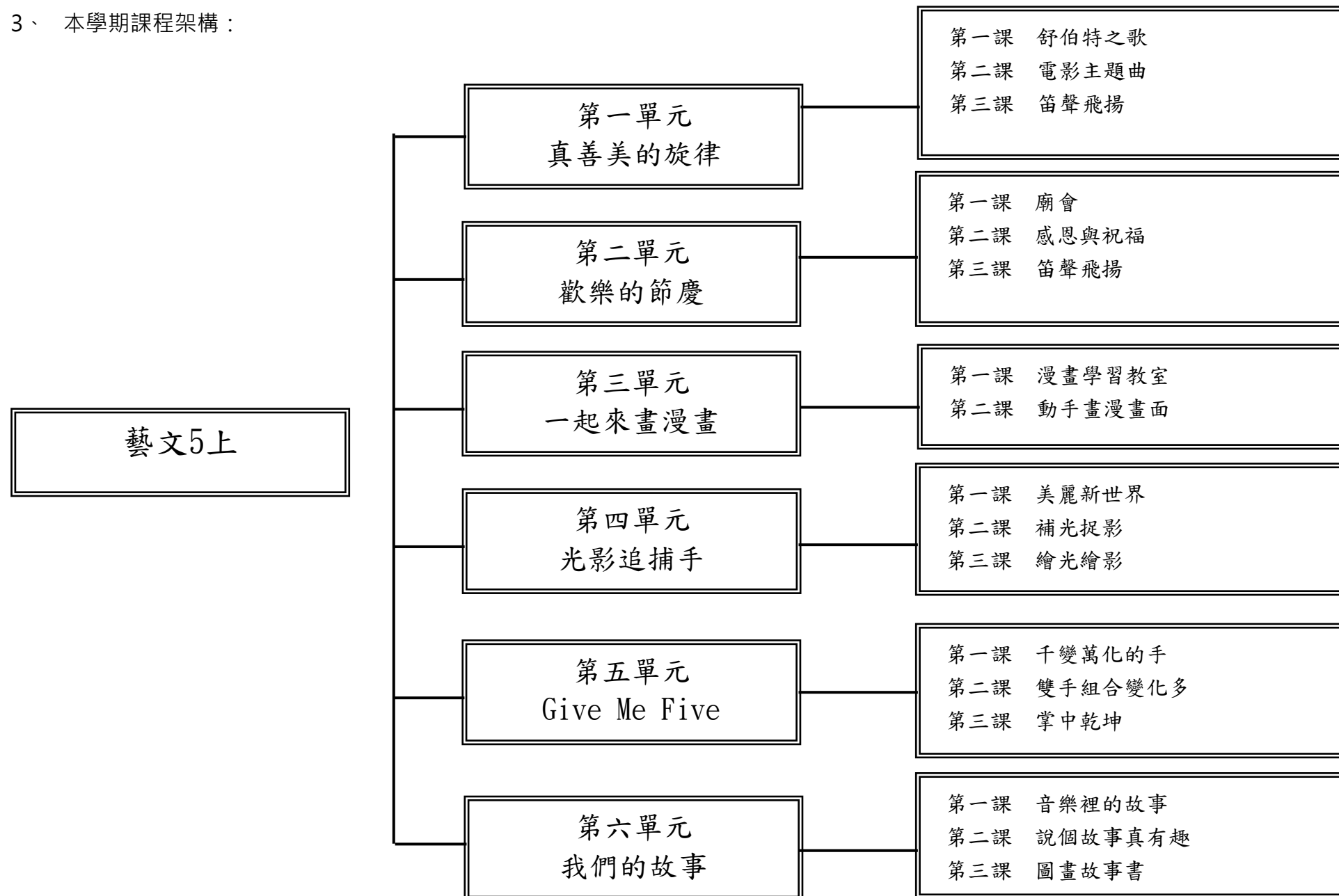
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
- (二) 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。
- (三) 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
- (四) 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- (五) 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
- (六) 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
- (七) 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。
- (八) 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- (九) 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- (十) 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- (十一) 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- (十二) 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- (十三) 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- (十四) 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。

- (十五) 認識明度及彩度。
- (十六) 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
- (十七) 了解布袋戲偶的起源。
- (十八) 培養豐富的想像力與創作能力。
- (十九) 運用不同的藝術創作形式來說故事。
- (二十) 探究不同藝術形態表現故事的方法。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因了歌德的詩篇，譜曲而成。 3.以第 11~12 小節曲調，配合ㄌㄨ音練習發聲。 4.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 5.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 6.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。 視覺 第三單元一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動一】漫畫家介紹 1.教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2.各組展示收集的各類漫畫圖片，互相欣賞分享。 3.觀看課本漫畫內容，並瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動一】趣味的手偶造形 1.讓學生說出各種動物的特色。 2.討論如何以手創作動物造形。 3.趣味的手偶造形表演(1)分組每一組4~6人為佳。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。 享與討論(1)教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。				

第二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3.認識舒伯特:課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動二】漫畫家介紹 1.教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 2.教師出示本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。 3.教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動二】比手畫腳遊戲 1.將學生分組，4～6人為一組，每一組每個人輪流上臺。 2.上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	

		一組比賽時間約為 3 分鐘，3 分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。				

第三週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1.檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵 4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6.Fa 音為主音的大音階，稱為「F 大調音階」，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動一】多樣的五官造形 1.分組創作五官描繪：觀察圖片人物五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在A4紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。 2.分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。 表演 第五單元 Give me five 千變萬化的手 【活動三】增加手勢表達情緒 1.教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 4.觀察 5.學生互評 6.互相討論 7.教師評量	

		2.學生以4~6人為一組。 3.每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。 4.讓學生討論有何差別？ 著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。				

第四週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 舒伯特之歌 【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游等。 3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4.再次播放 CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動二】豐富的表情變化 1.引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。 2.情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。 3.創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 4.若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等) 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1.手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。 2.Hugo&Ines劇團是由雨果·蘇亞雷斯和內斯於 1986 年成立的。他們常用手、腳、膝	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

		蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。				

第五週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.介紹「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。 2.依歌曲第一及第二行譜例，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄌㄚ音或其他母音練習發聲。 3.注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4.討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 5.速度為活潑快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6.兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 【活動三】活潑的肢體動作 1.幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。 2.創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1.將學生分成4~6人一組。 2.設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。 3..提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

		大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。 4.學生討論後，安排每一組上臺表演。 演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？				

第六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸。 2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹 1.蘸水筆：描邊的功能。 2.針筆：畫效果線及框線。 3.修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。 4.自來水筆：多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。 5.彩繪工具 6.畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動二】製作手套偶並進行表演	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

		作手套偶(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。(2)先在乒乓球的下方以美工刀割出 2 個約長 1 公分、寬 0.3 公分的開口。(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。				

第七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2.聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動二】我是漫畫主角 1.用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造型。 2.學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3.用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 4.以色鉛筆或粉彩上色。 5.完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。 表演 第五單元 Give me five 雙手組合變化多 【活動二】製作手套偶並進行表演 1.由各組學生輪流介紹自己的手套偶。 2.教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

		偶的個性與角色。 3.各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。 演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。				

第八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2.練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？ 視覺 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 【活動三】漫畫生活應用 1.教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。 2.生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」 3.將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行生活化的設計運用，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動一】認識布袋戲偶 1.布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	

		2.服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。				

第九週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第一單元真善美的旋律 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽。 2.討論拍號，並用勾口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 視覺 第四單元 光影追捕手 美麗新世界 【活動一】光影世界真美麗 1.觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2.物體背光時形成的背影現象，如圖5人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，將輪廓顯得更為鮮明，形成獨特的圖像。 3.學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4.延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動二】布袋戲角色介紹 袋戲角色種類：傳統布袋戲演出中，戲偶的角色安排、衣著飾品或出場時的言行舉止，都有固定的形式。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五	3	康軒版教科書 第一單元 真善美的旋律 第三單元 一起來畫漫畫 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	

		類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，獠牙大嘴的模樣。				

第十週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動一】演唱〈廟會〉 1.教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 2.以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3.依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4.討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 5.習唱歌詞，並反覆練習。 6.分兩組接唱全曲，邊唱歌邊跳出節奏。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動一】認識數位相機的基本操作及功能 1.說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機瀏覽檔案也可將照片列印或沖洗出來。 2.運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。 3.鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 ·新興閣的傳統與創新：民國21年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	

		訓練，揣摩武學要領，使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。				

第十一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽〈桃花過渡〉，隨著樂曲擺動。 2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。 3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5..教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動二】認識攝影創作的要素 1.主题：試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主题產生什麼變化。 2.光線 3.對焦：拍照時把對焦框對準到要拍攝的景物上。 4.景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。 5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	

		飾。 袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴，笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。				

第十二週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動三】創意鑼鼓節奏 1.播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2.以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。 4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5.學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光攝影 【活動三】攝影創作活動 1.學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2.教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，並用所學之色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。 3.提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。 4.將創作作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動四】布袋戲戲偶設計 1.教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。 2.學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。 3.寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	

		據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。 偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。				

第十三週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。 2.教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3.習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4.視唱曲譜。 5.習唱歌詞，並反覆練習至熟練。 視覺 第四單元 光影追捕手 補光捉影 【活動四】認識光影藝術家 1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。 4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動四】布袋戲戲偶設計 1.改編故事。 2.故事內容長度以3～5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	

		什麼？ 3.小組一起討論，將改編好的故事寫下來。 醒學生故事長度約為 5 分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。				

第十四週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 廟會 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2.討論歌曲的調號、拍子、速度。 3.練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4.全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5.分組上臺表演，全班聆聽說出優缺點。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動一】單色畫的練習 1.請學生於練習以鉛筆畫出由淺至深的色階。 2.教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主题之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。 3.仔細觀察描繪主题的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動五】布袋戲戲偶製作 袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.觀察	

		色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)將頭和身體組合。				

第十五週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 感恩與祝福 【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.習唱第1～7小節曲譜，分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄌㄢ音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 4.介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：分組表演二部合唱，全班互評。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動二】認識明度與創作練習 1.明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高。 2.在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。 3.若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。 4.創作包含高明度與低明度的作品。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動六】布袋戲操偶的基本動作 1.伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。 2..拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	

		3.練習食指(偶頭))往前往後移動。 5.可以移動手往前、往後。 6.講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。 袋戲戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。				

第十六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 感恩與祝福 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2.認識進行曲。 3.欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4.認識圓舞曲。 5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動三】認識彩度與創作練習 1.彩度就是色彩的純淨度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。 2.純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。 3.請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。 3.讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂 1.不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。 場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的 CD 或	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量 5.教師考評	

		是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。				

第十七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	音樂 第二單元歡樂的節慶 笛聲飛揚 【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。 2.練習拍念連續附點音符之節奏型。 2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3.師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。 4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。 視覺 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 【活動四】綜合應用與作品賞析 1.討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ 2.藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。 表演 第五單元 Give me five 掌中乾坤 【活動八】欣賞布袋戲演出 「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學	3	康軒版教科書 第二單元 歡樂的節慶 第四單元 光影追捕手 康軒版教科書 第五單元 Give Me Five 康軒版教具 教學DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評 4.教師考評 5.動態評量	

		習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。				

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。	第六單元我們的故事 音樂裡的故事 【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3.朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。 4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。 5.練習拍念歌曲節奏型。 6.認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7.直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8.直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3.音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。 5.朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6.隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7.認識音樂家黃自生平 8.表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事 康軒版教具 教學DVD、教學CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

第十九週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 說個故事真有趣 【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團 ·漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1.說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2.一個故事中，可分成幾個部分：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3.發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。 4.依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。 【活動三】角色自傳 1.挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。 2.討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。 3.請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？ 4.可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？ 5.閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？ 6.請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。 7.推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

		位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。				

第廿週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 說個故事真有趣 【活動四】我是故事編劇 1.參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2.接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 【活動五】故事開麥拉 1.將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。 2.可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。 3.若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。 4.每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。 5.可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。 【活動六】分組編故事 1.故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。 2.聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。 3.看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。 (2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。 (4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。				

第廿一週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	第六單元我們的故事 圖畫故事書 【活動一】 認識繪本及書的結構 1.繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？(繪本是指以圖畫說故事，宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本) 2.分享閱讀繪本的經驗：和同學交換閱讀繪本的心得，有哪些繪本值得一看，可以向同學推薦書單。 3.說明繪本的結構：說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以16開、32開為主要尺寸。所謂開數是以31×43的全開紙對折，裁成兩張，稱為對開紙。而全開紙對折再對折稱為4開，4開對折即為8開，8開對折即為16開，以此類推。 【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作 1.繪本製作步驟：(1)擬寫故事內容：確定故事主題、內容。(2)確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3)決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4)4.圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。表現繪本的色彩(冷暖色、調和色)和美的原則運用(比例、對比、調和、統一)，以及媒材技法(彩繪、刮畫、拓印、拼貼、紙雕、立體)的多元運用。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁圖文都編排完成，按照頁碼的	3	康軒版教科書 第六單元 我們的故事 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		次序疊好，加上封面、封底，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。 2.欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？				

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 藝文 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：藝文領域教師

第 二 學期

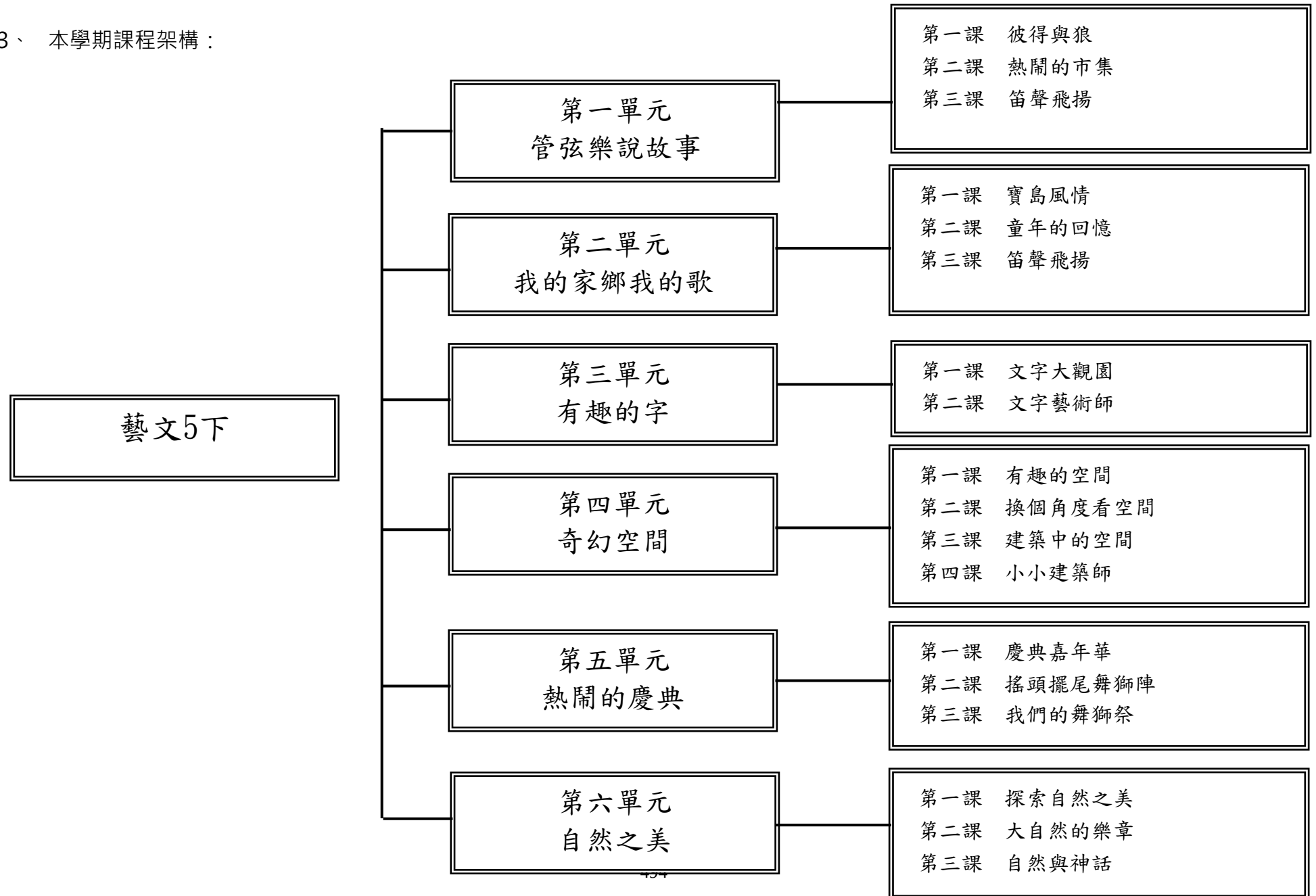
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (60) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
- (二) 認識管弦樂團及樂器的分類。
- (三) 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- (四) 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
- (五) 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
- (六) 認識自然民歌與創作民歌。
- (七) 了解東西方文字的演變。
- (八) 認識文字藝術造形的千變萬化。
- (九) 創作具個人風格之文字設計。
- (十) 能留心生活環境周遭的景物空間。
- (十一) 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
- (十二) 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
- (十三) 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
- (十四) 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。

- (十五) 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
- (十六) 了解慶典的文化與藝術內涵。
- (十七) 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
- (十八) 表現對自然的感覺與印象。
- (十九) 培養豐富的想像與創作力。
- (二十) 愛護自然環境，感受自然之美。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動二】認識管弦樂團 1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 視覺 【活動二】中國書法藝術介紹與賞析 1.漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。 2.中國的文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。 表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華 【活動二】蒐集慶典資料 1.將學生分成約 6~8 人一組。 2.教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。 3.下次上課，就要把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答	

第二週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2.發聲練習 3.討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 活動三】現代的文字藝術 1.提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2.引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3.李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。 表演 第五單元熱鬧的慶典 慶典嘉年華 【活動三】ShowTime 1.請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 2.□請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？ 3.教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答	

第三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.認識漸強、漸弱記號。 2.感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 3.認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。 4.引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。 視覺 第三單元有趣的字 文字大觀園 【活動四】生活中的文字應用 1.教師引導學童參閱課文與圖例。 2.介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3.介紹文字在平面設計上的應用，引導學生進行創意思考與探討。 4.進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動一】影片欣賞與討論 1.民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。 2.為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣頭的表演？	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 彼得與狼 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1.邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動，發表對歌曲的感受。 2.進行二部合唱時，指導學生需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3.認識 22 拍號：先複習 24、34、44 等三種拍號，再解釋 22 拍子意義。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 1.介紹工具與材料：書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2.硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。 2.平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3.毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 ·舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

		鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅				

第五週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 熱鬧的市集 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4.與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5.三連音在一拍中平均唱奏三個音。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1.筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。 2.字形變化：即改變字體的外形。 3.結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。 4.文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5.立體：利用透視畫出字的三維空間感。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動二】介紹舞獅 ·中國的舞獅主要分南獅、北獅兩種： 1.北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛， 2.南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

		之為「廣東獅」。				

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 熱鬧的市集 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪的情境及感受。 2.全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動二】動手做做看 1.美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2.教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動三】獅陣的步伐介紹 1.舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2.請有意願的同學試著做做看這些動作。 3.舞獅基本步伐教學。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 康軒版教具 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第一單元管弦樂說故事 笛聲飛揚 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2.全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏 B 段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C 段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓 B、C 二段曲調形成對比。 視覺 第三單元有趣的字 文字藝術師 【活動二】動手做做看 1.教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2.討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 ・臺北慶和館醒獅團成立於 1977 年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在 1990 年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。	3	康軒版教科書 第一單元 管弦樂說故事 第三單元 有趣的字 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第八週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2.隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3.習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄛ韻的正確發音和收尾音)。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 視覺 第四單元奇幻空間 有趣的空間 【活動一】生活中的空間 1.教師展示相關圖片或請學生觀察課本圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2.空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動五】製作舞獅的創意發想 1.和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2.將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3.教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.即興伴奏：引導學生依課文第 23 頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3.分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評 視覺 第四單元奇幻空間 有趣的空間 【活動一】生活中的空間 1.引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。 2.引導學生觀賞第 51 頁中的圖 6，加深學生對透視的了解。 3.學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動五】製作舞獅的創意發想 1.請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭同學方便操作。 2.製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。 4.將長條布或絲巾黏在獅頭上當作獅身，完成了。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第十週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動二】習唱〈撐船調〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3.全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4.依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。 視覺 第四單元奇幻空間 換個角度看空間 【活動一】藝術裡的空間 1.透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2.引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3.介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動六】我的獅子 1.請各組寫下三種情緒或動作的籤。 2.將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3.給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4.第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5.若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。 視覺 第四單元奇幻空間 建築中的空間 【活動一】建築中的空間 1.教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2.比較課本第 54 頁圖 1、2 的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3.引導學生觀看課本第 55 頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動六】我的獅子 1.請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2.接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第十二週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 寶島風情 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2.邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動一】空間設計 1.教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。 2.配合課本第 56 頁中的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3.教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。 表演 第五單元熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣 【活動七】舞獅與樂器 1.教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2.兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3.請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4.請同學聽完 CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 童年的回憶 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3.討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。 4.隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.介紹「校園民歌」。 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動二】動手做做看 1.依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2.引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。 表演 第五單元熱鬧的慶典 我們的舞獅祭 【活動一】規畫舞獅祭 1.如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？ 2.將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。 3.除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

第十四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 童年的回憶 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1.以〈我們都是一家人〉第7至8小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2.共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3.全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。 4.用原住民共同舞步以同心圓表現。 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動三】小小建築師 1.教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。 2.請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」 3.引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。 表演 第五單元熱鬧的慶典 我們的舞獅祭 【活動一】規畫舞獅祭 1.請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。 2.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。 4.教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 第二單元我的家鄉我的歌 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學 CD 或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。 視覺 第四單元奇幻空間 小小建築師 【活動三】創作與欣賞 1.學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2.師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 3.收拾整理。 表演 第五單元熱鬧的慶典 我們的舞獅祭 【活動二】表演舞獅祭 1.排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。 2.演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。	3	康軒版教科書 第二單元 我的家鄉我的歌 第四單元 奇幻空間 第五單元 熱鬧的慶典 康軒版教具 教學DVD、教學CD 視覺表演較學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 探索自然之美 【活動一】發現自然之美 1.透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。 2.鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1.郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。 1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1.寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2.透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1.透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2.教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 教學DVD、教學CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 3.全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1.依課本下方呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2.依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調，順唱滿意後，再寫在課本的五線譜上。 3.檢視自己創作的曲調或略作修正。 4.鼓勵學生輪流上臺發表。	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 視覺表演 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 大自然的樂章 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。 3.分組或個別表演。 【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉1.全班分為二，進行直笛二部合奏。 2.氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美。 3.表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1.蕭邦生平與音樂風格介紹。 2.夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 視覺表演 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 自然與神話 【活動一】神話的起源 1.由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2.發表與分享所蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論與創作神話故事 1.將學生分組，每組 4~6 人。 2.給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3.神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4.分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1.表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2.主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3.各國特殊祭典介紹。	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 視覺表演 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

第廿週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元自然之美 自然與神話 【活動四】桌上劇場的介紹 1.所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。 2.桌上劇场的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 【活動五】桌上劇場演出 1.將學生以 4~6 人為一組。 2.開始討論故事，故事來源。 3.將故事轉換成劇本。(1)依故事情節分為 5~6 個場景。(2)注意劇情中的起、承、轉、合。(3)劇情編排原則參考，發生問題、解決問題。(4)劇情安排時，注意人、事、時、地、物的安排。 4.各組依序上臺發表。 5.排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6.演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7.心得分享與討論。(1)哪一組演出時表現得最好，為什麼？(2)哪一個角色演得最棒，試著將優點說出來。(3)哪一組整體表現最好，請具體的說出他們的優點。(4)下一次如果有機會再演出，你們會如何改進？ 【活動六】介紹優表演藝術劇團 1.介紹優人神鼓 2.欣賞演出與優人神鼓介紹 3.分享與討論	3	康軒版教科書 第六單元 自然之美 康軒版教具 視覺表演DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 藝文 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：藝文領域教師

第 一 學期

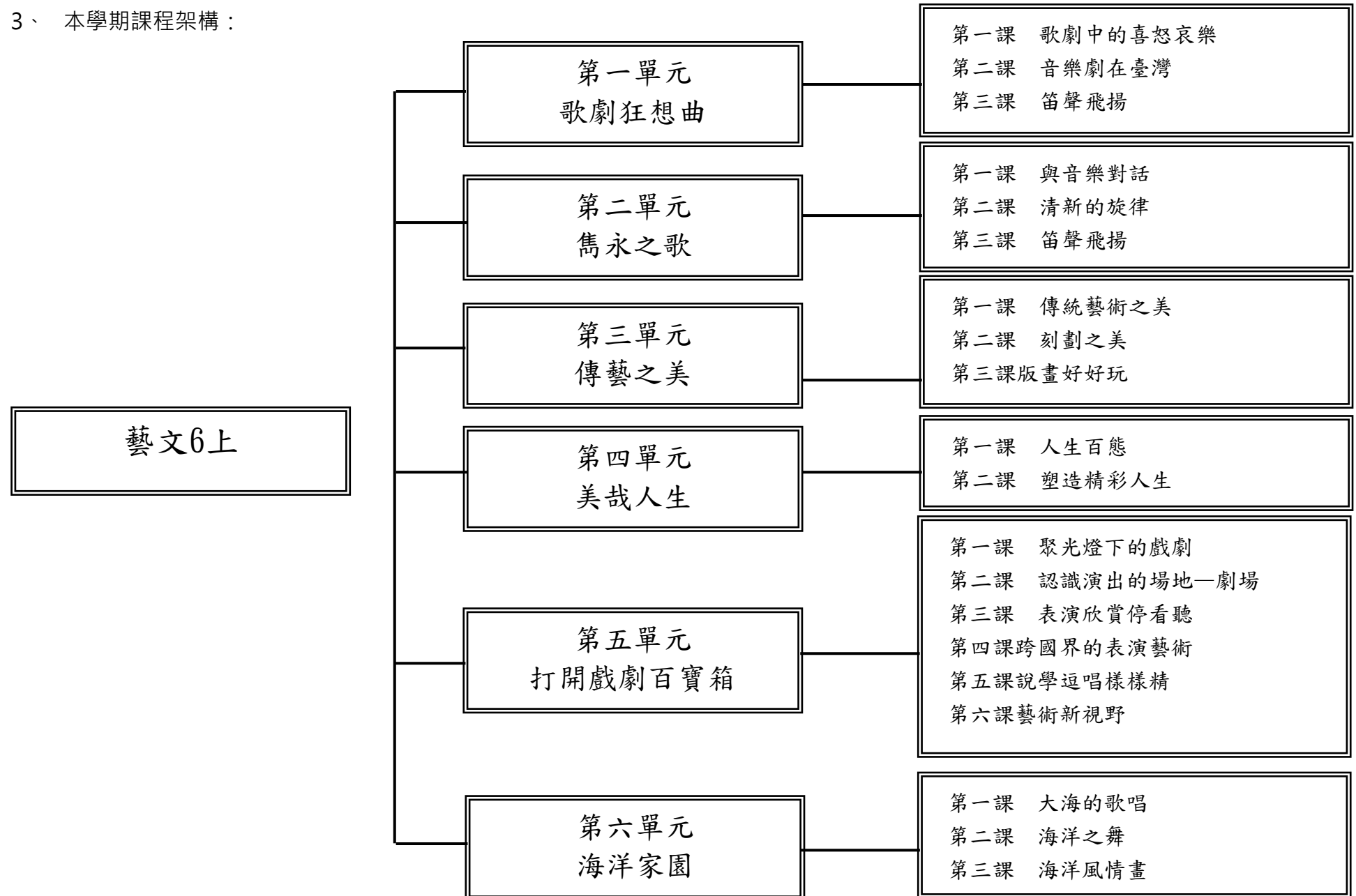
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- (二) 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- (三) 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- (四) 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- (五) 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- (六) 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- (七) 欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- (八) 運用速寫表現人體基本動態。
- (九) 欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- (十) 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- (十一) 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- (十二) 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- (十三) 認識並欣賞傳統的說唱藝術——相聲。
- (十四) 表現海洋的各種風貌。

（十五） 認識並表現海洋與人的關係及故事

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1.認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2.欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉 視覺 第三單元 傳藝之美 傳統藝術之美 【活動一】認識傳統藝術之美 1.透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印(2)漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3)瓦當(4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘(6)壽金 2.教師歸納說明重點。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 聚光燈下的戲劇 【活動一】兒童戲劇型式說明 1.參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇 (7)其他類型 2.播放教學影片 3.問題與討論 4.分享與討論	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	

第二週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1.引起動機：播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲 2.聆聽歌曲 3.習唱歌曲〈鐘聲〉 4.詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 5.合唱〈鐘聲〉 6.表演與分享 視覺 第三單元 傳藝之美 刻劃之美 【活動一】版畫藝術欣賞 1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 2.欣賞版畫作品 3.教師歸納說明 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 聚光燈下的戲劇 【活動二】兒童戲劇元素說明 1.引導說明 (1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光 2.讓學生欣賞完整的戲劇(以60分鐘左右長度為佳)。 3.填寫學習單 (1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。 (2)教師與學生討論觀後心得。	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	

第三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動一】認識版畫的種類 1.介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地——劇場 【活動一】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享 2.劇場的意義 3.認識劇場的場地 教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2.認識浦契尼 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1.版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2.橡膠版「單版複刻」介紹 3.「單版複刻」的特色 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1.現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2.劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1.聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3.習唱歌曲〈四季紅〉 4.詮釋歌曲 5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1.單版複刻橡膠版製作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 表演欣賞停看聽 【活動一】製作藝文活動一覽表 1.蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2.製作藝文活動一覽表 3.欣賞藝文活動應注意事項	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【活動二】習唱〈望春風〉 1.介紹〈望春風〉背景故事 2.討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為AB二段體曲式。 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作3 1.版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動一】比較及分析東西方表演異同 1.教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2.是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、木偶劇、脫口秀等) 3.戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4.提醒欣賞的重點	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	

第七週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1.聆賞〈月夜愁〉歌曲 2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4與5~8小節相同) 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1.版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2.製版與印製之注意事項 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動二】戲劇介紹與欣賞 1.介紹兒童劇《老鼠娶親》 2.介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4.請學生進行討論 (1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ (2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第一單元 歌劇狂想曲 笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2.〈雨夜花〉背景故事 3.討論歌曲結構 4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5.分組表演與分享 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動三】作品欣賞 ·欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 (1)全班作品陳列與欣賞。 (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 1.介紹秘克林神父 2.蘭陽舞蹈團 (1)1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 (2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。	3	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 第三單元 傳藝之美 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學DVD、教學CD 視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評	

第九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 與音樂對話 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1.習唱〈但願人長久〉 (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (2)討論歌曲結構 (3)視唱曲譜 (4)討論詞意 2.分組表演 視覺 第四單元 美哉人生 人生百態 【活動一】關懷生活周遭的人 1.參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 2.比較各種人物的差異 3.發表小人物認真付出令人感動的生命故事。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動四】介紹羅斌與西方偶 1.羅斌館長簡介 (1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 (2)羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 2.欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。 3.操作練習	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 與音樂對話 【活動二】認識國樂團及國樂器 1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。 視覺 第四單元 美哉人生 人生百態 【活動二】速寫練習 1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 2.展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動五】國內戲劇團體介紹 1.介紹九歌兒童劇團 2.介紹台北曲藝團 3.介紹優表演藝術劇團 4.分享與討論 (1)發表觀賞演出之心得感想。 (2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

第十一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 與音樂對話 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.哼唱主題曲調 (1)讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。 視覺 第四單元 美哉人生 人生百態 【活動三】畫作欣賞 1.引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。 2.欣賞楊英風作品〈後台〉 3.欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉 4.欣賞席德進作品〈補網〉 5.欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動一】介紹相聲與StandupComedy 1.StandupComedy介紹 (1)StandupComedy主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。 (2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就已經相當流行。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著(馬褂)及道具(扇子)。演說的題材相當自由，但是寫作內容相當嚴謹。相聲可以簡單分為說、學、逗、唱。 2.演出欣賞 3.分享與討論	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	

第十二週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 清新的旋律 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5.創作發表與欣賞 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 1.教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2.欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3.欣賞王秀杞作品〈慈愛〉 4.欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動二】練習說話技巧 1.暖身 2.聽力大對決 (1)教師將學生分組，學生分組坐好 (2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 (3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 (4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。 3.對話大考驗 4.心得與分享	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

第十三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 清新的旋律 【活動二】習唱〈我願意山居 1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4.認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動二】捏塑創作1 ·教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 (1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。 (2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動三】認識相聲的基本技巧 1.介紹說學逗唱 (1)教師介紹相聲的四個基本技巧 (2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 (3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 (4)心得分享。 2.觀賞現代相聲 3.分享與討論	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	

第十四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 清新的旋律 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1.《霍爾的移動城堡》故事簡介 2.動畫電影介紹 3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。 4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。 5.哼唱主題曲調 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動二】捏塑創作2 1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 3.刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動四】相聲劇本的編寫 1.相聲劇本編寫技巧 (1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 (2)以課本為例，說明及分析此四點。 2.分組活動 3.課堂呈現 (1)練習完畢後表演。(2)各組依序上臺呈現。 (3)教師講評。	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.觀察	

		4.心得分享				

第十五週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 笛聲飛揚 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 (6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動二】捏塑創作 1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。) 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動五】大家一起說相聲 1.劇本創作 (1)教師將學生分組。 (2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。 (3)分組創作練習。 2.排練與練習 (1)練習時注意對話的技巧、走位等。 (2)練習道具的運用。 (3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。 3.演出及呈現 (1)各組依序上臺呈現。 (2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	

		4.心得分享				

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	音樂 第二單元 雋永之歌 笛聲飛揚 【活動二】習奏〈Proud Of You〉 1.曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 2.分組演奏 視覺 第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動三】學生作品欣賞 ●欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 藝術新視野 【活動一】認識新表演藝術 1.介紹新型態演出 (1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 (2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 2.影片播放 (1)播放準備好的影片。 (2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 3.分享與討論：引導學生分享心得。	3	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 第四單元 美哉人生 第五單元 打開戲劇百寶箱 教學 DVD、教學 CD 視覺表演教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	第六單元 海洋家園 大海的歌唱 【活動一】習唱《海洋》 1.欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3.習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4.習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園 教學 DVD、教學 CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	第六單元 海洋家園 大海的歌唱 【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園 教學 DVD、教學 CD	1.教師考評 2.學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	第六單元 海洋家園 大海之舞 【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》 1.說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況 2.欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段 (1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。 (2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？ 3.分享與討論 【活動二】道具探索及表演設計 1.暖身活動 2.道具探索活動 (1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。 (2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。 (3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。 (4)活動進行 3.情境、情緒設計活動 4.呈現、分享與討論 (1)各組呈現(每組約2分鐘)。 (2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。	第六單元 海洋家園 大海之舞 【活動三】道具表演活動 1.暖身活動：隨音樂起舞 (1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 (2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 (3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。 2.設計「表演」活動 3.呈現、分享與討論 (1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？ 海洋風情畫 【活動一】名家作品欣賞 1.欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。 2.欣賞藝術家海景創作 (1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主题畫聞名。 (2)紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。 (3)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂鱗皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園 教學 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	

第廿一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	第六單元 海洋家園 【活動二】水墨技法介紹 1.水墨畫的基本筆法 (1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 (2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。 (3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 (4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 (5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。 (6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 2.水墨畫用具介紹 【活動三】水墨畫創作 1.墨色與空間 2.介紹創作的方法 3.進行創作 4.收拾整理 【活動四】作品欣賞 1.陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2.發表創作心得 (1)表現的主题有哪些？ (2)覺得最滿意的地方是哪裡？ (3)覺得需要改進的地方是什麼？ 3.分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4.教師歸納補充	3	康軒版教科書 第六單元 海洋家園 視覺表演教學 DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 藝文 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：藝文領域教師

第 二 學期

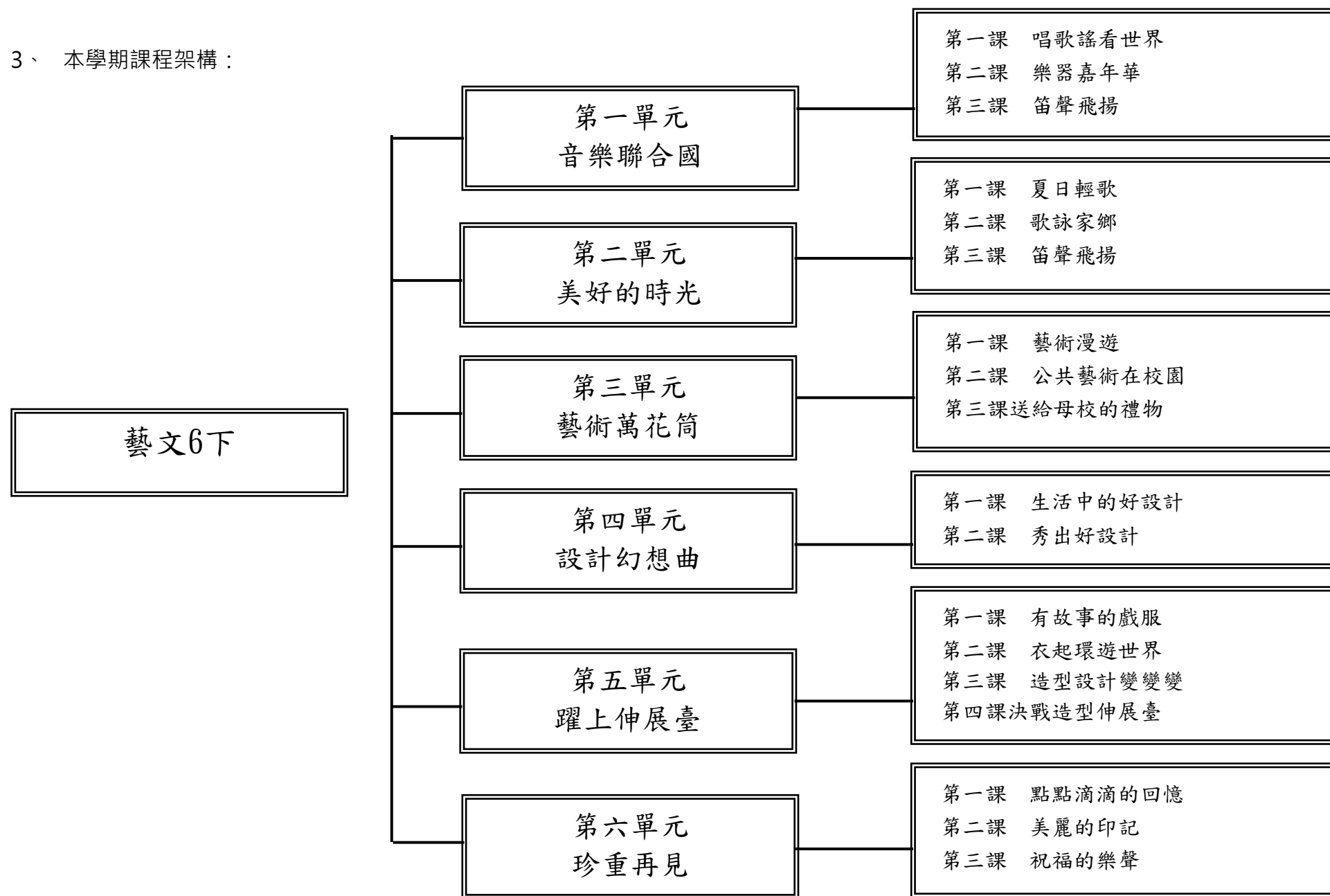
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (54) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
- (二) 演唱a小調歌曲，認識a小調音階。
- (三) 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
- (四) 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
- (五) 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
- (六) 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
- (七) 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。
- (八) 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
- (九) 認識當代藝術的表現、美感、風格。
- (十) 學習觀察、分析、討論、表達、應用。
- (十一) 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
- (十二) 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
- (十三) 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
- (十四) 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
- (十五) 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。

- (十六) 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
- (十七) 探討服裝的纖維名稱及其特質。
- (十八) 分析不同民族文化服裝特色。
- (十九) 能欣賞並感受不同服裝文化差異。
- (二十) 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
- (二十一) 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
- (二十二) 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
- (二十三) 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1)拍念節奏(2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞(4)歌曲介紹 (5)討論詞意(6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱 視覺 【活動二】認識裝置藝術 1.教師引導 2.介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3.作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1.介紹公共藝術 2.教師歸納整理 表演 【活動二】角色討論' 1.經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2.教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3.學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1.教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2.學生完成後，依序上臺發表。	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是Do、Re、Mi、Sol、La，少了Fa和Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是Do、Mi、Fa、La、Si，少了Re和Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作 視覺 【活動四】認識地景藝術 1.介紹地景藝術 2.地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4.介紹3D地景藝術(五)克里斯多介紹 表演 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3.衣服分類	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1.聆聽樂曲2.樂曲聯想 3.哼唱主題4.樂曲律動 視覺 【活動五】學習視覺藝術的鑑賞 1.討論何謂「視覺藝術」 2.認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3.課本藝術品賞析 ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4.培養欣賞現代藝術習慣 5.藝術欣賞發表 表演 【活動一】認識各國服裝 1.將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。 2.各國服飾介紹 (1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題 視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1.教師說明 2.校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小 表演 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1.林璟如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如設計之劇服的特色。	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色 視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3.設計送給學校的禮物 表演 【活動一】角色造形變變變1 1.請每位學生帶家中日常生用品。 2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗麗 (1).引起動機 (2)烏克蘭麗麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉 視覺 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1.宜蘭縣頭城國小 2.新北市沙崙國小 3.新北市康橋國小 4.嘉義縣忠和國小 表演 【活動一】角色造形變變變2 1.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識a小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識a小調音階：黑板呈現C大調與a小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。 視覺 【活動一】設計的時光機 1.教師引導從器物的演變看設計 (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。 (2)藝術品欣賞 【活動二】生活好設計 1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。 2.教師引導學生參閱課文與圖例 3.欣賞與討論 表演 【活動二】角色造形表演1 1.決定創作的角色 2.角色造形設計 (1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。 (2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	3	康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國 第三單元 藝術萬花筒 第五單元 躍上伸展臺 教學 DVD、教學 CD 視覺教學 DVD 表演教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.聆聽歌曲 (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。 (2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。 4.複習反復記號與力度記號 5.習唱歌曲 6.分組表演 視覺 【活動三】設計師的創意腦 1.引起動機 2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ (1)雙喜杯 (2)法藍瓷 (3)維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。 (4)菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。 表演 【活動二】角色造形表演2 3.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

第九週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主题與變奏 (1)聆聽主题與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4.樂曲律動 (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5.哼唱主题曲調 6.認識莫札特 7.曲調創作 視覺 【活動一】體感體驗 1.教師提問 2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4.全班討論 5.綜合歸納 表演 【活動一】服裝秀主题討論1 1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2.分組討論訂定主题 (1)同學討論訂定主题 (2)請學生根據各組主题討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1.引起動機 2.習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄌㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3.詮釋歌曲 視覺 【活動二】設計創意書包 1.教師引導學生參閱課文與圖例。 2.教師將學生分組，引導各組討論。 3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4.我的夢想書包 5.欣賞與討論 (1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。 表演 【活動一】服裝秀主題討論2 1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】演唱〈西北雨直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音Sol、La的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌 視覺 【活動三】動手做做看 1.準備材料和工具。 2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3.教師說明製作流程 4.欣賞與發表 表演 【活動二】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習梆笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介 視覺 【活動四】製作設計作品1 1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。 表演 【活動三】服裝秀排練 1.服裝秀準備工作 (1)製作各組看板及各項道具。 (2)檢查服裝：衣服、配件、道具。 (3).討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。 (4).製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。 2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 3.直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生 視覺 【活動四】製作設計作品2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示 表演 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	3	康軒版教科書 第二單元 美好的時光 第四單元 設計幻想曲 第五單元 躍上伸展臺 教學DVD、教學CD 視覺教學DVD 表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2.上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成詩歌或短文。 4.小組間進行討論及排演。	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見 康軒版教具 教學DVD、教學CD、視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	
第十五週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	【活動三】策展前的準備 ●策展準備事項 1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 【活動四】設計及製作宣傳工具 1.決定主題 2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3.製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見 康軒版教具 教學DVD、教學CD、視覺表演教學DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	【活動一】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見 康軒版教具 教學DVD、教學CD、視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	
第十七週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	【活動二】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見 康軒版教具 教學DVD、教學CD、視覺表演教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	【活動三】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂	3	康軒版教科書 第六單元 珍重再見 康軒版教具 教學DVD、教學 CD、視覺表演教 學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 自然 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：自然領域教師

第 一 學期

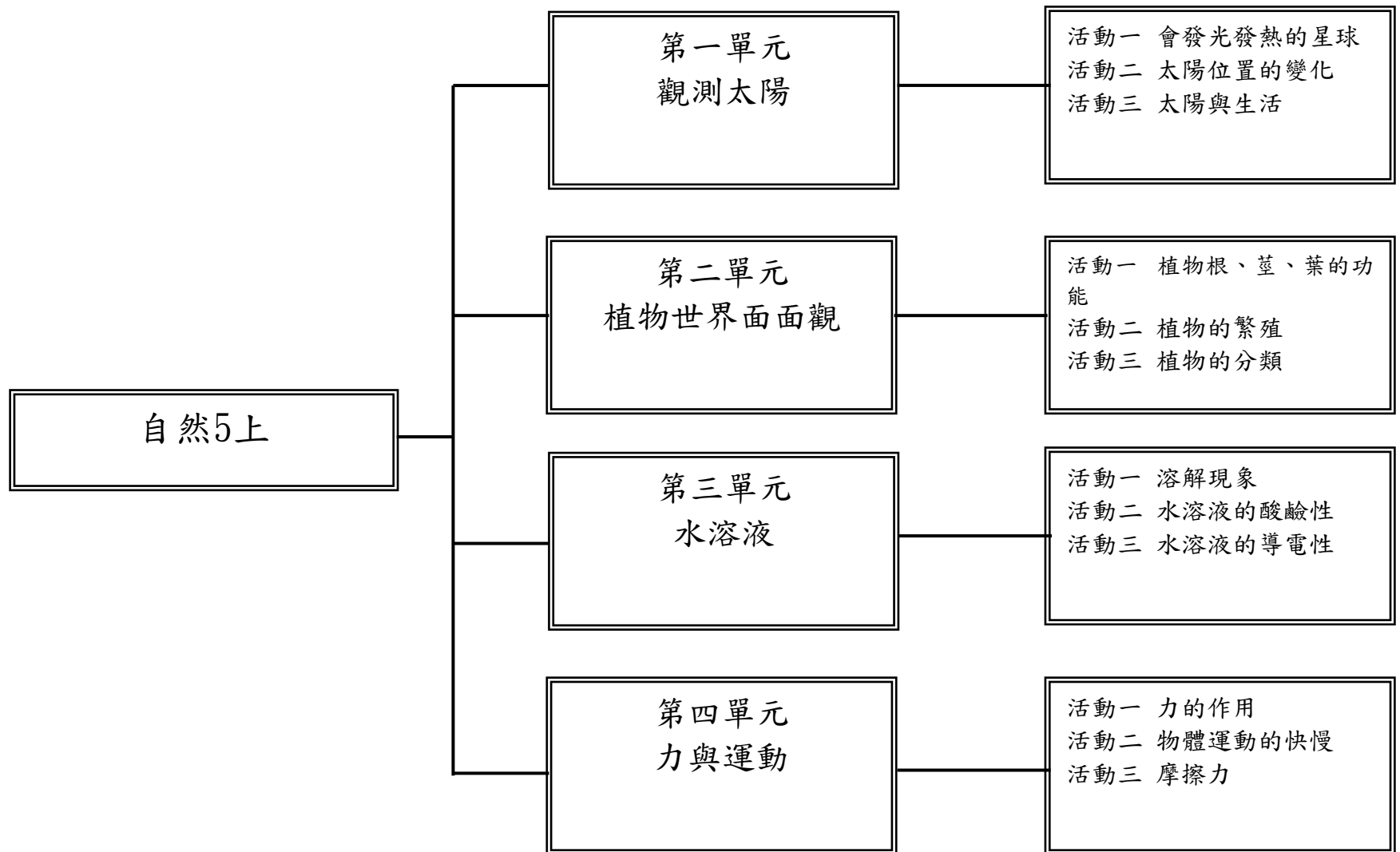
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 知道一天中影子會隨時間而改變，透過觀察，了解光源與影子之間的相對關係。
- (二) 利用方位和高度角清楚描述太陽在天空中的位置。
- (三) 利用太陽觀測器觀測太陽的方位與高度角，並根據紀錄表畫出太陽位置變化圖。
- (四) 透過觀測資料，認識太陽隨著太陽方位和高度角隨著季節變化的情形。
- (五) 了解太陽對地球生物的重要性與影響。
- (六) 知道利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。
- (七) 經由觀察、實驗，知道植物主要由根部吸水，並經由莖輸送到其他部位。
- (八) 了解植物的根、莖、葉、花、果實和種子，各具有不同的功能。
- (九) 認識果實和種子的傳播方式，察覺植物有不同的繁殖方式。
- (十) 練習用二分法將植物進行分類。
- (十一) 知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加。
- (十二) 察覺食鹽水溶液的水分蒸發後，可以回收溶解的食鹽。
- (十三) 利用自製指示劑檢驗生活中的水溶液酸鹼性質。
- (十四) 觀察水溶液的導電性。
- (十五) 發現力可以改變物體的形狀或運動情形。

- (十六) 學習測量力的大小，並設計圖表來記錄測量結果與力的大小。
- (十七) 透過觀察拔河比賽，認識兩個力同時作用的情形。
- (十八) 利用時間或距離來描述物體運動的快慢。
- (十九) 察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響，進而影響物體運動速度的快慢。
- (二十) 察覺生活中應用摩擦力，可以使生活更便利。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、觀測太陽 活動一 會發光發熱的星球 【活動1-1】太陽的光和熱 1.教師引導學生察覺白天和夜晚的差異。 2.教師引導學生察覺太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。 【活動1-2】陽光和影子 1.教師引導學生思考，同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？ 2.讓學生發表生活經驗，陽光下會有影子。 3.教師利用課本圖照引導學生，發現早上、中午和下午的影子長度與方向都不太一樣。 4.教師引導學生說明，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。 5.教師引導學生歸納吸管影子實驗的結果，察覺物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、觀測太陽 活動二 太陽位置的變化 【活動2-1】太陽在哪裡 1.教師引導學生，藉由討論「不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機。 2.讓學生自由發表、描述太陽在天空中的位置。 3.教師引導利用地面景物當作參考體或使用測量工具來描述太陽的位置。 4.教師說明描述太陽的位置需要包含「方位」和「高度角」。 5.教師說明太陽「方位」和「高度角」的表示方法。 6.教師利用課本的做法，引導學生製作太陽觀測器。 7.教師指導學生利用方位盤、氣球底座、吸管、棉線、指北針、量角器等材料，自製太陽觀測器。 8.讓學生討論後發表，觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。 9.教師引導學生製作太陽觀測器所需的材料和注意事項。 10.教師指導學生分組實際操作觀測太陽的位置。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、觀測太陽 活動二 太陽位置的變化 【活動2-2】記錄一天中太陽的位置 1.教師指導學生完成習作的太陽觀測紀錄表。 2.教師指導學生利用一天中太陽位置變化折線圖解讀訊息，察覺一天中太陽由東向西移動，而且在中午時高度角最大。 3.教師引導學生歸納一天中太陽的移動有規律性。 【活動2-3】不同季節的太陽位置 1.讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2.教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3.教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4.教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5.利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6.教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

第四週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、觀測太陽 活動二 太陽位置的變化 【活動2-3】不同季節的太陽位置 1.讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2.教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3.教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4.教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5.利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6.教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。 活動三 太陽與生活 【活動3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.分組報告 3.參與討論 4.課堂問答 5.習作評量 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		6.教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-3由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、觀測太陽 活動二 太陽與生活 【活動3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以曬乾食物、延長食物的保存期限；可以曬乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6.教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。 二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【活動1-1】植物體內水的移動 1.教師引導學生想出並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。 2.教師引導學生思考幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上，引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。 3.讓學生自由發表植物怎樣吸收和輸送水分。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」、第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.課堂問答 5.習作評量 6.實務操作	

第六週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法	二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【活動1-1】植物體內水的移動 1.教師引導學生實作植物吸收紅色水實驗，放置一天後，觀察水位和植物的變化，並將觀察結果記錄下來。 2.教師引導學生將植物根、莖各部位切開，觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形，體會植物吸水後會輸送到各部位。 3.教師引導學生透過夾鏈袋包住葉子 實驗，察覺夾鏈袋裡霧霧的，有小水珠。 4.教師說明夾鏈袋裡霧霧的現象，是葉子的蒸散作用所產生。 5.教師引導學生察覺植物的形態和蒸散作用之間的關係。 【活動1-2】多功能的根 1.教師引導學生透過討論和觀察，察覺根有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。 2.讓學生透過討論，認識根除了上述功能外，有些根會特化成不同的形態和功能。 3.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的根分別有什麼功能，並記錄下來。 【活動1-3】多功能的莖 1.引導學生透過討論和觀察，察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。 2.讓學生透過討論，認識莖除了上述功能外，有些莖會特化成不同的形態和功能。 3.讓學生找一找生活中或校園裡有	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.資料蒐集 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	解決環境問題。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	哪些植物的莖分別有什麼功能，並記錄下來。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【活動1-4】多功能的葉 1.教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2.透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。 3.讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。 4.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。 活動二 植物的繁殖 【活動2-1】花、果實和種子的功能 1.教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2.教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。 3.引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。 4.透過觀察和討論，引導學生察覺果實和種子的特徵和構造與傳播方式有關。 5.教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、植物世界面面觀 活動二 植物的繁殖 【活動2-2】植物的繁殖方式 1.讓學生討論蒐集的繁殖資料，認識各種植物的繁殖方式。 2.教師引導學生討論，一種植物利用各種繁殖方式，觀察植物的成長。 3.透過教師歸納同一種植物可以用不同的方式繁殖。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、植物世界面面觀 活動二 植物的繁殖 【活動2-3】蕨類植物的繁殖方式 1.教師引導學生思考，不開花、不結果的植物如何繁殖下一代。 2.教師引導學生知道蕨類植物不會開花、不會結種子。 3.引導學生觀察蕨類植物的特徵，例如蕨類成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是用孢子繁殖。 活動三 植物的分類 【活動3-1】選擇分類標準將植物分類 1.教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2.利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.資料蒐集 2.觀察記錄 3.分組報告 4.課堂問答 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、植物世界面面觀 活動三 植物的分類 【活動3-1】選擇分類標準將植物分類 1.教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2.利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。 3.引導學生透過討論，將各種植物依據外形特徵和生長方式，選擇分類標準幫植物進行三級分類。 4.透過實作植物分類活動，教師引導學生歸納合適的分類標準，並討論各種植物共同特徵和個別的差異性。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	三、水溶液 活動一 溶解現象 【活動 1-1】物質的溶解現象 1.透過觀察，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 2.察覺物質溶於水中會形成水溶液，且生活中應用到許多的水溶液。 3.透過操作和討論，知道物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。 4.透過操作和討論，察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.參與討論 2.課堂問答 3.分組報告 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	三、水溶液 活動一 溶解現象 【活動1-1】物質的溶解現象 1.透過觀察，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 2.察覺物質溶於水中會形成水溶液，且生活中應用到許多的水溶液。 3.透過操作和討論，知道物質溶於水後，水溶液的重量會變重。 4.透過操作和討論，察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。 活動二 水溶液的酸鹼性 【活動2-1】各種水溶液的酸鹼性 1.察覺水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。 2.知道如何正確使用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。 3.進行利用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性的活動。 4.透過實驗操作，依據石蕊試紙的變化歸納水溶液的酸鹼性。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	三、水溶液 活動二 水溶液的酸鹼性 【活動2-1】各種水溶液的酸鹼性 1.察覺鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。 【活動2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1.利用紫色高麗菜製作酸鹼指示劑。 2.透過操作和討論，察覺紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.分組報告 5.實務操作 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	三、水溶液 活動二 水溶液的酸鹼性 【活動2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1.知道紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色。 2.知道除了紫色高麗菜汁外，蝶豆花瓣汁液、黑豆汁液、紅鳳菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.分組報告 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	三、水溶液 活動二 水溶液的酸鹼性 【活動2-3】酸與鹼的作用 1.透過討論，察覺日常生活中應用酸和鹼作用的例子。 活動三 水溶液的導電性 【活動3-1】測試水溶液的導電性 1.引導學生回溯電線、電池、燈泡接通電路的舊經驗，並介紹發光二極體燈泡，引導學生利用燈泡通路測試水溶液的導電性。 2.知道會導電的物品連接在電路中時，容易使二極體燈泡發亮。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

第十六週	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、力與運動 活動一 力的作用 【活動1-1】力對物體的影響 1.教師引導學生從日常生活中尋找用「力」的例子和力的種類，察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2.教師引導學生察覺有些物體受力作用後，還能恢復原狀；有些則不能。 【活動1-2】怎樣測量力的大小 1.透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2.教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3.引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4.教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6.透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8.日常生活中，各種用指針的「秤」	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、力與運動 活動一 力的作用 【活動1-2】 怎樣測量力的大小 1.透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2.教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3.引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4.教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6.透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8.日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、力與運動 活動一 力的作用 【活動1-3】力的方向性 1.教師引導學生觀察拔河比賽的照片，自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負，以及為何有僵持不下的情形。 2.教師引導學生利用簡單、容易取得的東西設計實驗，來表示拔河比賽勝負的現象。 3.教師引導學生察覺物體受力後，會往力量大的地方移動；但如果用力大小相同，方向相反，則物體會靜止不動。 活動二 物體運動的快慢 【活動2-1】怎樣比較快慢 1.教師引導學生進行賽跑，並思考怎樣可以測量快慢。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.分組報告 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、力與運動 活動二 物體運動的快慢 【活動2-2】速度比一比 1.教師揭示動物運動速度快慢比較圖，讓學生說出哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。 2.引導學生察覺在相同距離內測量時間，時間越少，表示運動速度越快；時間越長，表示運動速度越慢。 3.教師歸納運用時間與距離，能比較動物運動的速度。 4.揭示不同交通工具速度快慢比較表，讓學生說出哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。 5.引導學生察覺在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快；距離越短，表示速度越慢。 6.教師說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度與科技發展有關。 活動三 摩擦力 【活動3-1】物體的運動與摩擦力 1.讓學生觀察會移動的物品，例如球或玩具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。 2.教師說明讓球或玩具車慢慢停下來之力，稱為摩擦力。 3.教師說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。 4.引導學生思考哪些因素可能會影響摩擦力的大小。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、力與運動 活動三 摩擦力 【活動3-2】摩擦力的應用 1.教師引導學生觀察生活中物品有紋路，並思考紋路與摩擦力的關係。 2.教師說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。 3.教師引導學生討論，腳踏墊下的止滑網有什麼功用，如果沒有止滑網可能會有什麼影響？ 4.教師說明有時候摩擦力越小，可以讓物品使用起來更省力，例如手推車上的滾輪，更方便運送貨物。 5.讓學生發表生活中各種應用摩擦力的物品與設計。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.參與討論 5.課堂問答 6.分組報告 7.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【科學閱讀】 1.透過閱讀，認識科學家——虎克。 2.知道虎克發明具有彈簧的手錶的經過。 3.了解「虎克定律」的含義。 4.藉由閱讀虎克的故事，啟發學生對於創新發明的研究，並讓學生了解虎克對於科學研究的努力及永不放棄的精神。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.分組報告 6.實務操作	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 自然 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：自然領域教師

第 二 學期

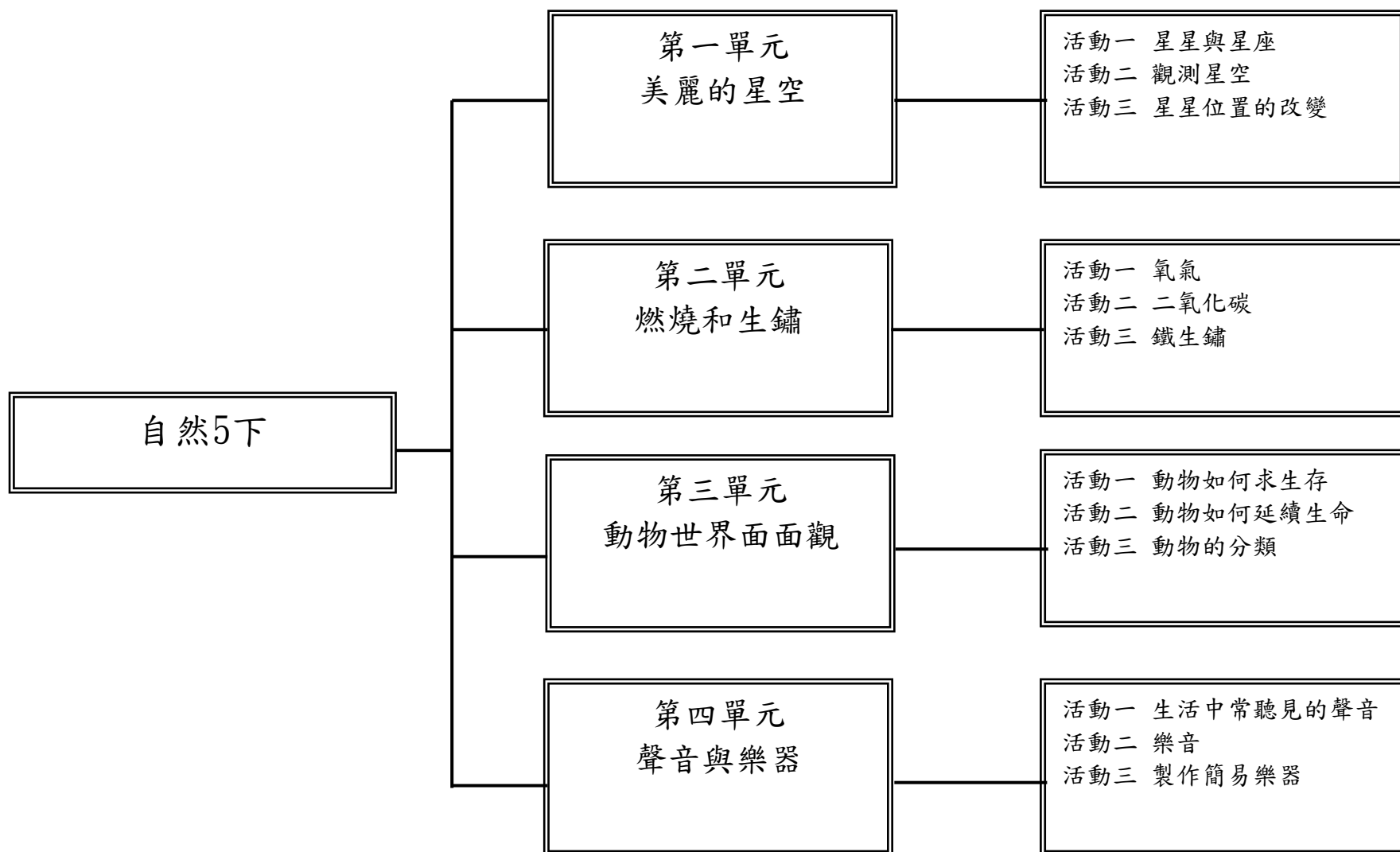
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (60) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。
- (二) 學習使用星座盤找星星。
- (三) 發現星星會由東向西移動。
- (四) 察覺一年四季、相同時刻會出現不同的星星與星座。
- (五) 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。
- (六) 知道燃燒需要氧氣。
- (七) 學習製造氧氣和二氧化碳，並且知道檢驗氧氣和二氧化碳的性質。
- (八) 認識燃燒三個條件，知道只要使燃燒條件不足就能滅火。
- (九) 學習怎樣避免火災，知道遇到火災時的處理方式。
- (十) 觀察鐵生鏽的情形，透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並且知道酸性水溶液會加速鐵生鏽的速度。
- (十一) 認識防止鐵生鏽的各種方法。
- (十二) 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。
- (十三) 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。
- (十四) 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。
- (十五) 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。

- (十六) 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。
- (十七) 察覺物體發出聲音時，發聲部位會產生振動現象。
- (十八) 聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳送出去，傳播到我們的耳朵。
- (十九) 知道噪音的意義，了解噪音管制標準。
- (二十) 觀察樂器如何發出高低、大小不同的聲音，了解音色的差別。
- (二十一) 藉由製作樂器，了解樂器的構造及影響聲音變化的原因。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、美麗的星空 活動一 星星與星座 【活動1-2】 星星知多少 1.知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。 2.了解星星的亮度與顏色不同之原因。 活動二 觀測星空 【活動2-1】 認識星座盤 1.認識星座盤。 2.正確的操作星座盤來找星星。 【活動2-2】 到戶外觀星 1.夜間觀星準備的工具。 2.夜間觀星的注意事項。 3.會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4.認識數位觀星。	3	康軒版教科書第一單元 「美麗的星空」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【性別平等教育】 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	一、美麗的星空 活動二 觀測星空 【活動2-2】 到戶外觀星 1.夜間觀星準備的工具。 2.夜間觀星的注意事項。 3.會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4.認識數位觀星。 活動三 星星位置的改變 【活動3-1】 星星的位置如何改變 1.正確的操作星座盤來找星星。 2.察覺星星移動具有規則性。	3	康軒版教科書第一單元 「美麗的星空」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事情（如飛碟）因採證困難，無法做科學性實驗。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具。 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【性別平等教育】 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	一、美麗的星空 活動三 星星位置的改變 【活動3-2】四季不同的星空 1.察覺夜晚同一時間，四季的星象不同。 【活動3-3】認識北極星 1.北極星在天空幾乎固定不動。 2.可用北極星辨認方位。 3.利用北斗七星和仙后座找出北極星。	3	康軒版教科書第一單元「美麗的星空」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。	二、燃燒和生鏽 活動一 氧氣 【活動1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生說出生活中曾經看過的燃燒現象。 2.教師引導學生認識有空氣時，蠟燭才可以繼續燃燒。 3.讓學生實際操作點燃一支蠟燭實驗，觀察燃燒現象。 4.實作將廣口瓶蓋住燃燒中的蠟燭，觀察燭火的變化。 5.教師引導學生討論並實作，思考讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。 6.透過實作，引導學生歸納燃燒需要空氣。 【活動1-2】製造和檢驗氧氣 1.教師說明空氣中含有氧氣，物品燃燒時需要空氣中的氧氣。 2.教師引導學生動手製造氧氣，並說明製造氧氣需注意的事項與安全事宜。 3.透過實作，觀察氧氣的性質。 4.用點燃的線香檢驗，察覺氧氣可以幫助燃燒。 5.教師提醒學生注意實驗時的安全事項。 6.讓學生上臺發表製造和檢驗氧氣的心得。 7.教師引導學生氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。	3	康軒版教科書第二單元「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.分組報告 3.參與討論 4.課堂問答 5.習作評量 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	二、燃燒和生鏽 活動二 二氧化碳 【活動2-1】製造和檢驗二氧化碳 1.讓學生自由發表蠟燭燃燒後會產生什麼現象。 2.教師說明澄清石灰水的特性。 3.引導學生實作將澄清石灰水放入蠟燭燃燒後的廣口瓶中，輕輕搖晃，會發現澄清石灰水變混濁，表示蠟燭燃燒會產生二氧化碳。 4.教師引導學生認識製造二氧化碳的器材；並透過討論，知道製造二氧化碳的詳細步驟。 5.教師引導學生動手製造二氧化碳。 6.讓學生透過實作，觀察二氧化碳的性質。 7.教師引導學生用線香和澄清石灰水檢驗製造的二氧化碳，發現二氧化碳不能助燃，會使燃燒的線香熄滅、澄清石灰水變混濁。 8.教師引導學生認識生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。	3	康軒版教科書第二單元 「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.課堂問答 5.習作評量 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/22－3/26	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	二、燃燒和生鏽 活動二 二氧化碳 【活動2-2】燃燒與滅火 1.教師說明可燃物和燃點的意義。 2.教師藉由課本營火、酒精燈燃燒圖，讓學生討論並歸納出燃燒條件。 3.教師引導學生透過討論，認識燃燒需要三個條件：可燃物、助燃物、達到燃點。 4.教師引導學生察覺燃燒的條件和滅火的原理有密切關係；使燃燒條件不足，就能滅火。 5.利用課本不同滅火例子，引導學生察覺其分別是利用何種原理滅火。 6.教師引導學生回想看過的火災或火災報導，發表消防隊員滅火的器具與方式。 7.教師說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。 8.讓學生調查學校或住家附近哪些地方有滅火器，並讀一讀滅火器上的使用說明。 9.教師說明滅火器的使用方法。	3	康軒版教科書第二單元 「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.資料蒐集 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 2-3-3-4認識促進氧化反應的環境。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-3相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	二、燃燒和生鏽 活動二 二氧化碳 【活動2-3】火災的預防與處理 1.讓學生自由發表火在日常生活中的用處及危險。 2.引導學生討論，認識火災的預防和處理方法。 活動三 鐵生鏽 【活動3-1】鐵生鏽的原因 1.請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2.教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3.鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4.教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5.教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6.讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 7.讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 8.教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9.讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10.教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。	3	康軒版教科書第二單元「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	二、燃燒和生鏽 活動三 鐵生鏽 【活動3-1】鐵生鏽的原因 1.請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2.教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3.鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4.教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5.教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6.讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 7.讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 8.教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9.讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10.教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。	3	康軒版教科書第二單元「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	【活動3-1】鐵生鏽的原因 1.讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 2.教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 3.讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 4.教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。 【活動3-2】如何防止鐵生鏽 1.教師總結說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。 2.讓學生發表生活中，防止鐵生鏽的例子，並指導學生記錄到習作中。	3	康軒版教科書第二單元「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.資料蒐集 2.觀察記錄 3.分組報告 4.課堂問答 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-2觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。 3-3-0-1能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-2-4認識國內、外的科技發明與創新。 【資訊教育】 5-3-1能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 4-3-1了解電腦網路概念及其功能。 【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	三、動物世界面面觀 活動一 動物如何求生存 【活動1-1】動物的運動 1.觀察動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。 2.認識人類的手臂有肌肉、骨骼和關節等構造，並知道手臂做彎曲與伸直的動作時，肌肉、骨骼和關節等構造是怎樣互相配合的。 3.認識沒有骨骼的動物的運動方式。 【活動1-2】動物的覓食 1.觀察動物的覓食行為，了解動物的依食性可分為草食性、肉食性、雜食性。 2.探討各種動物覓食行為與其口器構造、食物及環境等有關。	3	康軒版教科書第三單元 「動物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-3由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 2-3-2-2觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。 3-3-0-1能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟等資源蒐集需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-2 能客觀中立的提供各種辯證，並虛心的接受別人的指正。	三、動物世界面面觀 活動一 動物如何求生存 【活動1-3】動物如何適應環境 1.藉由觀察，認識不同動物維持體溫的各種方式。 2.教師說明「恆溫動物」和「變溫動物」的意義。 3.透過課本圖片，引導學生察覺有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。 【活動1-4】動物如何保護自己 1.透過保護色遊戲，察覺動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。 2.透過圖片，引導學生發現除了保護色外，部分動物的體色或形態和環境差異極大。 3.請學生發表動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。 【活動1-5】動物的社會行為 1.教師說明螞蟻的分工型態及社會行為。 2.利用課本圖片，引導學生探討猴子的社會行為。 3.請學生發表討論結果。 4.教師說明，動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。	3	康軒版教科書第三單元 「動物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.參與討論 2.課堂問答 3.分組報告 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-3-3由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 2-3-2 培養工作時人際互動的能力。	三、動物世界面面觀 活動二 動物如何延續生命 【活動2-1】動物的求偶行為 1.引導學生思考動物如何延續生命，進而歸納動物必須藉由繁殖來延續生命。 2.請學生蒐集資料，並分組上臺報告「動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目的」。 3.教師說明動物吸引異性以達繁殖下一代的行為，即是動物的求偶行為。 【活動2-2】動物的繁殖方式 1.以雞和人類的繁殖方式引入，請學生討論還有哪些動物與雞或人類的繁殖方式相同。 2.請學生自由發表。 3.教師說明胎生與胎生動物的意義。 4.以課本圖片，引導學生討論其他類型的繁殖方式。 5.教師說明卵生與卵生動物的意義。 6.請學生蒐集資料，並分組報告動物胎生與卵生的異同。	3	康軒版教科書第三單元 「動物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-3知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。 3-3-2培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 5-3-1能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。	三、動物世界面面觀 活動二 動物如何延續生命 【活動2-3】代代相傳 1.經由觀察和討論，了解動物的子代和親代之間有相似，但也有些不同。 【活動2-4】動物的育幼行為 1.有些動物有不同的育幼行為。 2.動物繁殖的方式與育幼行為，對生命的延續有直接的關係。 活動三 動物的分類 【活動3-1】選擇分類標準將動物分類 1.觀察記錄動物特徵。 2.自訂分類標準，練習動物的分類。 3.解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。	3	康軒版教科書第三單元 「動物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.分組報告 5.實務操作 6.習作評量	

第十四週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-2-3知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。 3-3-2培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 5-3-1能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】	三、動物世界面面觀 活動三 動物的分類 【活動3-1】選擇分類標準將動物分類 1.觀察記錄動物特徵。 2.自訂分類標準，練習動物的分類。 3.解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。 四、聲音與樂器 活動一 生活中常見的聲音 【活動1-1】聲音的產生 1.聆聽生活中的聲音，透過討論，可以推論用力能使物體發出聲音。 2.察覺物體發出聲音時的振動現象。	3	康軒版教科書第三單元「動物世界面面觀」第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.分組報告 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。					

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	四、聲音與樂器 活動一 生活中常聽見的聲音 【活動1-2】聲音的傳播 1.引導學生了解，我們可以聽到各種不同的聲音，是因為空氣可以傳播聲音。 2.除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、鋼鐵、棉線等，也都可以傳播聲音。 【活動1-3】認識噪音 1.認識判定噪音的標準。 2.知道噪音的危害。	3	康軒版教科書第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.課堂問答 4.習作評量 5.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	四、聲音與樂器 活動二 樂音 【活動2-1】各種樂器的聲音 1.閉上眼睛，分辨不同樂器發出的音色，同時也分辨不同人說話的特性。 【活動2-2】樂器聲音的高低 1.觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2.教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3.學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4.說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5.觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6.教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7.學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8.說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9.觀察烏克蘭麗麗，認識烏克蘭麗麗的構造與發聲原理。 10.教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克蘭麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11.學生實際操作烏克蘭麗麗，觀察烏克蘭麗麗聲音高低的變化。 12.說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克蘭麗麗聲音高低變化的關係。	3	康軒版教科書第四單元 「聲音與樂器」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	四、聲音與樂器 活動二 樂音 【活動2-2】樂器聲音的高低 1.觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2.教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3.學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4.說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5.觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6.教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7.學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8.說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9.觀察烏克蘭麗麗，認識烏克蘭麗麗的構造與發聲原理。 10.教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克蘭麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11.學生實際操作烏克蘭麗麗，觀察烏克蘭麗麗聲音高低的變化。 12.說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克蘭麗麗聲音高低變化的關係。 【活動2-3】樂器聲音的大小 1.觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2.透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。	3	康軒版教科書第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2相信自己常能想出好主意來完成一件事。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 【環境教育】 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	四、聲音與樂器 活動三 製作簡易樂器 【活動3-1】設計製作簡易樂器 1.認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2.知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3.能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4.會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。	3	康軒版教科書第四單元 「聲音與樂器」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.分組報告 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	3-3-0-1能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-2-4認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。	【科學閱讀】 1.透過閱讀，認識科學家——貝爾。 2.知道貝爾改良電話的經過。	3	康軒版教科書第四單元「聲音與樂器」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作	
第二十週	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 6-3-2-2相信自己常能想出好主意來完成一件事。 8-3-0-2利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 【資訊教育】 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。	【科學閱讀】 小小科學家如何運用概念圖學自然 1.透過教師指導，認識概念圖的繪製方式與功能。 2.學習繪製簡易概念圖。	3	康軒版教科書	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.觀察記錄 4.參與討論 5.課堂問答 6.分組報告 7.習作評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 自然 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：自然領域教師

第 一 學期

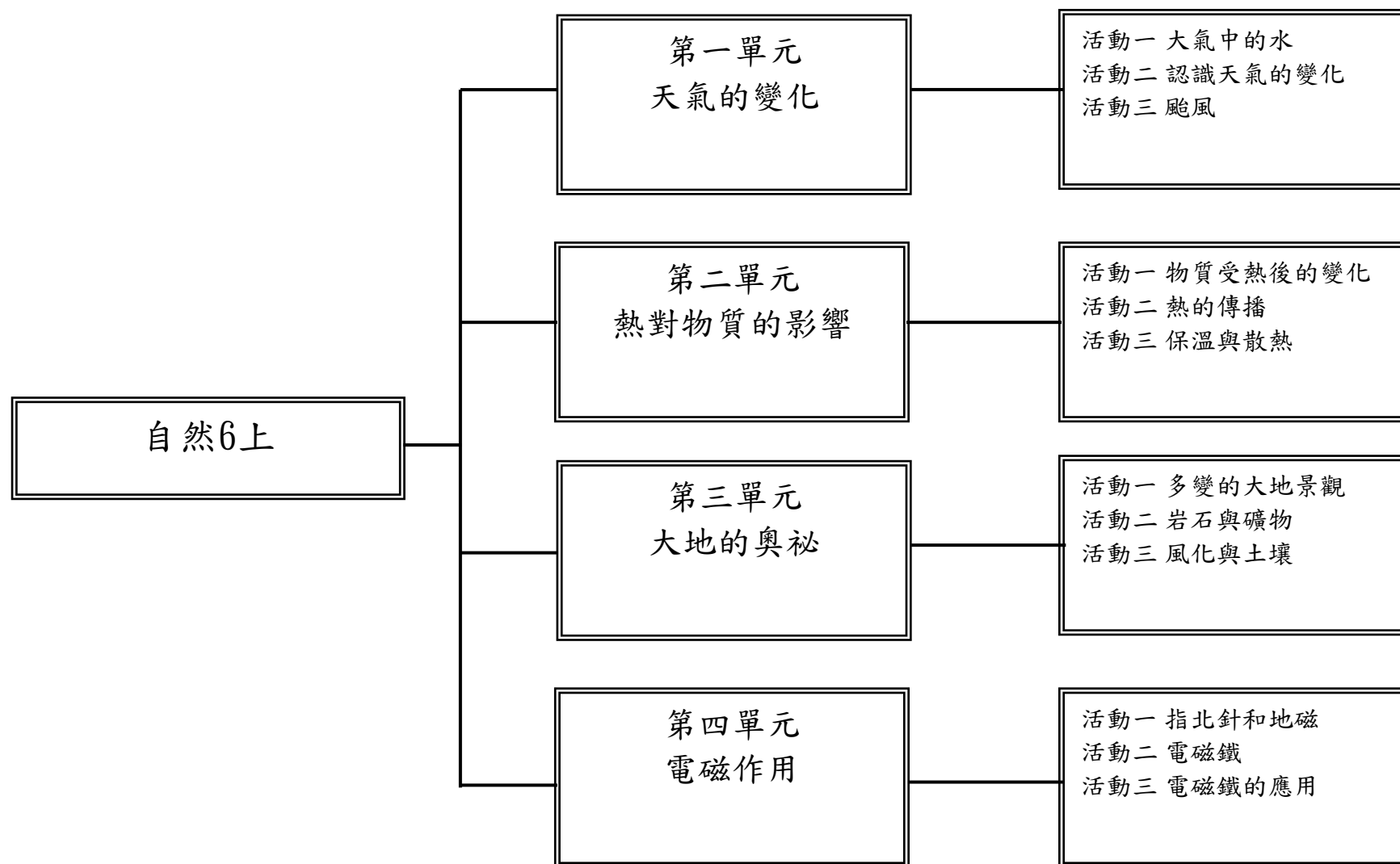
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。
- (二) 知道水循環的途徑。
- (三) 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。
- (四) 認識梅雨和颱風的天氣現象，蒐集資料觀察一個颱風的興衰。
- (五) 養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。
- (六) 觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。
- (七) 察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受熱後，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。
- (八) 認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。
- (九) 認識保溫與散熱的原理與方法。
- (十) 察覺水流有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。
- (十一) 從實驗與觀察中，發現水流的力量與地形之間的關聯。
- (十二) 知道岩石由礦物所組成，不同的岩石或礦物之間，也具有不同的性質。
- (十三) 察覺岩石會受到陽光、空氣和水的影響，而碎裂成小石頭，最後變成土壤的一部分，就是風化作用。
- (十四) 知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。

- (十五) 察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵。
- (十六) 透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。
- (十七) 學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水 【活動 1-1】雲和霧 1.透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，讓學生了解水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴形成雲；飄浮在地面附近的水蒸氣就是霧。並由學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 2. 透過模擬雲和霧的形成，了解雲和霧是由水蒸氣凝結在微粒上，聚集而成。 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.知道雨、雪、露、霜也是空氣中水蒸氣的不同形態。 2.知道雨和雪的差異。 3.透過實驗模擬雲和霧的形成，察覺雲和霧的成因。 4.知道露和霜的不同。 5.利用模擬露的操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。	3	康軒版教科書第一單元「天氣的變化」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.利用模擬霜的操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。 【活動 1-3】大自然中的水循環 1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。 2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。 3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、動植物身上的水分等會蒸發，形成大氣中的水蒸氣。	3	康軒版教科書第一單元「天氣的變化」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體……等)。4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 【活動 2-1】認識衛星雲圖 1.教師引導學生從比較雲圖過程，發現雲層的變化及移動。 2.教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層狀態。 3 教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層狀態，並請學生討論當時可能的天氣狀況。 4.教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示水氣多，天氣較不穩定。 5.教師說明衛星雲圖的由來，並說明氣象衛星。 【活動 2-2】認識地面天氣圖 1.教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。 2.教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，不同符號有不同的意義。 3.教師說明「H」、「L」和等壓線的概念。 4.教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，有疏有密。 5.讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.讓學生發表氣團概念，介紹冷、暖氣團相遇，交接處會形成鋒面。 2.教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，並介紹冷鋒、暖鋒和滯留鋒。	3	康軒版教科書第一單元「天氣的變化」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體.....等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.教師介紹影響臺灣地區的鋒面有冷鋒和滯留鋒。 2.教師引導學生歸納，冷鋒過境時，地面氣溫會降低。 3.教師引導學生觀察冷鋒移動的情形，察覺冷鋒的符號以三角形表示，三角形尖角的方向就是鋒面移動的方向。 4.教師展示滯留鋒的衛星雲圖與地面天氣圖，引導學生對照天氣狀況與天氣符號。 5.教師引導學生討論臺灣在 5、6 月常有梅雨季節，天氣狀況與滯留鋒造成的天氣現象一樣，進而了解鋒面系統對於臺灣地區天氣的影響。 活動三 颱風 【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生說出課本中，在衛星雲圖上哪裡是颱風？有什麼特徵？並指出颱風眼的位置。 2.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，以何種季節頻率較高。 3.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖及颱風警報表，認識颱風的相關資料。 4.教師歸納透過資料可以了解颱風的演變。	3	康軒版教科書第一單元「天氣的變化」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體.....等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	活動三 颱風 【活動 3-1】 颱風來了 1.教師引導學生說出課本中，在衛星雲圖上哪裡是颱風？有什麼特徵？並指出颱風眼的位置。 2.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，以何種季節頻率較高。 3.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖及颱風警報表，認識颱風的相關資料。 4.教師歸納透過資料可以了解颱風的演變 【活動 3-2】 防颱準備 1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。 2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。 3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。 4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災害。 5.教師引導學生討論如何做好防颱準備及降低可能的災害。	3	康軒版教科書第一單元「天氣的變化」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、等資源搜尋需要的資料。	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 【活動 1-1】熱與溫度 1.讓學生依據生活經驗說出物質變熱的現象，並進一步指出物質變熱通常是透過燃燒或通電加熱後的結果。 2.教師提問：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」 3.學生思考並察覺：「物質受熱時，溫度會上升，且可以利用溫度計測得溫度的變化」。 4.教師指導說明溫度計的使用方法。 【活動1-2】物質受熱的變化 1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。 2.透過觀察，讓學生察覺有些物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油。 3.教師舉例說明生活中其他物質受熱後改變的情形。	3	康軒版教科書第二單元「熱對物質的影響」 康軒版媒體 1.科學Follow Me 2.重點歸納影片	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.習作評量 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 【活動1-2】物質受熱的變化 1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。 2.透過觀察，讓學生察覺有些物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油。 3.教師舉例說明生活中其他物質受熱後改變的情形。 【活動1-3】物質的熱脹冷縮 1.讓學生思考氣體的體積會不會受溫度的影響而改變。 2.教師指導學生根據討論的方法，進行氣體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 3.教師歸納說明氣體有熱脹冷縮的現象。	3	康軒版教科書第二單元「熱對物質的影響」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 【活動1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考液體的體積會不會受溫度的影響而改變。 2.教師指導學生進行液體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 3.教師操作固體熱脹冷縮的實驗，並引導學生察覺銅球加熱後膨脹，而無法通過銅環；冷卻後，銅球體積收縮，銅球可以通過銅環。 4.教師指導說明使用酒精燈時的注意事項。 5.教師歸納說明：「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。 6.讓學生自由發表生活中看到的熱脹冷縮現象。 7.教師說明凹陷乒乓球沖熱水可以使其復原、氣溫計量體溫、橋面留有縫隙都是熱脹冷縮的應用。 活動二 熱的傳播 【活動2-1】熱的傳導 1.利用生活經驗，引導學生思考熱是如何在物體上傳播的。 2.教師指導學生進行「固體的熱傳導」實驗。 3.教師引導學生透過實驗察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 4.教師歸納說明：「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。 5.教師提問：「不同材質的物體，熱傳導的快慢有什麼不同？」。 6.讓學生自由發表生活中應用熱傳導原理的例子。 7.教師說明茶壺、鍋子、鍋鏟、隔熱手套、杯套等都是利用不同材質的物體，熱傳導的快慢也不同的原理。	3	康軒版教科書第二單元「熱對物質的影響」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師指導學生進行「液體的熱對流」實驗。 2.教師歸納說明：「液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體則會下降，持續加熱會不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。 3.教師引導學生察覺生活中的液體熱對流現象，如溫泉。 4.引導學生思考空氣和水一樣會流動，它們的傳熱方式是否也會相同。 5.教師指導學生進行「空氣的熱對流」實驗，進而察覺熱空氣會上升，冷空氣會下降，不停的循環流動。 6.教師歸納說明：氣體與液體的傳熱方式相同，都是利用對流的方式來傳播熱。 7.讓學生自由發表生活中應用氣體熱對流原理的例子。 8.教師說明冷氣機、電暖器安裝的位置，以及火災逃生的方法都是氣體熱對流原理的應用。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生思考與討論，站在太陽下為什麼會覺得熱，而太陽的熱又是如何傳播的？ 2.教師說明：「像太陽一樣，不需要透過空氣、水或其他物質就能傳熱，這種傳熱方式稱為輻射」。 3.教師說明電暖器及電燈燈管的傳熱方式，並指導學生完成習作。	3	康軒版教科書第二單元「熱對物質的影響」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱 【活動3-1】保溫 1.讓學生依據生活經驗分享曾經利用哪些方法達到保溫的效果。 2.教師說明：只要能減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果。再進一步說明保溫瓶及保溫袋的保溫方式。 3.讓學生分組討論，不同材質的容器保溫效果是否相同，並進行「保溫效果實驗」。 4.透過實驗，察覺不同材質的保溫效果不同，其中保麗龍比塑膠的保溫效果佳。 【活動3-2】散熱 1.引導學生分組討論，怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼。 2.教師說明：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。 3.讓學生自由發表生活中常見的散熱方法或能加速散熱的物品。 【科學閱讀】自然涼的綠建築 1.知道何謂綠建築。 2.知道北投圖書館的綠建築設施有哪些，以及如何可以達到調節溫度的目的。 【科學漫畫】 1.知道天燈發明的傳說，以及其使用的原理。	3	康軒版教科書第二單元「熱對物質的影響」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀 【活動1-1】流水改變大地 1.引導學生回想曾經看過哪些雨水使地表景觀改變的現象。 2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。 4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。 5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但出水量不同（水柱粗細）的水倒在土堆上，搬運、堆積的結果有什麼不同。 7.教師引導學生歸納不同的出水量大小影響砂石搬運、堆積的情形。 8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的出水量（水柱粗細）沖水。 9.教師引導學生歸納坡度高低影響水流速度及砂石搬運、堆積的情形。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧秘」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀 【活動1-2】河流地形 1.引導學生觀察並比較河流上游、中游、下流的堆積物特徵有什麼不同。 2.讓學生進行小組自由討論後並發表觀察到的特徵。 3.教師說明河流上流、中游、下游水流速度及與堆積物特徵的關係。 4.讓學生發表是否有觀察到河流彎彎曲曲的景觀，以引起學習動機。 5.教師說明河流彎曲的地方，水流速度影響河岸侵蝕和堆積的情形。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧秘」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀 【活動1-3】海岸地形 1.教師引導學生推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。 2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。 3.讓學生分組討論海岸地形形成的原因。 4.教師歸納說明海水的侵蝕、堆積作用，分別會形成哪些海岸地形。 5.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧祕」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.讓學生分組討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害造成的影響。 2.從日常生活建立正確的防震觀念，做好防震準備，降低地震帶來的災害。 活動二 岩石與礦物 【活動 2-1】岩石 1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的情形。 2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花岡岩有哪些不同的特徵。 3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。 4.教師指導學生用檸檬酸溶液滴到石灰岩和花岡岩上，觀察石灰岩會起泡的現象，並將結果記錄到習作中。 5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會有起泡的現象。 6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為三大類。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧祕」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物 【活動 2-2】礦物 1.教師延續前一節課的觀察，指導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成。 【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.教師介紹數種常見岩石及礦物在生活中的應用。 2.教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧祕」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	三、大地的奧秘 活動二 岩石與礦物 【活動2-3】岩石、礦物與生活 1.培養學生利用網路蒐集礦物資料，完成習作練習。 2.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。 3.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。 活動三 風化與土壤 【活動3-1】土壤的形成與利用 1.教師引導學生思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化，以引起學習動機。 2.教師說明風化作用會使岩石表面碎成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質形成土壤。 3.教師指導學生操作、學習觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。 4.讓學生感受所有生物都在岩石圈上活動，了解認識岩石和土壤對生物生存的重要性。 5.教師引導學生討論，在生活中需關心環境保育等議題。	3	康軒版教科書第三單元「大地的奧秘」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 【活動1-1】磁力影響指北針 1.讓學生自由發表使用指北針的經驗，以引起學習動機。 2.教師引導學生透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。 3.讓學生操作用磁鐵兩極靠近指北針的實驗，引導學生察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。 4.讓學生操作將長條型磁鐵懸空掛起，引導學生透過察覺長條型磁鐵靜止時，會指向南北方向。 5.教師歸納地球的磁性，使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的N極，使指北針的箭頭指向北方。 活動二 電磁鐵 【活動2-1】電可以產生磁 1.讓學生思考可以使指北針指針偏轉的方法。 2.教師指導學生操作通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。 3.讓學生操作改變電池方向及電線擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。	3	康軒版教科書第四單元「電磁作用」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 2-3-2學習兩性間的互動與合作。	四、電磁作用 活動二 電磁鐵 【活動2-1】電可以產生磁 1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習動機。 2.教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 3.讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。 4.教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 【活動2-2】電磁鐵的特性 1.教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。 2.教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。 3.教師指導學生透過操作鋁棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中的實驗，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。 4.教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。	3	康軒版教科書第四單元「電磁作用」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、電磁作用 活動二 電磁鐵 【活動2-2】電磁鐵的特性 1.教師指導學生操作將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的S極和N極。 2.察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。 【活動2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1.讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。 2.鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 3.教師指導學生操作不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。引導學生透過實驗察覺線圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 4.讓學生自由發表電磁鐵的電力增強，磁力是否更強的看法。 5.教師指導學生操作串聯不同電池數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。 6.教師引導學生透過實驗察覺電力越強，電磁鐵的磁力越強。	3	康軒版教科書第四單元「電磁作用」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	四、電磁作用 活動三 電磁鐵的應用 【活動3-1】生活中的電磁鐵 1.讓學生自由發表日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置。 2.教師引導學生培養關心身邊科技產品的觀念。 3.教師以課本電磁鐵起重機圖片，說明電磁鐵起重機的原理。 4.教師以課本磁浮列車的介紹，說明磁浮列車的行進原理也是電磁鐵的一種應用。 【活動3-2】製作簡易小馬達 1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。 2.教師示範或使學生分組，利用通電的線圈製作簡易小馬達。 3.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。	3	康軒版教科書第四單元「電磁作用」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	四、電磁作用 活動三 電磁鐵的應用 【自由探究】 1.教師指導學生運用前一堂課學習的電磁鐵原理來製作單極馬達。	3	康軒版教科書第四單元「電磁作用」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 7.實務操作	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 自然 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：自然領域教師

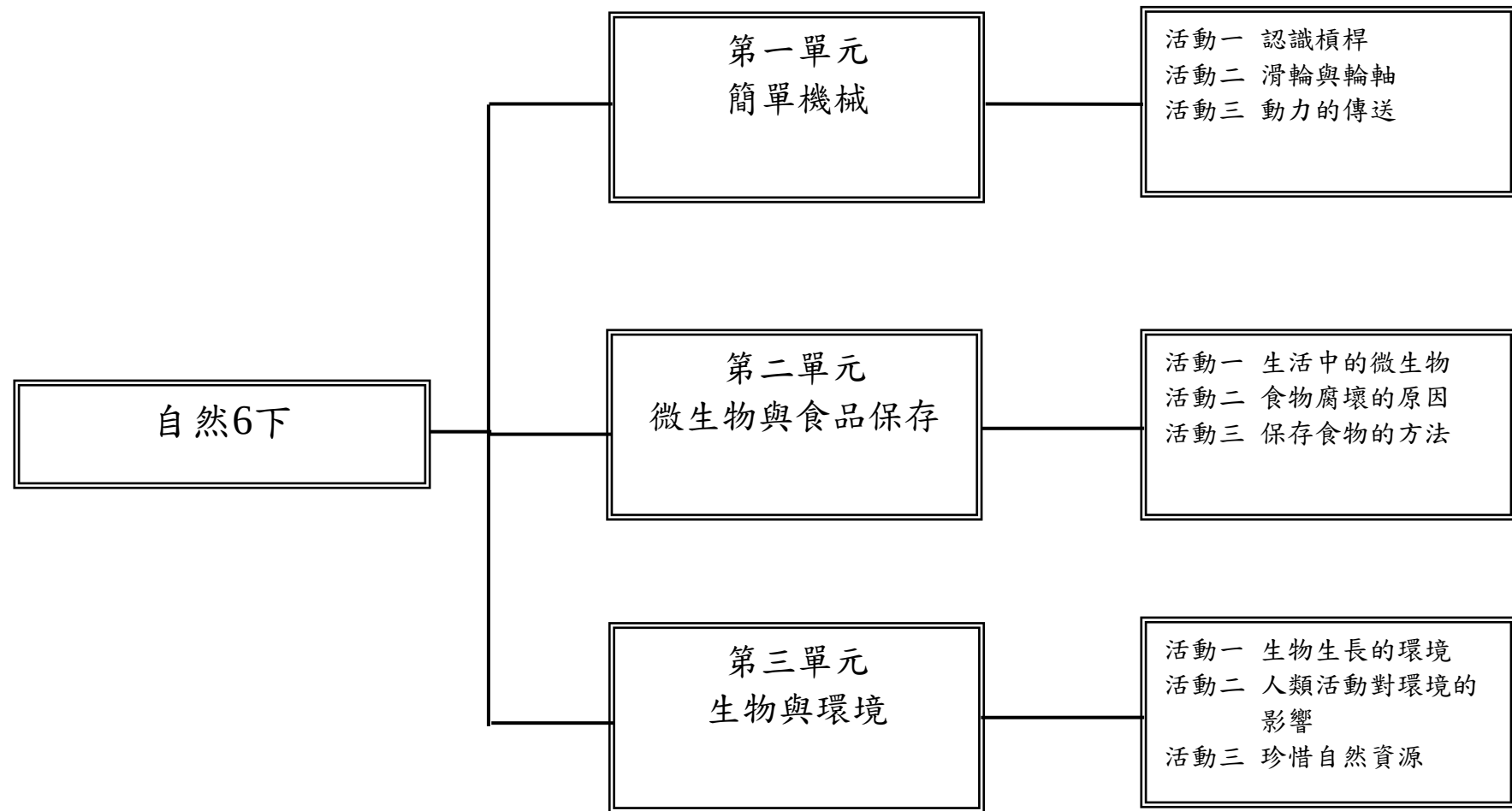
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (54) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識生活中的各種機械原理與作用。
- (二) 藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。
- (三) 知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。
- (四) 知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。
- (五) 知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。
- (六) 察覺微生物對人類生活的影響。
- (七) 從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。
- (八) 知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。
- (九) 察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。
- (十) 了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。
- (十一) 知道人類活動對環境的影響。
- (十二) 知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。
- (十三) 認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。
- (十四) 認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 【活動1-1】槓桿原理 1.教師利用生活中常見的翹翹板，引導學生討論：「兩個體重不一樣的人坐在翹翹板的兩端，要怎樣坐才能使翹翹板平衡？」。 2.教師引導學生分組操作「簡易翹翹板實驗」。 3.教師說明支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂的意義。 4.教師指導學生利用「簡易翹翹板實驗」的實驗結果，推論至利用棍子將書包抬起來的例子，請學生指出此例子中的支點、施力點、抗力點分別為何。 【活動1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，比較省力。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.實務操作 5.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 【活動1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，比較省力。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。 【活動1-3】槓桿工具 1.引導學生觀察生活中應用槓桿原理製作而成的工具，並找出它們的支點、施力點、抗力點的位置。 2.讓學生分組討論這些槓桿工具支點、施力點、抗力點的位置與施力的關係，進而察覺有些工具可用來省力，有些工具則是用來方便工作。 3.教師歸納說明：「抗力點在中間的工具，可以省力；施力點在中間的工具，比較費力；有些工具雖然不能省力，卻有方便操作的優點」。 活動二 滑輪與輪軸 【活動2-1】滑輪 1.教師引導學生觀察並認識滑輪的構造。 2.教師說明：「滑輪有定滑輪及動滑輪兩種裝置方法，可以傳送動力，幫我們做事」。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」	1.觀察記錄 2.參與討論 3.課堂問答 4.實務操作 5.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 【活動2-1】滑輪 1.透過觀察和操作，知道動滑輪不能改變施力方向，但可以省力。 2.察覺滑輪是槓桿原理的應用，定滑輪的支點在中間，不能省力；動滑輪的抗力點在中間，施力臂大於抗力臂，因此可以省力。 3.察覺生活中有許多應用滑輪裝置的器材或裝置。 【活動2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」	1.資料蒐集整理 2.觀察記錄 3.分組報告 4.實務操作 5.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-2-1實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 【活動2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。 活動三 動力的傳送 【活動3-1】齒輪 1.知道輪子邊緣有許多齒狀凸出物的，稱為「齒輪」。 2.透過觀察，知道兩個互相咬合的齒輪，當一個齒輪轉動時，會帶動另一個齒輪轉動。 3.透過觀察和操作，發現當一個齒輪轉動時，另一個齒輪轉動的方向會相反。 4.透過觀察和操作，察覺兩個相咬合的齒輪，當大齒輪轉動1圈時，小齒輪轉動的圈數多於1圈。當小齒輪轉動1圈時，大齒輪轉動的圈數不到1圈。 5.察覺有些生活用品應用齒輪傳送動力，來幫我們做事。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」	1.資料蒐集整理 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.實務操作 6.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	一、簡單機械 活動三 動力的傳送 【活動3-2】腳踏車上的傳動裝置 1.觀察腳踏車的構造，察覺利用鏈條可以連接兩個大、小不同的齒輪。 2.透過觀察和操作，察覺利用鏈條組合的兩個大、小齒輪，轉動的方向會相同。 3.透過觀察和操作，察覺用鏈條連接兩個齒輪時，當大齒輪轉動1圈，小齒輪轉動的圈數多於1圈。當小齒輪轉動1圈時，大齒輪轉動的圈數不到1圈。 4.教師歸納說明腳踏車傳送動力的方式。 【活動3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」	1.觀察記錄 2.分組報告 3.參與討論 4.課堂問答 5.作業 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-2瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-2認識工業時代的科技。 4-3-2-4認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-2相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	一、簡單機械 活動三 動力的傳送 【活動3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。 【自由探究】如何當個大力士 1.認識油壓拖板車動力傳送的原理。 【科學閱讀】神乎其技的投石器 1.認識阿基米德，及其發明投石器的過程。 2.知道投石器是利用槓桿原理、重物的慣性和重力加速度的工具。 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 【活動1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。	3	康軒版教科書第一單元「簡單機械」 康軒版教科書第二單元「微生物與食品保存」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 【活動1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及氣味都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。 【活動1-2】使食物發酵的微生物 1.經由蒐集資料，察覺微生物對人類生活的影響，知道有些微生物對人類有害，但有些微生物對人類有益。	3	康軒版教科書第二單元「微生物與食品保存」	1.觀察記錄 2.分組報告 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作 6.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 【活動2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。 【活動2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。	3	康軒版教科書第二單元「微生物與食品保存」	1.觀察記錄 2.分組報告 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作 6.作業	

第九週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 【活動2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。 活動三 保存食物的方法 【活動3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。	3	康軒版教科書第二單元 「微生物與食品保存」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.分組報告 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。					

第十週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 【活動3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。 【科學閱讀】無所不在的微生物與病毒 1.介紹微生物的分布與種類。 2.思考生活周遭如何避免接觸病毒。 【自由探究】自製優格 1.介紹簡易製作優格的方法。 【科學漫畫】神奇的乳酸菌 1.了解並不是所有細菌對人類都是有害的。 三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 【活動1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。	3	康軒版教科書第二單元 「微生物與食品保存」 康軒版教科書第三單元 「生物與環境」	1.紙筆測驗 2.觀察記錄 3.參與討論 4.課堂問答 5.作業 6.資料蒐集整理	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 【活動1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。 【活動1-2】臺灣的自然環境 1.認識臺灣環境的特徵。 2.察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。 3.從臺灣不同的環境分布不同的生物中，察覺光線、溫度、溼度、土壤是影響生物生長的原因。 4.教師引導學生認識臺灣自然環境中的特有種生物及瀕臨絕種的保育類生物。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」	1.資料蒐集整理 2.觀察記錄 3.分組報告 4.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。	三、生物與環境 活動一 生物生長的环境 【活動1-2】臺灣的自然環境 1.認識臺灣環境的特徵。 2.察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。 3.從臺灣不同的環境分布不同的生物中，察覺光線、溫度、溼度、土壤是影響生物生長的原因。 4.教師引導學生認識臺灣自然環境中的特有種生物及瀕臨絕種的保育類生物。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」	1.資料蒐集整理 2.觀察記錄 3.分組報告 4.實務操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【環境教育】 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響 【活動2-1】人類活動改變自然環境 1.察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 2.知道在河川採砂石，會對環境產生哪些影響。 3.知道在山坡地種茶樹採砂石，會對環境產生哪些影響。 4.知道闢建水庫、砍伐森林，會對環境產生哪些影響。 5.能說出人為開發所帶來的正面效益和負面影響。 6.透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。 【活動2-2】水汙染與防治 1.讓學生透過生活經驗分享，察覺水遭受汙染的情形。 2.透過討論，知道水汙染的害處和影響。 3.知道如何降低和防治水汙染的方法。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」	1.資料蒐集整理 2.觀察記錄 3.分組報告 4.作業	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響 【活動2-4】臺灣的外來入侵種生物 1.知道外來種及外來入侵種生物的定義，並認識常見的外來入侵種，例如美洲紅火蟻、美洲螯蝦、白尾八哥、銀合歡。 2.透過查資料和討論，知道引入外來種的管道。 3.透過查資料和討論，知道臺灣還有哪些常見的外來種。 4.知道隨意引入外來種，可能對本土自然環境的危害。 5.透過討論，知道如何減輕外來種對本土自然環境的影響。 6.教師引導學生分組討論，進而察覺人類活動對生物棲息環境的危害，因此應重視保育工作。 7.教師說明目前臺灣的保育措施與保育成效。 活動三 珍惜自然資源 【活動3-1】可再生資源與不可再生資源 1.讓學生自由發表，生活中有哪些自然資源，進而引導學生察覺有些資源十分有限，終會用完。 2.引導學生分組討論，將自然資源分為可以永續利用與會逐漸耗竭的。 3.教師說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。 4.透過自然資源的認識，培養學生珍惜資源及愛護環境的情操。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」 康軒版媒體—科學 Follow Me	1.資料蒐集 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

第十五週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-7探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2學習兩性間的互動與合作。	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源 【活動3-2】臺灣的發電能源 1.介紹臺灣的發電方式，並引導學生認識這些發電方式使用的能源種類。 2.讓學生自由發表生活中還有什麼常見的發電能源。 3.引導學生將用來發電的能源進行分類，哪些是可再生資源，哪些是不可再生資源。 4.教師說明臺灣主要的發電方式為火力發電，引導學生將火力發電與其他發電方式進行比較。 5.將學生分組，比較並發表不同發電方式的優缺點。 6.教師引導學生閱讀綠能，並說明哪些資源屬於綠能。	3	康軒版教科書第三單元 「生物與環境」 康軒版媒體－科學 Follow Me	1.資料蒐集 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源 【活動3-3】綠色行動 1.知道地球是宇宙中獨一無二的星球，也是地球上所有生物唯一的家。 2.了解自然環境的可貴與重要。 3.知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」 康軒版媒體—科學 Follow Me	1.資料蒐集 2.參與討論 3.課堂問答 4.習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【環境教育】 4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	三、生物與環境 【科學閱讀】 外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。	3	康軒版教科書第三單元「生物與環境」	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	
第十八週	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、微生物與食品保存 【自由探究】 1.介紹複式顯微鏡的構造。	3	康軒版教科書第二單元「微生物與食品保存」 康軒版媒體－科學 Follow Me	1.參與討論 2.課堂問答 3.實務操作	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 健體 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：健體領域教師

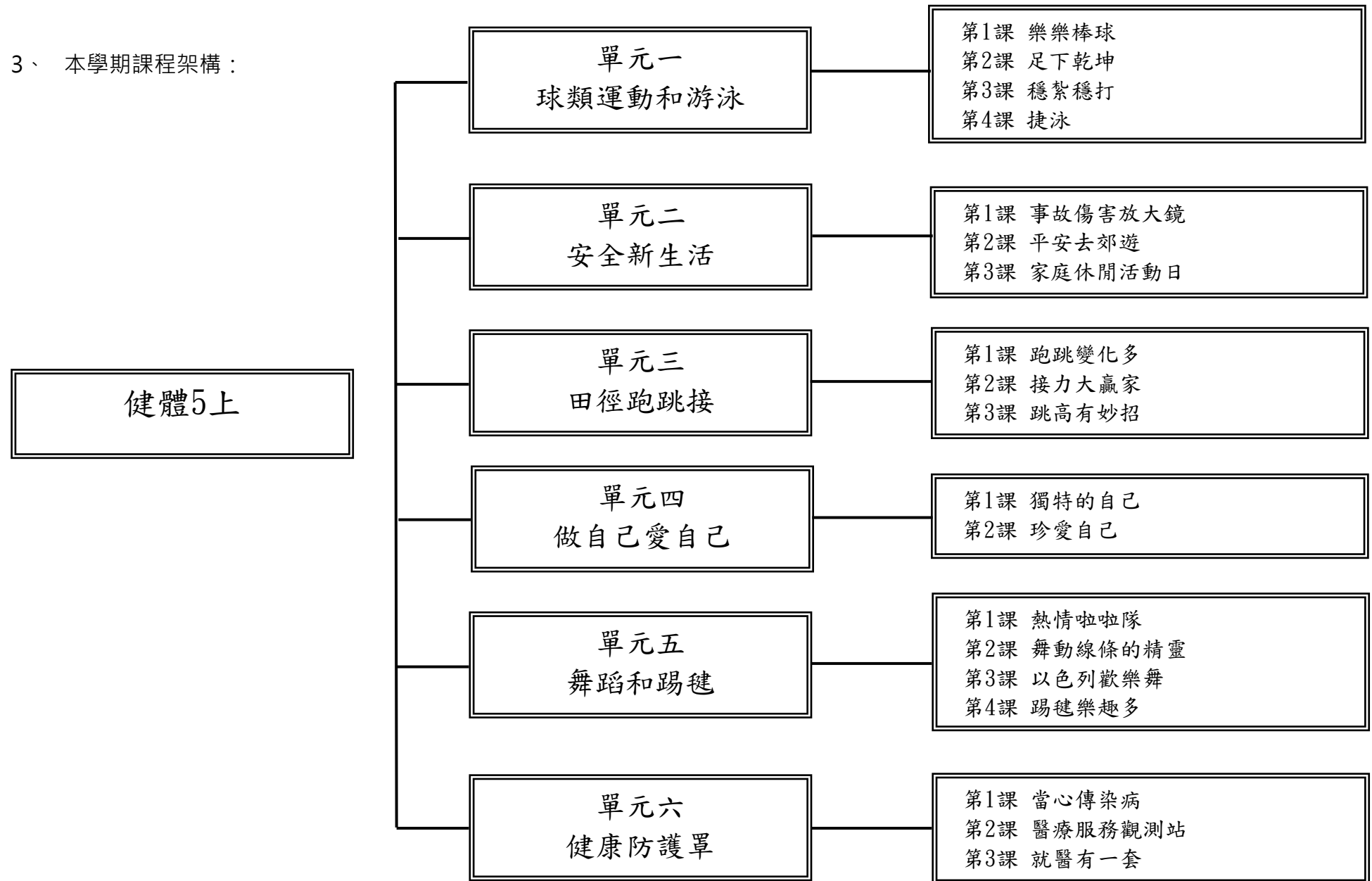
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
- (二) 了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
- (三) 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。
- (四) 認識並愛惜自我，學習拒絕誘惑。
- (五) 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
- (六) 認識傳統民俗醫療、辨識並選擇合適的醫療管道，以及認識醫療服務使用者的權利與義務。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 一、球類運動和游泳 1. 樂樂棒球 【活動一】跑壘追逐 1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂棒場地，2人一組，一前一後站上本壘（A在前B在後）。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。(5)每2人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。 【活動二】跑一圈傳二圈 1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。 2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行遊戲。 【活動三】內外野傳接球 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

第二週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 一、球類運動和游泳 1. 樂樂棒球 【活動四】擊球與防守 1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。 3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。 5. 教師提示擊球要領。 6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。 【活動五】龍虎決戰 1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。 【活動六】主辦賽事工作分配 1. 本節課主要在學習如何協助辦理樂樂棒球比賽，累積相關經驗。教師指導學生工作分配，全班分成三組：(1)第一組為工作人員兼裁判，負責準備開幕、閉幕事宜、自製獎狀、擔任裁判、賽後頒獎等職掌。(2)第二組為龍隊選手、第三組為虎隊選手，兩隊選出隊長、設計隊呼、安排打擊順序、防守位置等。 【活動七】主辦賽事 1. 本節課依據【活動六】主辦賽事工作分配進行活動。 2. 開幕典禮由教師擔任大會主席，第一組派人擔任司儀，指揮運動員進場，接著各隊表演「隊呼」，進行運動員宣誓儀式，再由大會主席開球，雙方選手面對面敬禮並握手，結束後正式展開比賽。 3. 參照【活動五】的比賽規則，進行比賽。賽後進行閉幕暨頒獎典禮。獎項包括個人及團體名目：冠軍獎、鐵面無私獎、最佳打擊獎、最佳守備獎、最佳飛毛腿獎及團隊精神獎等。 4. 教師針對團隊比賽前、中、後的表現提出建議，透過主辦賽事的經驗，讓學生體會參與團體比賽、同儕互動合作的重要。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

第三週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類運動和游泳 2.足下乾坤 【活動一】足球的起源 1.學生發表對足球的認識，針對學生發表的內容適時補充說明並給予肯定。 【活動二】球感考驗 1.教師示範說明不同觸球動作，須注意控制腳的力量，速度由慢而快。 2.學生進行球感活動：(1)原地點球。(2)原地觸球。(3)左右拉球。 【活動三】原地盤球 1.指導學生慢跑場地1~2圈，並做伸展操暖身。 2.教師說明足內側觸球動作要領：腳尖須微翹、腳跟稍離地面。 【活動四】盤球前進 1.單腳直線來回盤球：活動以分組方式進行，一人盤球前進，盤球時以足內側觸球方式進行，繞過路障後盤回出發處，換下一位組員進行。 2.學生發表盤球時的動作要領：速度不要太快、放低身體的重心等。 【活動五】盤球繞物 1.單腳盤球繞物：用角錐圍成三角形，練習繞三角形以單腳盤球前進，加強變換方向盤球及停球練習，接近轉彎處需快速上前將球停住再繼續盤球。 2.雙腳盤球繞物：6人一組在長20公尺的場地，每隔三大步放置一個障礙物，學生從起點以雙腳交互盤球前進，以S形繞物方式繞過障礙物後盤回出發處。 【活動六】足內外側踢球 1.教師說明球場上常利用的足內、外側踢球動作，差別在於用腳的部位不同，並示範踢球動作。 2.3人一組輪流輕踢球，分別以左右腳嘗試四種不同的踢球方式，一人踢球，另外兩人協助撿球。 【活動七】穩住陣腳 1.2人一組相距約10公尺面對面站立，一人以足內側傳球方式將球傳給對方，另一人以足底停球方式把球停住。 2.練習以踩停與擋停的方式停球，踩停時，停球腳的足尖上翹，足背與地面約呈現45度，輕輕踩住來球；擋停時，身體微側，以足內側輕輕將來球擋下。 【活動八】二人踢傳練習 1.教師示範並說明足內外側踢傳動作要領。 2.2人一組分列於兩端，，距離可依實際練習狀況慢慢加長。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	

第四週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 一、球類運動和游泳 2.足下乾坤 【活動九】四人交叉踢傳球 1.教師先請四位學生示範踢傳動作與踢傳路線，接著分組練習。 【活動十】盤球後對傳練習 1.3人一組圍成三角形，彼此相距4~6公尺。A先以足內側盤球繞過B後回到原地，再將球以足內側踢球的方式傳給C。C以足內側盤球繞過A後，接著傳球給B；B以足內側盤球繞過C後，將球傳給A，以此類推。 3.穩紮穩打 【活動一】你拋我接 1.教師示範拋接動作：(1)自拋自接。(2)你拋我接。 【活動二】運球折返跑 1.運球折返跑：(1)全班分四組，利用籃球場的場地線進行活動。(2)折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。(3)四組各自排成一列，站在一端的場地線後方，第一人持球。(4)每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 2.後退轉身前進運球：(1)運球前進到另一端場地線後折返，改以後退運球返回，後退運球3~4下，轉身運球前進回原出發點。(2)於折返時全程以後退運球方式回原出發點。 【活動三】以退為進運球接力 1.持球者運球以直線前進，以「前進2步後退1步」的步伐運球至對面，再把球交給下一人，最快完成運球接力的組別獲勝。結束後繼續進行曲線運球。 2.每組前方擺放障礙物，運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物，返回後換下一人進行，最先完成的組別獲勝。 【活動四】單腳胯下運球前進 1.教師說明若能熟練運球動作，可在籃球比賽中穿梭自如。 2.教師示範並說明動作要領：單手運球前進，單腳前踩一步後將球於胯下反彈至另一側，並以另一手繼續運球時後腳跟上，再將球交回原單手運球，依此方式前進至中線後於球場兩側返回。 【活動五】三重威脅 1.教師講解三重威脅動作要領。 2.2人一組進行三重威脅的傳球準備動作時將球傳出，對傳10~20次。 【活動六】四角傳球 1.教師示範說明，學生練習。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	

		2.傳接1顆以上的球時，除了傳球外，還須注意接球的準確度。				

第五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【海洋教育】 1-2-3學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。 1-3-2體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 1-3-4學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	體育 一、球類運動和游泳 3.穩紮穩打 【活動七】最佳主角 1.教師示範說明，學生練習：(1)5人一組，其中一人擔任主角，與其他人分成兩邊面對面站立，傳接1顆球。(2)主角持球以胸前傳球方式將球依序傳給組員，組員接到球後，以地板傳球方式回傳給主角。(3)組員都傳完球後換人擔任主角，直到每個組員都擔任過主角的位置。 2.學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接1顆球以上，訓練傳接球的專注度。 【活動八】地板傳接球 1.教師示範說明，學生練習：(1)全班平分成A、B、C三組，各組排成一列並圍成三角形，組距約6~8公尺，A組排頭持球。(2)A組排頭以地板傳球方式傳至B組後，跑到B組後方排隊，B組隊員接到球後再以地板傳球傳至C組後，跑到C組後方排隊，以此類推。 2.教師可視學生練習情況增加傳接球數，或改變跑位路線，以增添活動趣味及挑戰性。 4.捷泳 【活動一】捷泳漂浮打水前進 1.指導學生以口和鼻吐氣，漂浮打水前進動作：(1)蹬牆漂浮：站立池邊，一腳彎曲壓住池壁，雙手伸直，身體向前，吸氣後臉部進入水中；另一腳提起後，雙腳同時提起並踢壁蹬牆，順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。(2)蹬地漂浮：雙手伸直，吸氣後蹲入水中，身體重心向前；雙腳同時蹬地，身體前臥順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。 2.漂浮後繼續以捷泳打水方式前進，距離以泳池寬度為原則，學生6~8人一組同時進行。 3.教師提醒學生，「捷式打水」是以雙腳腳背輪流拍打水面，在水中造成前進的推進力；打水時，應以髖部為軸心，而非以膝關節為軸心，小腿不宜過度彎曲而高出水面太多。 【活動二】捷泳划手練習 1.教師先於池岸上再進入池中示範划手動作，面向池壁臉部朝前、頭部保持在水面上：(1)一手由水面向下划手。(2)手肘提起離開水面後，再將整隻手臂抬出水面。(3)向前伸平，並換另一手進行。 2.扶牆划手練習：學生6~8人一組，同時於池邊進行划手練習。 3.水中行走划手練習：以泳池寬度為距離，學生6~8人一組，同時在水中一邊前進一邊練習划手動作。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習	

第六週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【海洋教育】 1-2-3 學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。 1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	體育 一、球類運動和游泳 4.捷泳 【活動三】捷泳閉氣 1.結合漂浮打水動作與手部划手動作在水中前進，嘗試閉氣練習。 2.扶牆閉氣划手練習：站立彎腰閉氣後，將臉部潛入水中，雙手伸直平貼耳朵旁，練習划手動作。 3.持浮板閉氣划手打水前進：雙手扶著浮板，結合捷泳的打水與划手動作閉氣前進。 4.閉氣划手打水前進：學生6~8人排成一列站立於泳池邊，練習蹬牆閉氣讓身體向前漂浮後，再以捷泳划手與打水方式前進；熟悉動作後，再加入於水中站立後換氣，繼續以蹬地漂浮出發方式划手打水前進，游到泳池的另一邊。 5.閉氣划手打水前進團體賽：(1)全班平分成六組，分散排在泳池的一端。(2)每組的第一個人入水，蹬牆閉氣向前漂浮後，以捷泳划手與打水方式前進。(3)換氣時站立水中，頭部出水面吸氣，繼續入水改以蹬地漂浮出發划手打水前進，直到游到泳池對面雙手觸牆結束。(4)前一人觸牆後，該組下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。 【活動四】捷泳換氣練習 1.學生6~8人一組，同時於池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。 (1)閉氣入水(2)前額在水面，視線朝下前下方，臉部在水中以口、鼻吐氣。(3)轉頭換氣。 2.扶牆划手換氣(1)在泳池中面對牆站立，彎腰閉氣入水，兩手向前平伸，手指扶泳池內牆緣。(2)一手由水面向下划手，在水中以口和鼻吐氣。(3)當手肘提高離開水面，身體同時微側轉，將頭轉向提肘手側吸氣。(4)手向前伸平，同時將頭轉回閉氣入水。(5)維持閉氣並換手進行划手動作。 3.活動進行前，可先於池邊練習韻律呼吸30次。 【活動五】划手換氣前進團體賽 1.全班平分成六組，平均散開排在泳池一端。 2.在水中一邊行走前進，一邊進行划手和換氣的連續動作，直到手觸到泳池對面的牆結束。 3.前一人觸牆後，同組的下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習	

第七週	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 二、安全新生活 1. 事故傷害放大鏡 【活動一】安全大檢視 1. 教師說明日常生活當中潛藏著許多危機，隨時都可能發生「事故傷害」。觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生並記錄發現的地方。 2. 以在車道玩球、用掃除用具打鬧等為例思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。 3. 分組討論後，進行小組分享。 4. 總結校園當中潛藏的安全危機，以及對應的預防方法後，說明其實在上下學途中也潛藏一些危機。 5. 學生思考上下學途中有哪些潛藏的危機，並說明如何預防與應變之道。 6. 教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。 7. 學生發表經歷過或看過的事務傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。歸納事故傷害可以事先防範，只要在生活中多留心，就能避免不必要的損傷。 【活動二】校園惡作劇 1. 教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故傷害的發生，減少不必要的損傷。 2. 「校園惡作劇」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。 3. 帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例，以及相關的法律常識。 4. 教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。 5. 教師總結學生討論的內容，說明要尊重他人生命，不要因一時好玩而導致別人的損傷，做過的事沒有機會反悔並重來。行動前先想清楚自己的行為可能導致的後果，不要因一時好玩而對他人惡作劇。	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表	

第八週	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【生涯發展教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	健康 二、安全新生活 2.平安去郊遊 【活動一】我是偵探家 1.教師詢問學生搭乘遊覽車的經驗，帶領學生閱讀新聞案例，並進行分析。 2.教師總結說明意外的發生可能導因於各種因素，可能是個人因素或其他因素導致事故傷害的發生。 3.歸納影響安全的因素包羅萬象，時時小心並自保才是上策。 【活動二】遊覽車安全 1.教師說明遊覽車的逃生設施：(1)安全門。(2)車窗擊破器與擊破點。(3)滅火器。 2.教師複習遊覽車的基本逃生設施，並提醒學生搭乘遊覽車時，應確認遊覽車上是否都有這些逃生設施，發現設備的疏漏時，應向老師或司機反映。 3.歸納遊覽車是團體出遊最常搭乘的交通工具，上車時應先檢查遊覽車的逃生設施，並學會使用的方法，以確保安全。 3.家庭休閒活動日 【活動一】家庭休閒活動計畫 1.教師請學生分享自己的家庭曾經做過哪些休閒活動，地點選擇的相關經驗。 2.搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。 3.搭配課本引導學生了解如何規畫與家人的休閒活動，依序考量：(1)考慮。(2)決定。(3)規畫。(4)準備。 4.教師請學生嘗試實際規畫一項家庭休閒活動計畫。依個人的家庭狀況考慮影響因素，說明事前詳細規畫家庭休閒活動計畫，才能玩得愉快又安全。 【活動二】鐵馬停看聽 1.教師請學生分享騎腳踏車的經驗，引導學生思考在租借腳踏車和騎乘腳踏車時，應檢查哪些安全標準配備。 2.教導學生在騎乘腳踏車前應檢查，(1)座墊是否牢固？高度是否合適？(2)煞車把手狀況是否良好？煞車夾片是否雙邊同時作用？(3)車把手是否保持平直？(4)踏板是否運轉順暢、不會側滑？(5)前後車燈亮度是否清楚可辨識？ 3.教師指導騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。騎腳踏車一定要戴安全帽，且避免所有騎乘的危險行為，以維護自身安全。	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答

第九週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 三、田徑跑跳接 1.跑跳變化多 【活動一】繞場變化跑跳 1.教師說明並示範繞場變化跑跳的方式：(1)側面連續踏併步。(2)向前碎步踢臀跑。(3)轉身向後走5步再轉身向前走。(4)向前提膝碰手跑。(5)單腳向前跳。 2.教師帶領學生繞著操場跑道完成上述動作，項目可增減，每一種跑步變化的方式各約20公尺。 【活動二】直線變化跑跳 1.教師指導學生利用跑道的直線，設計跑跳變化的活動。 2.直線變化跑跳的動作設計範例：(1)直線左右側跑。(2)左右踏併跑。(3)併腿前後跳躍橫移。 3.教師鼓勵學生嘗試並練習其他創意直線跑跳動作。 【活動三】線梯快速跑 1.教師於課前準備1~2個線梯的場地。教師指導學生在線梯場地上練習快速向前跑，跑步時每一步都要踩在框內。 2.學生依序練習，一人跑完後，下一人再出發，避免發生碰撞。 【活動四】線梯跑跳樂 1.教師說明並示範線梯跑跳的動作。 2.學生依序完成上述動作的練習。教師鼓勵學生嘗試其他不同的練習方法。 【活動五】蹲踞式起跑 1.教師分段說明口令，學生練習蹲踞式起跑的分解動作：(1)各就位。(2)預備。(3)起跑。(4)加速跑。 2.學生熟悉分解動作後，再練習連續的起跑動作。 【活動六】裁判工作分配 1.教師準備馬表、哨子及成績登錄簿，並指導學生協助擔任裁判工作。 2.教師說明裁判工作：(1)檢錄員。(2)起跑發令員。(3)終點裁判。(4)計時員。(5)成績登錄員。 3.裁判工作應有兩組人員輪流擔任，以便替換，才能檢測每個人的成績。 【活動七】跑出好成績 1.教師指導學生進行100公尺快速跑檢測。採兩人一組同時比賽的方式進行，使用兩條跑道，終點裁判2人，分別按壓兩位跑者的馬表以判讀成績。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 學生發表	

第十週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。 【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。	體育 三、田徑跑跳接 2.接力大贏家 【活動一】繞場接力 1.教師指導學生進行繞場接力活動。 【活動二】接力區傳接棒 1.每人跑100公尺，則100公尺標示線的前後10公尺為接力區。 2.2人一組跑進接力區完成接棒，反覆演練以熟練動作，練習在快速跑步時完成傳接棒。請表現較佳的組別演示，其他同學觀摩學習。學生分別和不同夥伴練習傳接棒，體會並樂於和不同的同伴互動，增進學習與合作的機會。 【活動三】傳接點的探討 1.教師引領學生共同分享與討論，在接力區內完成傳接棒的規範下，如何依據跑者的速度，找出20公尺內最理想的傳接點。 【活動四】傳接妙招互動會 1.探討個人在團隊合作時應表現的運動精神。為表現更佳團隊合作的成績，跑步速度較快和跑步速度較慢的同學，可以形成互補互助的傳接棒戰術策略。 2.傳接者應在彼此尊重與合作的前提下，找出理想的傳接點，並勤加練習。 【活動五】團隊接力知多少 1.師生共同討論一人跑100公尺，400公尺接力需4人一組。如何發揮團隊合作的力量，以最快的速度跑完全程？ 2.教師以之前登錄每位學生快速跑100公尺的成績作分組參考，4人一組，各組間每個人的累計成績應盡量接近。 3.運用之前接力區內接力點位置，與跑步速度的認知，進行討論並練習。 【活動六】接力跑的理想成績 1.各組以接力方式跑完400公尺的時間，應少於4人在快速跑100公尺的時間總合。時間越少代表團隊合作越好，且接力戰術策略的運用越理想。 2.師生共同分析，討論如何精進接力團隊的成績表現。 【活動七】展現最佳成績 1.採間歇性的練習方式，即每跑完一次接力賽，都要充分休息後再出發。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 小組討論 4. 學生發表	

第十一週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 【性別平等教育】 1-3-4理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-2-1瞭解個人具有不同的特質。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	體育 三、田徑跑跳接 3.跳高有妙招 【活動一】起跳練習 1.進行活動前，先帶領學生做腳踝、膝關節的暖身活動，避免運動傷害。 2.教師先示範原地下蹲後起跳的動作，並提醒學生注意：(1)起跳時，起跳腳要用力下踩，同時將前導腳及雙手用力向上擺振。(2)前導腳過繩後即迅速向下擺振。 3.教師引導學生觀察他人起跳動作的異同，並請學生找出正確的動作後，繼續練習跨步起跳。 4.待大部分學生的近距離起跳動作沒問題後，則可進行5~7步助跑起跳練習。 【活動二】助跑起跳練習 1.教師鼓勵學生嘗試跳躍，了解自己的跳高能力，並選擇適合自己挑戰的高度。 2.引導學生嘗試跳躍：(1)助跑時，單腳側面起跳，速度由慢而快，步伐逐漸加大，最後三步逐漸降低身體重心，預備起跳。(2)起跳腳用力下踩，前導腳及雙手用力向上擺起跳。(3)落地時以背部落地，以增長著地時間，吸收力量使身體安全著地。 3.器材足夠時可分為兩組，以不同高度進行練習，除了能試驗學生的跳高能力之外，也可增加學生練習的次數。 4.教師提醒學生，進行跳高運動時，應穿著輕便防滑的運動鞋，以確保安全。 【活動三】剪式跳高 1.教師於活動前帶領全班進行暖身活動，強調腳部與腰部的伸展。 2.教師示範並說明剪式跳高分解動作與技巧。 (1)助跑：慣用左腳起跳者，在場地右側準備助跑。慣用右腳起跳者，在場地左側準備助跑。(2)起跳：起跳前兩步，身體重心稍微降低，上身微微後仰，起跳後往上方垂直跳起。前導腳（非起跳腳）向前上方用力擺、大腿靠近胸部，兩臂同時向上擺後起跳。(3)過竿：前導腳過竿（橡皮圈繩）後，起跳腳屈膝靠胸迅速過竿（橡皮圈繩）以免碰觸橫竿造成試跳失敗。(4)落地：過竿（橡皮圈繩）後，背部落在軟墊上。 3.教師適時指導學生分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	

第十二週	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	健康 四、做自己愛自己 1.獨特的自己 【活動一】喜歡自己 1.教師引導學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象？(1)身高、體重增加。(2)出現第二性徵。(3)能力增強。 2.教師說明隨年齡增長，身體外觀也跟著改變，但長相不一定會有很大的變化。 3.學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾？寫在紙條上投入紙筒中。 4.教師抽出5~8張紙條內容帶領全班討論與澄清。 5.教師說明每個人的外表都是與生俱來獨一無二。應學習接納、喜歡自己，不一味的羨慕他人、否定自己。 【活動二】成長的喜悅 1.教師說明成長的過程中，個人的能力、體適能或人際關係上，也會有一些轉變。試著以不同角度看待自己，成長的空間也會更寬廣。 2.學生自由發表和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？ 3.教師鼓勵學生要學會以積極、負責的態度來面對成長的變化。 【活動三】另一種美 1.教師說明學習欣賞自己，就可肯定自己存在的價值，行為表現越積極、正向，擁有的自我價值感越高。 2.師生共同討論獨立感、責任感、成就感對個人自我價值的影響，並說明高自我價值感者的特色。 3.師生共同討論「天生我才必有用」學習單的內容，引導學生肯定自己的價值，並努力開發自己的潛能。 【活動四】聽聽別人怎麼說 1.教師說明在團體中坦誠相待，傾聽對方的想法，適時給予回饋，可讓情緒得到抒發，更可透過經驗交流，擴大生活視野，肯定自我價值。 2.學生自由發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。 3.教師統整傾聽、回饋、互相打氣、互相扶持等，有助於增進人際關係和發展自我人格。 【活動五】盡力試試看 1.教師發下「我的行動計畫」學習單。 2.請學生思考並發表自己有哪些缺點需要改進？克服這些缺點，生活上可能有什麼不同？	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 具體實踐

		3.2人一組互相討論並針對所要改進的缺點舉出對策。 4.鼓勵學生試著實行，並評估實施成效。				

第十三週	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 四、做自己 愛自己 2.珍愛自己 【活動一】認識成癮物質（一） 1.將「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」貼於黑板，請學生猜各標誌代表意義。 2.教師說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。 3.學生就蒐集的菸、酒相關報導，針對個人、家庭及社會影響分組討論。派代表發表結果。 【活動二】認識成癮物質（二） 1.學生就蒐集的檳榔、毒品相關報導，針對個人、家庭及社會影響層面，進行分組討論。各組派代表發表結果。 2.學生發表看法，歸納檳榔、毒品對個人、家庭及社會的影響，應以正面態度面對成癮物質的問題。 【活動三】「菸」之非福 1.學生就蒐集的相關報導進行討論，一手菸、二手菸和二手菸對個人、家庭及社會將造成哪些影響？各組派代表發表。 2.教師補充以「菸害方程式」的教學方法說明對(1)個人：健康危害、經濟花費、人際關係。(2)家庭的危害。(3)社會的危害。 3.教師說明菸害的嚴重性，未成年吸菸容易造成生長遲緩、活力不足、注意力不集中、影響運動表現等情形。 4.教師說明政府有制定禁止兒童及少年使用成癮物質的規定。若親友吸菸應鼓勵戒菸降低危害。 【活動四】拒絕菸害 1.教師說明做決定步驟：(1)確定你必須做決定。(2)列出可能的選擇。(3)列出所有選擇的原因和可能代價。(4)做出決定。(5)評價決定 2.教師引導學生思考不同選擇下的原因和可能代價，練習做決定的技巧，並徵求自願者上臺發表。 【活動五】害人害己「醉」可怕 1.將「防制酒後開車標誌」貼在黑板，請學生發表標誌代表意義。 2.針對有關酒後駕車報導分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 【活動六】關愛家人 1.教師說明家人健康的重要性，鼓勵學生關心家人的健康狀況。 2.教師引導學生分組討論家人常見的健康行為問題及改善方法，各組推派代表上臺發表討論結果。	3 康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習	

第十四週	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 四、做自己 愛自己 2.珍愛自己 【活動七】檳榔危害知多少 1.將「拒檳標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌所代表的意義。 2.師生針對課前所蒐集有關檳榔與口腔癌的報導，進行分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3.教師說明檳榔的成分，進而說明嚼食檳榔與口腔癌的關係。 【活動八】拒檳真心話 1.學生上臺演出嚼檳榔者及其家人心路歷程的短劇。發表觀劇心得，並分享拒檳可採取的行動。 2.教師說明若家人有吸菸或嚼檳榔的習慣，可利用政府補助每兩年進行1次口腔黏膜檢查預防口腔癌。 【活動九】戒檳方法報你知 1.教師說明幫助家人戒檳的六種方法。 2.除了利用上述六種戒檳方法外，可陪伴家人參加戒檳班或撥打戒檳專線，獲得專業資訊和協助。 【活動十】小心！K掉你的健康 1.教師將「紫錐花運動標誌」貼於黑板，學生發表標誌代表意義。 2.針對蒐集藥物濫用報導分享與討論，學生發表印象最深刻的事件與心得。 3.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。再總結青少年使用藥物的原因。 【活動十一】向毒品說「不」 1.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2.教師準備情境，學生分組討論拒絕使用毒品的方法並上臺演練。 3.面對朋友的不當引誘，要告訴對方自己的想法與意願，運用技巧拒絕，希望對方能尊重自己的意願。 4.教師介紹拒絕方法，學生回想情境演練拒絕時是否有符合課本所述的拒絕技巧，鼓勵學生踴躍發表如何說不。 【活動十二】飲料的陷阱 1.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2.教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。 【活動十三】拒毒行動 1.教師向學生進行關於毒品的觀念澄清。 2.在面對毒品誘惑，運用做決定的技巧能思考不同的選擇，做出健康的決定，	3	康軒版教科書第四單元「做自己 愛自己」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習	

		拒絕的技巧能表達自己的想法，有效拒絕別人。				

第十五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。	體育 五、舞蹈和踢毬 1.熱情啦啦隊 【活動一】來跳啦啦隊(一) 1.於課前請學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶等容器並清洗乾淨，放入小沙子、石頭、米粒或綠豆，封住瓶口或罐口製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.教師可提醒學生運用自己的巧思與創意裝飾手持道具。 3.教師介紹啦啦隊的基本內涵與精神，並強調團隊合作的重要性。 4.教師配合手持道具，示範說明基本舞步，並根據每個動作的性質，隨機變化拍子的強弱與快慢。 【活動二】來跳啦啦隊(二) 1.配合手持道具，以四四拍輕快的曲子為伴奏，練習啦啦隊的舞步與順序。 2.動作熟練後，再加上手持道具練習，動作較容易連貫與流暢。 【活動三】創意路線圖 1.教師在黑板上歸納學生畫的路線後，再依序畫出直線、曲線、不規則等圖形，和學生討論上述形狀的線條、特色後，請志願者走走看，全班共同觀察；或由一位學生行進，其他人觀察後畫出其行進的軌跡，然後交換檢視。 2.建立空間行進軌跡的概念後，練習下列各種行進的路線：(1)直線形。(2)曲線形。(3)不規則形。請學生任意組合3個移位動作，並設計行進路線。 【活動四】人體金字塔 1.練習團體金字塔造型前，先進行個人的平衡動作練習，體會力量的轉換與重心的平衡。 2.分組請學生創作不同的金字塔造型，視班上的人數而定，每組3~5人。 【活動五】口號練習 1.教師按照課本內容，配合手持道具，教導學生作4拍子口號、節奏的練習。 2.教師帶領學生以輕快、有力的節奏來進行口號練習，再配合手持道具演練，作為下一個活動的引導練習。 【活動六】小小編舞家 1.6~8人一組手持道具練習啦啦隊的舞蹈動作、隊形、口號和金字塔動作。 2.口號、隊形和金字塔動作可讓學生自行改編、創作，使其親身感受到實際編排的樂趣與成就感。音樂間奏時，進行口號的歡呼，並以金字塔的造型作為整支啦啦隊表演的結束。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。	1. 操作學習 2. 學生發表	

第十六週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 五、舞蹈和踢毽 2.舞動線條的精靈 【活動一】奇異的線條 1.教師將全班分成五組，並發給每組各一張八開的圖畫紙，請學生用彩色筆或蠟筆，畫出一個自己最喜歡的線條。 2.教師徵求自願學生按自己所畫線條，發表對不同線條的聯想，運用肢體將自己所畫的線條表現出來。 3.當學生運用肢體表現線條的造型時，教師引導學生認識線條的種類，並說出自己畫的線條在空間流動時，會運用到哪些移位的步伐，以及時間、力量在空間中有何變化。 4.教師說明線條基本上包含直線、曲線和不規則等線條，請他們觀察自己所畫的線條，並試著用肢體表現出來，看看自己跟同學的線條有何不同。 5.邀請肢體線條表現較具創意的學生當代表，帶領全班一起經驗並感受線條的多樣性。 【活動二】線條在跳舞 1.教師拿出彩帶，隨意的在空間中揮舞，讓學生觀察彩帶輕柔的特性。 2.請1~2人上臺，將他們上一節課在紙上所畫出的線條，透過彩帶表現出來。接著詢問：他們表現的線條是直線、曲線還是不規則形？透過師生共同討論，加深學生對線條的認識，進而引起學習動機。 3.請學生拿出自製的彩帶，根據自己在粉彩紙上畫的線條，透過肢體與彩帶的探索，以1個8拍的時間表現線條的流動。 4.教師將全班分成每6人一組，分組練習8個8拍的「線條之舞」，以輪跳的方式進行。 【活動三】分組創作 1.各組將組員的動作編排成一支8個8拍的「線條之舞」，編排的內容包含隊形、動作以及水平、方向等創作元素，以輪跳加上合跳的方式進行。 2.教師任選一首學生耳熟能詳8個8拍的曲子，作為舞蹈配樂，營造愉悅的氛圍，讓學生從活動中享受肢體舞動學習的樂趣。 【活動四】表演與欣賞 1.請每一小組呈現分組創作的成果，其他組欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵並講評。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毽」。	1. 操作學習 2. 學生發表	

第十七週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【性別平等教育】 2-1-2學習與不同性別者平等互動。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。	體育 五、舞蹈和踢毬 3.以色列歡樂舞 【活動一】歡樂舞 1.教師說明歡樂舞是以色列的舞蹈。以色列是由聯合國於1948年經宣言所造成的政治體，人民主要由歐洲、中亞、北非等地所組合。以色列人對舞蹈有著強烈的愛好，因此定期舉辦大型的土風舞聯歡會，舞蹈隊形大部分是圓圈，動作快速、有力，希望藉由舞蹈使人民團結、互助、互愛，進而對國家產生認同感，其中歡樂舞這支舞蹈即象徵此內涵。 2.教師示範並指導學生練習基本舞步：(1)跑步。(2)狄布開跳。(3)躍步。(4)交叉步。 【活動二】舞序與隊形 1.隊形不分舞伴成單圈，全體牽手自然下垂，面朝圓心，重心在左腳上。 2.舞序說明如下：第一段：(1)面朝方向線，右腳起向前小跑四步，結束時，面朝圓心，雙腳併攏（4拍）。(2)向左、右、左、右做狄布開跳（4拍）。(3)重複(1)～(2)動作三次，共4個8拍，動作做完面朝圓心。第二段：(4)右腳原地單腳跳，左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置，身體後仰（2拍）。(5)左、右、左腳在原地各踏一下（每次半拍，共2拍），同時身體恢復直立，牽手放低，最後停半拍。 (6)重複(4)～(5)動作一次（共8拍）。(7)向左、右做狄布開跳（2拍）。(8)左腳前踏，右腳躍前，踏於左腳前，左腳在後屈起離地，身體前彎，微朝左。左腳後踏，身體直立，右腳向後踏於左腳旁（4拍）。(9)左、右、左腳在原地各踏一下（2拍）。(10)重複(4)～(9)動作一次（共4個8拍）。1(1)全舞重複5次。 3.清楚舞序動作後，依序將各段落的動作組合和連貫，最後再配合音樂。 【活動三】表演與欣賞 1.教師將全班隨機分成3組，一組8～10人，分組進行表演。 2.各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後發表觀摩的心得。 3.教師針對學生動作的正確性、節奏感、團體合作與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。 康軒版媒體「教學DVD」	1.學生發表 2.教師觀察 3.操作學習	

第十八週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。	體育 五、舞蹈和踢毽 4.踢毽樂趣多 【活動一】毽子的演變 1.教師說明毽子的起源和演變。 【活動二】踢拐再接再毽 1.教師說明並示範踢毽基本動作：踢、拐。指導學生反覆練習。 2.教師指導學生練習將毽子停落在手中或肩背上。 【活動三】毽子踢遠 1.教師在地上畫出一條預備線，指導學生利用學會的踢或拐的動作，將毽子踢或拐到最遠的地方。 2.全班學生分成3組，進行各組的踢或拐遠比賽，組內每人可各踢或拐毽子3次，取最遠的一次作為紀錄。各組第一名的學生，再進行一場總決賽。 【活動四】踢毽過肩 1.學生2人一組進行踢毽過肩遊戲。 2.兩人相對站立，距1公尺猜拳，輸的人將毽子丟給對方，贏的人迅速用腳將毽子踢高，踢起的毽子高度超過肩膀就成功。 3.兩人猜拳進行踢毽過肩遊戲，先得5分者為贏家。 【活動五】拍毽子 1.教師示範不同的拍毽方式。 2.學生個別練習，教師巡視並指導。 【活動六】雙人拍踢毽 1.教師指導學生以2人一組，面對面相距約2公尺，練習雙人拍踢毽。 2.一人用腳將毽子踢出，另一人用紙板接到毽子後，拍打毽子調整角度。最多拍到第4下時，再用腳將毽子踢回對面，反覆練習。接毽時，可結合【活動五】拍毽子的方式運用。 【活動七】拍踢毽過網 1.準備活動場地，活動前讓學生複習拍踢毽的基本動作。 2.在場地內用毽板拍打毽子3次後，第4下改用腳踢或拐毽，通過中間隔網。通過者即算得分，不通過者未得分。累計3-5次練習，看每人能得到幾分。 【活動八】拍踢毽友誼賽 1.全班學生分兩隊，甲乙兩隊各以4人一組，進行遊戲比賽。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毽」。	1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察	

第十九週	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	健康 六、健康防護罩 1.當心傳染病 【活動一】認識傳染病 1.學生發表曾經得過的疾病、症狀，以及疾病形成的可能原因和經過情形。 2.教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。 【活動二】邪惡三角幫 1.教師說明傳染病須在病原體、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體，同時存在時才會發生 2.學生思考並發表：平時應養成哪些衛生習慣，才能避免引發疾病？ 【活動三】難纏的肺結核 1.學生演出短劇，教師總結肺結核是慢性傳染病與常見症狀。 2.教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1.教師說明新型流感曾經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2.全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1.教師說明行政院農業委員會於2013年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2.教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1.教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2.教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3.請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1.教師說明個人良好的衛生習慣，可以減少感染傳染病的機會。 2.請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 3.請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1.教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。 2.教師說明當傳染病發生時，在機場或港口會利用檢疫和隔離，以避免疫情擴大。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 具體實踐 3. 提問回答 4. 自我評量	

第廿週	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	健康 六、健康防護罩 2. 醫療服務觀測站 【活動一】認識不同的醫療資源 1. 配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理的醫療資源。 2. 請學生說自己或家人身體有不適感，會選擇哪種醫療資源？為什麼？ 3. 教師說明傳統民俗調理、中醫和西醫醫療提供的服務、醫療方式、價格、方便性各不相同，可以依自己的需求，選擇合法的醫療機構就醫。 【活動二】醫療服務使用停看聽 1. 配合課本上的案例，討論在選擇醫療服務時應該注意哪些事項？ 2. 教師強調身體不舒服時，應選擇合格的就醫管道。 【活動三】認識全民健保 1. 教師配合保險宣傳短片引起動機。 2. 詢問學生是否有健保卡？知道健保卡的用途以及使用方式嗎？ 3. 教師說明全民健保是全體國民從出生開始都要參加的保險，每一位參加全民健保的人，健保署都會發一張健保IC卡，作為民眾就醫時的證明。 4. 說明全民健保的精神，包括全民納保、自助互助、就醫方便、照顧弱勢等。 5. 教師介紹健保標誌的意義，強調全民健保可以集合大家的力量，一起照顧生病的人，是一種大家互助合作、互相幫忙的保險制度。全民平時按照規定繳交保費，生病時就能降低負擔，同時得到適當的醫療照護，更快恢復健康。 【活動四】健保Q&A 1. 教師說明雖繳健保費，但就診時除了掛號費外，要繳交健保的部分負擔，費用依醫療院所層級不同，也有所不同。小病應先到基層診所看病，大病才去大醫院。 2. 教師引導學生思考全民健保帶來的迷思，請學生自由發表自己的看法。 3. 教師說明如果大家都重複看病拿藥，會浪費我們全民共有的醫療資源。醫療資源就像座水庫，存量有限，應珍惜醫療資源，讓真正有需要的人使用。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 自我評量	

第廿一週	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	健康 六、健康防護罩 3.就醫有一套 【活動一】就醫知識王 1.教師配合課本內容說明就醫步驟與注意事項：(1)發現自己生病該怎麼辦？(2)如何找尋醫療資源？(3)看診時要對醫師說些什麼，才能幫助醫師做正確的診斷？(4)領藥時，可以向藥師請教哪些問題？(5)就醫後要注意什麼？ 2.教師請學生發表自己的就醫經驗並提出改進方法。 3.教師歸納看病時先去住家附近的基層診所就診，如果需要進一步治療或手術，醫師會建議轉診至指定醫院接受治療。 【活動二】說清楚問明白 1.教師說明在看病前先做好準備，把身體狀況和症狀記錄下來，看診時描述清楚，幫助醫師正確診斷。病人有「問的權利」，別因醫學知識不夠而不好意思開口，因醫生可能不清楚病人的需求。對醫生的解釋有不明白，應提出請醫生再說明一次。 2.學生分組演練就醫時如何與醫師有效的溝通，教師在各組演練過程給予回饋。 3.針對演練是否抓住重點、時間掌控是否恰當、表達是否清晰、肢體動作是否合宜等，請各組互相提供意見。聰明的病人在就醫時要把握短暫的問診時間，清楚描述病情並且主動發問，保護自己的權益。 【活動三】醫療服務使用大闖關 1.教師詢問學生在進行醫療服務使用時，是否能表現理性且負責任的行為？說明闖關活動的規則：(1)選出六個關主。(2)全班分成六組，闖關時以小組為單位一起活動，但每個人皆需闖關。(3)闖關成功由關主簽名認證。 2.進行闖關活動(1)請說出你生病時看病的醫療院所名稱，它屬於基層診所還是其他醫療機構呢？(2)你有固定去看病的醫師嗎？生病時你會先到附近診所看病嗎？(3)看病時你會檢視醫師證書和看診醫師本人是否一致嗎？(4)看病時你能清楚陳述病情，有問題時也會當場請教醫師嗎？(5)醫師開藥給你時，你會問哪些問題？(6)你會配合藥師的指示用藥嗎？(7)你上次看病是什麼時候？你平時會如何注意預防感冒，維持身體健康呢？(8)機智問答時間：學生抽號碼牌並回答問題。 3.請學生統計自己一共通過幾個關卡的考驗，教師鼓勵表現優良者。歸納出聰明的醫療服務使用者知道自己的權利和義務，也會在生活中實踐以達到健康生活為目的。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。	1. 學生發表 2. 實際演練 3. 提問回答 4. 教師觀察

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 健體 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：健體領域教師

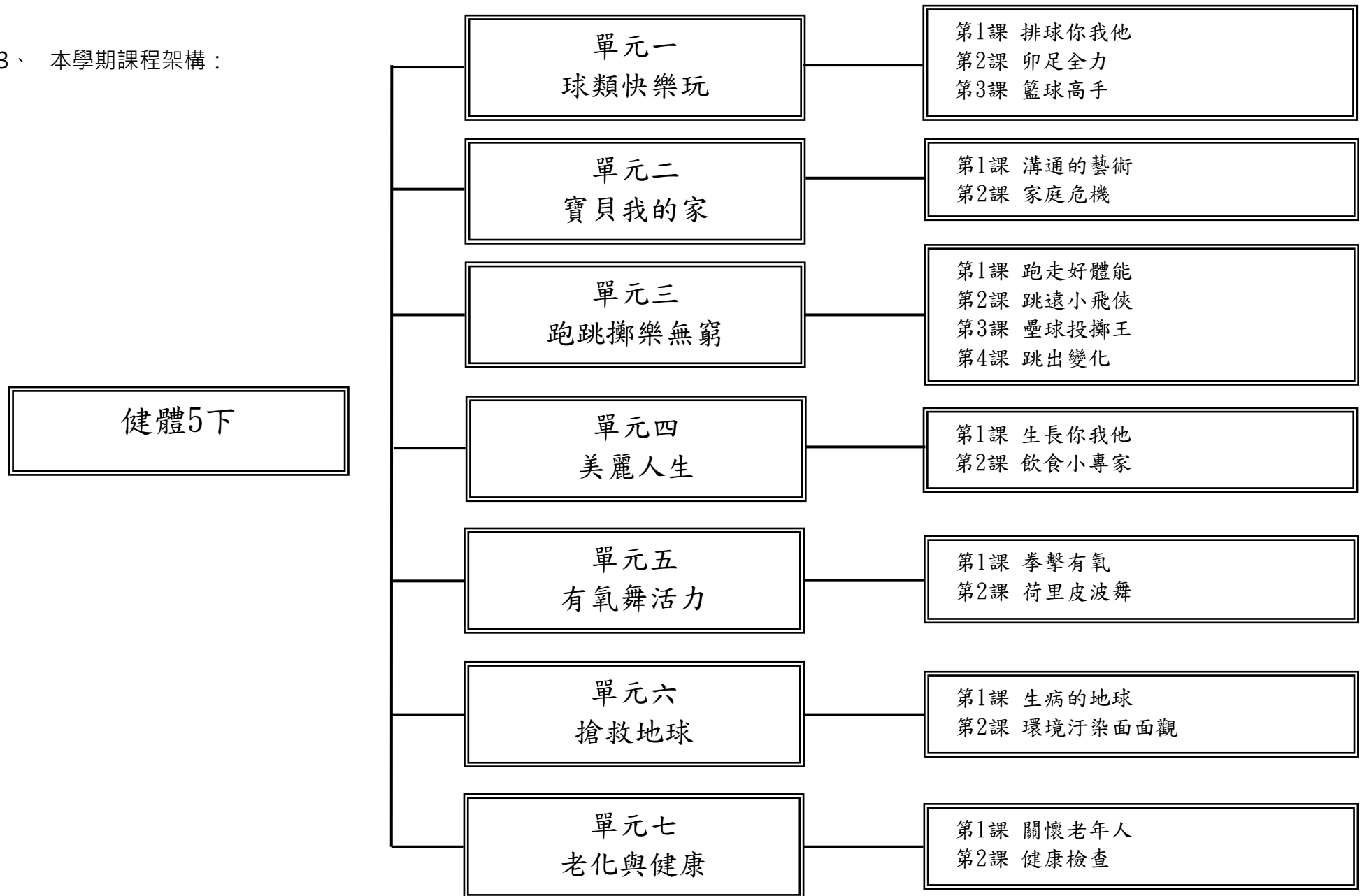
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (60) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 從團體學習中熟練排球、足球和籃球運動等動作技巧。
- (二) 學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。
- (三) 熟練跑、跳與投擲的動作技巧，並在跳繩活動中體驗運動的喜悅。
- (四) 認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。
- (五) 熟練拳擊有氧的擊拳、踢腿的動作組合，並從運動中增進體適能。
- (六) 了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。
- (七) 學習關懷老年人、自我照護的方法。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第一週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 一、球類快樂玩 1.排球你我他 【活動一】認識排球 1.教師說明排球運動的起源。 2.教師歸納說明排球運動融合了籃球和網球等運動特性。 【活動二】球感練習 1.教師將全班分為 2 人一組，相距約 6~8 公尺站立，進行排球運動的球感體驗。 2.教師示範並說明球感體驗活動。 3.教師請學生分組演練，接球者每個項目接完 5 顆球後，兩人互換角色繼續演練。 【活動三】低手傳接球 1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。 2.教師說明「低手傳接球」的動作要領。 【活動四】高拋低接 1.教師指導學生分為 2 人一組，兩人相距約 6~8 公尺，一人先將球垂直向上拋擲，高度約至頭部上方 60~80 公分處，讓球落地反彈一次後，以「低手傳接球」的方式傳給對面的同伴；另一人將球接住後，以相同的方式傳球，兩人依序輪流練習。 2.熟練後，教師可進一步指導學生進行「連續低手互傳反彈球」的活動，學習掌握球反彈的路線，以及低手傳球的最佳擊球時機。 【活動五】單人低手向上擊球 1.教師示範並說明「單人低手向上擊球」的動作要領：膝關節微彎，運用下半身的力量向上擊球，兩臂伸直呈水平。 2.教師請學生練習，將球向上拋擲，讓球落地並反彈一次後，以「低手傳接球」的動作將球向上回擊；熟練後，教師帶領學生延續上述動作的練習，但取消讓球體落地的過程，直接做出「球不落地」的低手向上擊球。 3.教師將學生分為 6 人一組，圍成一個圓形的練習空間，共同練習「連續低手向上擊球」的動作，看小組成員中誰的連續擊球次數最多；教師亦可請技優的學生示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。	3	康軒版教科書第一單元「球類快樂玩」。	1. 操作學習

第二週	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 一、球類快樂玩 1.排球你我他 【活動六】低網排球雙打遊戲 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 6 公尺、寬 3 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2.教師將學生分為 4 人一隊進行活動，並說明「低網排球雙打遊戲」的規則。 3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。 【活動七】低網排球多人賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 14 公尺、寬 6 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2.教師將學生分為 6 人一隊進行活動，並說明「低網排球多人賽」的規則。 【活動八】發球看我 1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，可特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。 2.教師示範並說明「低手發球」的動作要領。 3.教師於場中畫出距離標示，自 0~12 公尺，每 4 公尺畫一條線，請學生 2 人一組持球輪流練習，並將自己揮擊的距離記錄下來。 【活動九】發球得分賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 14 公尺、寬 6 公尺的長方形場地，並以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」；以粉筆在場地中間畫分出「短距發球線」，場地的底線即為「長距發球線」。 2.全班分為 5 人一組，每人輪流發球 5 次，一人發球時，其餘 4 人在對面協助撿球。發球者每次發球前，可自由選擇發球位置，在「短距發球線」上發球成功得 1 分，在「中距發球線」上發球成功得 2 分，在「長距發球線」上發球成功得 3 分；發球時須控制球的落地點，使球落在網子對面的有效區域內，即「發球成功」，未發球成功不計分，各組組員輪流發球完畢後，累計總分最高的組別獲勝。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 教師觀察 2. 操作學習

第三週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	體育 一、球類快樂玩 1.卯足全力 【活動一】觸球向前走 1.學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「觸球向前走」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動二】走步盤球 1.學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「走步盤球」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動三】盤球向前跑 1.以白線標示出相距約 20 公尺的起點線、終點線，並請學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「盤球向前跑」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動四】盤球繞線跑 1.學生分為 4 人一組，每組第一人聽到教師哨音後，由起點出發，沿著地面上不規則的圖形或路線移動，練習盤球前進，待前一人返回後，下一人才可以出發，全組最快完成者獲勝。 【活動五】過門達陣 1.比賽時每人帶著一顆球站立在中央圓圈內，聽到教師哨音後，各自向球門盤球前進，盤球通過三角錐球門才算完成任務，每組最後一個通過球門者所花的時間，即為該組成績；全員完成任務後，換下一組進行，最後，統計各組所花的時間，時間最短的組別獲勝。 【活動六】誰是贏家 1.到教師哨音後，每組第一人以盤球向前跑的方式前進，逆時針繞圓一圈後，繼續盤球到對面球門，將球交給下一位組員。 【活動七】行進間傳接球 1.教師示範並說明「一人行進間傳接球」、「兩人行進間傳接球」活動，並請學生分組練習。 【活動八】三角移動傳接球 1.教師請學生分為 3 人一組，站立呈三角形，並請每組各自分配 A、B、C 的角色，接著，說明「三角移動傳接球」的移動路線。 2.每組前進約 10 公尺後，換下一組進行，各組中的角色 A 亦可輪流擔任。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 提問回答

第四週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	體育 一、球類快樂玩 2.卯足全力 【活動九】足背踢球射門 1.學生 6 人一組，每組再均分為 2 小組，小組之間相距約 12 公尺，面對球門站立。一人先以足背前踢的方式，讓球滾地通過球門，另一人以足底停接滾地球後，再以足背將球踢回。每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢定點球。 【活動十】射門對抗賽 1.每次 2 組進行比賽，先由一方的第一人以足背前踢的方式，讓球滾地通過己方球門，再滾向對方球門；對方第一人以不停球的方式，瞄準來球，並以足背將球踢出，讓球依序滾過己方球門後，再滾向對方球門。 【活動十一】傳球與射門 1.教師示範並說明「側踢射門」、「前踢射門」、「跑動射門」活動，並請全班學生分為 3 組，輪流練習。 【活動十二】4 對 4 攻防戰 1.4 人一組，聽到教師哨音後，進攻組由底線出發，交互運用盤球和傳接球的技巧，向球門前進，成功射門得 1 分。得分後，返回底線，再次進攻；在進攻、防守的過程中，若球出界而場外進攻組組員來不及接應，進攻組須返回底線，重新出發；每回合 5 分鐘，時間結束後攻、守互換。 【活動十三】3 對 3 對抗賽 1.聽到教師哨音後，進攻組由中線出發，向任一球門前進，成功射門得 1 分。 2.當防守組成功攔截進攻組的球時，攻、守互換，原「進攻組」變成「防守組」、原「防守組」變成「進攻組」，向對面球門前進，成功射門得 1 分。 【活動十四】樂樂足球介紹 1.說明「樂樂足球比賽規則」。 2.說明「樂樂足球比賽」的發球要領：發球者必須先彎腰以一手扶球固定，可以容許發球者手離開球，但要在身體直立前將球踢出。 【活動十五】樂樂足球比賽 1.5 人一隊，每次 2 隊進行「樂樂足球比賽」，比賽時間分為上、下兩個半場，每半場 5~10 分鐘，教師可依班級人數調整比賽時間，亦可依隊數多寡進行循環對抗排名賽。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1.提問 回答 2.操作 學習 3.教師 觀察	

第五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	體育 一、球類快樂玩 3.籃球高手 【活動一】步步高升 1.教師將學生分為4人一組，每組利用一個籃框進行活動，並依照課本第28頁所示，依序從球場上①～⑩的位置練習投籃一輪，每個位置投籃2次，每投進一球得1分，累計總得分最高的組別獲勝。 【活動二】五點跑動投籃 1.教師先說明「傳接球後投籃」的動作要領。 2.教師將學生分為4人一組，並請學進行「五點跑動投籃」練習。 3.教師請學生記錄個人五點跑動投籃的進球數，並請各組前三名進行最後決賽。 【活動三】跑跨跳 1.教師指導學生沿著籃球場場地線，進行「跑跨跳」練習，並說明右腳跨出第一步時，第二跨步之左腳必須用力蹬地躍起，並在躍起的同時將右膝提高。 2.動作熟練後，教師請學生換腳練習。 【活動四】跑跨跳空中摸瓶 1.教師並示範上籃動作的步伐。 2.4～6人一組，進行跨兩步右手上籃動作練習，並在向上躍起時嘗試觸摸懸吊的目標物。完成兩次上籃動作之後，下一位組員再出發，依序輪流練習。 3.動作熟練後，教師請學生換腳，進行跨兩步左手上籃動作練習。 【活動五】空手上籃 1.教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生沿著場中膠帶練習空手上籃。 2.待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生沿著籃球場左側場中膠帶練習空手上籃。 【活動六】帶球上籃 1.教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領、上籃路線。 2.教師巡視行間並適時給予指導，待動作熟練後，再補充說明「左手持球跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生至籃球場左側練習。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1.提問 回答 2.教師觀察	

第六週	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	健康 二、寶貝我的家 1.溝通的藝術 【活動一】溝通的原則 1.教師詢問學生問題，並請學生分享。 2.教師說明「有效溝通的原則」。 【活動二】溝通藝術家 1.教師說明「情境1」及「情境2」的例子，讓學生體會到「運用正確的溝通技巧，能讓事情產生不同的結果」。 2.教師協助學生分組，並鼓勵學生以動態表演的方式模擬課本情境，透過練習增進溝通的技巧。 2.家庭危機 【活動一】認識家庭暴力 1.教師說明「家庭暴力」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭的功能喪失。 2.運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「哪些情況或行為屬於家庭暴力的範圍」。 【活動二】打擊家庭暴力 1.教師帶領學生思考小傑可能的心理壓力。 2.教師說明遇到家庭暴力狀況的處理方法。 【活動三】離婚不離愛 1.學生依據動動腦的題目進行分組討論及分享，共同思考「離婚是什麼」、「父母離婚對家庭有什麼影響」。 2.教師運用事先蒐集的資料，請學生討論並發表對離婚的看法；接著，歸納說明父母離異後，孩童會需要一段調適心情及生活的適應期，假如身邊有這樣的朋友，應該要發揮同理心給予關心和支持，取代不必要的嘲笑。 【活動四】從心出發 1.說明「面對父母離婚的正確做法」。 2.引導學生正向面對家庭問題，並請學生運用同理心，關懷遭遇家庭問題的同學。 【活動五】珍愛家人 1.家庭關係的融洽，必須靠每一位家庭成員共同努力，時常主動關心家人、幫助家人，可以提高家庭成員對家庭的向心力。 【活動六】化解爭執 1.學生思考「與家人發生爭執時，應該如何化解呢？」。	3	康軒版教科書單元二「寶貝我的家」。	1.提問 2.回答 3.操作學習 4.實際演練 5.學生發表

		2.教師歸納說明「化解爭執狀況的方法」。				

第七週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 三、跑跳擲樂無窮 1.跑走好體能 【活動一】三人長距離跑走 1.教師事先測量距離，放置標誌物標示出場地中的第一次慢跑區、第一次緩步走區、第二次慢跑區、第二次緩步走區、第三次慢跑區，可利用操場跑道或校園中其他平坦的地面、草地作為練習的場地。 2.教師指導全班學生分組，3人一組依序出發，以「走、跑相間」的方式練習 800 公尺長距離跑走。慢跑和緩步走的順序為：慢跑 200 公尺、緩步走 50 公尺，再慢跑 200 公尺、再緩步走 50 公尺，最後慢跑 300 公尺抵達終點。 3.教師向學生說明，出發前各組可以透過討論，決定活動進行時採取的隊形（前後排列或左右並排）；並且應先做暖身活動，長距離跑走時，組員之間要互相鼓勵，一起完成練習並抵達終點。 【活動二】互動你我他 1.教師引導學生思考「增進人我互動的表現與方法」，並以【活動一】三人長距離跑走作為討論的依據，透過思考與討論，讓學生體認團體互助的精神。 2.教師向學生說明，進行團體長距離跑走活動時，應彼此關心、體諒，一起為提升心肺適能而跑，並依組員的體能狀況隨時調整慢跑速度，如果互不關心而各跑各的，或因有人跑太快或太慢而心生埋怨，就失去團體練習的意義。 3.師生共同歸納「增進人我互動的表現與方法」，並說明進行活動時若能彼此關心和體諒、保持良好的溝通，就能有效增進團體之間的互動。 【活動三】800 公尺跑走檢測 1.教師於課前指導學生做好「800 公尺跑走檢測」的準備。 2.教師向學生說明跑走檢測的小叮嚀。 3.教師將全班分成 3~4 組進行測驗，進行檢測時，教師宜提醒其他同學在旁觀摩，並為接受檢測的同學加油打氣。 4.檢測完畢後，由教師登錄測驗成績，課後再帶領學生依據「教育部 體育署體適能網站」的測驗常模，了解自己的成績表現。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 教師觀察 2. 操作學習	

第八週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 三、跑跳擲樂無窮 2.跳遠小飛俠 【活動一】原地向上跳 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行暖身活動，加強腳踝、膝關節等部位。 2.教師示範並說明「原地向上跳」動作要領。 3.教師請學生練習「原地向上跳」動作，並巡視行間適時給予指導；練習時，應提醒學生注意與他人之間的距離，避免碰撞造成危險。 4.動作熟練後，教師亦可指導學生挑戰「原地摸腳跳躍」，嘗試跳起在空中時，加上雙手摸腳的動作。 【活動二】立定跳遠 1.教師先向學生說明，跳遠可以展現自己的速度、彈跳力和協調性等身體能力，並可以加強心肺耐力、促進身體健康。接著，教師將學生分為5人一組，進行各種跳遠體驗。 2.活動進行時，教師應適時提醒學生注意安全，完成動作後應盡快離開沙坑，前一人離開後，下一人才可以開始行動。 3.教師引導學生發表跳遠體驗後的感想，並帶領全班同學共同討論「增加立定跳遠距離的方法」。 【活動三】立定跳遠空中拍球 1.教師示範並說明「立定跳遠空中拍球」的動作要領：原地起跳後，向上提膝、雙臂盡力向上伸展，拍擊懸掛於空中的氣球。 2.教師請學生分組進行練習，並巡視行間適時給予指導，提醒學生起跳時的角度以45度角為宜，落地時必須雙腳同時著地；目標物的位置可視學生學習的狀況逐漸增高、拉遠，以循序漸進練習跳遠的空中動作。 【活動四】立定跳遠大邁進 1.教師向學生說明，透過【活動二】及【活動三】的練習，現在，學生對於原地立定跳遠的動作技巧，應能更加熟練。 2.接著，教師請學生分組進行立定跳遠練習，並巡視行間適時給予指導。 3.教師強調立定跳遠的動作要領：起跳後，雙臂向上擺動、提高身體的重心，眼睛注視前方或前上方，為落地做好準備。 4.教師宜提醒學生，活動進行時須等到前一人離開沙坑後，才能開始行動。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習

第九週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 三、跑跳擲樂無窮 2.跳遠小飛俠 【活動五】找出慣用腳 1.教師請學生向前跑3~5步後單腳跳起，經過數次試跳之後，體會出較習慣使用的起跳腳，而那一腳便是「慣用腳」。 【活動六】最佳步點 1.教師指導學生分為2人一組，一人以慣用腳為後腳，踩住起跳板背向跳出方向，向前助跑13步，找出最佳的助跑步點。接著，指導學生從起跑點助跑，以慣用腳踩起跳板，進行急行跳遠的助跑動作練習。 2.練習助跑動作時，教師宜提醒學生互相合作、觀察，藉由討論與演練，調整出適合自己的助跑距離。 【活動七】神機妙算來助跑 1.教師指導學生分為2人一組，運用【活動六】所丈量出的助跑步點，每組各自在一個「練習跑道」上依序練習，熟練急行跳遠的助跑動作。 2.組輪流到「沙坑場地」試跑3次，試跑時，慣用腳踩在起跳板上，且足尖不超過起跳板的前緣才算試跑成功；未輪到的組別在「練習跑道」繼續練習。 【活動八】沙坑試跳 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動。 2.教師請全班同學分組，接著，示範並說明沙坑試跳的動作要領：助跑13步後踩板起跳，踩板時須以整個腳掌用力踩起跳板，跳起在空中時，雙臂向上帶動、向上提膝，盡量放鬆身體；著地時須雙腳同時落地，避免運動傷害。 【活動九】試跳成功與丈量 1.教師將全班分為6人一組，進行急行跳遠檢測（助跑13步），並藉此教導學生判定試跳成功和丈量跳遠距離的方法。 2.組員間的角色須輪流擔任，3人為裁判（一人判定試跳是否成功並記錄成績，兩人執行試跳成功後的距離丈量），另外3人為跳躍者，每人依序助跑跳遠3次，以距離最遠的一次作為測驗成績；全組測驗完畢後，換下一組繼續，未輪到的組別，在空地依序練習急行跳遠的助跑動作。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	

第十週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	體育 三、跑跳擲樂無窮 3.壘球投擲王 【活動一】方向大考驗 1.教師示範並說明壘球的持球動作。 2.教師指導學生布置場地，將三角錐（或目標物）依課本第 56 頁所示，分別排放，並請全班同學分為 6 人一組，每人每次投擲 3 球，依序進行遊戲。 3.教師指導學生互相觀摩與欣賞，投擲完畢後，請學生說出哪一種投擲方式較能控制球的方向？為什麼？ 4.教師歸納說明投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直與身體適時的傾彎，才能有效控制投擲的方向。 【活動二】壘球擲遠遊戲 1.教師指導學生布置場地，將三角錐（或標示物）依課本第 57 頁所示排放，同一列每兩個三角錐間距約 5 公尺，左右各五個三角錐，依序標示出 1~5 分的得分區，形成扇形場地。 2.教師將學生分為 6 人一組，輪流進行原地擲遠練習，每人每次投擲 3 顆球，落地點超過第一個三角錐即得 1 分，超過第二個三角錐即得 2 分，以此類推，累計得分最高的組別獲勝。 【活動三】壘球擲準遊戲 1.教師事先布置場地，在距離投擲者 3 公尺處，以跳高架或球柱將呼拉圈固定住，作為擲準的目標區。 2.教師將全班分為 6 人一組，輪流進行原地擲準遊戲，每人每次投擲 3 球，成功穿越呼拉圈即得 1 分，投完 3 球再慢跑上前將球檢回，並換下一位組員。 【活動四】投出信心 1.教師將學生分為 6 人一組，每人每次投擲 3 顆球，輪流進行「原地肩上投擲」練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。 2.教師示範並說明「助跑肩上投擲」要領。 4.教師請學生分組練習助跑肩上投擲，每人每次投擲 3 顆球，以距離最遠的一次作為最佳成績；組員間的角色須輪流擔任，兩人負責丈量投擲的距離，其餘 4 人輪流練習助跑肩上投擲。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習	

第十一週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 三、跑跳擲樂無窮 4.跳出變化 【活動一】個人跳變化多 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動，確實完成暖身活動後，全班練習個人的變化跳動作。 2.教師示範並說明各種變化跳的動作要領。 【活動二】跳繩移位練習 1.學生依序以「跑步移動跳」的方式移動，利用 S 形或圓形路徑抵達表演站，並在表演站定點做出已學會的變化跳動作，例如：正交叉迴旋跳、左右開合跳等。 【活動三】前後迴旋跳 1.教師向學生說明跳繩動作的迴旋方式，有向前迴旋（即順迴旋），也有向後迴旋（即逆迴旋）。為了增加跳繩動作的變化，這兩種迴旋方式都要嘗試練習。 【活動四】迴旋變速通 1.教師指導學生連續「一跳一迴旋」4 次，再跳出「一跳二迴旋」，並巡視行間適時給予指導；亦可請表現較好的學生示範表演。 【活動五】動作組合與表演 1.學生配合前後迴旋的方式和速度的變化，設計成一套精彩的表演，增添個人才藝特色。 【活動六】雙人擺繩輪流跳 1.教師說明「雙人擺繩輪流跳」的動作要領。 2.教師指導全班同學分為 2 人一組，練習雙人擺繩輪流跳，繩內跳躍者必須完成連續 5 次的跳繩動作，並且順利出繩換人。 【活動七】衛星繞地球 1.教師指導全班同學分為 2 人一組，進行衛星繞地球活動，教師巡視學生練習的情形，並適時給予指導。 【活動八】單人持繩迴旋共同跳 1.教師指導學生分為 2 人一組，進行單人持繩迴旋共同跳練習，完成連續 5 次的跳繩動作即算過關，兩人交換角色輪流練習。 【活動九】雙人持繩迴旋共同跳 1.教師指導學生分為 2 人一組，進行雙人持繩迴旋共同跳練習，教師可請學生共同討論後決定練習的方式，完成連續 5 次過關。 【活動十】多人持繩迴旋跳 1.教師將全班分為 2 人一組，練習兩人持繩迴旋跳。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習	

第十二週	1-2-1 識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	健康 四、美麗人生 1.生長你我他 【活動一】超級比一比 1.教師請學生分組，並請各組派一位代表到臺前進行各項比賽，包括：比一比誰的小腿最長、誰的頭圍最大、誰的肩膀最寬、誰的臂力最強、誰的柔軟度最好等。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)每個人的身體外形（例如：高、矮、胖、瘦）都一樣嗎？ (2)每個人的身體能力（例如：跑、跳、肌力、柔軟度等）都一樣嗎？ (3)你的身體外形、身體能力和小時候的狀態相比，有什麼不一樣的地方？ 3.教師統整說明：每個人的身體外形和身體能力各自有其獨特性，並且會隨著時間的變化而改變，這就是成長的軌跡。 【活動二】我們都是這樣長大的 1.教師說明人生各階段的生理和心理狀態會不斷改變，並請學生上臺扮演不同人生階段的人物。 2.教師請角色扮演的學生分享揣摩時的感想，並請其他學生補充說明觀察的心得，引導學生思考不同年齡層的身體活動特徵。 3.教師請學生上臺依照生長的順序將人生各階段排序，並寫在黑板上，教師補充說明人生階段的生理及動作能力特徵。 【活動三】成長的祕方 1.教師向學生說明影響成長的因素有很多。 2.教師請學生分享自己的身高、體重位於常模表中的哪個百分等級，並試著分析影響自己生長發育的可能因素。 3.教師強調每個人的生長發育狀況存在著個別差異，但只要透過均衡的營養、適當的運動、充足的睡眠，就能促進生長。 【活動四】為自己加油 1.教師說明成長過程中不論處於哪個人生階段，都可以透過具體的做法幫助自己成長。 (1)養成健康的生活習慣。 (2)擁有健康的心理狀態。 (3)建立良好的群己關係。 2.教師請學生針對上述三個面向檢視自己做到的程度，並且思考哪些部分做得很好？哪些部分需要改進？	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。	1. 學生發表 2. 提問回答 3. 學生自評

第十三週	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	健康 四、美麗人生 2.飲食小專家 【活動一】不同階段的飲食原則 1.教師配合課本第 76 頁，說明人生各階段對於營養需求的不同。 【活動二】飲食習慣自我檢視 1.請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。 2.教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。 【活動三】買菜遊戲 1.教師將全班分為 4 組，第一組扮演「菜」，第二組扮演「肉」，第三組扮演「海鮮」，第四組扮演「水果」。 2.教師可步行於行間，一邊走一邊說：「今天我要買『大白菜』」，因第一組的關鍵詞「菜」，所以，此時應全組站起來說「菜」再坐下。 【活動四】精挑細選我最行 1.教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。 2.教師說明挑選食物時，可以利用觀察色澤、聞味道等方式，辨別食物的新鮮度。	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	

第十四週	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	健康 四、美麗人生 2.飲食小專家 【活動五】食材處理 1.教師說明海鮮類、肉類購買後，應儘早處理，避免食材變質，蔬果類購買後則可以先用報紙包裹，放在冰箱保鮮，食用前再清洗。 2.教師說明食材的處理方式。 【活動六】好菜下鍋 1.共同檢視下列食物的烹調方式是否符合健康烹調的原則：.滷肉、炸雞、清蒸魚。 【活動七】異國風情 1.教師配合課本說明印度、法國、泰國、日本、中東地區等不同國家的飲食特色，引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗，以免失禮。 2.教師請學生依據課前所蒐集的資料，發表不同國家的飲食文化及特色，可鼓勵學生以動態表演的方式來呈現。 【活動八】用餐禮儀 1.教師配合課本第 84 頁的情境圖，請學生討論、指出不合宜的用餐禮儀，並發表正確的做法。 2 接著，教師拿出事先準備好的西餐餐具，配合餐具說明西餐的基本用餐禮儀。	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	

第十五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 五、有氧舞活力 1.拳擊有氧 【活動一】踏併動起來 1.教師說明動作要領，請學生練習踏併步後，再搭配身體的上肢動作，將所有動作組合、連貫起來。 【活動二】彈跳有活力 1.教師帶領學生練習原地彈跳與移位彈跳的動作：原地彈跳、左右移位彈跳、側身前後彈跳、移位彈跳加拍掌、移位彈跳加轉圈。 【活動三】有氧樂趣多 1.2 人一組面對面，利用【活動一】踏併動起來、【活動二】彈跳有活力的動作組合練習。 【活動四】單一動作 1.請學生先練習踏併步，教師接著說明並示範「踏併步」與「雙踏併步」的動作要領。 2.教師說明並示範「V字步」的動作要領。 3.教師說明並示範「弧形彈跳」的動作要領。 【活動五】拳法運用 1.教師說明並示範預備動作「前後步」姿勢。 2.教師接著說明並示範以「前後步」為基本腳步的四個拳法動作。 3.2 人一組面對面站立，一人雙手手掌打開，另一人練習出拳。 【活動六】抬腿踢一踢 1.教師說明並示範預備動作「抬腿」的姿勢。 2.教師說明並示範各種踢腿動作。 【活動七】踢腿組合練習 1.學生雙手在胸前握拳預備，將前踢、側踢、後踢3種踢腿動作組合起來，進行練習。 【活動八】踏併踢腿組合 1.教師示範「移位抬腿」分解動作。 【活動九】拳腳組合練習 1.教師指導學生練習拳腳動作組合。 2.活動中熟練拳腳動作組合。 【活動十】拳擊有氧安全守則 1.教師說明拳擊有氧的安全事項。 2.教師引導學生分組討論。	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學CD」、「教學DVD」。	1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 學生發表

		【活動十一】組合動作 1.教師可視學生學習的情況，指導下列拳腳與移位的組合動作。 【活動十二】有氧表演 1.全班分成 4~5 組，將各種動作組合連貫起來，並配合教師的口令練習。				

第十六週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 五、有氧舞活力 2. 荷里皮波舞 【活動一】荷里皮波舞 1. 教師向學生介紹舞蹈背景：「荷里皮波」是荷蘭的一首民謠，也是一種快步的荷蘭傳統舞蹈；這種舞流行於水手之間，甚至沿著西歐各國的海岸港口都能見到。「荷里皮波舞」源自於蘇格蘭的漁夫舞蹈，19世紀由荷蘭的航海探險家在蘇格蘭學會後帶回歐洲大陸，由於舞曲輕鬆、舞步特殊、隊形變化豐富，故相當受到歡迎。 2. 荷里皮波舞的基本舞步包括「荷里皮波步」和「莎蒂希步」。 【活動二】舞序與隊形 1. 教師播放「荷里皮波舞」的教學影片，讓學生了解整支舞曲的動作、隊形變化與舞序。 2. 「荷里皮波舞」為8人一隊的方形舞蹈，其中最具特色的「荷里皮波步」(Horlepiep Step)，可以朝左、右變化，腳向旁、向後畫出弧形擺盪，動作稍微複雜，教師宜鼓勵學生於課後多加練習，使動作更加熟練。 3. 舞序說明。 4. 動作熟練後，配上音樂，8人一隊練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 【活動三】表演與欣賞 1. 教師請各組輪流表演並互相觀摩，請其他組員欣賞並給予建議。 2. 學生觀摩他組的表演後，請學生互相評量與自評。 3. 教師指導學生在小組互評與自評時，應根據動作與音樂的配合性、流暢性、熟練度、默契和臨場的表現（不怯場、表情愉悅等），簡單扼要的敘寫與評分。 4. 「荷里皮波舞」可延伸作為節慶的表演節目或遊藝活動。 5. 教師在表演結束後，針對學生的表現給予鼓勵與講評。	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學CD」、「教學DVD」。	1. 提問 回答 2. 操作 學習 3. 教師 觀察 4. 學生 發表	

第十七週	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。 【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	健康 六、搶救地球 1.生病的地球 【活動一】環境偵查員 1.教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2.教師請學生發表課前訪談家人的結果，針對過去與現在的社區環境差異提出看法。 3.教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。 【活動二】汙染會影響我嗎？ 1.教師引導學生思考環境汙染問題與自身的關係，並教師歸納說明，環境問題與我們的生活息息相關，人類無法自絕於環境之外，環境受到汙染人人都會受影響，所以必須想辦法解決環境汙染的問題。 【活動三】環保糾察隊 1.教師說明環境汙染事件的解決方法。 2.環境汙染面面觀 【活動一】是誰汙染了水？ 1.教師強調水對生活的重要性，並透過乾淨與受汙染河川的照片或圖片，說明我們的河川正因為人類的活動而遭受破壞；教師亦可視教學狀況播放水汙染的影片，加強學生學習效果。 2.教師請學生依據課前所蒐集的水汙染報導或資料，發表可能造成水汙染的原因。 3.師生共同討論水汙染對環境及健康的影響。 【活動二】淨水計畫 1.教師以課本第 125 頁「學校水溝阻塞、發臭」為例，帶領學生擬定解決水汙染的計畫。 2.教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個水汙染問題，例如：在河邊烤肉造成垃圾滿地、家庭清潔劑使用過量等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。 【活動三】減汙行動 1.教師向學生說明：日常生活中，如果每個人都能盡自己的一份心力，藉由一些小動作和好習慣，就可以減少水資源的浪費，並避免水汙染的發生。 2.師生共同討論「水汙染防制方法」、「節水妙招」。	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 教師觀察 2. 學生發表 3. 實際演練

第十八週	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。 【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	健康 六、搶救地球 2.環境汙染面面觀 【活動四】聲音體驗營 1.教師向學生說明，「噪音」是一種令人感到不舒服的聲音，例如：工地施工聲、喇叭聲、房屋整修聲、宣傳車的擴音器聲、防盜器的鳴聲、民俗慶典活動聲等，並請學生回想身處噪音環境時，身心有哪些感受與反應。 2.教師說明聲音對人體生理及心理上的影響。 【活動五】防制噪音我也行 1.教師以課本第 130 頁「隔壁鄰居夜間唱歌」為例，帶領學生思考改善噪音汙染的方法。 2.教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個社區噪音汙染問題，例如：家中電器老舊聲響過大、婚喪喜慶燃放鞭炮、寵物吠叫等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。 4.教師向學生歸納說明改善噪音的方法。 【活動六】空氣汙染小百科 1.教師配合課本第 132 頁說明造成空氣汙染的原因，並適時展示空氣汙染的照片或圖片，加強學生學習效果。 2.教師向學生說明空氣汙染不限於室外，室內的空氣也會受到汙染。我們每天約有 80~90% 的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，汙染物就容易蓄積而導致室內空氣品質惡化。 3.教師請學生思考「室內空氣汙染」的來源，並歸納說明。 4.教師請學生閱讀課本第 132 頁，並說明空氣汙染對人體健康和環境造成的負面影響。 【活動七】健康深呼吸 1.教師向學生說明空氣汙染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣汙染的行動。 2.師生共同討論減少空氣汙染的方法。 【活動八】減碳好決定 1.教師詢問學生是否曾在報紙、廣播或氣象報導中，看到或聽到「PSI」這個英文縮寫，並說明「PSI」就是「空氣汙染指標」，PSI 的數值越大，表示空氣中的懸浮微粒越多，對健康的危害也越嚴重。 2.教師向學生說明，為了維護良好的空氣品質，我們必須在日常生活中落實環保且有益健康的行動。 3.教師說明做決定的步驟。	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 CD」、「教學 DVD」。	1. 學生鑑賞 2. 提問回答 3. 學生發表 4. 操作學習 5. 實際演練

		4.教師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。 【活動九】社區總動員 1.教師將全班分成 4 組，每組針對曾經參與、聽過或看過別人做的社區環保行動進行討論，並思考這樣的行動對環境有什麼幫助？請各組推派代表上臺發表。 2.教師配合課本內容，並以事先蒐集的報導或資料作為補充，歸納說明「社區環保行動」。				

第十九週	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家政教育】 1-2-6 瞭解均衡的飲食並應用於生活中。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	健康 七、老化與健康 1.關懷老年人 【活動一】老年期的飲食保健 1.教師請學生分享課前觀察或訪問家人的結果、訪問後的感想，並補充說明：邁入老年期後，人體的許多功能會退化，對於營養的需求除了少油、少鹽、少糖之外，還應針對老年期的生理和心理狀況，適時調整飲食內容，才能讓老年人吃出健康與長壽。 3.教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。 【活動二】飲食設計巧思量 1.教師請學生依據課本第 141 頁的菜單範例，師生共同檢核小杉一家人所設計的菜單是否符合「老年人的健康飲食原則」。 2.教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。 【活動三】快樂銀髮族 1.教師請學生分組表演短劇，每組 5 分鐘，表演內容主要為關懷老年人的做法，主題分別是「運動」、「就診及用藥」、「安全」、「心理」等方面。 【活動四】體貼小幫手 1.教師說明由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。 2.教師請學生思考並發表下列事項： (1)描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。 (2)說一說，你曾經幫助老年人什麼事？ (3)想一想，你還可以再為他們做哪些事？ 【活動五】溝通零距離 1.教師詢問學生是否有與爺爺、奶奶或其他老年人溝通的經驗，並說明老化現象可能造成彼此之間溝通上的阻礙，因此在與老年人溝通時，應注意以下幾點：多傾聽、給予充足的反應時間、避免發生爭執、善用肢體輔助表達、善用物品幫助表達。	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 提問回答

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 七、老化與健康 2.健康檢查 【活動一】健康檢查 1.教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「健康檢查」的意義及重要性。 2.教師向學生說明，人生不同階段需要著重的健康檢查項目也不同，並請學生分享家人曾經做過的健康檢查項目。 【活動二】缺點矯治 1.教師搭配課本第 147、148 頁，帶領學生思考「健康檢查結果不佳時，應該如何改進」。 2.教師將全班學生分成四組，並請學生針對「健康檢查結果出現問題」的情況進行討論，尋求解決改進的方法，每組派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生歸納說明，健康檢查可以幫助我們儘早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。 【活動三】認識癌症 1.教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想。 2.教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。 3.教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。 【活動四】防癌從生活做起 1.教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。 2.教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面。 3.教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬污染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。	1. 學生發表 2. 討論學習 3. 學生自評	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 健體 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：健體領域教師

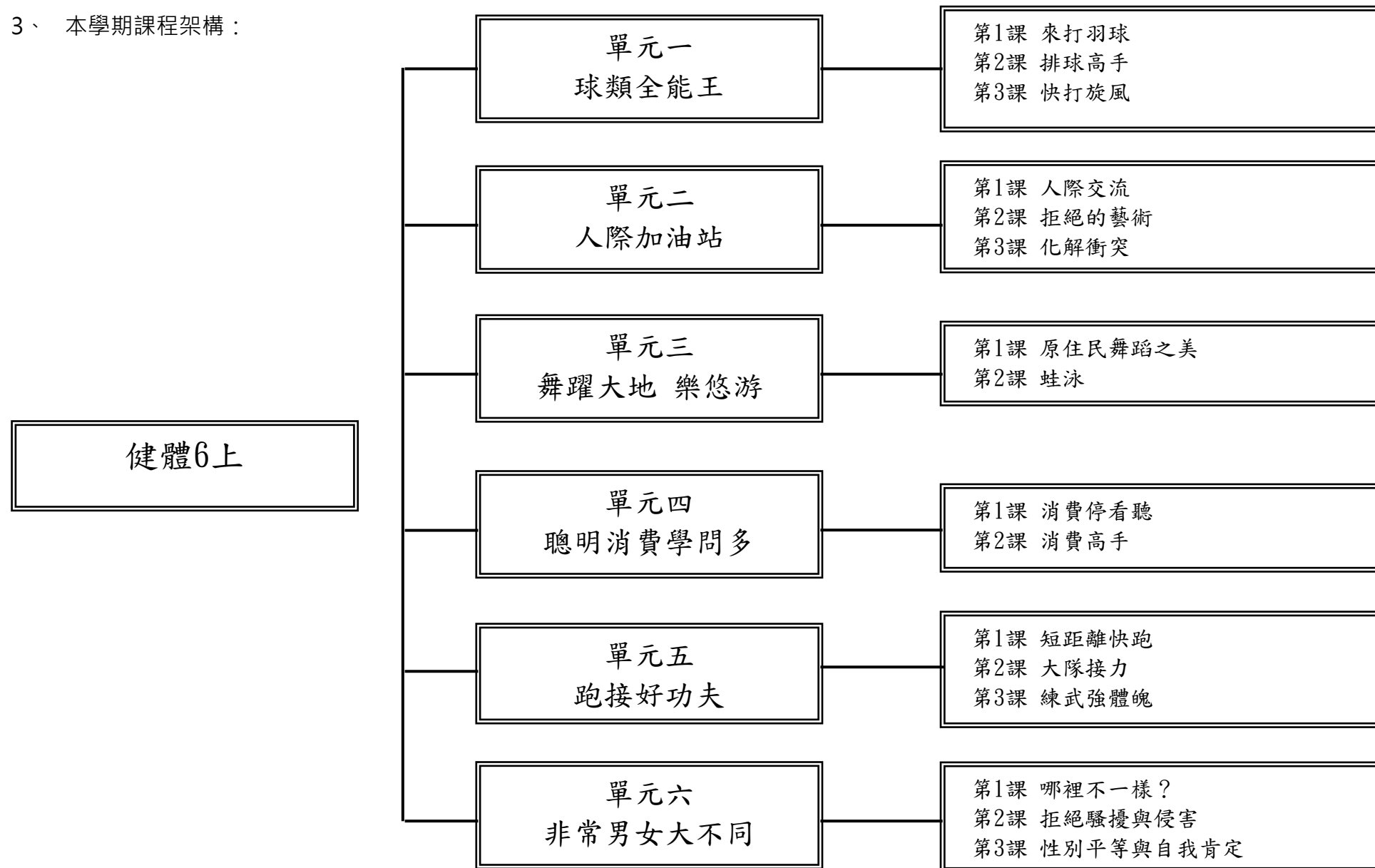
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。
- (二) 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。
- (三) 認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同飲食文化。
- (四) 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。
- (五) 了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類全能王 1.來打羽球 【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球1次，再以反手向上擊球1次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約5公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊15次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊15次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類全能王 1.來打羽球 【活動七】執羽球 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動十】正手發高遠球 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球10次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球10次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 【活動十三】羽球過關 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	1.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類全能王 2. 排球高手 【活動一】高手傳接球 1. 教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約20公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1. 教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2. 教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1. 教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習10次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1. 教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1) 原地向上傳球。 (2) 對牆傳球（短距離）。 (3) 對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接1 1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約5公尺，進行以下活動： (1) A高手傳球給B。 (2) B以高手姿勢接住球後，將球回傳給A。 (3) A以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給B，以此類推，傳接10次後兩人角色互換。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接2 1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約5公尺，以高手傳球的方式，將球傳给对方，挑戰連續高手互傳的次數。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類全能王 2.排球高手 【活動七】左右移動傳接 1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動： (1)兩人相距約5公尺，一人為傳球者，一人為接球者。 (2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。 (3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接10次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 【活動八】隔網高手傳接 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約2公尺，進行以下活動： (1)A原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給B。 (2)B以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給A。 (3)A以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給B，以此類推，傳10次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約2公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約2公尺，進行以下活動：(1)A原地向上拋球。(2)待球落下後，A高手傳球過網給B。(3)B低手傳球過網給A，A將球接住。(4)A原地向上拋球。(5)待球落下後，A低手傳球過網給B。(6)B高手傳球過網給A，A將球接住。(7)兩人輪流擔任角色A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.請學生自由練習，亦可將全班分為2人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1.教師將全班分為2人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	1.操作學習 2.提問回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【活動十三】發接對抗賽 1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、球類全能王 3. 快打旋風 【活動一】運球快攻上籃 1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動2步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。 2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1. 教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2. 教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2次。 【活動五】墊步上籃假動作 1. 教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1. 教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1. 教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2. 教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。	3	康軒版教科書單元一「球類全能王」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【活動九】三點急停跳投 1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組。2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1瞭解家人角色意義及其責任。	健康 二、人際加油站 1.人際交流 【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第42頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是<u>小智</u>，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第45頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請	3	康軒版教科書單元二「人際加油站」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	健康 二、人際加油站 2.拒絕的藝術 【活動一】該不該拒絕 1.教師搭配課本第46頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1.教師搭配課本第47頁，說明「拒絕的原則」。 2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。 【活動三】情境演練 1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第48頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3.教師搭配課本第49頁說明「自我肯定的行為表現」。 3.化解衝突 【活動一】衝突發生 1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。 2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突	3	康軒版教科書單元二「人際加油站」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 三、舞躍大地樂悠游 1. 原住民舞蹈之美 【活動一】認識原住民舞蹈 1. 教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2. 教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如： <u>美洲的印地安人</u> 、 <u>紐西蘭的毛利人</u> 等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1. 教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2. 教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3. 教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4. 教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1. 教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2. 教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。 (1) 左右敲：左手竹節向左方地面敲1次，右手竹節向右方地面敲1次（2拍），共16拍。 (2) 高低交叉敲：雙手向前方地面敲2次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲2次（4拍）。 (3) 側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節1次（1拍），向右側身交叉互敲竹節1次（1拍），左右各8拍。 (4) 正反交叉敲：雙手反向敲地面1次，雙手正向敲地面1次，竹節舉至胸前交叉互敲1次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲1次（4拍），共8拍。 【活動四】竹節舞基本舞步 1. 教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	1. 操作學習 2. 學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 三、舞躍大地樂悠游 1. 原住民舞蹈之美 【活動五】竹節舞 1. 教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2. 動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3. 熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹節舞基本舞步 1. 教師請學生課前自製道具「竹篩」。 2. 教師示範並帶領學生練習「竹節舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的8。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 三、舞躍大地樂悠游 1.原住民舞蹈之美 【活動七】竹篩舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1.教師帶領學生閱讀課本第80頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合（向右）、雙腳彈跳組合（向左）、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、轉圈踏蹬組合（順時針）、轉圈踏蹬組合（逆時針）、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號1~6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	1.操作學習 2.教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-2-3 學會游泳基本技能（如韻律呼吸、水母漂、打水等）。 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 三、舞躍大地樂悠游 2.蛙泳 【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-2-3 學會游泳基本技能（如韻律呼吸、水母漂、打水等）。 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 三、舞躍大地樂悠游 2.蛙泳 【活動七】蛙泳划水練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下。 (2)掌心向外、雙手往外畫開。 (3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。 (4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約90度，雙手在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。 【活動八】蛙泳換氣練習 1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動	3	康軒版教科書單元三「舞躍大地樂悠游」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。 【人權教育】 1-2-4舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 1-3-4瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-2-5認識基本的消費者權利與義務。	健康 四、聰明消費學問多 1.消費停看聽 【活動一】商品標示不可少 1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2.教師搭配課本第102頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。 【活動四】選購食品有一套 1.教師搭配課本第103頁說明「選購食品的注意事項」。 2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合要點。 【活動五】用藥安全 1.教師將全班分組，請學生搭配課本第104頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。 【活動六】認識藥品標示 1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.提問回答 2.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。 【人權教育】 1-2-4舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 1-3-4瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-2-5認識基本的消費者權利與義務。	健康 四、聰明消費學問多 1.消費停看聽 【活動七】認識常見的商品標章 1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2.教師搭配課本第106～107頁，帶領學生認識常見的標章。 3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？ 【活動八】辨別購物欲望 1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2.教師搭配課本第108～110頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.學生發表 2.具體實踐	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 【人權教育】 1-2-4舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 3-2-5認識基本的消費者權利與義務。	健康 四、聰明消費學問多 2.消費高手 【活動一】高手出招 1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第112頁說明「正確的消費步驟」。 2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2.教師搭配課本第113頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1.教師請學生閱讀課本第114頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。 2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打1950消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（ https://appeal.cpc.ey.gov.tw ）進行申報；也可以向 <u>中華民國消費者文教基金會</u> 等民間消費者保護團體尋求協助。 【活動四】消保法保護您 1.教師提問：你有沒有聽過 <u>消費者保護法</u> ？是否知道 <u>消費者保護法</u> 所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了 <u>消費者保護法</u> ，以保障消費者的權益。 2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站	3	康軒版教科書單元四「聰明消費學問多」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1.教師搭配課本第117頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 五、跑接好功夫 1.短距離快跑 【活動一】線梯移動跑練習 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2.教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 【活動三】線梯追逐遊戲 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 【活動四】100公尺短跑比賽 1.教師請學生分為四人一組，各組輪流進行100公尺短跑比賽。 2.教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1.教師搭配課本第123頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2.教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 2.大隊接力 【活動一】一起參與比賽 1.教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完100公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑100公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2.教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1.教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1.教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2.教師補充說明「前伸數」的數值。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 五、跑接好功夫 2.大隊接力 【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在20公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 3.練武強體魄 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3.教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉90度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 五、跑接好功夫 3.練武強體 【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令1~8帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令1~8帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動六】劈掌上架 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2.教師搭配口令1~8帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢踝架截 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踝架截」的動作要領。 2.教師搭配口令1~8帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1.教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2.教師搭配口令1~8帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢踝架截」。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。	3	康軒版教科書單元五「跑接好功夫」。	1.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-2-4探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 【性別平等教育】 1-3-1認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2認知次文化對身體意象的影響。	健康 六、非常男女大不同 1.哪裡不一樣？ 【活動一】認識男性生殖器官 1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3.接著，教師搭配課本第148～149頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。 【活動三】認識女性生殖器官 1.教師搭配課本第150～151頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1.教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2.教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.提問回答 2.學生自評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-2-5檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 【性別平等教育】 2-3-7同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 1-2-4舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	健康 六、非常男女大不同 2.拒絕騷擾與侵害 【活動一】拒絕性騷擾 1.教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2.教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3.教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4.教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1.教師搭配課本第154頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1)性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2)遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3)對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4)遇到性侵害時該如何處理呢？ 2.教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3.教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。 【活動三】性侵害迷思 1.教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2.教師針對學生的回答進行性侵害迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺避免受到侵害。 3.教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。 【活動四】提防狼爪 1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2.說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		【活動五】防身演練 1.教師搭配課本情境，請學生討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。				

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	1-2-5檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 【性別平等教育】 1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4理解性別特質的多元面貌。 3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。 2-2-3認識不同類型工作內容。 【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 4-2-1瞭解個人具有不同的特質。	健康 六、非常男女大不同 3.性別平等與自我肯定 【活動一】檢視性別刻板印象 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。 【活動二】各展所長 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。 【活動三】了解自己 1.教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2.教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3.教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1.教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2.教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表：(1)你認為自己有哪些優點和缺點？(2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架。 【活動六】我的未來不是夢	3	康軒版教科書單元六「非常男女大不同」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.學生自評 2.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整，「性別框架」可能限制個人職業的選擇或是生涯發展，多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。				

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 健體 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：健體領域教師

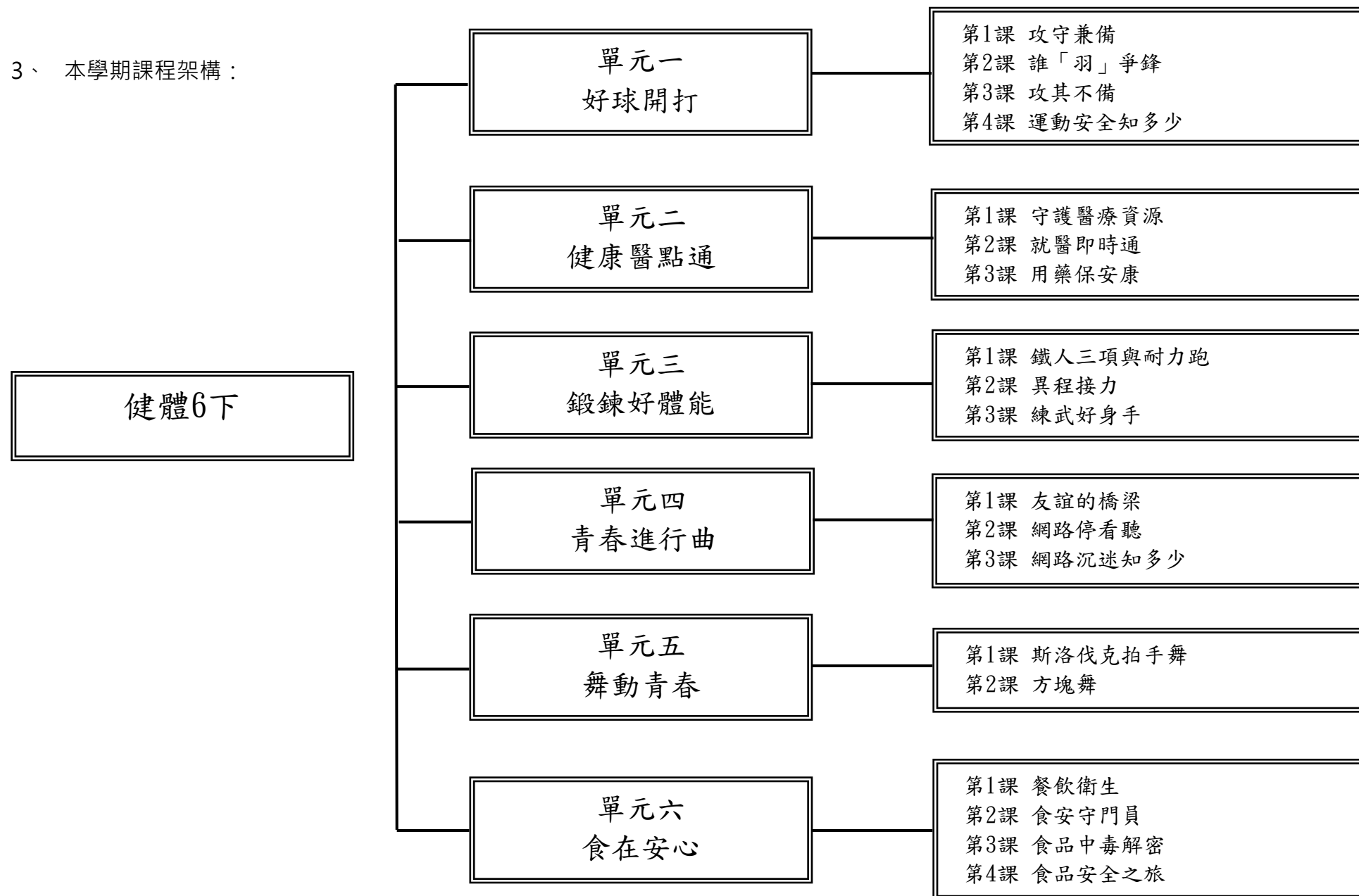
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (54) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。
- (二) 了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
- (三) 發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- (四) 認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕網路沉迷。
- (五) 學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。
- (六) 認識食品安全的重要性，了解食品中毒的發生原因、種類、應變方式與自我照護原則。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。	體育 一、好球開打 1.攻守兼備 【活動一】滴水不漏 1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一： (1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。 (2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二： (1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。 (2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。 (3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 3.學生分組練習轉身過人的動作時，防守者可以由學生擔任或放置障礙物替代，例如：三角錐或椅子。 【活動三】轉身過人運球接力 1.教師指導學生進行「轉身過人運球接力」。規則如下： (1)全班平分成三組，每組再分成兩隊，在球場兩端相對排列，其中一端的排頭持球。 (2)開始後，持球者運球前進，完成S形轉身過人越過障礙後運球到對面，再把球交給下一人，最快完成轉身過人運球接力的組別獲勝。 (3)運球過程中若掉球，由持球者將球撿回掉球處後再繼續前進。 2.教師提醒學生，練習轉身過人時，要將三角錐假想為前方對手，過人時身體重心壓低，並以身體保護球。	3	康軒版教科書單元六「好球開打」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、好球開打 1.攻守兼備 【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1).開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的1.~3.。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	體育 一、好球開打 2.誰「羽」爭鋒 【活動一】前進移位步法 1.教師指導前進墊步動作要領。 2.教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1.教師指導後退墊步動作要領。 2.教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動四】左右移位步法 1.教師指導左右墊步動作要領。 2.教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1.教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2.拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3.待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	體育 一、好球開打 2.誰「羽」爭鋒 【活動七】對打遊戲 1.兩人一組挑戰連續回擊。 2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。 【活動八】運動參與知多少 1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。 2.教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。 【活動九】社區休閒運動資源的選擇 1.探討社區的休閒運動環境。 2.指導學生選擇適合自己參與的活動。 3.攻其不備 【活動一】持球扣球 1.說明並示範持球扣球的動作技巧。 2.學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。 【活動二】定位球扣球 1.全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2.教師說明活動方式。 3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。 【活動三】對牆自拋自扣 1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2.離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。 【活動四】兩人自拋自扣 1.教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。 2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。 (1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。 (2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、好球開打 3.攻其不備 【活動五】 自拋自扣與高手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動六】 自拋自扣與低手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動七】 兩人拋球與扣球 1.兩人一組，離牆3公尺處進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 【活動八】 四人拋球與扣球 1.四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。 2.一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】 簡易排球規則 1.了解排球比賽規則與場地規格。 2.排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】 排球對抗賽 1.六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】 處理瘀血和促進運動參與 1.依據課文情境分組討論，說明發生瘀血的原因及處理方法。 4.運動安全知多少 【活動一】 常見的運動傷害 1.提問導致發生運動傷害的因素。 2.常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】 預防運動傷害 1.學生分組討論預防運動傷害的方法。 2.演出運動傷害情境及預防方法。	3	康軒版教科書第一單元「好球開打」。	1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-2-3體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	健康 二、健康醫點通 1.守護醫療資源 【活動一】分級醫療 1.教師請學生閱讀課本第36頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 【活動二】部分負擔 1.教師請學生閱讀課本第37頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度 【活動三】生病怎麼辦？ 1.教師帶領學生閱讀課本第38頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告。 【活動四】看對醫療院所、選對科別 1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。 2.就醫即時通 【活動一】不可不知的就醫義務 1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 【活動二】醫病溝通劇場 1.教師請學生依課本第45頁的兩種情境，上臺演出短劇。	3	康軒版教科書第二單元「健康醫點通」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.學生發表 2.提問回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-2-3體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 二、健康醫點通 3.用藥保安康 【活動一】藥品分3類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第46~47頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第48頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第50頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第53頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第54~55頁的三種情境，再將討論結果表演出來。	3	康軒版教科書第二單元「健康醫點通」。	1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	4-2-3瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	體育 三、鍛鍊好體能 1.鐵人三項和耐力跑 【活動一】認識「鐵人三項運動」 1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。 2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。 【活動三】網路資訊通 1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則、游泳項目、自行車項目、跑步項目、賽程說明、活動項目說明、著名賽事等，瀏覽閱讀以進一步了解「鐵人三項運動」的活動現況。 【活動四】畢業季與小鐵人 1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 2.「畢業季與小鐵人」成為地方新聞報導的焦點時有所聞，教師指導學生利用課餘上網搜尋相關資訊，進而讓學生了解此為有助於體適能促進的活動，鼓勵學生積極參與。 【活動五】耐力跑走 1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。 2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	體育 三、鍛鍊好體能 2.異程接力 【活動一】異程接力 1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，，依照個人的能力分配跑步距離。 2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。 【活動二】設計與安排 1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」 【活動三】演練與調整 1.教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。 【活動四】異程大勝算 1.教師指導學生進行1000公尺異程接力賽跑。 3.練武好身手 【活動一】常見的兵器 1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1.教師指導學生練習踹腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(踹、蹬、內擺、外擺、二起腳)。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	體育 三、鍛鍊好體能 3.練武好身手 【活動五】國術操與對練 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 【活動七】進階小套拳 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技(一) 1.教師說明國術動作兼具自衛防身的方法。透過「小招式大巧技」的練習，學習簡易防身技巧，能間接讓國術動作的演練更正確和扎實。 2.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技(二) 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.樓肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。	3	康軒版教科書第三單元「鍛鍊好體能」。	1.提問回答 2.操作學習	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-2-6解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 【性別平等教育】 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	健康 四、青春進行曲 1.友誼的橋梁 【活動一】 知「性」話題 1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】 兩性互動 1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。 【活動三】 結交異性朋友 1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1)怡君和阿國的困擾是什麼？ (2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】 選個好方法 1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。 2.網路停看聽 【活動一】 網路交友陷阱多 1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。 【活動二】 避開色情媒體 1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題： (1)為什麼網站上會出現色情資訊？ (2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】 善用資源 1.教師介紹課本第85頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。	3	康軒版教科書第四單元「青春進行曲」。康軒版媒體「教學DVD」。	1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	1-2-3體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	健康 四、青春進行曲 3.網路沉迷知多少 【活動一】「癮癮」作痛 1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。 2.師生共同探討網路沉迷的影響。 【活動二】你上癮了嗎？ 1.請學生配合課本第87頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。 【活動三】擋得住的誘惑 1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。 (1)方法1：思考戒除網路沉迷的好處。 (2)方法2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。 (3)方法3：環境布置。 (4)方法4：堅定自我克制的決心。 (5)方法5：昭告天下，尋求支持的力量。 (6)方法6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。	3	康軒版教科書第四單元「青春進行曲」。	1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體育 五、舞動青春 1.斯洛伐克拍手舞 【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞 1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 2.教師指導學生練習以下基本舞步。 【活動二】隊形與舞序 1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。 2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。 3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。 【活動三】表演與欣賞 1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	體育 五、舞動青春 2.方塊舞 【活動一】認識方塊舞 1.研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2.講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3.講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。 4.教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人1組），並指導學生排出隊形。 5.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1.八人1組依照舞序練習。 2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	體育 五、舞動青春 2.方塊舞 【活動三】表演與欣賞 1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5.重複練習各組間的隊形變化。 6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	健康 六、食在安心 1.餐飲衛生 【活動一】 外食的選擇 1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】 餐飲衛生檢測站 1.教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。 2.食安守門員 【活動一】 食品安全追追追 1.教師先詢問學生對於食品安全問題的了解，並搭配課本帶領學生閱讀新聞案例，並針對每一則案例進行分析。 2.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】 食安小尖兵 1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？ 2.配合課本常見的食品安全问题，帶領學生討論相關的處理方式及預防方法。	3	康軒版教科書第五單元「舞動青春」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1.提問回答 2.具體實踐	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	健康 六、食在安心 3.食品中毒解密 【活動一】食品中毒知多少 1.教師說明食品中毒的處理方法。 2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。 【活動二】食品中毒放大鏡 1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。 【活動三】食品中毒不要來 1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。 2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。	3	康軒版教科書第六單元「食在安心」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1.提問回答 2.學生發表 3.教師觀察	
第十八週	2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	健康 六、食在安心 4.食品安全之旅 【活動一】食品安全之旅 1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。	3	康軒版教科書第六單元「食在安心」。	1.提問回答 2.教師觀察	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 綜合 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：綜合領域教師

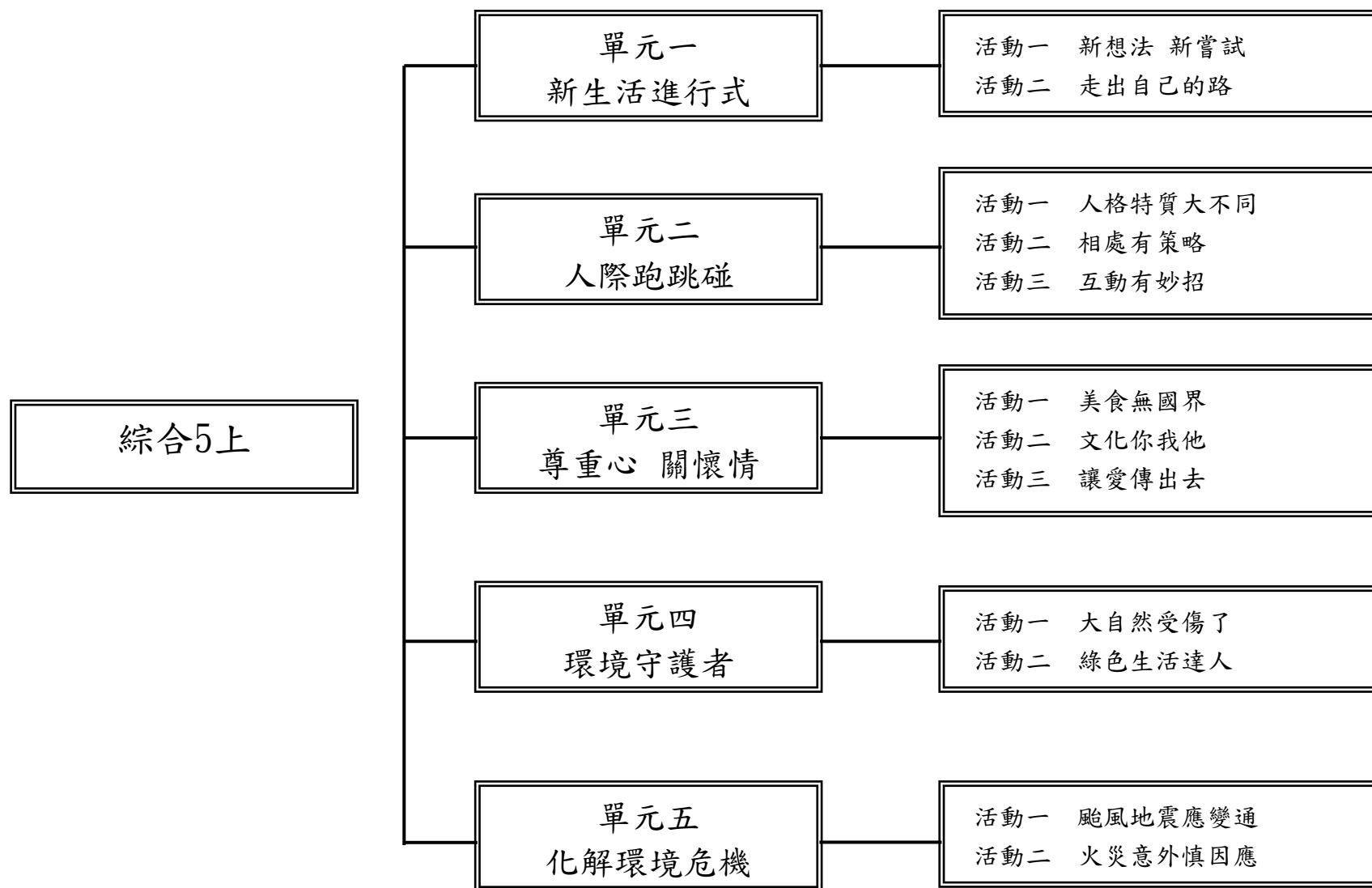
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 覺察面對新環境的適應問題與感受。
- (二) 思考適應新環境的各種策略；執行適應新環境的策略並檢討修正。
- (三) 了解每個人有不同的特質；察覺與人相處不睦的原因，提出解決策略。
- (四) 客觀分析彼此的想法並考量各方意見，進行有效的溝通；運用合宜的態度與人相處，處理人際問題。
- (五) 理解不同族群的文化與特色；尊重不同族群的感受與想法。
- (六) 關懷不同族群，接納族群間的異同。
- (七) 了解環境異常變化的情形和影響；探索環境保護的具體做法。
- (八) 計算碳足跡，落實綠色生活；持續執行節能減碳活動。
- (九) 主動蒐集資訊，規畫防災檢核項目與應變措施。
- (十) 善用資源或策略，降低或避免環境中潛藏的危險；擬定環境危機的應變策略，實際演練操作。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	單元一 新生活進行式 【活動 1】新想法新嘗試 1.教師引導兒童思考：在生活中，你曾因為搬家、住親友家、參加戶外活動等經驗，經歷過哪些適應上的問題呢？ 2.教師請兒童攜帶聯絡簿，帶領兒童到校園安靜的一角，請兒童各自選擇一張自己喜歡的色紙，把選擇相同色紙的兒童分成一組。 3.兒童分組討論自己曾面對搬家、住親友家、參加戶外活動等事件而產生適應方面的問題。 4.兒童分享當時的處理方式，教師提問：發生這些狀況時，你如何克服呢？ 5.兒童記錄組員分享和討論的結果，運用關鍵詞將重點記在紙的正面，回家後將關鍵詞串寫成一個完整的事件。 6.全班重新分組，教師將持有相同色紙的兒童分開，同一組內包含持有各種顏色色紙的兒童，人員組成完全不重複。 7.請兒童整理自己記錄的小故事，分享印象深刻的 1~2 則故事。	3	康軒版教科書「單元一 新生活進行式」 依班級組數準備各種顏色的A4書面紙、聯絡簿。	1.討論發表 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	單元一 新生活進行式 【活動1】新想法新嘗試 1.教師請兒童分享：開學了，面對高年級的新生活，你有哪些新的經驗？又有哪些適應上的問題呢？ 2.兒童記錄組員分享與討論的結果，運用關鍵詞將重點記在紙上。 3.教師張貼兒童的紀錄紙。 4.教師預告兒童將於課堂上分享升上高年級後適應的問題，以及個人的做法，請兒童利用課餘時間思考。 5.教師引導兒童討論：面對這些適應的問題，你會怎麼積極的解決呢？ 6.教師請兒童思考：有哪些同學的經驗和自己相同？哪些同學的經驗是你從未經歷過的呢？ 7.教師引導兒童思考方向： (1)同學面對新環境的感受與經驗是我曾經經歷過的，可以運用哪些方式讓同學和自己減輕壓力和緊張呢？ (2)同學面對新環境的感受與經驗，是我未曾經歷過的，我能想出什麼方法安慰他呢？ (3)經由同學的經驗分享，省思當我面對新環境的困境時，可以運用哪些策略來調適呢？ 8.教師將兒童面對新環境的困境與解決策略歸納統整，並鼓勵兒童：請試著做做看吧！再想一想，還有其他的做法嗎？	3	康軒版教科書「單元一 新生活進行式」 依班級組數準備各種顏色的A4書面紙、聯絡簿。	1.討論發表 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	單元一 新生活進行式 【活動 2】走出自己的路 1.教師引導兒童思考：適應新環境可以有許多不同的方法，和同學一起討論你們想解決的問題，找出各種可行的方法再做做看。 2.教師請兒童思考活動 1 歸納的問題，或參考學生手冊第 12～13 頁所提供的情境，例如：融入新環境、課業學習、自我管理、人際相處等，針對問題分組討論解決方法。 3.教師發下書面紙後，請同組的兒童將面對新環境的困境當成主題，小組討論解決困境的方法後，將方法以文字、圖像或心智圖等方式呈現在書面紙上。 4.教師將各組完成的書面紙以方便兒童閱讀的高度與間隔，分散張貼在教室四周，並發下每人 3～4 張空白小卡，引導兒童閱讀其他各組海報，在小卡寫下讚美或其他解決方法回饋給該組，並將卡紙黏貼在海報下方。 5.教師鼓勵兒童：你想解決哪方面的適應問題呢？選擇適合你的方法開始執行吧！ 6.教師說明在執行方法時若仍有困難，可以與同學、家人、教師討論，或參考海報上其他的方法做適度的調整。	3	康軒版教科書「單元一 新生活進行式」 對開書面紙6～8張、A4回收紙、空白小卡、膠帶。準備與全班人數相同數量的「新環境適應策略檢核表」學習單；兒童攜帶彩色筆。	1.實作評量 2.活動參與 3.態度評量 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	單元一 新生活進行式 【活動2】走出自己的路 1.教師鼓勵兒童運用方法執行一段時間。 2.教師提問：選擇適合的方法並具體實踐後，請運用檢核表檢視你的實際執行情況。 3.教師發下每人一份「新環境適應方法檢核表」學習單（詳見教師手冊第30頁），請兒童檢核方法執行的情形，並將執行狀況和行動後的省思記錄下來。 4.教師可請兒童先與同組同學分享執行狀況，再讓兒童換組分享，並進一步引導兒童思考：在執行的過程中，有哪些想法、感受或樂趣呢？請和同學分享你面對新環境的適應狀況。 5.教師鼓勵兒童繼續運用學得的方法，勇敢面對困境並做適度的調整。 6.教師提問：在執行的過程中，你有什麼發現與想法？對你適應新環境有什麼幫助？ 7.教師引導兒童思考：適應新生活的方法在執行中遇到困難時，你有什麼解決的方法或修正的策略呢？ 8.請兒童運用檢核表，分享自己遇到困難時的解決方法，並說明修正的方向。 9.教師鼓勵兒童分享自己的想法，並適時給予回饋。 10.教師鼓勵兒童進一步嘗試：你還想嘗試執行哪些新方法或策略？請運用適合自己的方式適應新環境，盡量參與各項活動。	3	康軒版教科書「單元一 新生活進行式」 對開書面紙6~8張、A4回收紙、空白小卡、膠帶。準備與全班人數相同數量的「新環境適應策略檢核表」學習單；兒童攜帶彩色筆。	1.實作評量 2.活動參與 3.態度評量 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	單元二 人際跑跳碰 【活動 1】人格特質大不同 1.教師於課前製作大型「人格特質標籤」(可參考教師手冊第 44 頁附件)。 2.請兒童思考什麼是人格特質，並配合兒童的發表，將大型人格特質標籤張貼在黑板上。 3.教師可針對各項特質進行說明，引導兒童覺察自己擁有的特質。 4.教師提問：每個人都有不同的個性與特質，請簡單介紹你的個性與特質吧！ 5.選擇小組中的一個同學為目標，其他人輪流說出他的個性與人格特質，再想想看，同學和你的觀察一樣嗎？另外，同學是怎麼形容你的？和你所認知的自己相同嗎？ (1)別人眼中同學的特質和自己認識的一樣嗎？哪些部分大家的看法相同？哪些部分的差異較大？你認為原因是什麼？ (2)你喜歡同學的哪些特質呢？ (3)你知道自己的特質嗎？ (4)同學認為你有哪些特質呢？這些特質中，哪些是你本來就知道的？哪些你從來沒發現過？ (5)你覺得自己身上哪個特質對你來說是最重要的？為什麼？ 6.教師發下每人一張「人格拼圖」學習單（詳見教師手冊第 45 頁），請兒童完成。 7.教師提問：當同學對你的形容和你認知的自己不同時，你有什麼感受？ 8.兒童分別上臺發表。	3	康軒版教科書「單元二 人際跑跳碰」 大型人格特質標籤、人格拼圖學習單。	1.活動參與 2.討論發表 3.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	單元二 人際跑跳碰 【活動1】人格特質大不同 1.教師將兒童分組，請兒童在組內分享和不同人格特質的人相處不愉快的經驗，教師說明分享流程，先說出不愉快的經驗，再說出不愉快的原因，最後說出當時處理的方法。 (1)每個人都具備很多特質，有些特質和別人一樣，有些不一樣，你和特質不同的人相處時，可能有愉快融洽的氣氛，但也可能有不愉快的經驗，想一想，你曾有哪些不愉快的經驗？ (2)你認為造成不愉快的原因是什麼？ (3)當時如何處理呢？ 2.教師提問：你認為你的處理方法適當嗎？為什麼？ 3.教師請兒童反思：你是否已經了解自己和同學們的特質？ 4.教師鼓勵兒童多嘗試與不同特質的同學相處，了解彼此的優點，也包容不同特質的同學，增加人際相處的和諧能力。 5.教師請兒童分享：除了不愉快的經驗之外，也和同學分享一些你與人相處愉快的經驗吧！ 6.教師總結：在成長過程中，每個人會受到不同的因素影響，而形成不同的特質，使得每個人都是獨一無二的；應當用尊重、包容的態度，相互交流和學習。	3	康軒版教科書「單元二 人際跑跳碰」 大型人格特質標籤、人格拼圖學習單。	1.活動參與 2.討論發表 3.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	單元二 人際跑跳碰 【活動2】相處有策略 1.教師引導兒童思考： (1)在學校你常和同學互動，還是常一個人單獨行動呢？ (2)你比較喜歡怎樣的互動方式？為什麼？ (3)你和同學互動的過程順利嗎？ 2.想一想，目前你最想解決的人際互動問題有哪些？為什麼會產生這些問題呢？ 3.請試著站在雙方的立場，考量雙方的想法後，提出解決的策略並執行。 4.兒童以角色扮演的方法呈現解決的策略。 5.教師小結：你也可能和同學相處融洽，沒有人際互動的問題，請善用你的互動技巧，協助其他同學解決相關問題吧！ 6.教師請兒童根據生活經驗，提出與同學、團體或家人相處時，需要解決的人際問題。教師提問：除了在學校之外，你還曾經在其他團體中發生人際互動的問題嗎？透過下面的情境進行角色扮演，分享你的處理方法，也聽聽同學的建議。 7.引導兒童根據個人特質與經驗，分享對這些問題的看法與做法。 8.教師請各組針對問題討論原因，模擬人際問題的解決策略，體驗解決人際互動的過程與感受。 9.教師引導兒童將人際相處的情形，擴展到家庭，教師提問：和家人相處也是人際互動中重要的一環，想一想，當你和家人的互動產生問題時，能以什麼策略解決呢？請和同學討論並分享。 10.引導兒童在各組的角色扮演之後，盡量提出各種解決策略。	3	康軒版教科書「單元二 人際跑跳碰」 人際互動情境題。	1.角色扮演 2.活動參與 3.討論發表 4.自我省思 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	單元二 人際跑跳碰 【活動3】互動有妙招 1.教師分享自己解決人際互動問題的經驗。 2.教師依據兒童在活動2執行的成果提問：你最想解決的人際互動問題圓滿的解決了嗎？請利用「改善人際互動問題紀錄表」將你解決問題的經過記錄下來。 3.教師發下每人一張「改善人際互動問題紀錄表」學習單（詳見教師手冊第57頁），請兒童利用實踐日誌的方式，將進行解決策略的過程和結果，用文字或圖畫記錄下來並分享。 4.教師請兒童分享準備實施解決策略時的感受，以及自己做了哪些準備。 5.教師請解決策略達成目的同學，分享對方的反應，以及自己的感受。 6.教師提問：如果你的改善人際互動問題的策略失敗了，你會怎麼辦？ (1)請沒達成目標的兒童，說一說實踐的過程。 (2)請各小組透過討論，找出失敗的可能原因，並提出改善方案。 7.教師引導兒童參考同學提供的建議，轉化成自己適合進行的實踐方法，並進行演練。 8.請兒童再次執行修正過的方法，以解決人際互動的問題。 9.教師引導兒童透過討論，統整出解決人際互動問題的過程，包括：事件或問題、分析原因、提出策略、執行行動、檢討修正。 10.可以邀請同學或家人集思廣益，整理出解決人際相處問題的步驟，探索執行策略失敗的原因，尋找更適合的做法後，再嘗試繼續執行。 11.處理人際相處的問題時，必須根據對方的個性以及當時的情況，彈性選擇適當的做法呵！	3	康軒版教科書「單元二 人際跑跳碰」 「改善人際互動問題紀錄表」學習單。	1.討論發表 2.實作評量 3.態度評量 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	單元三 尊重心 關懷情 【活動 1】美食無國界 1.教師展示各地區的美食圖片，或播放各地的美食節、美食博覽會等族群美食活動影片。 2.兒童展示自己和家人參加過的各地區美食活動照片或影片，教師引導兒童分享：你曾經吃過哪些不同地區或不同族群的料理？這些料理有什麼特色呢？你還對哪些地區或族群的料理文化印象深刻？為什麼？ 3.教師請兒童課前查詢網路或圖書館資料，蒐集各地區、族群飲食特色，了解其飲食特色與文化的關係。教師請兒童分享：你知道各地區、族群的飲食特色如何形成嗎？跟各地區、族群的文化有什麼關係呢？想一想，你能理解飲食和文化間的關聯嗎？ 4.教師將兒童分組，並請每組執行：請帶一道具有地區與族群特色的料理到班上，向同學介紹這道料理的特色和它所代表的文化背景，進行分享與交流！聽了同學的介紹後，再尝尝這些料理，你有什麼感受？ 5.教師介紹新聞曾報導過的幾種外國人無法接受的 <u>臺灣</u> 食物，例如：皮蛋、臭豆腐、豬血糕等。 6.教師請兒童分享：新聞報導有些外國人無法接受下列幾種 <u>臺灣</u> 食物，你有什麼看法呢？ 7.教師請兒童想一想：當別人喜歡你難以接受的食物時，你有什麼感受？ 8.教師介紹一些特殊的食物，例如：鴨仔蛋、榴槤、生魚片、拜拜的供品等。 9.教師提問：你對下面這些食物有什麼看法？你了解他們的文化背景嗎？如果有機會品嚐，你會試試看嗎？為什麼？	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 各地區的美食圖片；各地美食節、美食博覽會等族群美食活動影片。蒐集各地區、族群飲食特色資料，及其與文化的關係；兒童課前蒐集自己和家人參加過的各地美食活動照片或影片。課前查詢網路或圖書館資料，蒐集各地區、族群飲食特色，及其與文化的關係。分組準備一道不同地區或族群的料理，並了解其文化背景。	1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	單元三 尊重心 關懷情 【活動 2】文化你我他 1.教師播放各地文化活動的影片，例如：客家文化節、 <u>阿美族</u> 豐年祭等，請兒童思考各地辦理活動的目的、過程與影響，引導兒童看見不同文化的特色，進而引發族群文化的討論。 2.兒童展示自己和家人曾參與各族群文化的活動照片或影片，教師請兒童分享：你曾和家人一起參加過哪些地區或族群的文化活動呢？參加這些活動帶給你什麼感受？ 3.教師鼓勵兒童和家人多參加不同族群的文化活動，可以更了解並欣賞不同族群的文化內涵。 4.教師張貼各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或播放相關影片，讓兒童比較其異同，再請兒童分組討論：你還知道哪些特殊的習俗或文化？對這些習俗或文化你有什麼看法？ 5.聽完同學的分享後，你有哪些想要體驗看看的習俗或文化呢？	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 蒐集客家文化節、阿美族豐年祭等族群文化活動影片。蒐集各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或影片；兒童課前蒐集自己和家人曾參與各族群文化活動的照片或影片。	1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表	
第十一週	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	單元三 尊重心 關懷情 【活動 2】文化你我他 1.教師請兒童回想聽過的習俗，並和同學討論：在生活周遭會面對各種不同的風俗習慣或文化，你能接納哪些呢？為什麼有些你難以接納呢？ 2.你會如何面對各地區與族群的生活文化與風俗習慣？對於需要關懷的不同族群，你會如何對待他們呢？ 3.看到這些地區或族群的文化或風俗習慣，你會怎麼想或怎麼做呢？ 4.在日常生活中，試著用不同的角度看待不同族群的生活和文化，你會看到更寬闊的世界呵！ 5.教師請兒童分組討論： <u>臺灣</u> 有許多不同的族群，包括原住民、新移民、客家鄉親等，我們要如何認識並接納他們的風俗習慣和文化活動？如何對他們付出關懷與協助？ 6.教師鼓勵兒童：利用假日和家人拜訪原鄉，或是參加不同族群的文化活動，培養以尊重的態度看待不同族群的文化。	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 蒐集客家文化節、阿美族豐年祭等族群文化活動影片。蒐集各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或影片；兒童課前蒐集自己和家人曾參與各族群文化活動的照片或影片。	1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	單元三 尊重心 關懷情 【活動3】讓愛傳出去 1.教師請兒童展示自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片，請兒童分享：你曾經參加過哪些關懷不同族群的活動？這些活動帶給你什麼感受？ 2.教師引導兒童分組透過對話、討論、分析，分享活動後的感受，從中認識了解不同族群的困境，學習關懷與尊重不同族群。 3.教師說明政府機關提供不同族群的協助措施，包括：經濟扶助、急難災害救助、醫療照護、就學與就業保障等，並介紹<u>伊甸社會福利基金會</u>、<u>陽光社會福利基金會</u>、<u>心路社會福利基金會</u>、<u>喜憨兒社會福利基金會</u>、<u>羅慧夫顱顏基金會</u>等社福機構針對不同族群的關懷與協助，接著，請各組兒童分享蒐集社會上關懷不同族群措施的資料並分享。 4.教師請兒童思考：你知道社會上對不同族群有哪些關懷與協助的措施嗎？他們為什麼要做這些事呢？ 5.在生活周遭你還有哪些想關懷或了解的族群呢？對於他們你有什麼想法呢？	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 蒐集伊甸社會福利基金會、陽光社會福利基金會、心路社會福利基金會、喜憨兒社會福利基金會、羅慧夫顱顏基金會等社福機構關懷協助的報導。飢餓三十、五味屋、喜憨兒義賣、待用餐報導等關懷活動影片；兒童蒐集自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片。	1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	單元三 尊重心 關懷情 【活動3】讓愛傳出去 1.教師請兒童分組討論：你會如何用行動來了解各個族群並付出關懷呢？利用課餘時間分組規畫，再執行服務關懷活動吧！ 2.請兒童利用課餘時間完成族群關懷行動。 3.各組分享參加服務關懷體驗活動後，你有什麼新的發現？ 4.教師結語：針對不同族群的需要，付出我們的關懷與協助，才能給予真正的幫助。 5.教師說明族群的關懷與協助活動應持續進行，並引導兒童思考後分組討論：想想看，如果要持續進行服務關懷活動，你會怎麼做呢？ 6.教師總結：在一個進步的社會中，各個族群都應該要受到大家的關懷與協助，我們要包容、接納彼此的差異，並持續的關懷他人呵！	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 蒐集伊甸社會福利基金會、陽光社會福利基金會、心路社會福利基金會、喜憨兒社會福利基金會、羅慧夫顱顏基金會等社福機構關懷協助的報導。飢餓三十、五味屋、喜憨兒義賣、待用餐報導等關懷活動影片；兒童蒐集自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片。	1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表	
第十四週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元四 環境守護者 【活動1】大自然受傷了 1.透過真實的新聞事件引發兒童討論，例如： <u>林肯大郡</u> 的不當開發，造成山坡滑落、居民傷亡。 2.教師請兒童思考：地球環境隨時都在變化，有的變化是自然的演變，有的是人類的行為所造成的。人類經年累月的過度開發與利用，使環境惡化，並導致許多不尋常的環境變遷。請蒐集有關環境異常的資料，帶來班上和同學分享並討論。 3.教師說明查詢資料的管道，例如：新聞報導、雜誌、網路、書籍、電影、政府機構、民間環保團體等。 4.教師請各組上臺報告討論的結果，並於各組報告之後，請其他同學根據報告的內容提出問題，再請報告的兒童進行說明，或由教師補充說明。 5.教師提醒：各組報告後，將整理好的資料張貼在教室中，提供同學課餘時間詳細閱覽。	3	康軒版教科書「單元四 環境守護者」 準備臺灣環境汙染的照片、影片，以及相關新聞事件；兒童蒐集環境異常資料。彩色筆及繪圖工具。	1.口頭發表 2.態度評量 3.學習紀錄 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元四 環境守護者 【活動 1】大自然受傷了 1.這些地球上的變異對我們的生活會造成什麼影響？請和同學一起思考。 2.教師引導兒童討論環境異常現象的形成因素、造成的影響及因應策略等內容。 3.教師引導兒童分組合作，討論環境異常的原因、影響和策略，將思考的過程做成心智圖，學習將資料進行分析與判斷的技能。 4.各組展示心智圖作品並說明。 5.教師引導兒童思考： (1)在蒐集環境異常變化的過程中，有哪些新發現？ (2)當你了解全球環境異常變化的因素之後，你有什麼想法？ (3)我們要如何珍惜美好的自然環境？受到破壞的環境可以如何改善呢？ 6.教師統整歸納並提問：經過前面深入的分析與探討，可以發現大自然是一個生態圈，所有物種的生存都息息相關，想一想，你能為自己生存的環境做哪些努力呢？請提出具體的做法。 (1)教師可根據兒童所提出的建議和做法，適時加入無痕山林的七大守則、節能減碳、不過度捕撈海洋資源和減少各種汙染等環保概念。 (2)教師可延伸環保概念，請兒童分辨在減緩地球環境惡化的做法中，哪些是我們在生活中可以進行或改善的？哪些是需要政府機關支持或主導的？ 7.教師統整兒童的想法，作為活動 2 執行環保計畫的準備。	3	康軒版教科書「單元四 環境守護者」 準備臺灣環境汙染的照片、影片，以及相關新聞事件；兒童蒐集環境異常資料。彩色筆及繪圖工具。	1.口頭發表 2.態度評量 3.學習紀錄 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元四 環境守護者 【活動 2】綠色生活達人 1.教師請兒童分享調查結果，說出社會團體推動的環保節能活動。分享的方向為： (1)你利用哪些方法蒐集到這些活動資料？ (2)目前有哪些機關團體，在環保節能方面付出實際的行動？ (3)這些機關團體為了保護生活環境，推行哪些活動和措施？ 2.你還找到哪些資料，可以當作實行環保行動的參考呢？ 3.教師補充說明，除了進行節能減碳行動外，也可以配合機關團體所舉辦的活動，一起保護地球環境。 4.教師鼓勵兒童，邀請家人共同參與各團體舉辦的環保節能活動，一起保護地球環境，並記錄參加的過程和收穫，到班上和同學分享。 5.教師請兒童在課餘時間，和家人統計食、衣、住、行、育、樂等行為所使用的能源，進行排碳數據的計算，了解自己生活中所產生的碳足跡。 6.教師可查詢「清淨家園願曆邊綠色生活網」，引導兒童依據自己每日從家裡到學校採用的交通方式，填寫碳足跡試算表，和全班進行討論分享。 7.教師可參考「新北市低碳生活網」，引導兒童填寫食物排碳量統計表，檢視自己的飲食習慣是否達到低碳的目標，和全班討論分享。 8.教師可利用「教育部校園節能減碳資訊平臺」，引導兒童記錄在家中電器使用的情形，例如：電腦、電視、日光燈與吹風機等，逐一檢視排碳量。 9.教師在碳足跡計算活動中，請排碳量較低的兒童分享自己和家人有效的減碳方法。	3	康軒版教科書「單元四 環境守護者」 蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等；兒童蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等。綠色生活行動項目表。	1.態度評量 2.口頭發表 3.活動參與 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元四 環境守護者 【活動2】綠色生活達人 1.請兒童依據自己、家庭和學校的狀況，設計個人版、家用版和學校版的「綠色生活行動項目」：聽了同學的分享後，選擇適合你的策略，整合成個人和家庭可以執行的「綠色生活行動項目」，張貼在家中顯眼處，時時提醒自己和家人，在生活中落實節能減碳。另外，再和同學討論學校版的「綠色生活行動項目」，在學校互相提醒並隨時實踐。 2.綠色生活實施一週後，教師請兒童將「綠色生活行動項目」帶來和大家分享。 3.教師引導兒童延伸思考：你做到了多少？你還有哪些環保的妙招呢？ 4.除了個人和家庭以外，學校推動了哪些節能減碳綠色生活行動？ 5.教師請兒童反思：執行個人、家庭、學校與社區的綠色生活行動以後，你的感受如何？你的生活習慣有了什麼改變？ 6.兒童分享執行狀況後，教師提問：想一想，你的綠色生活行動還有哪些可以調整的地方呢？ 7.教師鼓勵兒童：如果你做的環保行動對你產生了很好的影響，也可以把這些行動推薦給周遭的人，大家一起做環保呵！	3	康軒版教科書「單元四 環境守護者」 蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等；兒童蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等。綠色生活行動項目表。	1.態度評量 2.口頭發表 3.活動參與 4.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	單元五 化解環境危機 【活動 1】颱風地震應變通 1.教師展示颱風來襲時的照片或播放相關影片，說明颱風可能帶來的災害。 2.教師引導兒童思考：想想看，颱風來襲前，居住在不同地區的人，事前的防颱準備措施有哪些不同？ 3.兒童報告的內容若不適切，教師可以立即釐清更正，並帶領全班討論。 4.了解居住在不同的地區有不同的防颱準備措施後，請規畫一份屬於你家的「防颱措施檢核表」。 5.教師引導兒童根據自己居住的地區，規畫適合自己居住區域的「防颱檢核表」。 6.教師可引導兒童思考其他地區的防颱方法，例如：如果居住在鄉下或海邊，應該還需要檢核哪些項目呢？ 7.當颱風來襲時，有哪些資源可以運用？有哪些應變的策略呢？ 8.教師說明並提問：颱風過境後，若輕忽颱風對環境造成的影響，也容易導致不必要的意外發生。你知道颱風過後，需要處理哪些災後事項嗎？ 9.教師請兒童參考學生手冊第 69 頁範例，反思颱風過後實踐的情況：你做到了哪些災後處理？還需要改善什麼？請完成「颱風災後處理紀錄表」。	3	康軒版教科書「單元五 化解環境危機」 蒐集颱風來襲時的相關照片或影片。準備與全班人數相同數量的白紙。準備室內、車上、室外、郊外、公共場所等不同場景的照片。籤筒與三張紙籤，紙籤上內容為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。	1.態度評量 2.口頭發表 3.蒐集整理 4.操作演練 5.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	單元五 化解環境危機 【活動1】颱風地震應變通 1.教師展示不同場景的照片，例如：室內、車上、室外、郊外、公共場所等，引導兒童思考：<u>臺灣</u>因為地理位置的關係，時常發生地震。說說看，在不同的場所遇到地震時，該如何應變呢？ 2.為了減少地震帶來的災害，平時可以做哪些防震準備呢？和同學一起蒐集資料，看看有哪些預防的做法和資源。 3.教師可視兒童的回答加以釐清與補充。 4.地震的來臨雖然無法預期，但事先做好應變策略，將有效降低災害。 5.教師引兒童依據不同的地點，實際演練地震的應變方法。全班分成3組，各組抽籤決定演練的主題，主題分別為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。兒童分組討論5分鐘後輪流演練操作。 6.想一想，地震過後，該加強注意哪些事情，以防止地震的災害擴大呢？和同學討論並分享。 7.教師統整後引導兒童思考：在日常生活中，你還能做到哪些防震準備，才能在地震發生時保護自己呢？ 8.教師依據兒童的回答，帶領全班釐清觀念。	3	康軒版教科書「單元五 化解環境危機」 蒐集颱風來襲時的相關照片或影片。準備與全班人數相同數量的白紙。準備室內、車上、室外、郊外、公共場所等不同場景的照片。籤筒與三張紙籤，紙籤上內容為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。	1.態度評量 2.口頭發表 3.蒐集整理 4.操作演練 5.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	單元五 化解環境危機 【活動 2】火災意外慎因應 1.地震發生時，若家中沒有即時關閉火源或瓦斯開關，可能會引發火災。想一想，居家防火安全要注意哪些事項呢？ 2.教師展示家庭簡易平面圖，說明居家防火診斷，可以自我檢視居家環境，了解家中火災危險因子，進而採取改善措施，以降低住宅火災的發生。引導全班分組蒐集資料並討論。 3.教師接著提問：如果不幸遇到火災，有哪些應變的做法呢？和同學蒐集資料，並歸納整理。 4.教師引導兒童上網蒐集相關資料，並鼓勵主動發表看法。 5.教師引導兒童思考：想想看，無法順利跑出房子逃生時，還可以利用哪些方法脫困呢？ 6.了解火災應變策略與可運用的資源後，試著找出居家的逃生避難步驟並演練。 7.教師帶領全班分成兩組，分別為演練組和回饋組，依序演練操作。一開始先描述火災發生時的情景，接著保留 5 分鐘供演練組討論，時間到後開始進行演練。 8.教師說明，演練組演練後可再思考與檢視修正。 9.此外，回饋組可思考並提供意見回饋，使其演練操作更熟練。完成之後，兩組角色對調再進行一次。 10.想一想，還有哪些防火安全需要加強？請提出來和大家一同討論並修正。 11.教師強調，面對火災時宜冷靜處理、善用逃生資源，可有效降低其他傷害的發生。	3	康軒版教科書「單元五 化解環境危機」 家庭簡易平面圖；兒童攜帶政府各機關團體防災宣導簡報、毛巾。	1.態度評量 2.活動參與 3.蒐集整理 4.口頭發表 5.操作演練 6.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	單元五 化解環境危機 【活動 2】火災意外慎因應 1.教師說明：火災發生時，常會釋放出各種有毒氣體，其中的一氧化碳因為無色、無味最容易被忽視，以至於一氧化碳中毒的意外事故頻傳。該如何有效防範一氧化碳中毒呢？請蒐集資料後分享。 2.教師提問：如果發現家人或朋友突然有頭昏、噁心、嗜睡等一氧化碳中毒的症狀時，該如何緊急處理呢？了解正確處理步驟後請實際演練操作。 3.全班分組，教師依據各組討論的結果，適時釐清觀念，參考學生手冊第 79 頁的演練步驟，指導各組依序演練操作。 4.教師提醒：碰到意外時要保持鎮定，才能有效的處理呵！ 5.教師說明：使用瓦斯時操作不當，造成瓦斯漏氣，也會引發火災或氣爆。如何檢查瓦斯是否漏氣呢？如果發現瓦斯漏氣，該怎麼辦呢？ 6.教師提問：經過學習後，你的危機應變能力是不是進步了呢？ 7.教師總結：我們對於周遭環境要隨時保持警戒心、小心提防，記得善用各種資源或策略，讓你的生活更安全呵！	3	康軒版教科書「單元五 化解環境危機」 家庭簡易平面圖；兒童攜帶政府各機關團體防災宣導簡報、毛巾。	1.態度評量 2.活動參與 3.蒐集整理 4.口頭發表 5.操作演練 6.討論發表	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 綜合 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：綜合領域教師

第 二 學期

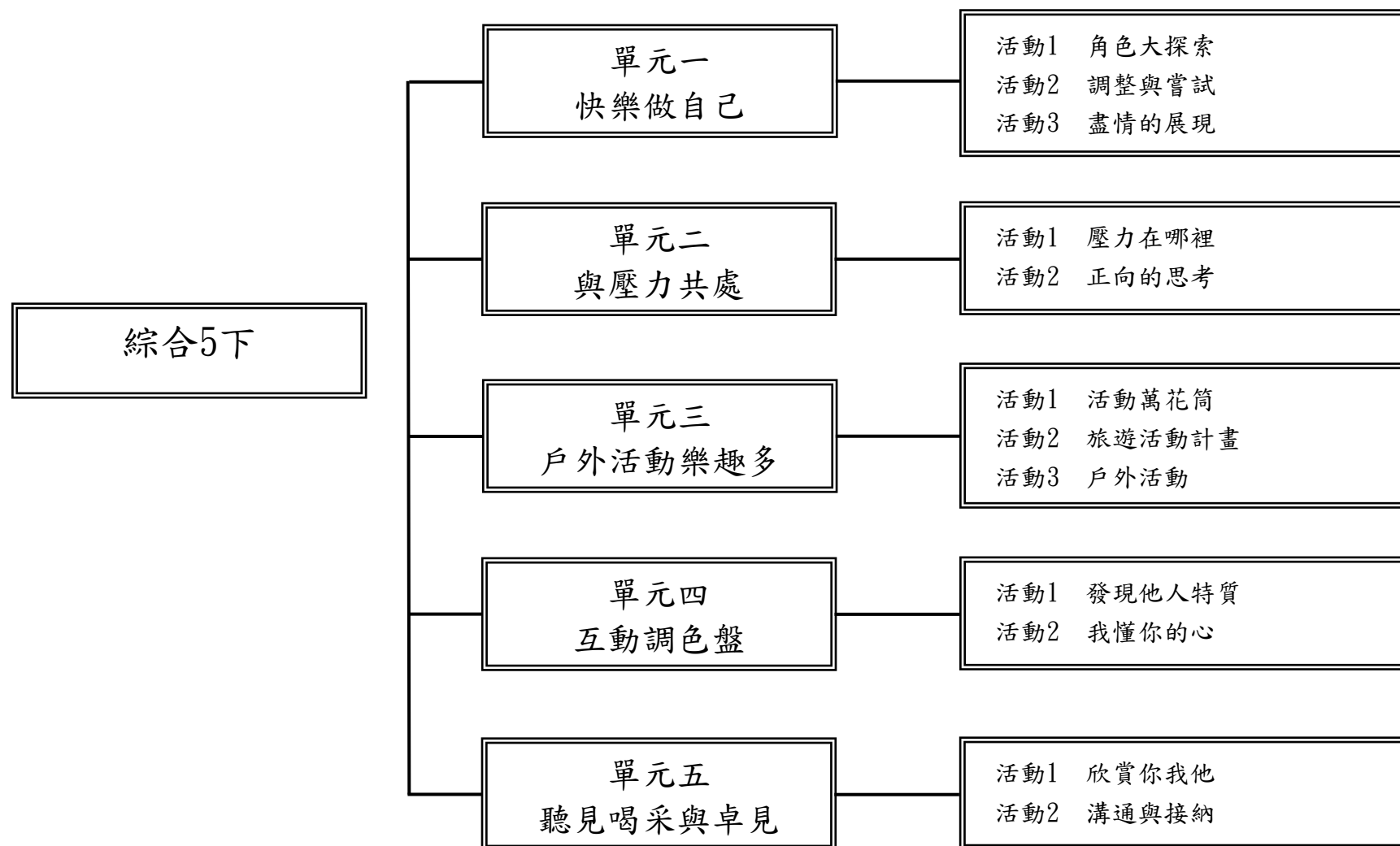
1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (60) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 覺察個人在團體中的角色和表現。
- (二) 認識各種角色在團體中的意義與價值。
- (三) 了解個人與他人在團體中角色的異同。
- (四) 適當扮演個人在團體中的角色。
- (五) 覺察個人面對的壓力來源。
- (六) 發現個人在面對壓力時的生理反應與心理狀態。
- (七) 發現個人面對壓力來源的想法與感受。
- (八) 解讀壓力來源及其與情緒間的關係。
- (九) 了解戶外活動的意義與價值。
- (十) 能分工合作，規畫並舉辦戶外活動。
- (十一) 體會戶外活動的樂趣。
- (十二) 產生尊重自然與人文環境的情懷。
- (十三) 發現並尊重不同性別的特質差異。
- (十四) 調整與不同性別者的互動方式。
- (十五) 以合宜的態度和行為對待不同性別者。

- (十六) 發現每個人擁有不同的特質和優點。
- (十七) 以真誠且適當的方式欣賞他人。
- (十八) 接納他人不同的特質與意見，並在生活中實踐。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	單元一 快樂做自己 【活動1】角色大探索 1.教師引導兒童思考：在學校、家庭和社團中，你分別扮演怎樣的角色呢？ 2.教師發下「角色紀錄表」學習單（詳見教師手冊第22頁），並利用學生手冊第8~9頁範例說明： (1)先寫上自己在學校、家庭或社團中的角色。 (2)訪問學校、家庭與社團中的親友和師長，請他們寫下對你在團體中的表現的看法。 (3)下次上課時，再和同學一起填寫學習單的「自我省思」欄位。 3.教師請兒童利用「角色紀錄表」學習單進行訪問：請記錄你在不同團體中扮演的角色，並訪問別人對你的看法，了解自己的表現吧！	3	康軒版教科書 「單元一 快樂做自己」 學生攜帶寒假期間參加團體活動時的照片、影片等相關資料。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.訪談紀錄	
第二週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	單元一 快樂做自己 【活動1】角色大探索 1.兒童進行訪問後，教師引導兒童省思並填寫學習單下方的「自我省思」欄位： (1)別人的看法與我認識的自己有哪些相同之處？ (2)別人的看法與我認識的自己有哪些不同之處？ (3)造成這些不同之處的可能原因有哪些？ 2.教師引導兒童發表「角色紀錄表」學習單：想一想，在不同環境的不同團體中，你是否適當的扮演自己的角色？別人眼中的你適任嗎？與你了解的自己有什麼不同？ 3.教師引導兒童反思：發覺他人對自己的看法後，你有哪些感受？ 4.教師總結：從他人的看法中，你可以更了解自己呵！平時可適時的請他人提供你意見，並虛心接納和檢討呵！	3	康軒版教科書 「單元一 快樂做自己」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.訪談紀錄	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	單元一 快樂做自己 【活動2】調整與嘗試 1.教師說明：觀察團體中的夥伴或長輩，想一想，他們扮演的角色是什麼？他們的角色和你的角色有什麼關係呢？ 2.兒童實際觀察並發表。 3.教師提問：這些夥伴或長輩在團體中有哪些稱職的表現？從他們的表現中，你發現哪些值得學習的地方呢？ 4.教師發下「角色透視鏡」學習單（詳見教師手冊第30頁），並提問：了解他人對你的看法，並觀察過他人的表現後，你認為自己有扮演好各個角色嗎？如果沒有，你會怎麼調整呢？填寫個人的「角色透視鏡」，再想一想吧！ 5.教師引導兒童閱讀學生手冊第14～15頁「角色透視鏡」範例，了解填寫方式：先選擇你在團體中想改進的角色，再根據活動1的「角色紀錄表」，以及你觀察他人扮演角色的心得，來完成「角色透視鏡」。 6.教師引導兒童分組並在組內分享自己的「角色透視鏡」：和同學分享你的「角色透視鏡」，再想一想，大家所提出的調整策略有什麼共同點呢？ 7.教師協助兒童統整扮演好角色的共同點後提問：每種策略和方法都可以嘗試做做看，你想怎麼執行呢？ 8.兒童實踐的過程中，教師宜提醒：練習扮演好自己的角色時，有沒有發現哪些改變呢？先記下來，下次上課和同學分享。	3	康軒版教科書 「單元一 快樂做自己」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.學習紀錄	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	單元一 快樂做自己 【活動3】盡情的展現 1.教師提問：經過調整後，在生活中擔任各個角色時，你有什麼不同的感受？你和其他人的關係有哪些改變呢？ 2.教師可延伸提問： (1)你擬定的每個調整策略都有做到嗎？ (2)實踐時，印象最深刻的事情是什麼？團體中的其他人對你的表現有什麼看法呢？ (3)當你努力扮演好自己的角色時，你認為你的表現如何影響其他團體成員？對團體有哪些影響呢？ 3.教師提問：實踐的過程中，你遇到哪些困難或問題？有哪些需要修正後再行動的部分呢？你會怎麼做？ 4.在各種團體活動中，需要不同的角色互相配合、齊心協力，才能共創美好的團體生活。想一想，你還可以做哪些事，為你在團體中的角色加分呢？ 5.兒童先在組內分享自己計畫再修正之處，以及為角色再加分的想法，再請組員提供建議。 6.教師請兒童再次行動：想好改進的方式與為角色加分的方法了嗎？請再次實踐並分享你的收穫。 7.教師提問： (1)再次行動後，你有什麼想法或心得？ (2)當我們扮演不同的角色時，還可以如何調整自己的心態或行為呢？ 8.教師歸納兒童分享的內容，引導兒童體會扮演好角色的重要性，並鼓勵兒童：勇於面對各種角色的挑戰，並持續在生活中調整和修正，相信你能將自己在各個團體中的角色扮演得更好呵！	3	康軒版教科書 「單元一 快樂做自己」	1.活動參與 2.態度評量 3.實作評量 4.學習紀錄	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 與壓力共處 【活動1】壓力在哪裡 1.教師請兒童分組進行踩氣球遊戲，接著引發討論：進行踩氣球遊戲時，你會覺得緊張或有壓力嗎？為什麼？ 2.教師請兒童分享舊經驗：想一想，在生活中，哪些情況曾讓你覺得有壓力呢？ 3.教師說明壓力的概念：產生壓力是一種正常的反應，它警惕我們準備採取保護措施，提高我們的應變能力。 4.教師請兒童分組討論：產生這些壓力時，你在身體、行為或情緒上會有怎樣的表現或反應呢？ 5.教師引導兒童發現：面對壓力可能產生一種以上的反應，而不同的壓力也可能導致相同的反應呵！ 6.教師請兒童思考：你最近心情如何？是否表現出和平常不同的反應？這可能是因為壓力而產生的現象呵！請找出你的壓力來源和身體、行為或情緒上的反應。 7.兒童記錄近日壓力來源和表現反應，並可模仿學生手冊第26頁將壓力來源與其表現反應連線。 8.教師引導兒童思考：想一想，壓力和反應如何互相影響呢？ 9.教師請兒童省思：想一想，這些帶來壓力的事件，會對你造成哪些影響呢？	3	康軒版教科書 「單元二 與壓力共處」 氣球、橡皮筋、 自製壓力來源字卡。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 與壓力共處 【活動1】壓力在哪裡 1.教師統整兒童先前在課堂上提到的各種壓力來源，製成壓力來源字卡（例如：生病、和好朋友吵架、被家人罵、因為搬家而轉學、考試成績不理想、心愛的物品遺失、功課太多做不完、參加比賽等），張貼字卡於黑板並提問：想一想，你認為最難承受的壓力來源是什麼？為什麼？ 2.兒童先在組內分享自己最難承受的壓力來源，並說明原因。 3.統計組內最多人認為最難承受的壓力來源及原因，並上臺和全班分享。 4.教師請兒童分享：以你最難承受的壓力為例，說說看，你如何發現壓力的到來？ 5.教師補充說明：壓力的產生可分為二個部分，一是造成壓力的原因或事件，另一是我們對於該事件的情緒、生理與行為反應。前者是當我們處於變動的生活環境，與個人預期的經驗、想法、態度、習慣有很大的差異時，或個人的動機、需要未能滿足；後者則是因為前述原因影響了自主神經與內分泌系統的衡定調節，並引發緊張、激動、煩躁、生病、疲勞等慢性反應的發生。 6.教師引導兒童統整與反思：生活中可能完全沒有壓力嗎？為什麼？壓力一定會產生不好的影響嗎？ 7.教師總結：壓力源就是會帶來壓力的事物和處境，它是我們遇上真正或自以為具威脅性的事件時，所激發出一種身心不安、緊張、焦慮、苦惱和逼迫的感受狀態。壓力不全然是有害的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功因應事件的成就感。認識壓力來源和反應，才能進一步面對壓力呵！	3	康軒版教科書 「單元二 與壓力共處」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 與壓力共處 【活動2】正向的思考 1.教師利用學生手冊第30~31頁的壓力情境，安排兒童分組演練並發表：壓力來臨時，你有哪些想法或感受？通常你會以怎樣的態度面對呢？ 2.教師提問：想一想，每個人對壓力事件的想法有何不同？為什麼？ 3.教師引導兒童思考：不同的想法會改變你的情緒和感受嗎？不同的想法可能對事件的結果造成哪些影響呢？ 4.了解自己和他人對壓力的想法後，你有什麼感受或新發現呢？ 5.教師說明：壓力源會讓人產生壓力感，每個人的壓力感可能不太一樣。壓力感的大小取決於個人對壓力源的重視程度、對有關事物和處境的管理控制能力，以及對自己的期望。不同程度的壓力感，會引起不同的壓力反應，並在生理、心理、認知、情緒等方面表現出來。 6.教師說明並提問：壓力和情緒常常伴隨著想法而產生，你覺得下面這些想法合理嗎？為什麼？ (1)每件事都只有一個正確且完美的解答，沒有任何例外。 (2)我一定要受到每個人歡迎，這樣才算是個成功的人。 (3)我很怕交不到朋友，如果有人不跟我玩，就代表他不喜歡我..... 7.教師提問並引導兒童分組透過對話、討論與分析，分享自己的想法：你認為產生這些想法時的情緒如何？這些想法和情緒與壓力來源之間有什麼關係呢？ 8.教師引導兒童思考：產生不合理的想法時，要怎麼正向思考？如何找出突破困境的方法呢？	3	康軒版教科書 「單元二 與壓力共處」 蒐集紓壓小祕方、紓壓活動或影片。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 與壓力共處 【活動2】正向的思考 1.教師提問：最近的生活中，哪些事件帶給你壓力？分組想一想，你可以如何思考或反應呢？ 2.兒童分組討論並上臺發表，由教師將各組的發表記錄在黑板上後提問：你認為怎樣的思考方式比較正向和合理？ 3.教師延伸提問：我們的思考與反應，是引起壓力的關鍵嗎？ 4.教師說明：請在日常生活中用正向的角度思考，並說出你的感受。 5.請兒童分享利用正向思考來面對壓力後的心得，並分組討論：哪些壓力事件是你比較不擅長面對的呢？請分享你的反應與想法，並和同學討論正向思考與面對事件的做法。 6.教師請各組上臺發表討論結果並反思：其他組還提供了哪些不錯的正向詮釋和調整做法的建議呢？ 7.教師請兒童思考：在生活中面對壓力時，除了正向思考外，還可以運用哪些方式減輕壓力呢？ 8.教師可視教學情況，適度向兒童介紹輔導專線或單位。 9.教師說明：有了共同討論的「正向迎壓力計畫」和各種減壓方式後，請在生活中實踐。 10.教師引導兒童思考：想一想，調整面對壓力的想法和做法後，你的壓力減輕了嗎？還有哪些可以再加強或改進的地方呢？ 11.教師請兒童分享：嘗試正向面對壓力後，你有哪些不一樣的感受或發現呢？在生活中，你還可以持續做哪些事讓自己減輕壓力，並保持好心情呢？ 12.教師總結：別忘了在生活中時時注意自己的身心狀態，發現壓力時，要以合理、正向的心態面對，並調整想法和做法呵！	3	康軒版教科書 「單元二 與壓力共處」 蒐集紓壓小祕方、紓壓活動或影片。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。	單元三 戶外活動樂趣多 【活動1】活動萬花筒 1.教師引導兒童思考與發表：回想一下，你參與過哪些戶外活動？參與戶外活動時，有哪些難忘的經驗呢？請用你擅長的方式和同學分享。 2.兒童上臺發表。 3.教師提問：同學發表的戶外活動經驗中，你覺得哪個最有趣？哪個最特別？為什麼？ 4.教師引導兒童思考：想想看，你喜歡什麼戶外活動？哪些同學喜歡的戶外活動和你相同？你們為什麼喜歡這項戶外活動呢？ 5.兒童與同好交流後，教師提問：從別人喜歡的原因中，你有什麼新發現？ 6.教師鼓勵兒童踴躍發表。 7.教師帶領兒童回顧與思考：參與各種戶外活動時，有哪些益處呢？ 8.教師強調：戶外活動能滿足我們的好奇心，對大家的身心發展也有很大的幫助。透過參與戶外活動能拓展視野，還能強健體魄、促進社會人際交往呵！	3	康軒版教科書 「單元三 戶外活動樂趣多」 圖畫紙、學生攜帶參與戶外活動的照片、紀念品或印章戳記等資料。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋教育】 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。	單元三 戶外活動樂趣多 【活動2】旅遊活動計畫 1.教師協助全班分組並請各組討論：你想和班上同學從事哪一項戶外活動呢？請先蒐集資料，了解當地的自然景觀和文化特色，並整理出你推薦這個地點的原因，再向同學提出。 2.針對兒童推薦的地點進行表決：你喜歡哪一個提議？全班共同選出戶外活動的地點吧！ 3.針對票選結果，教師帶領兒童思考：決定戶外活動的地點後，應該和同學一起做哪些規畫與準備呢？ 4.教師引導兒童思考：想一想，這些規畫和準備工作可以怎麼分工呢？你想負責哪些工作呢？ 5.教師請各組討論：想一想，每項工作如何才能確實完成？和同學一起討論，分工合作完成準備工作吧！ 6.教師引導兒童再次檢視：還有哪些事要規畫並進行呢？ 7.教師提醒：準備得如何了呢？如果在執行工作時遇到困難，可以尋求老師、家人或同學的協助呵！ 8.教師請各組報告準備成果，完成戶外活動準備工作。 9.教師提問：你在這次活動中負責什麼工作？你喜歡並能勝任這項工作嗎？負責這項工作讓你有何感受？請分享籌備活動過程中，你感受到的樂趣和收穫。 10.教師請兒童思考並發表：在這次的戶外活動中，你最想了解什麼？最想觀察什麼？你計畫如何欣賞並觀察自然與文化之美呢？ 11.教師統整兒童發表的內容，提醒兒童除了做好小組工作外，也要做好個人的行前準備。 12.教師總結：參與戶外活動前，做好分工與準備，並確實執行，將能獲得參與的樂趣與成就感呵！	3	康軒版教科書 「單元三 戶外活動樂趣多」 海報紙。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 5.分工規畫	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元三 戶外活動樂趣多 【活動3】戶外活動跨步走 1.教師帶領全班前往戶外活動目的地：讓我們到戶外走一走，欣賞自然美景與文化風情吧！請一邊執行你負責的工作，一邊探索自然的美好。 2.教師可事先走訪戶外活動地點並蒐集資料，參觀時補充相關資訊，或可請活動組再次發表之前準備的景點介紹海報，以加強兒童的認識與了解，並強調參觀時的規定。 3.到目的地後，教師引導兒童觀察與探索：在大自然中你看到什麼？聽到什麼？這些自然景觀帶給你什麼感受呢？ 4.教師提問：觀察周遭並想一想，除了大自然的美景之外，這個地區有哪些文化之美？地方文物和當地居民的生活之間有怎樣的關係呢？一起探索並分享你的感受。 5.教師於參訪過程中提醒兒童：行前準備時，你想觀察的生態或人文景觀現在是否都觀察到了？同學先前報告的特殊景色和觀察重點，你是否都已經仔細感受和體驗了？你確實的將觀察到的收穫記錄下來了嗎？	3	康軒版教科書 「單元三 戶外活動樂趣多」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 5.實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元三 戶外活動樂趣多 【活動3】戶外活動跨步走 1.戶外活動結束後，教師提問：從探索自然與走訪人文景觀的過程中，你有什麼發現？有什麼啟示呢？請分享你對這趟旅程的感想與心得。 2.教師宜引導兒童從觀察與探索中，發覺自然環境與人文景觀的價值、意義與歷史故事，探索自然生命帶給人類的啟示，以及發現當地建築特色、風俗習慣等人與環境的互動，從中體悟人類與自然的關聯性。 3.教師宜先列出本次參訪的景點或參觀重點，例如：油桐花、老樹、老車站、古厝、廟宇等，再引導兒童針對不同的項目發表景色與生活文化的關聯，以及自己的發現和體悟。 4.教師鼓勵兒童踴躍發表。 5.教師總結：活動前的準備、活動中的感受與活動後的體悟，你都和同學分享了嗎？這趟旅程你所做的紀錄、得到的啟示或新發現，都是很寶貴的收穫。各地的自然美景和風俗文化都是經年累月才逐漸形成現在的模樣，得來不易，我們要更懂得尊重與珍惜。戶外的世界處處充滿驚奇，有機會再多到戶外體驗，並學習尊重自然與人文景觀吧！	3	康軒版教科書 「單元三 戶外活動樂趣多」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 5.實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	單元四 互動調色盤 【活動1】發現他人特質 1.教師提問： (1)團體生活中，你喜歡和同學互動嗎？為什麼？ (2)在人際互動的過程中，曾經發生哪些讓你印象深刻的事情呢？ 2.教師將事先準備的情境故事捲成籤條，引導兒童分組討論情境故事： (1)請各組派代表抽籤，並大聲念出抽到的故事。 (2)教師請兒童思考：聽完同學念的故事後想一想，你碰過類似的情境嗎？當時的詳細狀況如何呢？ (3)兒童分享自己的經驗。 (4)教師請各組討論並分析情境故事：同學朗讀的情境故事中有哪些人物？他們分別具備哪些特質？請說說你的觀點。 (5)教師請各組發表討論結果，並將結果記錄在黑板上。 3.你認為自己有哪些特質？同學中誰和你具備類似的特質？誰和你具備的特質較不相同呢？ 4.教師引導兒童省思：班上和你性別相同的人，特質都和你一模一樣嗎？你認為性別和特質之間有什麼關聯？	3	康軒版教科書 「單元四 互動調色盤」 自製生活情境故事數則。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	單元四 互動調色盤 【活動1】發現他人特質 1.教師提問：你平時如何與不同性別及特質的人相處呢？讓我們化身為小记者訪問同學吧！想一想，訪問時要注意哪些事情？ 2.教師引導兒童思考並了解訪問活動進行方式：想要訪問同學和不同性別或特質的人相處的情形，應該怎麼做呢？ (1)訪問前：如何組成訪問小組？如何決定訪問的對象？該選擇訪問哪些人？不同性別的人都要訪問嗎？訪問的題目有哪些？要準備哪些訪問器材或裝備呢？ (2)訪問時：誰負責提問？誰負責記錄？需要拍照、錄音或錄影嗎？ (3)訪問後：訪問的結果如何整理？可以運用哪種方式分享訪問的內容呢？ 3.教師引導兒童實際進行訪問：設計好訪問的題目了嗎？開始訪問同學吧！ 4.教師說明：實際訪問同學後，請整理並發表你們的訪問結果。 5.各組上臺發表訪問結果。 6.教師引導兒童思考並統整： (1)對於訪問的結果，你有什麼想法呢？ (2)了解大家的訪問結果與看法後，想一想，如何和不同性別及特質的人相處比較好呢？為什麼？ (3)現在，和不同性別人相處時，你會如何避免對方產生不舒服的感覺？當對方的行為和你期望的不同時，你會抱持怎樣的態度呢？為什麼？ 7.教師總結：在團體生活中，要學習包容不同性別者。 8.教師提醒兒童為下堂課做準備：請留心自己和不同性別的人相處時的態度和行為，並想一想，你們有哪些相處上的問題呢？下次上課和同學分享。	3	康軒版教科書 「單元四 互動調色盤」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	單元四 互動調色盤 【活動2】我懂你的心 1.教師發給每人一張A4白紙，請兒童將紙張均分成三份，逐一將教師的提問記錄下來： (1)和不同性別的人相處時，對方的哪些特質或行為讓你感到不舒服？ (2)你會因為對方的性別而有哪些不同的想法、態度或反應呢？ (3)你採取不同態度或反應的原因是什麼？ 2.教師協助兒童分組，並請兒童在組內分享記錄的內容和想法。 3.教師提問：想一想，這些你和不同性別的人相處時遇到的困擾，你可以怎麼解決？ 4.教師指導兒童規畫解決方式：請先想一想事情發生的原因，再規畫解決策略，並按照計畫做做看。 5.教師提醒兒童：請先在組內分享你的計畫，請組員給你建議。聽完建議後，可將自己認同並覺得可行的部分加入到計畫之中。 6.教師請兒童依照計畫實際做做看。	3	康軒版教科書 「單元四 互動調色盤」 A4白紙數張。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.實作評量 5.學習紀錄	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 【性別平等教育】 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	單元四 互動調色盤 【活動2】我懂你的心 1.嘗試解決策略後，教師引導兒童省思成果與感受：解決問題的成果如何？哪些策略達成你的期望？哪些策略還需要再次省思並修正？ 2.請各組集思廣益，協助問題尚未解決的組員修正解決策略，並繼續實踐、改善。 3.教師鼓勵兒童繼續實踐：不要害怕嘗試解決，無論遇到任何狀況，都可以和師長或同學討論呵！ 4.教師提問： (1)了解調整的方向並實際做做看後，問題解決了嗎？你有哪些心得呢？ (2)實際改善和不同性別的人的相處狀況後，你對不同性別的人有哪些新的看法？ (3)以後你會如何積極的與不同性別及特質的人相處呢？ 5.教師統整： (1)面對同一件事情，有時可以有不同的處理方式，不妨先冷靜下來想一想，或聽聽其他人的意見，避免因為一時衝動，造成無法控制的結果。 (2)不同性別和特質的人，面對同一事件在想法和行動上可能不大相同，但可以藉由相互的交流，了解不同立場的想法，突破個人生活經驗上的限制，進而產生多樣化的問題解決策略。平時可以多和不同性別及特質的人互相交流，找出適合彼此的相處方式呵！	3	康軒版教科書 「單元四 互動調色盤」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.實作評量 5.學習紀錄	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-3-1 欣賞並接納他人。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元五 聽見喝采與卓見 【活動1】欣賞你我他 1.教師提問：在五年級的學校生活中，你參與了哪些活動？發生過哪些印象深刻的事呢？ 2.教師可請兒童配合蒐集到的學校各項活動照片和物品來和同學分享。 3.教師在黑板上記錄兒童提到的各項學校活動，請兒童觀察與發表：從各種活動中，你發現同學有哪些優點？班上誰的表現值得你學習呢？為什麼？ 4.教師補充說明：仔細觀察周遭的人，每個人身上一定具備其他人沒有的優點呵！ 5.除了同學之外，在你的生活周遭還有哪些人的表現令你欣賞呢？請和同學分享。 6.教師可利用以下提問引導兒童分享的方向： (1)你為什麼欣賞這位人物？他的優點或特質是什麼？ (2)他平常的生活作息或生活方式如何？ (3)他的工作、興趣或專長是什麼？ (4)你們平時如何互動？ (5)你們曾經一起做過哪些事情？請選擇印象最深刻的事情和同學分享。 7.教師引導兒童發表：你見過同學欣賞的對象嗎？請補充你對他的想法和感受。	3	康軒版教科書 「單元五 聽見喝采與卓見」 學生攜帶學校各項活動照片或相關物品。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 5.實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-1 欣賞並接納他人。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元五 聽見喝采與卓見 【活動1】欣賞你我他 1.教師引導兒童思考：發現他人值得欣賞的表現後，你會如何表達對他們的欣賞之意呢？分享你的計畫，並請同學提供建議。 2.教師延伸提問： (1)欣賞他人的具體方式有哪些？你覺得哪一種比較好？ (2)表達欣賞他人時應該是怎樣的態度？用不同的態度表達時，可能產生的影響是什麼？ (3)要怎麼做或怎麼說，才能完整的表達你的欣賞之意呢？ (4)你會在什麼時間點向對方表達你很欣賞他呢？ (5)還有哪些欣賞他人時該注意的事情呢？ 3.教師宜引導兒童先自己構思欣賞他人的方式，再和同學分享，並請同學給予建議或補充，以激發更多元的欣賞方式。 4.教師提問並鼓勵兒童實踐：同學提供的建議你採納了哪些？你決定如何向同學、家人或朋友表達欣賞之意呢？請實際做做看。 5.教師提醒兒童：向對方表達欣賞之意時，請觀察對方的反應，若自己正好也成為被同學欣賞的人，請在收到他人的讚美時，分享自己的感受。 6.教師請兒童發表：對方了解你的欣賞之意後，有哪些反應呢？勇敢表達出你對別人的欣賞後，你有哪些心得？ 7.教師總結：每個人都有不一樣的個性和特質，請珍愛自己的同學、親友和鄰居。日常生活中，只要發現別人的好表現或值得讚賞的地方，就可以適時讓對方知道呵！	3	康軒版教科書 「單元五 聽見喝采與卓見」 圖畫紙。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 5.實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-3-1 欣賞並接納他人。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元五 聽見喝采與卓見 【活動2】溝通與接納 1.教師請兒童發表：說說看，在學校或家裡的各種活動中，你和其他人曾經發生哪些衝突或令人感覺尷尬的小插曲呢？對方的表現是什麼？你當時的感受和反應又是如何呢？ 2.兒童在組內進行討論與發表。 3.教師針對兒童提出的衝突和尷尬情境，引導兒童反思：想一想，對方讓你感到不舒服的表現，一定要他改進嗎？ 4.教師延伸提問：如果你是對方，面對同樣的處境，你會有什麼想法呢？ 5.如果對方不容易改變，你可以如何看待他的表現？你會怎麼做？ 6.教師引導兒童實踐和省思：改變想法後，請以不同的相處方式實際和對方互動，說說看，你有什麼感受呢？	3	康軒版教科書 「單元五 聽見喝采與卓見」	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.規畫紀錄 5.實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-3-1 欣賞並接納他人。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元五 聽見喝采與卓見 【活動2】溝通與接納 1.教師提問：除了比較不容易改變的特質和表現外，你認為有哪些是同學可以調整，或讓他表現更好的地方呢？ 2.教師引導兒童反思：想一想，用什麼方式表達自己的意見，對方比較能夠接受呢？給予他人建議時，應該注意哪些事？聽到他人給予的意見時，應該怎麼反應比較合宜呢？ 3.教師協助兒童分組，每人發下與小組人數相同的便條紙（或小卡片）並說明：請將想給組員的建議寫在便條紙上交給他。 4.每個人把你收到的便條紙收集起來，整理成一份紀錄。 5.教師在兒童整理好紀錄後提問：同學告訴你哪些想法和建議？看到這些建議時，你有什麼感受？你會怎麼做？ 6.教師鼓勵兒童接納他人的想法，從他人的建議中發想改進計畫或行動，記錄自己的感受並調整做法。 7.教師請兒童向組員分享自己的計畫，並請同學給予建議。 8.教師鼓勵兒童依照計畫實踐。 9.教師提問：實際做做看，在生活中調整自己後，你覺得自己和之前有什麼不同呢？ 10.教師總結：以開闊的心胸接納別人的意見與想法，並檢視自己的行為，你會成為更棒的人呵！	3	康軒版教科書 「單元五 聽見喝采與卓見」 小卡片或便條紙數張。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.規畫紀錄 5.實作評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 綜合 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：綜合領域教師

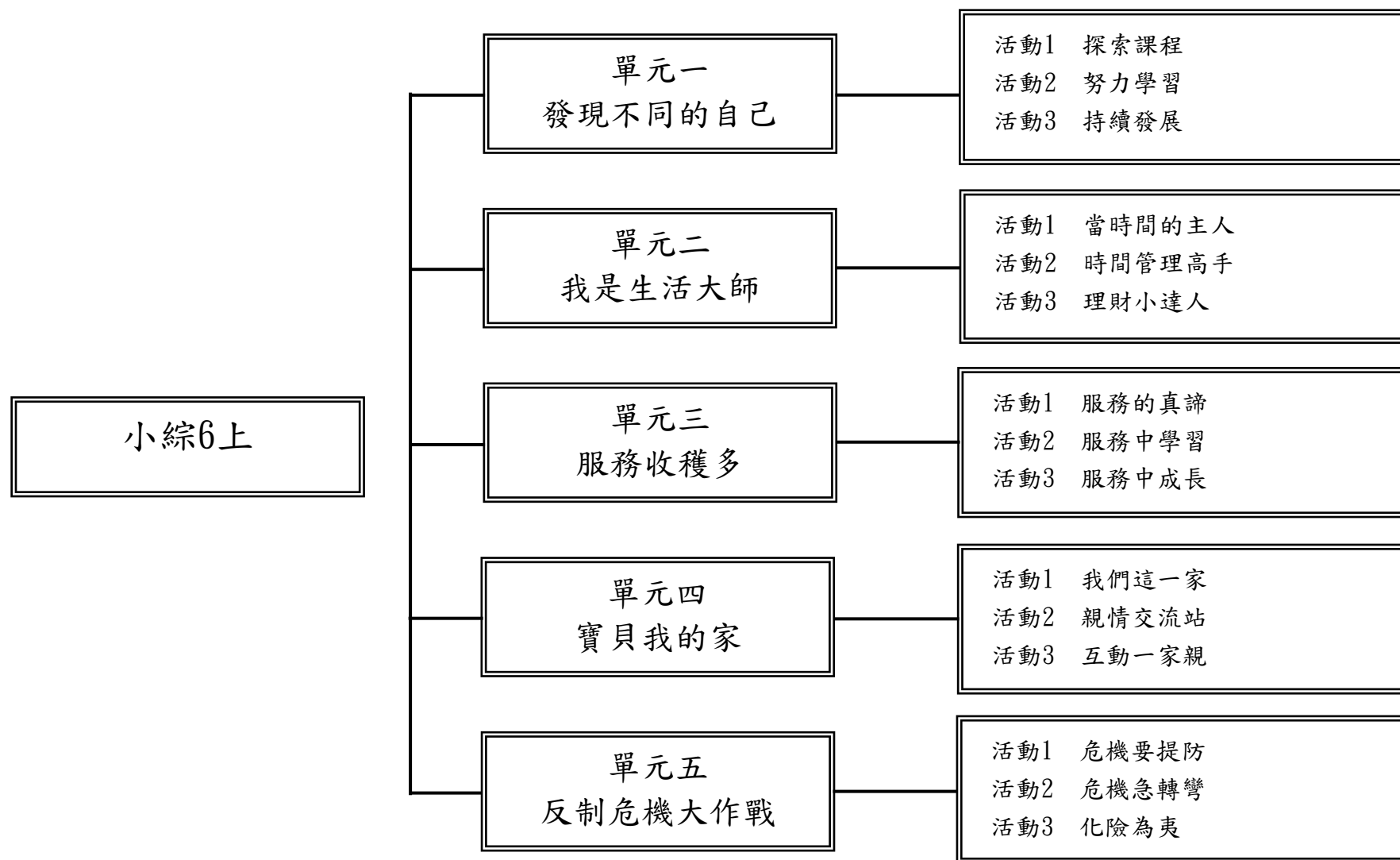
第 一 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 探索並了解各領域的學習方法。
- (二) 覺察個人的興趣或專長，擬定發展方向。
- (三) 持續發展個人的興趣或專長。
- (四) 覺察規畫時間與運用金錢的意義。
- (五) 了解善用時間與金錢的方法。
- (六) 配合個人生活或能力，規畫並實踐時間與金錢使用計畫。
- (七) 了解自己的專長與能力，選擇適合的服務活動，參與社會服務。
- (八) 了解社會服務的意義與價值。
- (九) 主動並持續參與社會服務。
- (十) 了解家人的生活作息，體恤家人對家庭的付出。
- (十一) 覺察家人之間的關係與互動情形，學習不同的互動技巧。
- (十二) 以實際行動改善與家人之間的相處情形。
- (十三) 了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果。
- (十四) 掌握面臨人為危機時可運用的資源。
- (十五) 善用資源，解決或避免人為危機發生。

3、 本學期課程架構：



4、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	單元一 發現不同的自己 【活動1】探索課程 1.教師提問：在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？ 2.你運用了哪些方法來學習學校中的課程呢？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙後提問： (1)每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。 (2)說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？ 4.各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。 5.教師引導兒童檢視並歸納黑板上的紀錄：想一想，學習不同領域的知識或技能時，有哪些共同的學習方法和學習態度？請和同學分享你的發現。 6.教師鼓勵兒童實踐：請選擇適合自己的學習方法，在生活中嘗試提升個人學習成效不彰的學習領域。 7.教師總結：不管學習哪個領域，上課時都要專心聽講，將吸收的資訊重新整合，並投入時間反覆練習呵！	3	康軒版教科書「單元一 發現不同的自己」 圖畫紙數張；兒童蒐集參加過的各種活動照片或資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	單元一 發現不同的自己 【活動2】努力學習 1.教師引導兒童覺察： (1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 2.聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！ 3.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？ 4.兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。 5.教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。 6.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。 7.教師引導兒童擬定計畫的方向：你認為自己目前的學習方法如何？現階段發展興趣或專長的過程中，有哪些需要克服的問題？ 8.教師引導兒童在計畫中納入活動1各類學習領域的學習方法：你的興趣或專長和學校的哪類學習領域相關？可以將各領域的學習方法排入計畫中呵！ 9.教師請兒童依照計畫實踐。 10.教師說明：實踐時，可以將你的心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。	3	康軒版教科書「單元一 發現不同的自己」 圖畫紙數張；兒童準備個人發展興趣或專長時的照片或資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 我是生活大師 【活動1】 當時間的主人 1.教師請兒童記錄與分享：你平時如何安排課餘時間呢？假日可自由運用的時間比較多，想一想，上週日你做了哪些事？請將你做的事情和花費的時間記錄下來。 2.教師引導兒童覺察：想一想，實際進行的事和你預計要做的事有什麼落差？為什麼？ 3.教師提問：對於自己假日一整天做的事情，你有哪些想法或發現呢？ 4.教師說明：每個人要做的事情多寡不一，事情多的人可能覺得時間老是不夠用，事情少的人則可能認為時間太多好無聊，但其實只要做事有效率，並善用空閒時間，就能改變對於時間的感受。 5.教師請兒童討論：想一想，你平時能有效率的利用時間嗎？以不同的方式運用時間，會帶來哪些不同的影響呢？ 6.教師引導兒童分析並歸納經驗： (1)想一想，哪些運用時間的方式較適當？哪些較不適當？ (2)無法適當運用時間的原因有哪些？ 7.教師引導兒童省思：再次檢視上週日的時間運用，想一想，你做到哪些妥善分配時間或提升工作效率的事情？做了哪些浪費時間的事情呢？ 8.教師請兒童為下節課做準備：其他人怎麼運用時間呢？利用課餘時間訪問老師或家人，了解他們運用時間的方式和原則，下一節課和同學分享。	3	康軒版教科書「單元二 我是生活大師」	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	單元二 我是生活大師 【活動2】時間管理高手 1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？ 2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？ 3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第56頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。 4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！ 5.兒童分享：你要做的事情都在預訂的時間內完成了嗎？有哪些可以修正的地方？實際執行後，你有什麼想法呢？你對「時間規畫表」的時間安排與實踐成果滿意嗎？為了提升運用時間的能力，請挑戰擬定一週的時間計畫，實踐後分享你的收穫。	3	康軒版教科書「單元二 我是生活大師」 兒童課前訪問並歸納師長、家人運用時間的方式與原則。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	單元二 我是生活大師 【活動3】理財小達人 1.教師播放「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」的相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。 2.教師引導兒童探索與思考：如果你領到500元的獎學金，你會如何運用或管理這筆錢呢？你對自己的安排有什麼想法？ 3.兒童在組內發表想法後，教師延伸提問：你和同學利用500元獎學金的方式有哪些異同？為什麼會有差異呢？ 4.教師請兒童分享：你最近曾參加哪些活動？活動中有花錢嗎？你買什麼東西花了最多錢？你對那次活動的金錢支出有什麼想法？ 5.教師請兒童分析：想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？ 6.教師引導兒童反思：你平常的收支狀況如何？通常是有剩餘、剛剛好還是不夠用呢？在金錢運用方面，你有哪些可以改進的地方呢？ 7.教師請兒童為下節課做準備：請利用課餘時間訪問家人的理財經驗，並了解他們運用金錢的方式和原則吧！	3	康軒版教科書「單元二 我是生活大師」 「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」報導影片等金錢管理相關影音資料。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	單元二 我是生活大師 【活動3】理財小達人 1.教師請兒童完成課前訪問並分享結果：你的家人如何運用金錢呢？他們對運用金錢抱持什麼想法？用錢時會注意哪些事？請訪問家人並想一想，你平時的用錢習慣和他們的用錢原則有哪些異同？訪問後，你會如何調整自己的用錢習慣呢？ 2.教師引導兒童統整全班的訪問結果，歸納各種運用金錢的方法和原則。 3.教師引導兒童覺察並省思：想一想，沒有妥善的管理金錢可能會造成哪些問題？懂得金錢管理能為生活帶來哪些益處呢？ 4.教師引導兒童分組思考並在組內發表：你平時如何決定是否購買物品？如果現在你有能力購買所有的物品，有哪些物品你必須要買，否則會影響正常的生活？有哪些物品只是因為你喜歡而想購買呢？ 5.教師提問：你和同學認為必須買的東西，以及想要買的東西有哪些異同？因為「需要」和因為「想要」而購買物品，可能產生什麼不同的影響？ 6.教師引導兒童反思：和同學充分討論後，想一想，未來有管理或運用金錢的機會時，你會怎麼做？你對金錢的使用有哪些新的想法呢？ 7.教師鼓勵兒童：你有信心成為理財小達人嗎？就從現在開始練習吧！	3	康軒版教科書「單元二 我是生活大師」 兒童課前訪問並歸納家人運用金錢的方式與原則。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	單元一 發現不同的自己 【活動3】持續發展 1.兒童實踐「成長學習計畫」一個月後，教師請兒童省思並分享執行情形： (1)實踐「成長學習計畫」已經一個月了，在這一個月中，你達成了哪些目標？ (2)發展興趣或專長時，你克服了哪些困難？ (3)執行計畫的過程中，讓你印象最深刻的事情是什麼？為什麼？ 2.兒童分享個人「成長學習計畫」執行成果時，宜搭配紀錄、圖照或書面資料輔助說明。 3.教師鼓勵計畫執行成功的兒童踴躍發表心得，激勵兒童見賢思齊。 4.教師引導兒童思考並調整個人的「成長學習計畫」： (1)你是否依照「成長學習計畫」發展興趣或專長？你對自己安排的學習方法滿意嗎？ (2)現在，你還有哪些需要解決的問題？請檢核目前的學習方法，適度調整計畫並繼續實踐。 5.兒童可分組討論計畫執行成功或執行不順利的因素，互相提出改進建議。 6.兒童調整計畫時，教師可鼓勵兒童將興趣培養成專長。 7.教師提醒兒童：期末會再次檢討計畫的實踐情形，請持續記錄實踐過程。	3	康軒版教科書「單元一 發現不同的自己」 兒童準備實踐「成長學習計畫」的紀錄、圖照或書面資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3-3-4 體會參與社會服務的意義。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。	單元三 服務收穫多 【活動1】服務的真諦 1.教師說明：你參與過服務活動嗎？在你的生活周遭，有哪些人是長期服務他人的志工呢？想一想，為什麼他們願意投身服務工作？和同學一起擬定訪談計畫，了解志工的想法吧！ 2.教師引導兒童準備訪談志工活動： (1)請兒童介紹自己認識的志工。 (2)全班選擇2~3位志工擔任受訪者。 (3)教師確認受訪者的意願和時間後，引導全班擬定訪談計畫。 (4)兒童完成訪談計畫及分工。 (5)教師引導兒童討論訪談的禮儀，並事前演練。 3.活動當日，兒童依計畫布置場地，再由教師宣布活動開始：志工到班上了！讓我們依照計畫訪談志工吧！ 4.教師引導兒童反思心得： (1)說說看，志工們分享了哪些事？你對他們的服務經驗有哪些看法？ (2)想一想，為什麼要服務別人呢？ (3)你曾經參與過哪些服務活動？有哪些服務心得？ (4)訪談志工後，你認為志工的服務經驗和你的服務經驗有哪些異同？ (5)訪談志工後，你有哪些想法或感受呢？	3	康軒版教科書「單元三 服務收穫多」	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	3-3-4 體會參與社會服務的意義。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。	單元三 服務收穫多 【活動1】服務的真諦 1.教師說明：一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？ 2.教師協助兒童分組，請各組運用觀察、踏查、訪問等方式，蒐集校園及社區周遭的服務活動資料。 3.兒童統整並分享蒐集到的服務活動資料。 4.教師引導兒童思考：訪查後，請考量自己的能力和興趣，想一想，你最想參與哪項服務工作？為什麼？請將適合自己的服務項目寫在空白紙張上，並將該項服務需要做的各種事項列出來。 5.教師協助服務目標及意願相同的兒童組成一組，引導兒童討論：這項工作需要為別人提供哪些服務？服務前，你需要增強哪些服務時所需的能力？請和同學分享你對於這項服務工作的想法。 6.教師說明：決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。 7.教師針對各組初步的服務方向給予回饋。	3	康軒版教科書「單元三 服務收穫多」	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-3-4 體會參與社會服務的意義。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。	單元三 服務收穫多 【活動2】服務中學習 1.教師引導兒童規畫：徵得服務對象的同意並確定他們的需求後，該做哪些準備呢？請和同學共同思考並擬定服務計畫。 2.教師視參與服務活動的兒童人數，決定擬定服務計畫的方式，引導兒童完成服務計畫。 3.教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備吧！ 4.兒童完成準備後，教師宣布：依照預訂的服務時間，開始進行服務吧！ 5.兒童進行服務前，教師宜發給每人數張「服務存摺」學習單（詳見教師手冊第86頁）並說明：進行服務後，你學到了什麼？有什麼想法或感受？請將你的服務心得記錄在「服務存摺」中。 6.教師提醒：服務時，仔細觀察服務對象的反應，並請服務對象給你一些回饋，作為下次服務時改進的參考呵！ 7.教師請兒童於服務後，填寫「小組服務互評表」學習單（詳見教師手冊第87頁），給予組員回饋。 8.教師說明：下次上課將舉辦服務學習的反思與慶賀活動，請各組先在組內分享「服務存摺」學習單、「小組服務互評表」學習單、「服務省思」學習單，統整服務收穫後跟全班分享。	3	康軒版教科書「單元三 服務收穫多」 圖畫紙數張。	1.活動參與 2.服務計畫 3.學習紀錄 4.實作評量 5.討論發表 6.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	3-3-4 體會參與社會服務的意義。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	單元三 服務收穫多 【活動3】服務中成長 1.教師引導兒童反思：實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。 2.各組可先列出服務時遇到的困難，例如：與低年級共讀時氣氛不夠熱絡、推輪椅技巧不熟練等，再與全班共同討論調整策略。 3.教師引導各組統整調整策略，評估策略可行性。 4.教師引導兒童調整服務計畫：想一想，除了解決遇到的問題，你還可以如何加強服務的深度和廣度呢？ 5.教師可請兒童將調整策略寫入服務計畫，或針對未來想繼續做的服務擬定更長遠的計畫。 6.教師引導兒童發表計畫並實踐：請分享你們的修正計畫，並實際做做看。 7.教師提醒兒童：記得將每次的服務心得記錄在「服務存摺」中，累積你的服務經驗呵！	3	康軒版教科書「單元三 服務收穫多」	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	3-3-4 體會參與社會服務的意義。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	單元三 服務收穫多 【活動3】服務中成長 1.舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！ 2.教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。 3.舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。 4.教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？ 5.各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。 6.教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？ 7.你對於所服務的人、事、物有哪些感受？對於服務他人有哪些新的想法？ 8.教師請兒童構思持續服務的方法並實踐：在生活中你可以如何持續服務他人呢？ 9.教師鼓勵兒童：請繼續在生活中服務他人，付出你的愛心與關懷吧！	3	康軒版教科書「單元三 服務收穫多」 小點心、便利貼或市售名片卡。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	單元四 寶貝我的家 【活動1】我們這一家 1.教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。 2.教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？ 3.教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。 4.教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ 5.教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？ 6.教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？ 7.教師引導兒童反思： (1)你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？ (2)如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會以怎樣的態度看待呢？ 8.教師鼓勵兒童將對家人生活方式的想法告訴家人，並對家人的付出表達感謝。	3	康軒版教科書「單元四 寶貝我的家」 自製家庭型態字卡。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	單元四 寶貝我的家 【活動2】親情交流站 1.教師請兒童討論和分享：和家人相處的過程，有哪些事情需要溝通呢？你曾經以哪些方式和家人溝通？溝通的成效如何呢？ 2.教師帶領兒童體驗活動：和同學一起進行「溝通活動」，說說看，分別體驗兩個活動時，你有什麼不同的感受？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙，依序進行兩個溝通活動。 4.兒童進行溝通活動1和活動2後，教師提問： (1)和溝通活動1相比，你對這次的活動有什麼感受呢？ (2)想一想，溝通活動1和溝通活動2哪一個是單向的溝通？哪一個是雙向的溝通呢？ 5.教師引導兒童從溝通活動延伸思考溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，應該注意哪些原則或方法呢？ 6.教師發給每位兒童一張「與家人互動紀錄表」（詳見教師手冊第114頁），引導兒童閱讀學生手冊第63頁範例後，進行一週的記錄：這個星期你和家人如何互動？發生了哪些事件？令你印象深刻的對話是什麼？請把事件和對話記錄下來。	3	康軒版教科書「單元四 寶貝我的家」 自製溝通活動圖卡、圖畫紙數張。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	單元四 寶貝我的家 【活動2】親情交流站 1.教師請兒童發表「與家人互動紀錄表」，兒童發表時，教師利用提問引導兒童分辨溝通模式：在這些事件中，你運用了哪些溝通方法？請分享讓你印象最深刻的對話內容，想一想，互動時有哪些可以改進的地方？ 2.教師引導兒童省思：聽完同學與家人的互動經驗後，你有哪些發現？想一想，與家人互動時，除了注意口語溝通的方式外，還有哪些互動的技巧呢？ 3.教師引導兒童歸納與家人互動的技巧。 4.教師引導兒童省思：如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件，你會用怎樣的方式與家人溝通和互動？ 5.教師鼓勵兒童實踐：整理出互動技巧後，請選擇適合的方式實際做做看。 6.教師補充說明：實踐時，請再次將印象深刻的事件和對話內容記下來，並和前一次的紀錄互相比較。 7.教師引導兒童實踐後省思：說說看，比較兩次的紀錄後，你有什麼新發現？家人間的互動有哪些不同？你有什麼感受？ 8.教師總結：平時可以記錄自己與家人互動的經驗，並依照家人的反應，隨時調整互動方式。	3	康軒版教科書「單元四 寶貝我的家」	1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	單元四 寶貝我的家 【活動3】互動一家親 1.教師引導兒童發表：平時在家裡你和家人的互動密切嗎？你覺得家人之間的關係如何？ 2.教師引導兒童歸納全班發表的內容並討論：想一想，有哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？ 3.教師請兒童根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖：請畫出你家的「家人互動關係圖」，描述每位家人之間的關係。 4.教師引導兒童思考：想一想，為什麼家庭成員之間的關係不同呢？ 5.教師請兒童統整全班發表的內容：想一想，促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因有哪些呢？ 6.教師引導兒童省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？ 7.教師請兒童擬定策略，並在生活中實際改善家人關係：讓我們嘗試在生活中改善家人的關係，並記錄下來。 8.教師引導兒童分組分享實踐成果：嘗試改善家人的關係後，發生了哪些事？你的家人有什麼反應？這些反應和你的期望相同嗎？ 9.教師發給每位兒童一張圖畫紙：再畫一次你家的「家人互動關係圖」，想一想，調整互動方式後，家人之間的關係產生哪些變化？ 10.教師引導兒童思考繼續營造家人和樂關係的方法：你會如何繼續努力來增進家人間的關係呢？ 11.教師鼓勵兒童持續行動：想一想，你也能和家人好好互動了嗎？繼續嘗試不同的互動方法，營造更和諧的家庭生活吧！	3	康軒版教科書「單元四 寶貝我的家」 圖畫紙數張。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	單元五 反制危機大作戰 【活動1】危機要提防 1.教師請兒童蒐集並發表新聞案例：生活中存在著許多危機，請蒐集與恐嚇和攻擊事件相關的新聞，閱讀後分享你的想法。 2.教師引導兒童思考：想想看，恐嚇和攻擊事件的新聞有什麼共通點？如果想要有效防範這類危機，你會怎麼做呢？ 3.教師提問並引導兒童覺察和歸納：除了恐嚇和攻擊事件之外，請觀察你的生活周遭，說說看，還有哪些可能發生的人為危機？ 4.教師協助兒童分組並說明：你知道這些危機是怎麼形成的嗎？和同學選擇一種危機類型，一起分析危機產生的徵兆和原因，及其可能造成的危害。 (1)教師將全班分成4~6組，並發給每組彩色筆和數張海報紙。 (2)請各組選擇一個危機類型為主題，發表在生活周遭觀察到的危機事件，或蒐集相關新聞案例。 (3)兒童依能力分工，統整該危機類型的發生徵兆、產生原因和造成的危害。 5.各組上臺報告分析成果，並互相補充或給予回饋：請發表分析結果，並說說看，分析危機事件帶給你哪些啟示？分析後你發現哪些平時該注意的地方？ 6.教師帶領兒童統整與思考：想一想，這些新聞事件的發生，有哪些共通的原因？危害的面向有哪些異同呢？ 7.教師強調：懂得辨識與提防，才能有效杜絕人為危機呵！	3	康軒版教科書「單元五 反制危機大作戰」 海報紙數張、彩色筆數枝。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。	單元五 反制危機大作戰 【活動2】危機急轉彎 1.教師請兒童調查：回想一下，你或你的親友曾經遇過哪些人為危機事件？當時發生什麼事？如何化解或處理呢？ 2.教師鼓勵兒童上臺發表調查結果。 3.教師引導兒童統整發表內容： (1)哪一類危機最常發生？為什麼？ (2)面對同類型的危機時，不同人的處理方式有哪些異同？請統整各類危機的處理方式。 4.教師協助兒童分組並提問：想一想，同學分享經驗時，提到哪些能化解危機的資源？面對不同的人為危機時，有哪些可以運用的資源呢？ 5.教師於黑板上列出各項資源名稱後，協助兒童分組並提問：這些資源提供哪些服務？要如何運用這些服務呢？ (1)教師引導各組選擇想要探討的資源項目，再蒐集資料。 (2)報告內容應包含：資源服務項目、使用時機、使用注意事項、使用方式（可以案例說明）等。 (3)各組宜事先構思發表方式，例如：角色扮演、影片、漫畫、手偶劇等。 6.各組統整資料後上臺發表。 7.教師宜提醒兒童牢記各項資源的使用方式，以防範未然。 8.教師提問：充分掌握可運用的資源能帶來哪些幫助？ 9.教師強調：了解各種可以運用的資源後，不管是自己或別人遇到緊急的狀況，都可以靈活應用呵！	3	康軒版教科書「單元五 反制危機大作戰」	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有我保護的知能。 【資訊教育】 1-3-1 能認識電腦病毒的特性。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。	單元五 反制危機大作戰 【活動3】化險為夷 1.教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！ 2.教師引導兒童分組討論學生手冊第82～83頁兩種霸凌狀況的應對辦法。 3.教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。 4.教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。 5.教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？ (1)教師帶領兒童閱讀學生手冊第84頁事件：同學討厭<u>王小明</u>，就在網路上捏造一些關於<u>王小明</u>的事，不少人因此以為<u>王小明</u>為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他…… (2)教師引導兒童以事件主角王小明的身分，思考應對辦法並進行演練。 (3)教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。 6.教師引導兒童省思： (1)想一想，還有哪些情況也是霸凌？如果你是被霸凌的人，你會有什麼感受？ (2)霸凌會帶給別人哪些傷害？霸凌別人會造成什麼後果呢？	3	康軒版教科書「單元五 反制危機大作戰」	1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有我保護的知能。 【資訊教育】 1-3-1 能認識電腦病毒的特性。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。	單元五 反制危機大作戰 【活動3】化險為夷 1.教師說明，網際網路能傳播各種實用資訊，但也能使我們收到以訛傳訛的內容或詐騙訊息。閱讀學生手冊第85頁事件後分享你的經驗，說說看，遇到網路騙局要如何處理？怎麼做才能預防騙局發生呢？和同學一起討論和演練。 2.教師請各組上臺演練並給予回饋。 3.教師請兒童補充家人或自己遇過的詐騙相關經驗，挑選與學生手冊舉例差異較大的例子進行演練。 4.教師提問：電玩遊戲通常具有吸引人的聲光效果和有趣的關卡設計，你喜歡玩電玩嗎？請分享你和家人對於電玩遊戲的想法，並想一想，玩電玩可能造成哪些影響？ 5.教師引導兒童分組討論：想想看，要注意哪些事，才能享受玩電玩的樂趣又不至於沉迷呢？ 6.教師帶領兒童討論並分析：如果玩電玩導致面臨危機，你會如何處理呢？ 7.教師請各組演練玩電玩遇到危機時的處理方式，練習詳細的說明處境並向他人求助。 8.教師提問：經過討論與演練後，你知道如何面對各項人為危機了嗎？為了避免危機發生，你可以怎麼做？ 9.教師說明並鼓勵兒童在生活中實踐：事前預防勝於事後補救處理，請在生活中實踐，完成各項人為危機預防措施。 10.教師引導兒童反思實踐心得：在生活中實踐後，你有哪些心得或看法呢？	3	康軒版教科書「單元五 反制危機大作戰」	1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	單元一 發現不同的自己 【活動3】持續發展 1.期末時，教師提問：經過整個學期持續的培養興趣或專長後，說說看，你曾經在哪些情況下展現了自己的發展成果？你對自己的學習和轉變有什麼想法呢？ 2.兒童分享時，宜搭配個人的紀錄、圖照或書面資料輔助說明。 3.你認為自己培養興趣或專長時，還有哪些需要調整的地方？你會怎麼做？ 4.教師可請兒童再次調整「成長學習計畫」，鼓勵兒童持續實踐。	3	康軒版教科書「單元一 發現不同的自己」 兒童準備實踐「成長學習計畫」的紀錄、圖照或書面資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 綜合 領域課程計畫

各年級各領域/科目課程計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：綜合領域教師

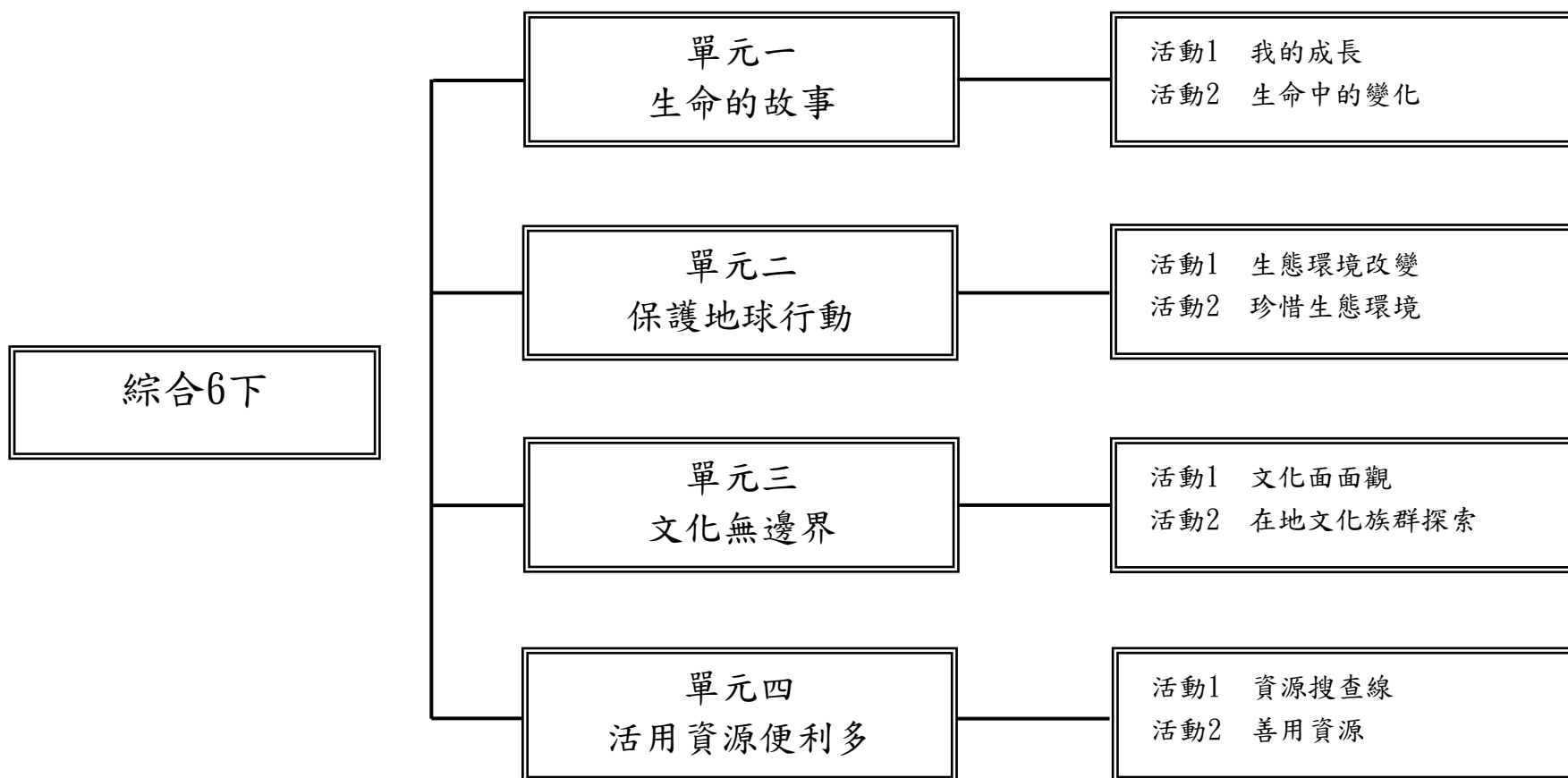
第 二 學期

1、 本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (54) 節。

2、 本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化。
- (二) 以感恩態度持續與生命中重要他人互動。
- (三) 探索青春期發生的變化及影響，以正向的態度面對。
- (四) 了解並尊重每個人成長的差異。
- (五) 覺察地球環境的改變對自然生態的影響。
- (六) 探究物種滅絕的原因與人類行為的關係。
- (七) 分析經濟發展和生態保育的關聯。
- (八) 發現並改善生活中的環境問題。
- (九) 了解不同文化族群的特色與優勢。
- (十) 分析不同文化族群的內涵。
- (十一) 關懷生活中不同文化族群面臨的問題。
- (十二) 接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。
- (十三) 認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統。
- (十四) 善用各項社會資源與支援系統自助或助人。

3、 本學期課程架構：



5、 本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元一 生命的故事 【活動 1】我的成長 5.教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。 6.兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成長紀錄的內容（可參考教師手冊第 24 頁學習單），在製作成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。 7.教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第 10～11 頁範例），製作成長紀錄。	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」 依據班級人數，準備三倍的B4圖畫紙。 學生蒐集自己成長的資料，攜帶具有象徵成長意義的物品，例如：影片、照片、紀念物品等。攜帶彩色筆、剪刀、膠水、釘書機。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元一 生命的故事 【活動2】生命中的變化 1.教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。 2.教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。 3.教師統整一般在青春期時可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。 4.教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期所面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。 5.教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？ 6.教師提問：無論是生理或心理上，每個人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？ 7.教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互動狀況對自己成長的影響。(3)寵物的生命歷程對自己成長的影響。(4)個人興趣對自己成長的影響。 8.兒童針對教師所歸納出的各個面向，思考對自己成長的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」 成長紀錄作品。	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元一 生命的故事 【活動2】生命中的變化 1.教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成U字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討論。 2.雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的看法。 (1)情境1：文昇臉上長了很多青春痘，被同學嘲笑。 (2)情境2：康妮的生理期用品不小心掉在地上，被同學撿起，並拿來開玩笑。 3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上，說明每個人除了成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出，體驗身處不同青春期中狀況的感受，進而關懷他人。 4.教師提問：每個人的生命歷程都是獨一無二的，經過學習和體驗後，你如何看待自己和同學成長的差異？你會以怎樣的態度來面對呢？ 5.教師總結：從分享自己和他人的生命發展歷程中，體會生命的差異性與奧妙，接納青春期的變化是成長的正常現象，進而以正向態度面對，體會成長帶來的喜悅。	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」 成長紀錄作品。	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元二 保護地球行動 【活動1】生態環境改變 1.教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。 2.教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。 3.教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？ 4.兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。 5.教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？ 6.教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。 7.說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？ 8.教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。 9.教師說明人類為了改善生活的便利性破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕。請兒童思考以下問題： (1)對於人類的行為，你贊成還是反對？為什麼？ (2)人類還有哪些行為，會威脅其他物種的生命？ (3)為了讓生活更方便舒適，除了破壞原有的環境還有其他方法嗎？ (4)你可以如何保護這些瀕臨滅絕的生物呢？	3	康軒版教科書 「單元二 保護地球行動」 櫻花鉤吻鮭的相關影片，可至臺灣櫻花鉤吻鮭——環境教育數位學習網下載。準備臺灣各種瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件。 學生蒐集臺灣各種保育物種的相關資料。	1.活動參與 2.資料蒐集 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元二 保護地球行動 【活動 1】生態環境改變 1.教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。 2.兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。 3.小組組員分享整理完成的筆記，發表該環境議題的重點。 4.教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？ 5.兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。 6.教師提醒兒童，分享自己想法的同時，也要聆聽並思考他人的意見。 7.教師提問： (1)聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改變了嗎？為什麼？ (2)想想看，有沒有一個兩全其美的方法，在努力現代化的同時，也能保護生態環境呢？ (3)假設環保和你個人的需求產生衝突時，你會選擇環保或是個人需求呢？ (4)你還對哪些環境議題有興趣，想深入探討呢？	3	康軒版教科書 「單元二 保護地球行動」 學生蒐集建造美麗灣度假村以及開發蘇花高速公路的相關資料。	1.活動參與 2.資料蒐集 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元二 保護地球行動 【活動 2】珍惜生態環境 1.教師請兒童閱讀《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。 2.教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。 3.內容簡介：德國 11 歲小男孩菲利斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲利斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家…… 4.教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如：《奇妙的花園》、《熱愛大自然的女孩：瑞秋·卡森的故事》、《綠色能源島》，激起兒童改善地球環境的想法，鼓勵兒童只要努力就可以改變。 5.教師提問：想想看，生活周遭有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？請分組和同學規畫並進行環保築夢計畫吧！	3	康軒版教科書 「單元二 保護地球行動」 準備《11歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》相關網站、新聞報導、書籍、照片或影片等資料。	1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	單元二 保護地球行動 【活動 2】珍惜生態環境 1.全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1)你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2)決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3)開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？ (4)執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。 (5)環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？ (6)如何邀請更多人共同行動？ 2.各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。 3.你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？ 4.執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你會怎麼做呢？ 5.教師總結：鼓勵家人和朋友共同參與環保行動，並在生活中隨時實踐吧！	3	康軒版教科書 「單元二 保護地球行動」	1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元三 文化無邊界 【活動1】文化面面觀 1.教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶來課堂上分享。 2.教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？ 3.教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神意義及影響，並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？ 4.教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。 5.教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。 6.教師提問：不同的歷史背景及環境形成各種文化族群，請蒐集資料，分析你想認識的文化族群並發表研究的成果。 7.兒童分組討論想研究的文化族群，依據所選擇的文化族群進行資料蒐集與分析，加強對於該族群文化認識的深度與廣度，探索不同文化族群的生活樣貌。 8.兒童完成資料的蒐集後，將形成文化特色的歷史背景及原因進行歸納、整理與分析，找出代表性的關鍵字。教師展示心智圖、同心圖範例（可參考學生手冊第 40～41 頁），引導兒童以繪圖的形式呈現研究結果。	3	康軒版教科書 「單元三 文化無邊界」 心智圖、同心圖範例，依據班級人數準備 A4 白紙。 學生蒐集自己參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料。	1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元三 文化無邊界 【活動 1】文化面面觀 1.各組依序上臺發表完成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。 2.了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？ (1)墨西哥人把昆蟲當成食物。 (2)在青藏高原裡，遊牧民族的房屋是蒙古包。 (3)泰國水上人家出入的交通靠划船。 (4)達悟族男性穿著丁字褲。 3.教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法： (1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？ (2)面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？ (3)面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？ (4)當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？ 4.教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經驗，深入了解該族群文化的內涵，透過理解達成對不同文化的尊重，自然就能避免用較表淺的觀點來看待不同族群的文化。	3	康軒版教科書 「單元三 文化無邊界」	1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元三 文化無邊界 【活動2】在地文化族群探索 1.教師請兒童思考以下問題： (1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？ (2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？ (3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？ 2.教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？ 3.每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。 4.想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？ 5.教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。 6.訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄下來。	3	康軒版教科書 「單元三 文化無邊界」 文化族群座談紀錄表。 學生準備座談會時所需物品，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元三 文化無邊界 【活動 2】在地文化族群探索 1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？ 2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」（詳見教師手冊第 85 頁學習單），討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。 3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。 4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。 5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？ 6.教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！	3	康軒版教科書 「單元三 文化無邊界」 社區文化族群關懷計畫學習單。	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統資訊，維護並爭取基本人權。	單元四 活用資源便利多 【活動 1】資源搜查線 1.教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？ 2.教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童多思考與觀察，並樂於分享。 3.教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類： (1)自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。 (2)人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。 (3)物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。 (4)財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。 (5)組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。 (6)文獻古蹟資源：文獻古蹟資料、古物、典籍、舊照片、手稿、建築物等。 4.除了地區性的機構和設施之外，你還知道哪些全國性的社會資源？說說看，它們分別提供哪些服務？ 5.教師鼓勵兒童回答時盡量從個人或家人的經驗發想，避免只是蒐集資料在課堂中背誦。社會資源的功用不只是幫助他人，懂得幫助自己的方式也是兒童應學習的，藉由同學分享利用資源幫助自己的經驗中，引起兒童思考如何在日常生活中善用社會資源。	3	康軒版教科書 「單元四 活用資源便利多」	1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。	單元四 活用資源便利多 【活動1】資源搜查線 1.全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。 2.你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？ 3.社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？ 4.教師說明，支援系統指的是個人的人際關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。 5.各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到的社會資源。 6.教師強調，了解蒐集社會資源及支援系統的方式與管道，將能獲得多元豐富的社會資源，進而有更多機會可選擇需要的服務。提醒兒童社會資源的內容包羅萬象，一項資源可能具備多項功能，確實掌握正確資訊，才能在選擇使用資源時得心應手。	3	康軒版教科書 「單元四 活用資源便利多」	1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。	單元四 活用資源便利多 【活動2】善用資源 1.兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第58～59頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？ (1)男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打119求助…… (2)學生撥打電話1995專線惡作劇…… (3)阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次…… (4)女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話…… 2.看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？ 3.教師整合兒童的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。	3	康軒版教科書「單元四 活用資源便利多」海報紙數張。 學生蒐集不當使用社會資源的新聞案例，彩色筆。	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。	單元四 活用資源便利多 【活動2】善用資源 1.教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動1整理過的社會資源，引導兒童分享。 2.你曾運用過哪些資源來幫助自己？你也能盡一己之力，讓自己成為提供資源或服務的一分子嗎？說說看，為此你或家人做過哪些事呢？你有哪些收穫或感受？ 3.教師鼓勵兒童除了自己懂得善用社會資源外，還有很多人可能也需要協助，想想看，該怎麼幫助他們善用資源？你最近還想參與哪些社會資源活動？為什麼？ 4.教師將全班分為四組，運用學生手冊第62～63頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 5.教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1)外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？ 6.教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。 7.和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？ 8.試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動，不但可以幫助自己和他人的，還能獲得不同的學習經驗呵！	3	康軒版教科書 「單元四 活用資源便利多」	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元一 生命的故事 【活動1】我的成長 1.學期末時，教師請兒童發表個人的成長紀錄。教師提問：經過了一學期，你的成長紀錄製作成果如何呢？請與同學分享個人的成長紀錄。 2.兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。 3.教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」 依據班級人數，準備三倍的B4圖畫紙。 學生蒐集自己成長的資料，攜帶具有象徵成長意義的物品，例如：影片、照片、紀念物品等。攜帶彩色筆、剪刀、膠水、釘書機。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	
第十七週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	單元一 生命的故事 【活動1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」 依據班級人數，準備三倍的B4圖畫紙。 學生蒐集自己成長的資料，攜帶具有象徵成長意義的物品，例如：影片、照片、紀念物品等。攜帶彩色筆、剪刀、膠水、釘書機。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	1.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 2.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	3	康軒版教科書 「單元一 生命的故事」	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	

9、 教科書選用或自編一覽表（表8）

新竹市 康橋 國民小學 111 學年度教科書一覽表

學習領域			年級	五	六
語文	本國語文	國語文	康軒	康軒	
		閩南語	康軒	康軒	
		客家語	康軒	康軒	
		原住民語	康軒	康軒	
	英語		康軒	康軒	
健康與體育			康軒	康軒	
數學			康軒	康軒	
社會			康軒	康軒	
藝術與人文			康軒	康軒	
自然與生活科技			康軒	康軒	
綜合活動			康軒	康軒	

參、各彈性學習節數課程計畫

10、 彈性學習節數課程計畫（表9）

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 KCFS 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：設計教師

第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

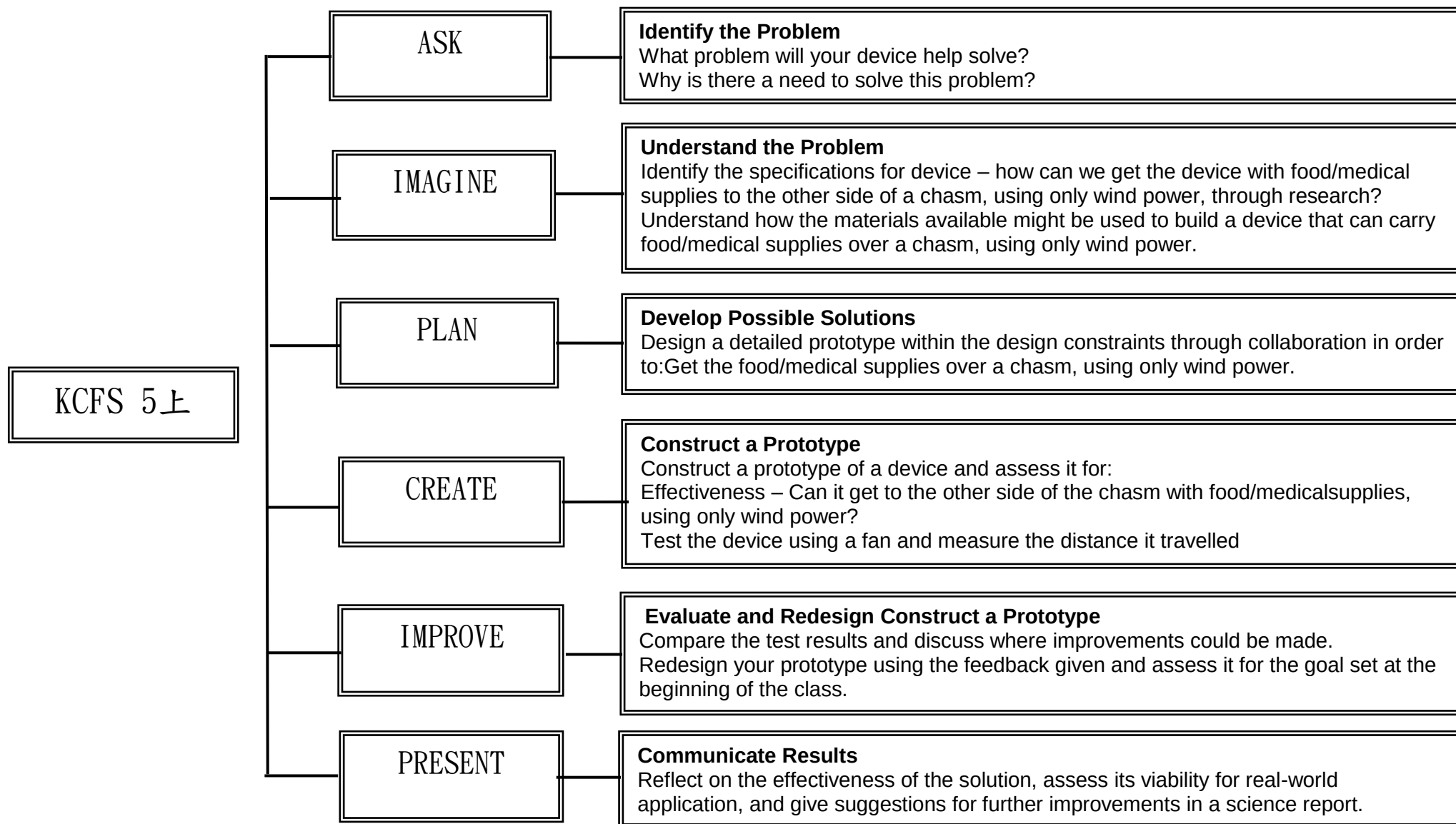
二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）Design a prototype of a device to cross a chasm, using only wind power.

（二）Evaluate the effectiveness of your device.

（三）Using feedback, improve your prototype.

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	【環境教育】 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● What problem will your device help solve? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第二週	【環境教育】 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● What problem will your device help solve? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第三週	【環境教育】 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● What problem will your device help solve? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第四週	【家政教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	● What problem will your device help solve? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第五週	【家政教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Identify the specifications for device – how can we get the device with food/medical supplies to the other side of a chasm, using only wind power, through research? Understand how the materials available might be used to build a device that can carry food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第六週	【環境教育】 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Identify the specifications for device – how can we get the device with food/medical supplies to the other side of a chasm, using only wind power, through research? ● Understand how the materials available might be used to build a device that can carry food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第七週	【海洋教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Identify the specifications for device – how can we get the device with food/medical supplies to the other side of a chasm, using only wind power, through research? ● Understand how the materials available might be used to build a device that can carry food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第八週	【海洋教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【綜合活動】 1-3-3在在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Identify the specifications for device – how can we get the device with food/medical supplies to the other side of a chasm, using only wind power, through research? ● Understand how the materials available might be used to build a device that can carry food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第九週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: -Get the food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: -Get the food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十一週	【家政教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: -Get the food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十二週	【家政教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: -Get the food/medical supplies over a chasm, using only wind power.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第十三週	【海洋教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a prototype of a device and assess it for: - Effectiveness – Can it get to the other side of the chasm with food/medical supplies, using only wind power? ● Test the device using a fan and measure the distance it travelled.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十四週	【海洋教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a prototype of a device and assess it for: - Effectiveness – Can it get to the other side of the chasm with food/medical supplies, using only wind power? ● Test the device using a fan and measure the distance it travelled.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十五週	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】	● Construct a prototype of a device and assess it for: - Effectiveness – Can it get to the other side of the chasm with food/medical supplies, using only wind power? ● Test the device using a fan and measure the distance it travelled.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十六週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a prototype of a device and assess it for: - Effectiveness – Can it get to the other side of the chasm with food/medical supplies, using only wind power? ● Test the device using a fan and measure the distance it travelled.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十七週	【家政教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the test results and discuss where improvements could be made. ● Redesign your prototype using the feedback given and assess it for the goal set at the beginning of the class.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十八週	【家政教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the test results and discuss where improvements could be made. ● Redesign your prototype using the feedback given and assess it for the goal set at the beginning of the class.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十九週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the test results and discuss where improvements could be made. ● Redesign your prototype using the feedback given and assess it for the goal set at the beginning of the class.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第二十週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the test results and discuss where improvements could be made. ● Redesign your prototype using the feedback given and assess it for the goal set at the beginning of the class.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第二十一週	【環境教育】4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the test results and discuss where improvements could be made. ● Redesign your prototype using the feedback given and assess it for the goal set at the beginning of the class.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 KCFS 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：設計教師

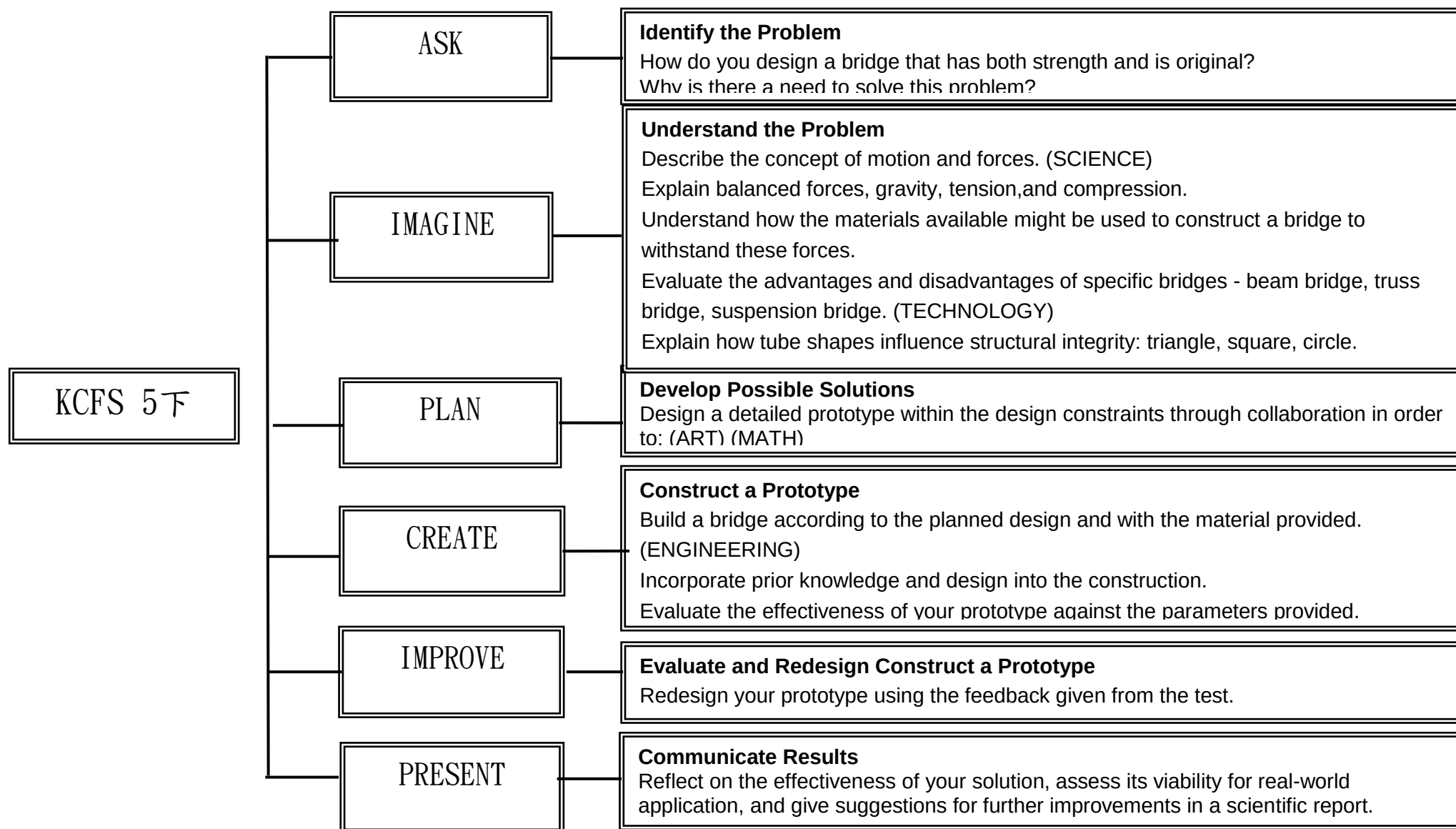
第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）Find the solution to the problem presented.
- （二）Evaluate the effectiveness of a design solution.
- （三）Incorporate all STEAM elements.
- （四）Apply the engineering design process.

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第二週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第三週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第四週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第五週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology. ● Apply the metric system. (MATH concepts)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第六週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology. ● Apply the metric system. (MATH concepts)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第七週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology. ● Apply the metric system. (MATH concepts)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第八週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology. ● Apply the metric system. (MATH concepts)	1	自編	1. 討論發表 2. 實作評量 3. 自我省思	

第九週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十二週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十三週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十四週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十五週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十六週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design a detailed Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十七週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Redesign your prototype using the feedback given from the test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十八週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Redesign your prototype using the feedback given from the test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十九週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第二十週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第二十一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 KCFS 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：設計教師

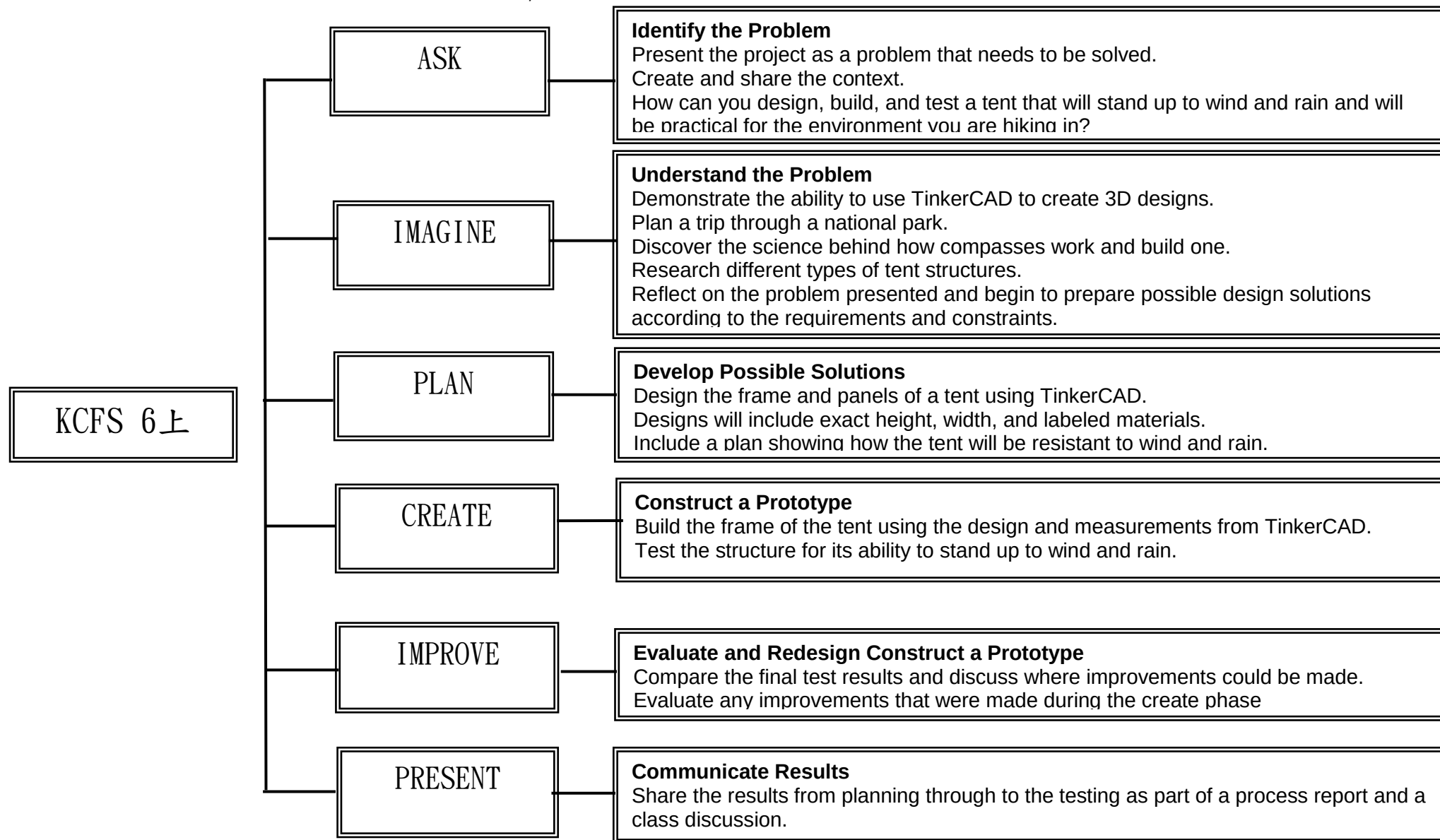
第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）Gather information to plan a hiking trip.
- （二）Categorize types of tent structures and select the type suitable for their trip.
- （三）Design a tent structure utilizing a 3D modeling program.
- （四）Test the design.
- （五）Reflect on the process.

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Present the project as a problem that needs to be solved. ● Create and share the context. ● How can you design, build, and test a tent that will stand up to wind and rain and will be practical for the environment you are hiking in?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第二週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Present the project as a problem that needs to be solved. ● Create and share the context. ● How can you design, build, and test a tent that will stand up to wind and rain and will be practical for the environment you are hiking in?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第三週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Present the project as a problem that needs to be solved. ● Create and share the context. ● How can you design, build, and test a tent that will stand up to wind and rain and will be practical for the environment you are hiking in?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第四週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Present the project as a problem that needs to be solved. ● Create and share the context. ● How can you design, build, and test a tent that will stand up to wind and rain and will be practical for the environment you are hiking in?	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第五週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第六週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第七週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第八週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第九週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Demonstrate the ability to use TinkerCAD to create 3D designs. ● Plan a trip through a national park. ● Discover the science behind how compasses work and build one. ● Research different types of tent structures. ● Reflect on the problem presented and begin to prepare possible design solutions according to the requirements and constraints.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design the frame and panels of a tent using TinkerCAD. ● Designs will include exact height, width, and labeled materials. ● Include a plan showing how the tent will be resistant to wind and rain.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十二週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design the frame and panels of a tent using TinkerCAD. ● Designs will include exact height, width, and labeled materials. ● Include a plan showing how the tent will be resistant to wind and rain.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十三週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Design the frame and panels of a tent using TinkerCAD. ● Designs will include exact height, width, and labeled materials. ● Include a plan showing how the tent will be resistant to wind and rain.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十四週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the final test results and discuss where improvements could be made. ● Evaluate any improvements that were made during the create phase.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十五週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the final test results and discuss where improvements could be made. ● Evaluate any improvements that were made during the create phase.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十六週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the final test results and discuss where improvements could be made. ● Evaluate any improvements that were made during the create phase.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十七週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the final test results and discuss where improvements could be made. ● Evaluate any improvements that were made during the create phase.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十八週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Compare the final test results and discuss where improvements could be made. ● Evaluate any improvements that were made during the create phase.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十九週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Share the results from planning through to the testing as part of a process report and a class discussion.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第二十週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Share the results from planning through to the testing as part of a process report and a class discussion.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第二十一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Share the results from planning through to the testing as part of a process report and a class discussion.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 KCFS 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：設計教師

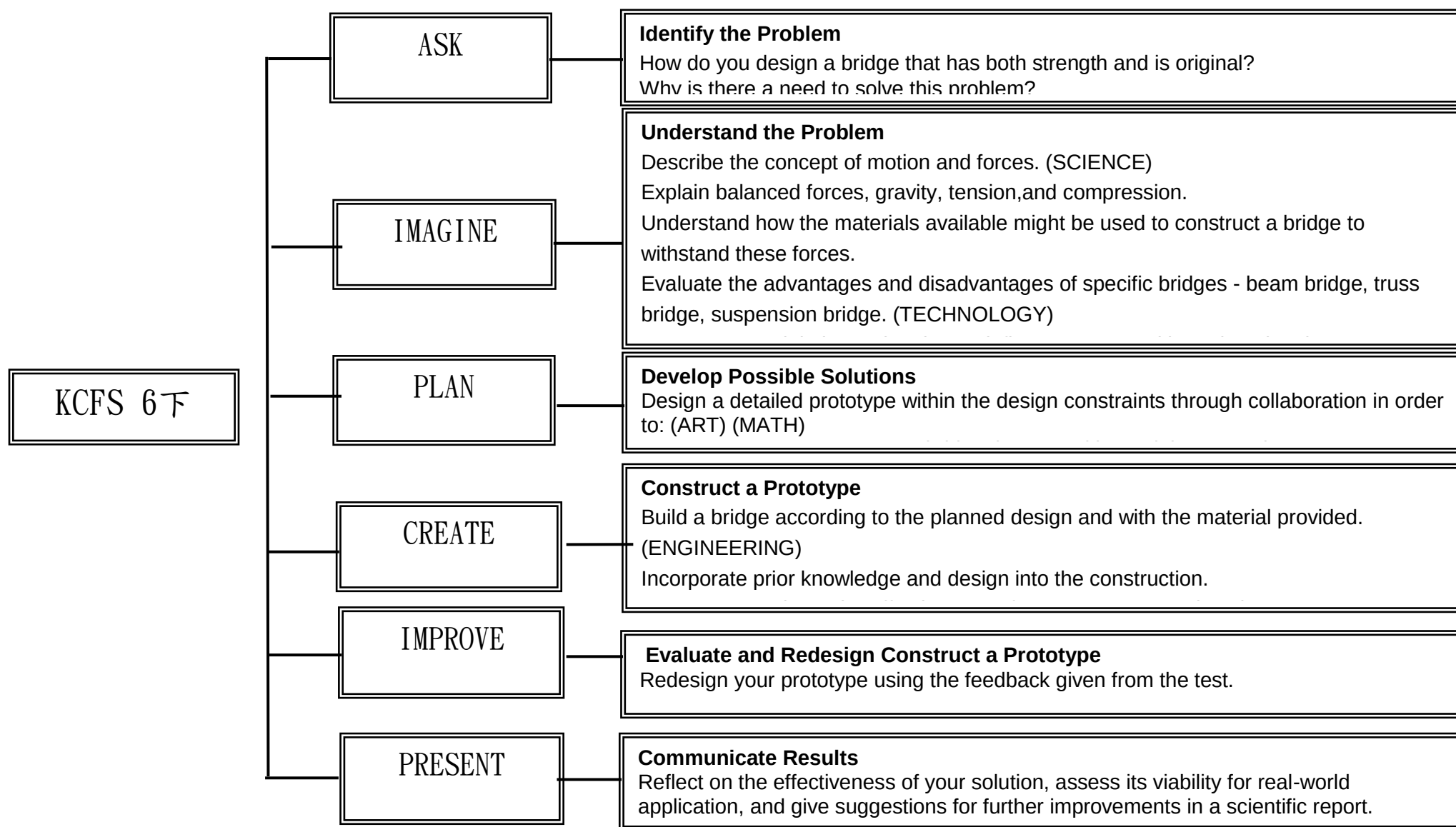
第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（18）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）Find the solution to the problem presented.
- （二）Evaluate the effectiveness of a design solution.
- （三）Incorporate all STEAM elements.
- （四）Apply the engineering design process.

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第二週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第三週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● How do you design a bridge that has both strength and is original? ● Why is there a need to solve this problem?	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第四週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Understand the Problem ● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

		● Apply the metric system. (MATH concepts)				

第五週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Understand the Problem ● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

		● Apply the metric system. (MATH concepts)				

第六週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Understand the Problem ● Describe the concept of motion and forces. (SCIENCE) ● Explain balanced forces, gravity, tension, and compression. ● Understand how the materials available might be used to construct a bridge to withstand these forces. ● Evaluate the advantages and disadvantages of specific bridges - beam bridge, truss bridge, suspension bridge. (TECHNOLOGY) ● Explain how tube shapes influence structural integrity: triangle, square, circle. ● Building a strong footing. ● Understand and apply important terminology.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

		Apply the metric system. (MATH concepts)				
第七週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Develop Possible Solutions ● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第八週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Develop Possible Solutions ● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第九週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Develop Possible Solutions ● Design a detailed prototype within the design constraints through collaboration in order to: (ART) (MATH) ● Construct a bridge that can withstand the strength test. (effectiveness) ● Incorporate different shapes to strengthen the design and show architectural innovation. (creative design) ● Show innovation. (creative thinking) ● Construct a bridge that will look good and blend into its environment that is clean and without any loose ends. (aesthetics)	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a Prototype ● Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十一週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a Prototype ● Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十二週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a Prototype ● Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	

第十三週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Construct a Prototype ● Build a bridge according to the planned design and with the material provided. (ENGINEERING) ● Incorporate prior knowledge and design into the construction. ● Evaluate the effectiveness of your prototype against the parameters provided. ● Strength test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十四週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Evaluate and Redesign ● Redesign your prototype using the feedback given from the test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十五週	【資訊科技】 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Evaluate and Redesign ● Redesign your prototype using the feedback given from the test.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十六週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Evaluate and Redesign ● Redesign your prototype using the feedback given from the test.	1	自編	1.討論發表 2.實作評量 3.自我省思	
第十七週	【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Communicate Results ● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

第十八週	【資訊科技】 1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Communicate Results ● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	
第十九週	【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● Communicate Results ● Reflect on the effectiveness of your solution, assess its viability for real-world application, and give suggestions for further improvements in a scientific report.	1	自編	1.參與活動 2.態度評定	

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 資訊創客 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：資訊創客教師

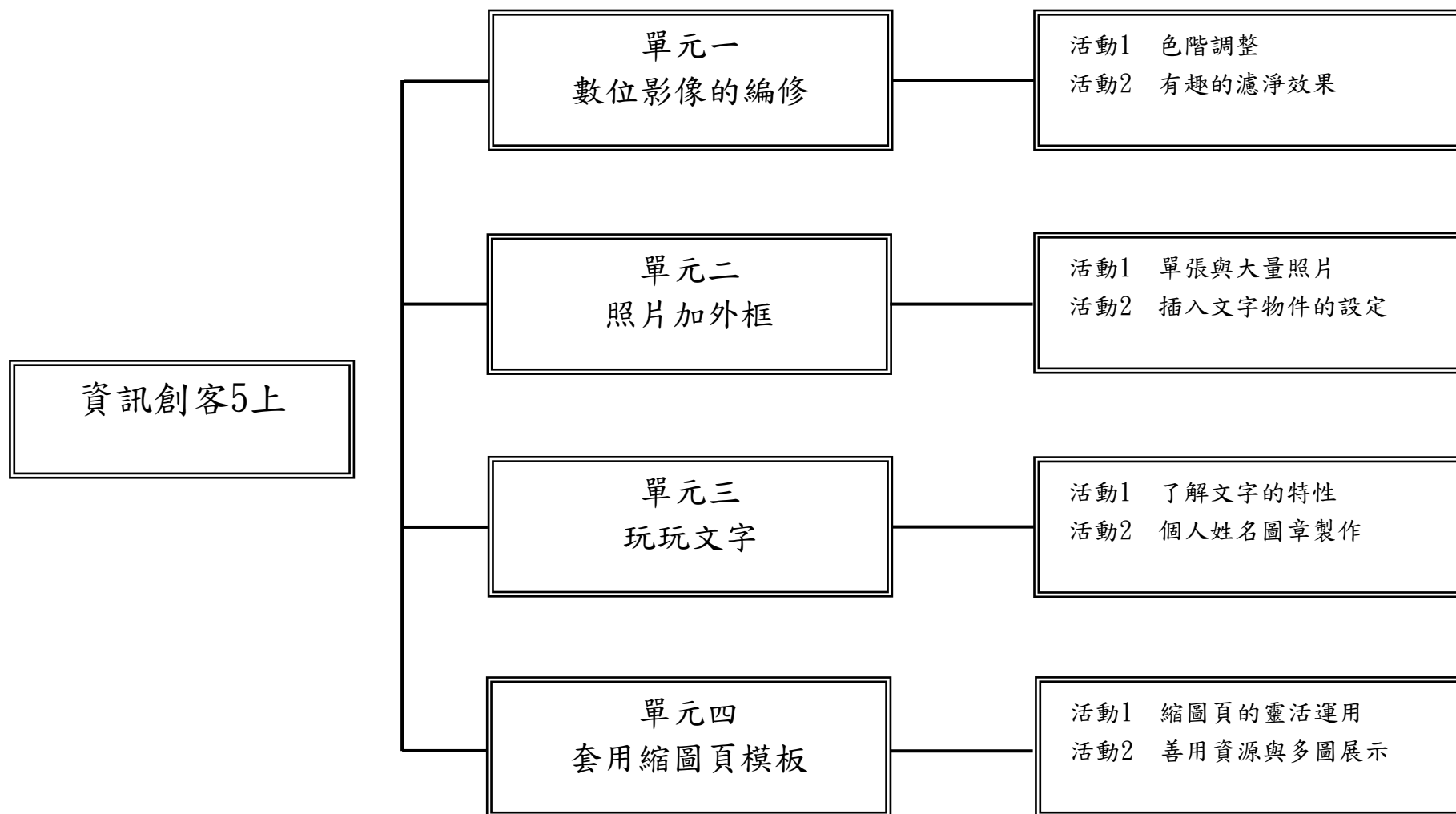
第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解資訊科技與生活之間的應用。
- （二）熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。
- （三）針對問題提出可行的解決方法。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

◎PhotoCap

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第1-2週	數位影像的編修	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-2-2熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 編修及調整照片 ● 照片去背 ● 濾鏡的使用 ● 選取及裁切	2-1利用〔色階調整〕調整「偏暗」的照片 2-2照片去背 2-2-1去除背景 2-2-2檢查去背是否乾淨 2-2-3〔矩形裁切〕影像 2-3有趣的濾鏡效果 2-3-1整張照片馬賽克 2-3-2局部馬賽克 2-3-3更多不同變化的濾鏡	1	基峯資訊－ 軟體大發現－ PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第3-4週	照片加外框	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	●單張照片加外框及大量的照片批次處理 ●插入文字物件及文字物件的相關設定	3-1單張照片加圖面外框及單的外框 3-2多圖的外框 3-3大量的照片加外框 3-3-1載入照片及設定輸出尺寸 3-3-2選擇外框 3-3-3增加物件 3-3-4設定輸出影像格式、路徑與檔名 3-3-5儲存專案 3-3-6批次輸出	1	基峯資訊－軟體大發現－PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。
第5-6週								
第7-8週	玩玩文字	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	●了解文字物件的特性與變化 ●個人姓名圖章製作	4-1開〔新的編輯〕及插入〔文字物件〕	1	基峯資訊－軟體大發現－PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

第9-10週		4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。。		4-2 儲存透明底圖檔 4-3合併 4-3-2 插入〔影像物件〕 4-3-3 插入向量圖形 4-3-4 儲存圖檔與工作檔 4-4 延伸與變化一：圖章邊框與底色的各式變化 4-5 延伸與變化二：文字物件的〔文字底框〕變化 4-6 延伸與變化三：來個讚吧！			告技能評量	
第11-12週								
第13-14週	套用縮圖頁模版	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	縮圖頁的靈活應用：多圖展示	5-1 選擇模版及載入照片 5-2調整照片 5-3儲存專案 5-4輸出縮圖頁	1	基峯資訊－軟體大發現－PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

第15-16週	套用縮圖頁模版	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	縮圖頁的靈活應用：多圖展示	5-1選擇模版及載入照片 5-2調整照片 5-3儲存專案 5-4輸出縮圖頁	1	基峯資訊—軟體大發現—PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。
第17-18週	套用縮圖頁模版	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	縮圖頁的靈活應用：多圖展示	5-1選擇模版及載入照片 5-2調整照片 5-3儲存專案 5-4輸出縮圖頁	1	基峯資訊—軟體大發現—PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

第 19- 21 週	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	縮圖頁的靈活應用：多圖展示	5-1 選擇模版及載入照片 5-2 調整照片 5-3 儲存專案 5-4 輸出縮圖頁	1	基峯資訊－軟體大發現－PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 資訊創客 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：資訊創客教師

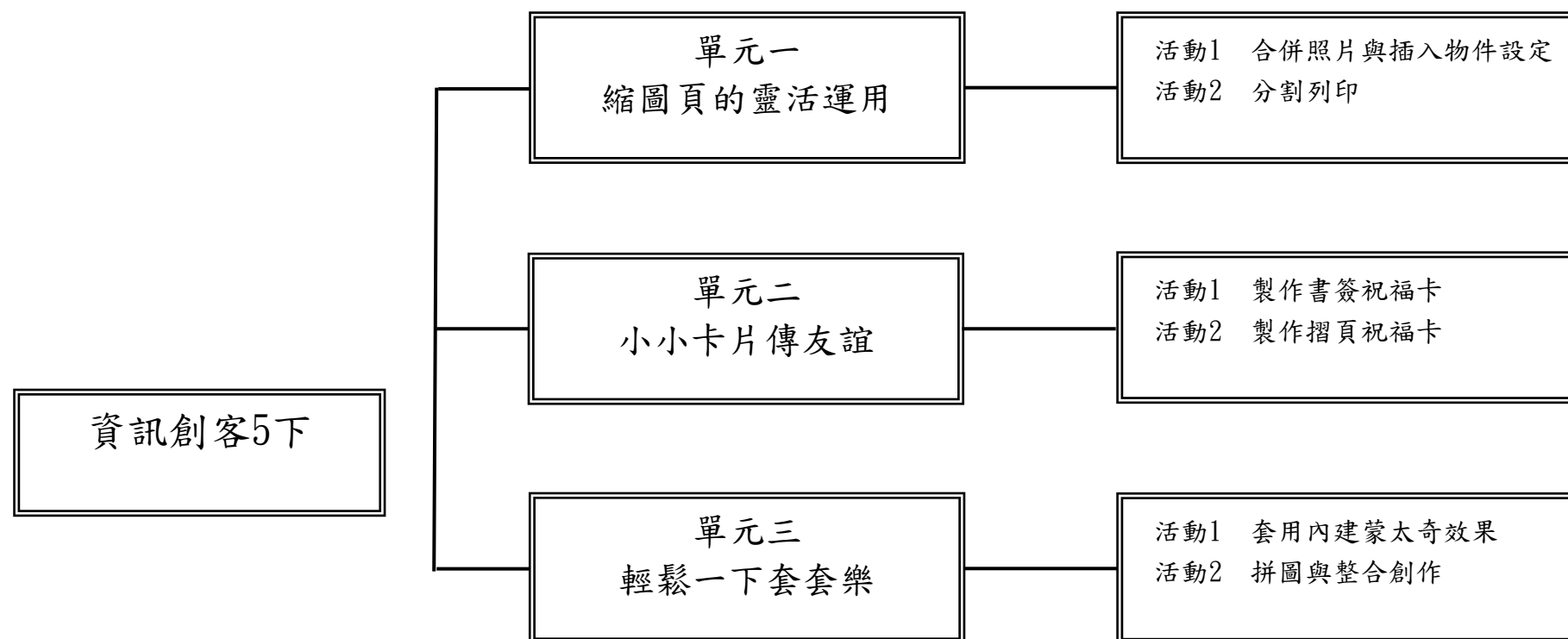
第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解資訊科技與生活之間的應用。
- （二）熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。
- （三）針對問題提出可行的解決方法。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第1-2週		1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。	● 縮圖頁延伸學習：利用縮圖	6-1自定縮圖頁模版 6-2載入照片	1	基峯資訊一	溝通與討論 課堂觀察	性別平等教育 1-3-5
第3-4週	縮圖頁的靈活應用	2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 5-3-1了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● 將完成的照片再合併，製作大海報。 ● 插入藝術字物件及文字物件的相關設定。 ● 分割列印	6-3儲存專案 6-4插入藝術字物件 6-5插入2個文字物件 6-6再儲存一次專案 6-7輸出縮圖 6-8 分割列印	1	軟體大發現－PhotoCap6.X	口頭報告 技能評量	運用科技與資訊，不受性別的限制。
第5-6週								

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第7-8週	小小卡片傳友誼	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	〔開新編輯〕的靈活應用。 - 延伸學習：不同尺寸的〔開新編輯〕，雖然作法相同，卻可以創作出不同類型的作品。	7-1 書籤祝福卡 -1-1 書籤祝福卡：開啟〔新的編輯〕 7-1-2 儲存檔案：工作檔 7-1-3 插入〔照片物件〕 7-1-4 插入〔藝術字〕物件 7-1-5 插入〔文字〕物件 7-1-6 設定背景顏色 7-1-7 插入〔影像〕物件 7-1-8 儲存工作檔及JPEG圖檔	1	基峯資訊－軟體大發現－PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
第9-10週		【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	- 延伸學習：利用縮圖頁還可以變化成摺頁，動動腦發揮創意，延伸設計變化無窮。 - 插入各類物件與物件上下層關係。 照片列印。	7-2 方形與摺頁祝福卡 7-2-1 方形祝福卡：開啟〔新的編輯〕 7-2-2 設定背景顏色 7-2-3 儲存檔案：工作檔 7-2-4 插入〔藝術字〕物件 7-2-5 插入〔文字〕物件 7-2-6 快速增加文字物件：複製、貼上 7-2-7 插入〔影像物件〕 7-2-8 插入〔向量圖形〕 7-2-9 延伸製作：A4上下翻摺頁祝福卡				

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第11-13週	輕鬆一下套套樂	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。	● 套用內建蒙太奇效果 ● 拼圖功能 ● 整合創作變化	8-1 有趣的蒙太奇效果 8-2 儲存檔案 8-3 神奇的放大鏡物件 8-4 拼圖 8-5 延伸變化	1	基峯資訊—軟體大發現—PhotoCap6.X	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
第14-16週		2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。						
第17-20週		【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。						

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 資訊創客 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：資訊創客教師

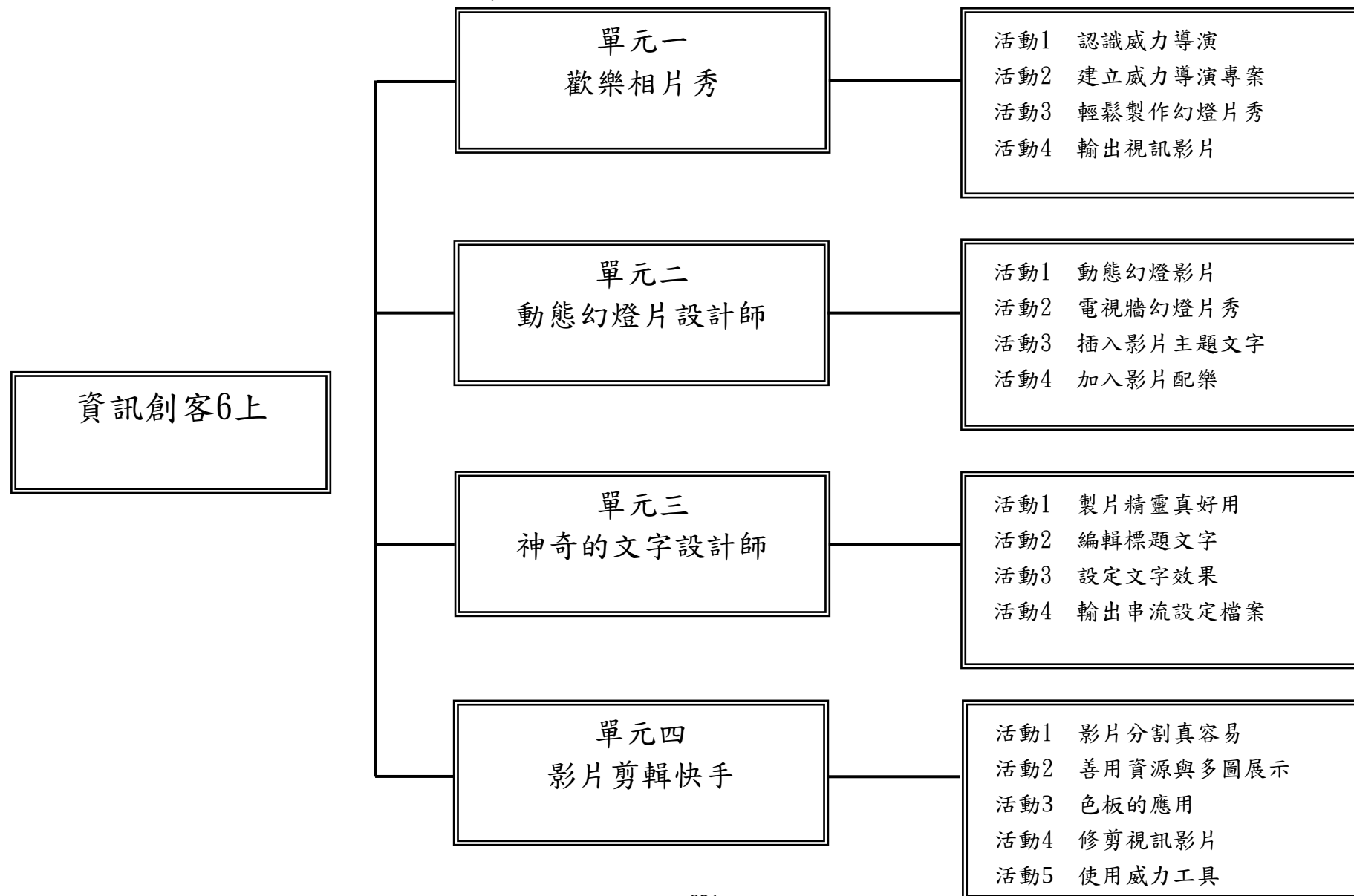
第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解資訊科技與生活之間的應用。
- （二）熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。
- （三）針對問題提出可行的解決方法。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第1-2週	一、 歡樂相片秀	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 2-2-2熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 認識威力導演的工作區視窗 ● 能建立威力導演專案 ● 能匯入相片至媒體庫 ● 能將幻燈片製作成幻燈影片 ● 能輸出視訊檔案	活動一：認識威力導演 1.初探威力導演的功能特色 2.啟動威力導演軟體 3.認識威力導演的工作視窗 活動二：建立威力導演專案 1.匯入相片至媒體庫 2.新增媒體至視訊軌 3.預覽影片 4.儲存專案 活動三：輕鬆製作幻燈片秀 1.開啟舊專案 2.調整媒體播放順序 3.套用幻燈影片樣式：選取樣式與背景音樂、音樂功能設定、幻燈影片功能設定 4.調整尺規檢視比例 活動四：輸出視訊影片 1.預覽影片效果 2.輸出視訊檔案 課後練習： 將【書附光碟\素材\ch01\美勞作品】資料夾內的相片，製作呈動態的影片，並加入背景音樂。	1	基峯資訊 ～ 魔力影音 剪輯 威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第3-4週	二、動態幻燈片設計師	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 3-2-1能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】	● 能管理《威力導演》的媒體庫 ● 能建立動態幻燈影片 ● 能建立電視牆幻燈影片 ● 能製作影片主題文字 ● 能使用 Magic Music 加入影片背景音樂	活動一：動態幻燈影片 1.啟動幻燈片秀編輯器 2.匯入相片素材 3.排列媒體的播放順序 4.儲存專案檔案 5.建立幻燈片秀：選取幻燈片秀樣式、自訂動畫效果 6.儲存專案檔案 活動二：電視牆幻燈片秀 1.開啟專案檔案 2.新增媒體至視訊軌 3.選取電視牆影片樣式 4.替換圖片 活動三：插入影片主題文字	1	基峯資訊 ～ 魔力影音 剪輯 威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第5-6週		1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【綜合活動】 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。		1.新增背景圖片 2.使用文字工房 3.修改文字內容 4.調整媒體時間長度 活動四：加入影片配樂 1.更新音樂庫 2.使用Magic Music 3.輸出MPEG視訊檔案 課後練習： 開啟第一課完成的專案檔案～「花卉博覽會」，接著加入背景及「花卉博覽會」等標題文字，並利用 Magic Music 加入背景音樂，然後輸出視訊檔案。（樣式及輸出檔案自訂）				

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第7-8週	三、 神奇的 文字設計 師	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 3-2-1能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【藝術與人文】	● 能用 Magic Movie 精靈製作影片 ● 學會編輯片頭及片尾文字 ● 學會標題文字的效果設定 ● 能建立串流視訊檔案 ● 學會播放 WMV 視訊檔案	活動一：製片精靈真好用 1. 啟動簡易編輯器 2. 匯入媒體素材 3. 排列媒體的播放順序 4. 用 Magic Movie 精靈製作影片：選取影片主題樣式、加入背景音樂、輸入起始與結尾文字 5. 儲存專案檔案 活動二：編輯標題文字 1. 編輯片頭文字：編輯標題文字、插入新文字 2. 編輯片頭文字動畫 活動三：設定文字效果 1. 修改文字內容	1	基峯資訊 ～ 魔力影音 剪輯 威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第9-12週		1-3-5結合科技， 開發新的創作經驗 與方向。 【綜合活動】 1-3-3在日常生活 中，持續發展自己 的興趣與專長。		2.設定文字漸層色彩 3.設定文字陰影 4.設定文字外框樣式 活動四：輸出串流視訊檔案 1.輸出WMV視訊檔案 2.播放WMV視訊檔案 課後練習： 利用「Magic Movie精靈」將【素材 \ch02\逛逛彩蝶園】資料夾內的相 片，製作成WMV格式的影片。（主 提樣式自訂）				

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第13-15週	四、影片剪輯快手	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。	● 能分割視訊檔案 ● 能使用色板建立影片片頭 ● 能多重修剪影片片段 ● 能使用威力工具編輯影片 ● 能停用音訊軌 ● 學會使用 Magic Music 新增背景音樂	活動一：影片分割真容易 1.匯入視訊影片 2.分割視訊影片 活動二：色板的應用 1.加入色板 2.加入標題文字 3.插入美工圖片 4.修改時間長度 5.輸出視訊檔案 活動三：修剪視訊影片 1.匯入視訊檔案 2.認識修剪視窗 3.多重修剪影片 活動四：使用威力工具 1.建立新專案 2.裁切視訊影片 3.調整視訊速度 4.影片修補與加強 活動五：編輯影片音訊 1.停用音訊軌 2.使用Magic Music新增背景音樂 課後練習： 開啟「範例\ch04\海底世界」專案檔案，然後將它輸出成【MPEG-2】格式且影片品質為【DVDSP】的視訊檔案。	1	碁峯資訊 ～ 魔力影音 剪輯 威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
第16-21週		【綜合領域】 1-3-3在日常生活，持續發展自己的興趣與專長。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。						

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 資訊創客 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：資訊創客教師

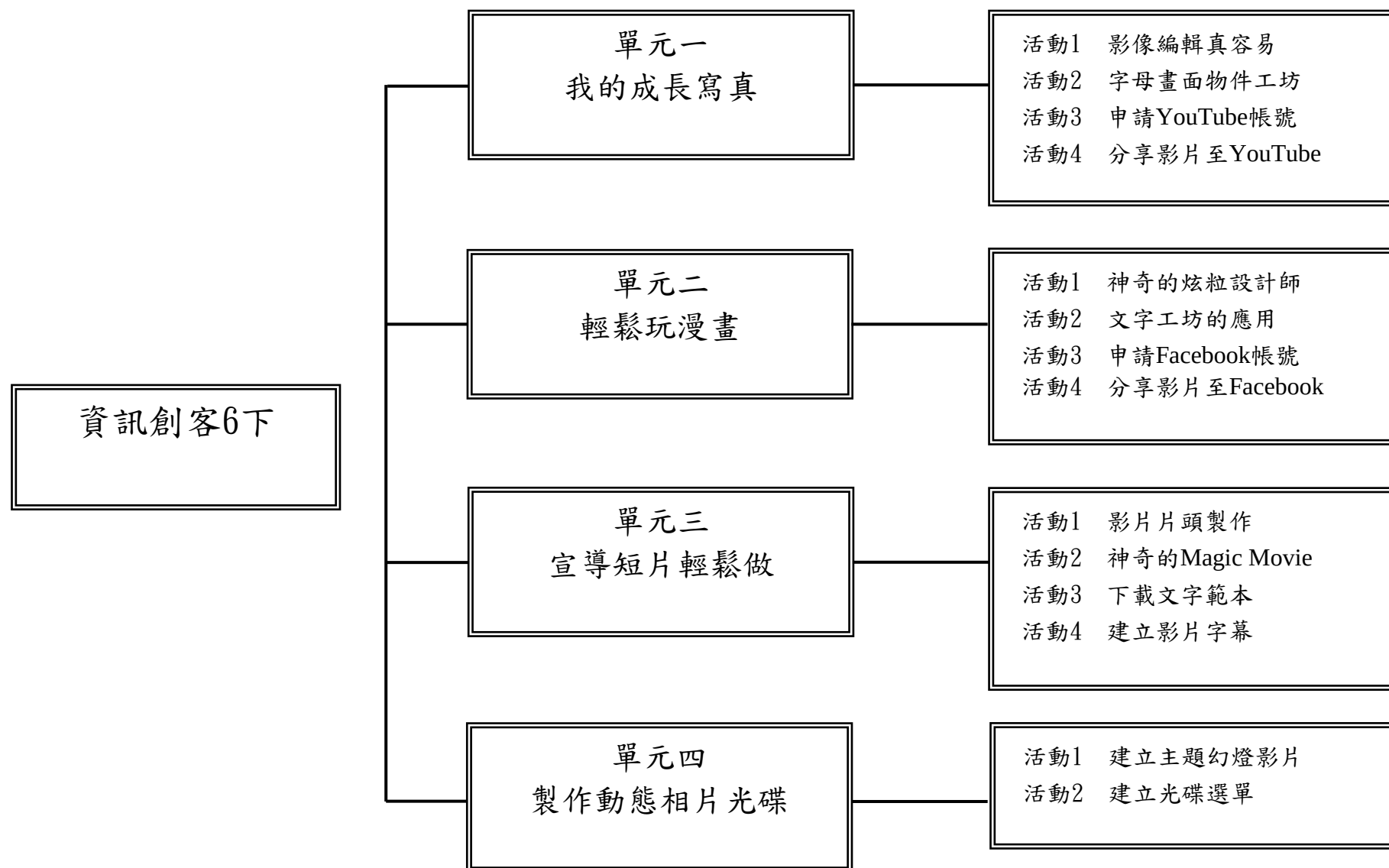
第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（18）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解資訊科技與生活之間的應用。
- （二）熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。
- （三）針對問題提出可行的解決方法。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第1-2週	我的成長寫真	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 5-3-1了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5-3-4善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 【綜合領域】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● 學會影像裁切、調整大小與消除紅眼等影像編輯工作 ● 能手動修正影像 ● 能使用子母畫面物件工房 ● 完成申請YouTube登入帳號 能將視訊上傳至YouTube	活動一：影像編輯真容易 1.匯入相片檔案 2.儲存專案檔案 3.裁切影像 4.移除相片紅眼 5.調整相片光線 6.旋轉影像 7.旋轉影像 活動二：子母畫面物件工房 1.選用圖面外框 2.加入小圖案 3.新增軌道至時間軸 4.增加物件至其他播放軌 活動三：申請YouTube帳號 1.申請Gmail信箱 2.將YouTube網站加入我的最愛 3.設定YouTube使用者名稱與頻道 活動四：分享影片至YouTube 1.登入YouTube網站 2.上傳/瀏覽影片檔案 課後練習：	1	基峯資訊～魔力影音剪輯威力導演11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

				開啟【成長寫真秀】專案檔案，然後製作「我的成長寫真」標題文字，並將它上傳至YouTube。				
第3-4週	我的成長寫真	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 5-3-1了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5-3-4善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 【綜合領域】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● 學會影像裁切、調整大小與消除紅眼等影像編輯工作 ● 能手動修正影像 ● 能使用子母畫面物件工房 ● 完成申請	活動一：影像編輯真容易 1.匯入相片檔案 2.儲存專案檔案 3.裁切影像 4.移除相片紅眼 5.調整相片光線 6.旋轉影像 7.旋轉影像 活動二：子母畫面物件工房 1.選用圖面外框 2.加入小圖案 3.新增軌道至時間軸 4.增加物件至其他播放軌	1	基峯資訊～魔力影音剪輯威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

第5-6週			YouTube 登入帳號 ● 能將視訊上傳至YouTube	活動三：申請YouTube帳號 1.申請Gmail信箱 2.將YouTube 網站加入我的最愛 3.設定YouTube使用者名稱與頻道 活動四：分享影片至YouTube 1.登入YouTube網站 2.上傳/瀏覽影片檔案 課後練習： 開啟【成長寫真秀】專案檔案，然後製作「我的成長寫真」標題文字，並將它上傳至YouTube。				
第7-8週								

第9-10週	輕鬆玩漫畫	3-2-1能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 5-3-1了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5-3-4善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。	● 能使用炫粒設計製作影片特效 ● 能建立影片主題與對白文字 ● 能建立影片轉場特效 ● 完成申請Facebook帳號 ● 能上傳視訊至Facebook	活動一：神奇的炫粒設計師 1.匯入漫畫圖片 2.加入背景圖片 3.設定時間長度 4.插入炫粒特效 5.修改炫粒特效：修改炫粒物件、修改物件路徑、新增炫粒物件	1	基峯資訊～魔力影音剪輯威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
第11-12週				活動二：文字工坊的應用 1.新增影片主題文字 2.建立對白文字 3.加入轉場特效 活動三：申請Facebook帳號 1.填寫申請表單 2.確認你的Facebook帳號				
第13-14週				活動四：分享影片至Facebook 1.上傳視訊授權驗證 2.上傳與瀏覽影片 3.管理影片 課後練習： 開啟「蝙蝠俠救狗記」專案檔案，然後為每一張圖片加入對白文字，並將視訊上傳至Facebook與大家分享。				

第15-16週	宣導短片輕鬆做	1-2-1了解資訊科技在人類生活之應用。 3-2-1能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 5-3-2認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【綜合領域】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 【藝術與人文】 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 能製作短片片頭 ● 能用 Magic Movie 建立影片 ● 能下載文字範本 ● 能建立影片字幕 ● 能加入影片配樂	活動一：影片片頭製作 1.變更軟體功能設定 2.匯入素材至媒體庫 3.新增圖片至視訊軌 4.儲存專案檔案 5.建立影片主題畫面：插入文字範本、編輯主題文字、插入圖片 活動二：神奇的 Magic Movie 1.插入色板 2.套用 Magic Motion 效果 3.修改 Magic Motion 效果 活動三：下載文字範本 1.下載範本 2.編輯片段標題畫面 活動四：建立影片字幕 1.加入字幕 2.編輯字幕格式 活動五：加入影片配樂 1.匯入音訊檔案 2.新增音訊至配樂軌 課後練習： 開啟【書附光碟\範例\ch07\網路安全宣導短】專案檔案，接著完成圖片字幕及配樂的工作，然後上傳至 Facebook 網站與大家分享。	1	基峯資訊～魔力影音編輯威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
第17-18週								

第19週	製作動態相片光碟							
第20週		3-2-1能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-3-4能針對問題提出可行的解決方法。 【綜合領域】 1-3-3在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	● 能建立主題幻燈影片 ● 能使用章節工房 ● 能製作光碟選單 ● 能燒錄光碟	第八課 製作相片光碟 活動一：建立主題幻燈影片 1.匯入相片檔案 2.用Magic Movi精靈建立第一段影片 3.用幻燈片秀建立第二段影片 活動二：建立光碟選單 1.使用章節工房 2.建立光碟選單 3.燒錄光碟	1	碁峯資訊～魔力影音編輯威力導演 11	溝通與討論 課堂觀察 口頭報告 技能評量	性別平等教育 1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 康橋Time 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：康橋Time領域教師

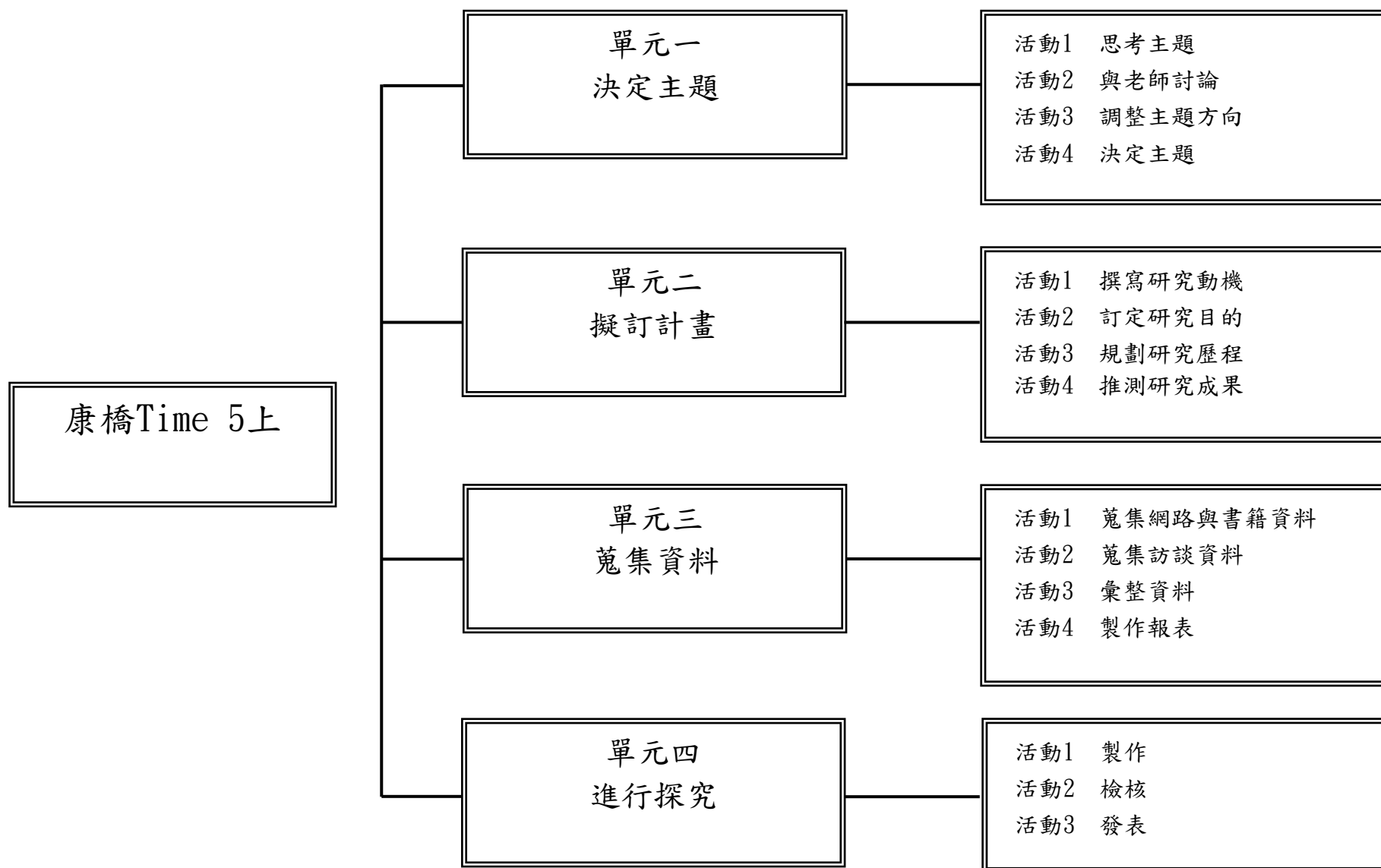
第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）以學生為學習主體，拓展多面向視野，培養解決生活中所面對問題的能力。並由學年教師共同討論並訂定大主題，學生進行研究。
- （二）配合生活課程內容，透過實際操作、自我探究的過程，達到自主學習的目標。以生活課程內容，挑選適合學生探究與表現的三個主題。
- （三）學生依據個人興趣與能力，自由訂定題目、計畫，並獨立進行探究，整理探究資料，最後發表探究成果。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	決定主題	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第2週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	決定主題	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第3週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	決定主題、蒐集資料	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第4週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的	決定主題、蒐集資料	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程

	興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。					
第5週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第6週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第7週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第8週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第9週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第10週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第11週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第12週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第13週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究2	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第14週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究2	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第15週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究3	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第16週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究3	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第17週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究4	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第18週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究4	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第19週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第20週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第21週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 康橋 Time 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：康橋Time領域教師

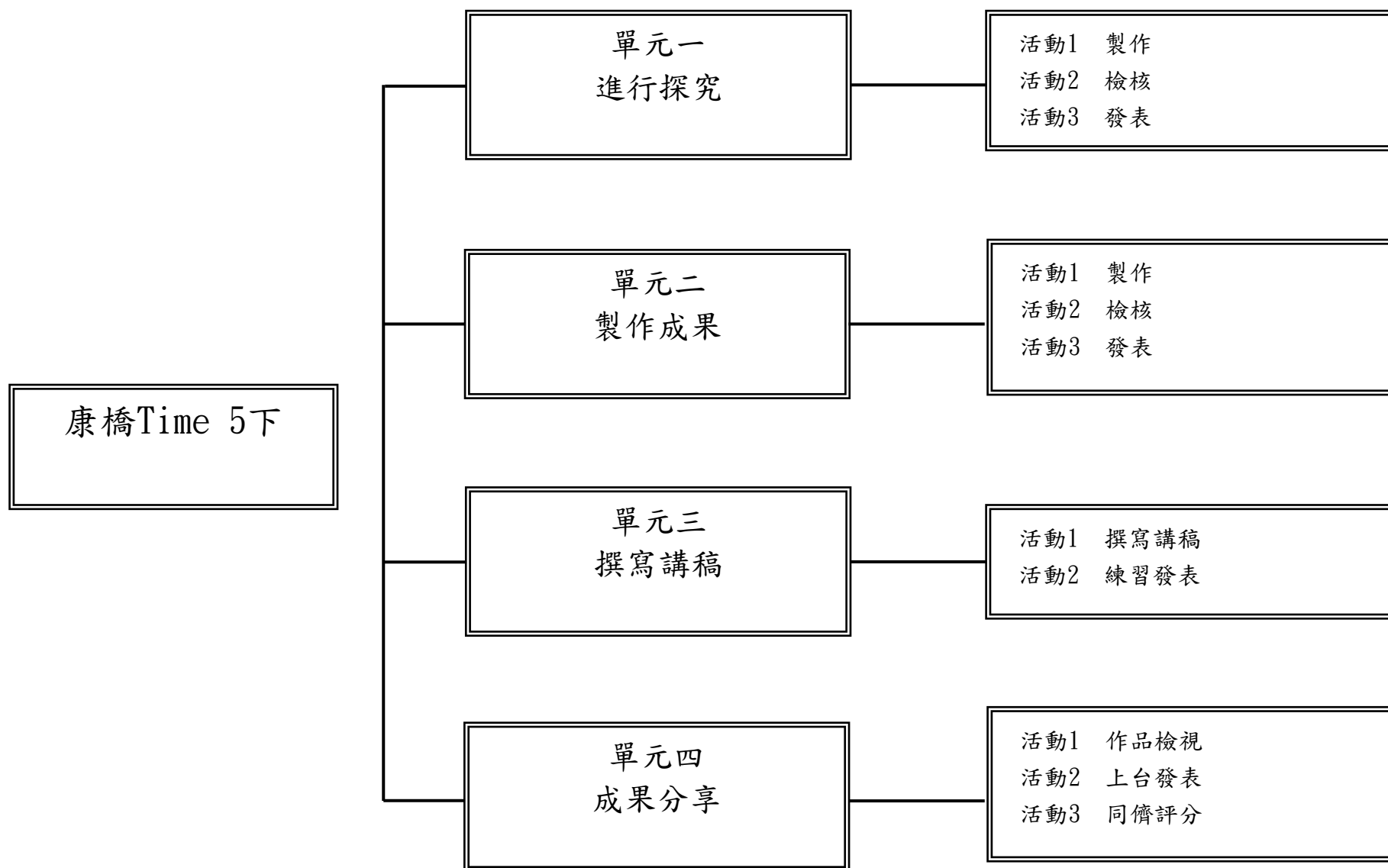
第 二 學 期

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，本學期共（ 20 ）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）以學生為學習主體，拓展多面向視野，培養解決生活中所面對問題的能力。並由學年教師共同討論並訂定大主題，學生進行研究。
- （二）配合生活課程內容，透過實際操作、自我探究的過程，達到自主學習的目標。以生活課程內容，挑選適合學生探究與表現的三個主題。
- （三）學生依據個人興趣與能力，自由訂定題目、計畫，並獨立進行探究，整理探究資料，最後發表探究成果。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究7	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第2週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究7	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第3週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(1)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第4週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的	製作成果(1)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程

	興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。					
第5週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(2)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第6週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	製作成果(2)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第7週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(3)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第8週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	製作成果(3)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第9週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	撰寫講稿	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第10週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	撰寫講稿	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第11週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(1)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第12週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(1)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第13週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第14週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第15週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第16週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(3)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第17週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	成果分享(3)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第18週	1-3-3在日常生活，持續發展自己的興趣與專長。	成果分享(4)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第19週	1-3-3在日常生活，持續發展自己的興趣與專長。	成果分享(4)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第20週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	成果分享(5)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 康橋Time 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：康橋Time領域教師

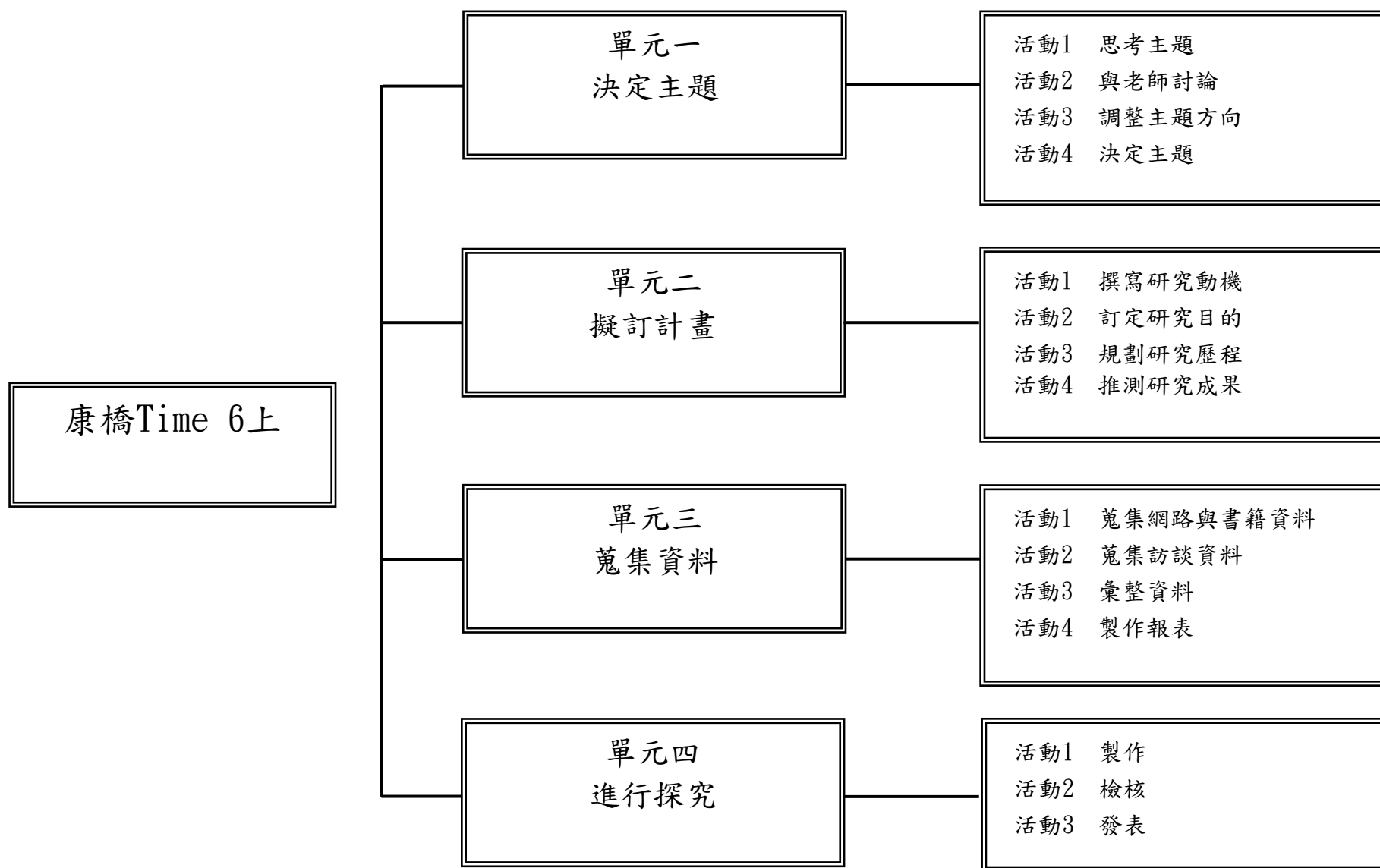
第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）以學生為學習主體，拓展多面向視野，培養解決生活中所面對問題的能力。並由學年教師共同討論並訂定大主題，學生進行研究。
- （二）配合生活課程內容，透過實際操作、自我探究的過程，達到自主學習的目標。以生活課程內容，挑選適合學生探究與表現的三個主題。
- （三）學生依據個人興趣與能力，自由訂定題目、計畫，並獨立進行探究，整理探究資料，最後發表探究成果。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1週	1-3-3 在 日 常 生 活 中，持續發展自己的 興趣與專長。 1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	決定主題	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整 理、觀察記錄	●本校主題課程
第2週	1-3-3 在 日 常 生 活 中，持續發展自己的 興趣與專長。 1-3-5 結 合 科 技，開 發新的創作經驗與方 向。	決定主題	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整 理、觀察記錄	●本校主題課程
第3週	1-3-3 在 日 常 生 活 中，持續發展自己的 興趣與專長。 1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	決定主題、蒐集資料	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整 理、觀察記錄	●本校主題課程
第4週	1-3-3 在 日 常 生 活 中，持續發展自己的	決定主題、蒐集資料	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整 理、觀察記錄	●本校主題課程

	興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。					
第5週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第6週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第7週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第8週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	擬訂計劃	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第9週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第10週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第11週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第12週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究1	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第13週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究2	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第14週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究2	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第15週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	研究3	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第16週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究3	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第17週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究4	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第18週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究4	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第19週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第20週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第21週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	研究5	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 康橋Time 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：康橋Time領域教師

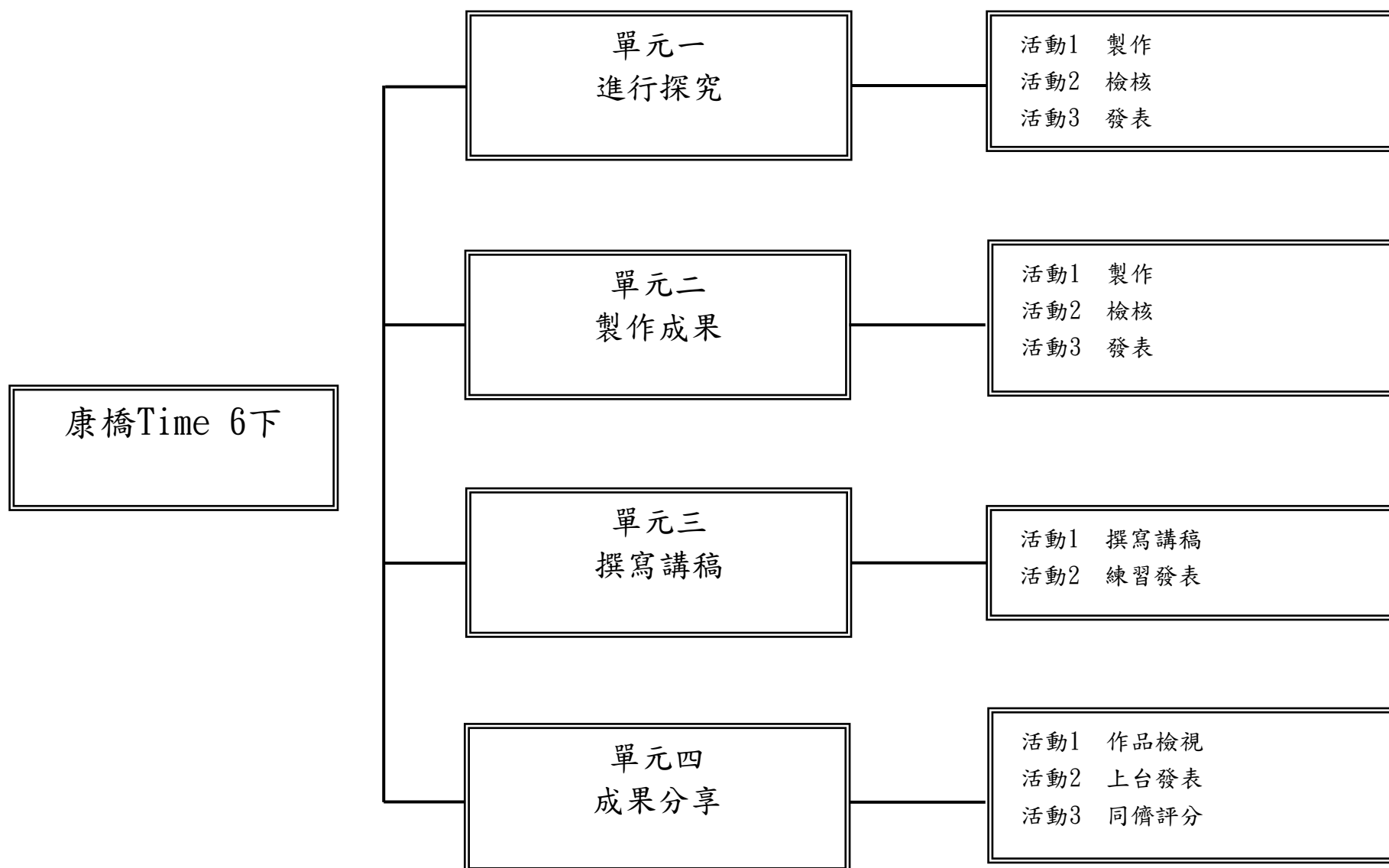
第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（18）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）以學生為學習主體，拓展多面向視野，培養解決生活中所面對問題的能力。並由學年教師共同討論並訂定大主題，學生進行研究。
- （二）配合生活課程內容，透過實際操作、自我探究的過程，達到自主學習的目標。以生活課程內容，挑選適合學生探究與表現的三個主題。
- （三）學生依據個人興趣與能力，自由訂定題目、計畫，並獨立進行探究，整理探究資料，最後發表探究成果。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整；應含補救教學、書法課程、四至六年級「資訊教育」）



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究7	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第2週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	研究7	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第3週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(1)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第4週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的	製作成果(1)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程

	興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。					
第5週	1-3-3 在 日 常 生 活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(2)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第6週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	製作成果(2)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第7週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	製作成果(3)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第8週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的興趣與專長。	製作成果(3)	1	自編教材	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄	●本校主題課程
第9週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	撰寫講稿	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第10週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	撰寫講稿	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第11週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(1)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第12週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(1)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第13週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第14週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第15週	1-3-5結合科技，開 發新的創作經驗與方 向。	成果分享(2)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第16週	1-3-3在日常生活 中，持續發展自己的 興趣與專長。	成果分享(3)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

第17週	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	成果分享(3)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程
第18週	1-3-3在日常生活，持續發展自己的興趣與專長。	成果分享(4)	1	自編教材	報告、實務操作	●本校主題課程

11、校本課程評鑑規劃(表10)

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度學校本位課程評鑑規劃表

階段	評鑑項目	資料來源	評鑑方法與工具	評鑑人員	評鑑時間	評鑑結果運用
籌畫階段	1. 研修宣導與專業成長 2. 組織的運作與成員參與情形 3. 供需的評估（學生、家長）	教師 行政人員 家長	v 教師專業成長檢核表 v 課發會會議紀錄 v 學校 S W O T S 分析表 v 家長來電紀錄	v 教學組 v 課研組 v 課發會 v 課程評鑑小組	期初	1. 廣泛收集資料後調查統整學習資源。 2. 透過評鑑會議找出校本課程不完善的緣由，尋求改進對策。 3. 評鑑小組提出修正意見檢討及修正。
課程設計階段	1. 課程設計組織的運作 2. 課程目標與架構 3. 教材設計 4. 教學方法設計 5. 教學資源設計 6. 評量與補救教學設計	教師 學年會議 領域會議 課發會	v 檢核表 1. 課程計畫撰寫檢核表 2. 教師課程設計自我檢核表 3. 課發會檢核表 v 學年與領域會議紀錄	v 教師自我檢核 v 教學組 v 課研組 v 課發會	期初	1. 教師自我檢核及領域會議檢核後，針對不合適的課程設計找出原因，並尋求對策改進。 2. 每學期由課程評鑑小組作總結型檢討，做為下一學期課程規劃修正之依據。

課程實施階段	1. 事前準備工作 2. 教學實施與檢核 3. 資訊收集與因應措施 4. 教學效能的回饋與修正	學生 教師 教務處	v 檢核表 1. 教師自我檢核表 2. 評鑑小組檢核表 v 學生學習過程評量 1. 作業調閱 2. 定期評量 3. 學生學習檔案 v 教學觀摩及教學經驗分享 v 領域會議紀錄 v 教師觀課紀錄表 v 教師手冊檢視 v 教師環境布置：意見表 v 班親會反映回饋紀錄	v 教師 v 領域教師 v 教學組 v 課研組 v 教務主任 v 評鑑小組	期中	1. 教師自我檢核及教務處檢核後，透過各種領域與學年會議，討論教學活動的利弊得失，共同討論改進策略，並定期檢核成效。 2. 學生學習過程評量，隨時針對缺點要求改進，並列入教師考核參考。 3. 教師透過領域會議、學年會議與觀課紀錄表，及公開課議課會議紀錄做為教學與班級經營之改進及修正。

實施成果階段	1. 學生學習成效 2. 教師專業成長 3. 家長滿意程度 4. 評鑑結果分享與回饋利用	學生 教師 家長 行政人員	v 問卷 v 教師觀課紀錄表 v 學生總結性評量 (學生檔案)	v 各領域代表 v 教學組 v 課研組 v 評鑑小組 v 課發會	期末	1. 教師自我檢核及領域會議、學年會議檢核後，透過教課程發展委員會與課程評鑑會議，討論課程教學的利弊得失，共同討論改進策略，並定期檢核成效。 2. 每學年結束後透過考績會考核教師教學服務績效。

(評鑑相關應用表格等請自行留校，毋需提交備查)

12、 英語延伸課程計畫(學校自訂格式，可參酌彈性課程計畫修訂)

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 一 學期 英語延伸 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者：英語領域教師

第一學期

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）能將各課的主題故事，如：才能、時間、位置與房間名稱等，運用在生活對話中。
- （二）能認讀並使用相關各課主題之字彙。
- （三）能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
- （四）能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
- （五）能寫出各課相關之字彙和句子。
- （六）能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
- （七）能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。

Week	Language Arts	Math	Science
1	Rope Burn	Chapter 3: Add and Subtract Whole Numbers and Decimals	Getting Ready for Science: Lesson 1 What Tools Do scientists Use?
2	Rope Burn	Chapter 5: Analyze Data and Graphs	Getting Ready for Science: Lesson 2 Inquiry Skills Do Scientists Use? Experiment: Design a paper airplane.
3	Line Drive	Chapter 5: Analyze Data and Graphs	Getting Ready for Science: Lesson 3 What is the Scientific Method? Experiment: Build a rocket.
4	Line Drive	Chapter 6: Make Graphs	Chapter 1: Lesson 1: What are Cells?
5	Chang & the Bamboo Flute	Chapter 4: Use Addition and Subtraction	Chapter 1: Lesson 2 How Do Cells Work Together?
6	Chang & the Bamboo Flute	Chapter 7: Multiply Whole Numbers	Chapter 1: Lesson 3 How Do Body Systems Work Together? Experiments: Test the reaction times of the students.
7	When the Circus Came to Town	Chapter 8: Multiply Decimals	Chapter 1 Review
8	Review	Review	Review
9	Midterms	Midterm Exam	Midterm Exam
10	When the Circus Came to Town	Chapter 13: Factors and Multiples	Chapter 3: Lesson 1 How do Plants Grow?
11	When the Circus Came to Town	Review	Chapter 3: Lesson 2 How Do Plants Reproduce?

12	Creative Writing Assignment Week	Chapter 14: Exponents and Prime Numbers	Chapter 4: Lesson 1 How Does Cell Division Affect Growth?
13	Creative Writing Assignment Week	Chapter 14: Exponents and Prime Numbers	Chapter 4: Lesson 2 Inherited? How Are Characteristics Experiments: Inherited characteristics
14	Sailing Home	Chapter 20: Geometric Figures	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
15	Sailing Home	Chapter 20: Geometric Figures	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
16	Ultimate Field Trip	Chapter 25: Perimeter	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?
17	Ultimate Field Trip	Chapter 25: Perimeter	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?
18	Stormalong	Chapter 26: Area	Chapter 5: Lesson 2 How is Energy Passed Through an Ecosystem?
19	Stormalong	Chapter 26: Area	Chapter 5: Lesson 2 How is Energy Passed Through an Ecosystem?
20	Review	Chapter 27: Surface Area and Volume	Chapter 6: Lesson 1 How Do Organisms Compete and Survive in an Ecosystem?
21	Finals	Chapter 27: Surface Area and Volume	Chapter 6: Lesson 1 How Do Organisms Compete and Survive in an Ecosystem?

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 五 年級 二 學期 英語延伸 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 英語領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數 (1) 節，本學期共 (20) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)能將各課的主題故事，如：才能、時間、位置與房間名稱等，運用在生活對話中。
- (二)能認讀並使用相關各課主題之字彙。
- (三)能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
- (四)能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
- (五)能寫出各課相關之字彙和句子。
- (六)能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
- (七)能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。

Week	Language Arts	Math	Science
1	Mighty Jackie: The Strike-Out Queen	Chapter 1: Place Value and Number Sense	Getting Ready for Science: Lesson 1 What is Inquiry Tools? Experiment: Measuring with straws.
2	Mighty Jackie: The Strike-Out Queen	Chapter 2: Compare and Order Whole Numbers	Getting Ready for Science: Lesson 2 What is Inquiry Skills?
3	Kai's Journey to Gold Mountain	Chapter 25: Metric Measurement	Getting Ready for Science: Lesson 3 What is the Scientific Method?
4	Kai's Journey to Gold Mountain	Chapter 28: Perimeter of Plane Figures	Chapter 2 Lesson 1: What is Heredity? Experiment: Inherited Characteristics
5	On the Banks of Plum Creek	Chapter 10: Multiply by 1-Digit Numbers	Chapter 2 Lesson 2: What are Some Plant Life Cycles? Experiment: Sprouting seeds.
6	On the Banks of Plum Creek	Chapter 12: Multiply by 2-Digit Numbers	Chapter 2 Lesson 3: What are Some Life Cycles of Animals?
7	On the Banks of Plum Creek	Chapter 17: Lines, Rays and Angles	Chapter 3 Lesson 1: How Do The Bodies of Animals Help Them Meet Their Needs?
8	Review	Review	Review for Midterms
9	Midterm Exam	Midterm Exam	Midterms
10	Justin and the best biscuits in the World	Chapter 30: Solid Figures and Volume	Chapter 3 Lesson 2: How Do the Behaviors of Animals Help Them Meet Their Needs?
11	Justin and the best biscuits in the World	Chapter 30: Solid Figures and Volume	Chapter 3 Lesson 3: How Do Living Things of the Past Compare with Those of Today? Experiment: Making a fossil.
12	The Three Little Cybergigs	Chapter 13: Understand Division	Chapter 4 Lesson 1 What Are the Parts of an Ecosystem?

13	The Three Little Cyberpigs	Chapter 14: Divide by 1-Digit Divisors	Chapter 4 Lesson 2 What Factors Influence Ecosystems? Experiments: Observing the effects of water.
14	Emerald's Eggs	Chapter 18: Plane Figures	Chapter 4 Lesson 2 What Factors Influence Ecosystems? Experiments: Observing the effects of water.
15	Emerald's Eggs	Chapter 15: Divide by 2-Digit Divisors	Chapter 4 Lesson 3 How Do Humans Affect Ecosystems?
16	Mimicry and Camouflage	Chapter 29: Area of Plane Figures	Review Chapter 4
17	Mimicry and Camouflage	Chapter 5: Understand Time	Chapter 5: Lesson 1 What Are the Roles of Living Things?
18	Mimicry and Camouflage	Chapter 5: Understand Time	Chapter 5: Lesson 1 What Are the Roles of Living Things?
19	Review, exam	Review	Review for Finals
20	Exam	Final Exam	Final Exam

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 一 學期 英語延伸 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 英語領域教師

第一學期

一、本領域每週學習節數 (1) 節，本學期共 (21) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(八)能將各課的主題故事，如：才能、時間、位置與房間名稱等，運用在生活對話中。

(九)能認讀並使用相關各課主題之字彙。

(十)能學會詢問及回答各課相關的英文對話。

(十一) 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

(十二) 能寫出各課相關之字彙和句子。

(十三) 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。

(十四) 能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。

Week	Language Arts	Math	Science
1	Rope Burn	Chapter 3: Add and Subtract Whole Numbers and Decimals	Getting Ready for Science: Lesson 1 What Tools Do scientists Use?
2	Rope Burn	Chapter 5: Analyze Data and Graphs	Getting Ready for Science: Lesson 2 Inquiry Skills Experiment: Design a paper airplane.
3	Line Drive	Chapter 5: Analyze Data and Graphs	Getting Ready for Science: Lesson 3 What is the Scientific Method? Experiment: Build a rocket.
4	Line Drive	Chapter 6: Make Graphs	Chapter 1: Lesson 1 What are
5	Chang & the Bamboo Flute	Chapter 4: Use Addition and Subtraction	Chapter 1: Lesson 2 How Do Cells Work Together?
6	Chang & the Bamboo Flute	Chapter 7: Multiply Whole Numbers	Chapter 1: Lesson 3 How Do Body Systems Work Together? Experiments: Test the reaction times of the students.
7	When the Circus Came to Town	Chapter 8: Multiply Decimals	Chapter 1 Review
8	Review	Review	Review
9	Midterms	Midterm Exam	Midterm Exam
10	When the Circus Came to Town	Chapter 13: Factors and Multiples	Chapter 3: Lesson 1 How do Plants Grow?

11	When the Circus Came to Town	Review	Chapter 3: Lesson 2 How Do Plants Reproduce?
12	Creative Writing Assignment Week	Chapter 14: Exponents and Prime Numbers	Chapter 4: Lesson 1 How Does Cell Division Affect Growth?
13	Creative Writing Assignment Week	Chapter 14: Exponents and Prime Numbers	Chapter 4: Lesson 2 How Are Characteristics Inherited? Experiments: Inherited characteristics
14	Sailing Home	Chapter 20: Geometric Figures	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
15	Sailing Home	Chapter 20: Geometric Figures	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
16	Ultimate Field Trip	Chapter 25: Perimeter	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?
17	Ultimate Field Trip	Chapter 25: Perimeter	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?
18	Stormalong	Chapter 26: Area	Chapter 5: Lesson 2 How is Energy Passed Through an Ecosystem?
19	Stormalong	Chapter 26: Area	Chapter 5: Lesson 2 How is Energy Passed Through an Ecosystem?
20	Review	Chapter 27: Surface Area and Volume	Chapter 6: Lesson 1 How Do Organisms Compete and Survive in an Ecosystem?
21	Finals	Chapter 27: Surface Area and Volume	Chapter 6: Lesson 1 How Do Organisms Compete and Survive in an Ecosystem?

新竹市 康橋 國民中小學 111 學年度 六 年級 二 學期 英語延伸 課程計畫

各年級各彈性學習節數計畫(本表除列在整體課程計畫外，需另外分檔案上傳)

設計者： 英語領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數 (1) 節，本學期共 (18) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)能將各課的主題故事，如：才能、時間、位置與房間名稱等，運用在生活對話中。
- (二)能認讀並使用相關各課主題之字彙。
- (三)能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
- (四)能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
- (五)能寫出各課相關之字彙和句子。
- (六)能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
- (七)能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。

Week	Language Arts	Math	Science
1	Introduce Different Shapes of Tents Research Different Types of Tents	Introducing Bridges Research Different types of Bridges	Introducing Greener Cleaners Research Different types of Greener Cleaners
2	Quick Lab – What do some Molds need to Grow?	Quick Lab - How does Tube Shape Affect Strength?	Quick Lab – How can Pollution Affect Water?
3	Hands on Inquiry – What Heats up Air?	Hands on Inquiry - Building a Strong Footing	Hands on Inquiry – How can Pollution Affect an Organism?
4	ASK – What is the Best Way to Make a Scale Model of an A-frame Tent?	ASK - How do you Design a Bridge that has Strength and is Original?	ASK - How do you Design Greener Cleaner to remove a mud Stain from a Plastic Surface? ASK - How do you Design Greener Cleaner to remove a mud Stain from a Plastic Surface? ASK - How do you Design Greener Cleaner to remove a mud Stain from a Plastic Surface? 1 What are
5	Imagine – Identify the Specifications for a Scale Model of an A-frame Tent. - Identify the types of A-frame tents. - Understand and Apply Important terminologies.	Imagine - Identify the Characteristic of a Bridge. - Understand the Concept of Motion and Forces. - Understand and Apply Important Terminology.	Imagine - Identify the Characteristic of a Greener Cleaner. - Understand the Concept of a Greener Cleaner. - Understand and Apply Important Terminology.

6	Plan & Draw – Look at the Material and Design the 2-D Patterns for your 3-D Tent. - Design your 3-D A-frame Tent	Plan & Draw - Look at the Material and Design your Bridge.	Plan & Draw - Look at the Material and Design your Greener Cleaner.
7	Create – Cut out your 2-D Patterns and Make your 3-D A-frame Tent.	Create - Build your Bridge According to your Design.	Create - Make your Greener Cleaner According to your Design. Create - Make your Greener Cleaner According to your Design. Create - Make your Greener Cleaner According to your Design.
8	Test – Test to see if you can use the 2-D patterns to make a 3-D Tent.	Test - Do a Strength Test to see how much Weight your Bridge can hold.	Test – Make and Test various samples to find the perfect Balance and Volume of each element.
9	Record and share – Record your findings.	Test - Do a Strength Test to see how much Weight your Bridge can hold.	Improve – Find and Consider Solutions to further Improve your Cleaner.
10	Record and share - Present your recorded findings in a Future Skills Scientific Report.	Record and share - Present your recorded findings in a Future Skills Scientific Report.	Record and share - Present your recorded findings in a Future Skills Scientific Report.
11	Introduce water rockets Research different Rockets and the Forces necessary for launching them.	Introducing Chasms Research Different ways to Cross a Chasm	Chapter 3: Lesson 2 How Do Plants Reproduce?
12	Quick Lab – How do Forces Combine?	Quick Lab – How can Energy of Motion Change?	Chapter 4: Lesson 1 How Does Cell Division Affect Growth?
13	Hands on Inquiry – How can Forces Affect Motion?	Hands on Inquiry – What can produce Potential Energy?	Chapter 4: Lesson 2 How Are Characteristics Inherited? Experiments: Inherited characteristics
14	ASK – How High and Far can we make a Rocket fly into the Air with Air Pressure and Water?	ASK - How do I cross a Chasm Safely?	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
15	Imagine – Identify the Characteristics of an Air Cannon. - Understand how Air Pressure and Water combine to Launch a Rocket. - Understand and Apply Important Terminology.	Imagine - Identify the Characteristics of a chasm. - Understand what a chasm is. - Understand and Apply Important Terminology.	Chapter 4: Lesson 3 What Other Factors Affect Characteristics? Experiments: Learned and Inherited behaviors.
16	Plan & Draw – Look at the Material and Design your Water Rocket.	Plan & Draw - Look at the Available Material and Design your prototype to cross the Chasm, using only wind power.	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?

17	Create – Build your Water Rocket According to your Design.	Create – Build your prototype According to your Design.	Chapter 5: Lesson 1 How Do Plants Produce Food?
18	Test – Test how Far and High your Water rocket can Fly.	Test - See if your Prototype can Cross the Chasm with weight using only Wind Power.	Chapter 5: Lesson 2 How is Energy Passed Through an Ecosystem?

肆、其他

1、 學校課程發展委員會組織要點與課程計畫審閱之會議紀錄

※請務必依學校會議紀錄檢附

會議名稱：111-1課程發展委員會

會議時間：111年5月9日（一）09：00~11：30

會議地點：教二棟小會議室

主 席：楊美伶 校長

紀 錄：唐皓傑專員

職稱	姓名	簽到處	職稱	姓名	簽到處
教務處主任	許麗瑩	許麗瑩	中學級導師	朱瑩榛	朱瑩榛
國際處主任	倪瑋君	倪瑋君	領域教師代表	許凱筑	許凱筑
學務處主任	陳家昇	陳家昇	領域教師代表	劉乙樺	劉乙樺
學務處生教組長	蔣承婷	蔣承婷	領域教師代表	李正同	李正同
國際處課研組長	唐若菁	唐若菁	領域教師代表	方翠瑩	方翠瑩
國際處教學組長	李政儀	李政儀	領域教師代表	吳康瑜	吳康瑜
教務處課研組長	林芳蘭	林芳蘭	領域教師代表	王雲生	王雲生
教務處教學組長	梁沁怡	梁沁怡	領域教師代表	孫文容	孫文容
教務處教學組長	莊佳玲	莊佳玲	領域教師代表	林家蓁	林家蓁
學年教師代表	陳政均	陳政均	領域教師代表	許珂毓	許珂毓
學年教師代表	蔡欣潔	蔡欣潔	領域教師代表	楊絮婷	楊絮婷
學年教師代表	王玉蓮	王玉蓮	領域教師代表	苗敬祥	苗敬祥
學年教師代表	陳境玟	陳境玟	領域教師代表	葉麗鳳	葉麗鳳
學年教師代表	蔡佩汝	蔡佩汝			
學年教師代表	沈鈺苓	沈鈺苓			

出席人員：如上表

2、 會議名稱：111學年度第一學期課程發展委員會

會議時間：111年5月9日 (一) 09：00-11：30

會議地點：教二棟三樓小會議室

主 席：楊美伶校長

出席人員：許麗瑩主任、倪瑋君主任、唐若菁組長、李玫儀組長、林芳蘭組長、莊佳玲組長、梁沁怡組長、蔡欣潔老師、陳玫均老師、陳澆玹老師、王玉蓮老師、張翠芬老師、蔡佩汝老師、朱瑩榛老師、方翠瑩老師、許凱筑老師、劉乙樺老師、李正同老師、孫文容老師、吳康瑜老師、王雲生老師、楊絮婷老師、苗敬祥老師、林家蓁老師、許珂毓老師、葉麗鳳老師

紀 錄：唐皓傑行政專員

壹、教科書評選：

決議：經課程發展委員會決議，111學年度，本校中、小學各科教學採用康軒版教科書。

貳、各年級學習節數一覽表，如附件。

決議：通過如附件學習節數一覽表。

參、重大議題融入各科教學討論：

經課程發展委員會決議，111學年度各項重大議題將依規定節數融入各科教學。

肆、各領域召集人報告

一、 數學領域

• 中學數學領域

(一) 課程目標：

- (1) 數量規律與探究。
- (2) 邏輯思考與論證。
- (3) 科學語言與素養。
- (4) 閱讀理解與解題。

(二) 核心素養：

- (1) 精準演算能力。
- (2) 抽象思考能力。
- (3) 推理邏輯能力。
- (4) 協調溝通能力。

(5) 生活應用能力。

(三) 實施方式：結合數學素養，探究式教學、差異化教學、適性分組、微型課程。

(四) 成果分享：

(1) 109 成果分享(一)：

➤ 微型課程修潤&補救：解決迷思→影音教學→補救教學→評量。

(2) 109 成果分享(二)：

➤ 公開觀課 1：資訊工具融入(on 3D APP 軟體)、提升計算能力，觀察差異化(三角測量、重差術、橫倒法)。

➤ 公開觀課 2：利用計算器進行觀察。

➤ 公開觀課 3：使用 google 試算表進行預測。

(五) 111 未來展望

(1) 增加歷屆試題解析、建立學習題庫、制定錯題補救模式

(2) 多元課程建構(七八年級專題計畫)

- 小學數學領域

(一) 精進探究教學：

(1) 105-110 公開觀課單元。

(2) 未來：公開觀課單元均化(每個單元皆觀課到)。

(二) 探究教學中教師的成長：

(1) 理解學生思考方式。學會分析設計教材。

(2) 從發表中察覺迷思。掌握學生學習表現。適時提出關鍵問話。

(三) 探究教學對學生的幫助：

(1) 奠定正確基礎概念。

(2) 促進學生多元思考。

(3) 主動學習積極求知。

(4) 勇於表達言之有物。

二、國語領域

- 小學國語文領域

(一) 110 國語文回顧省思

(二) 111 國語文課程規劃

(三) 展望未來

- 中學國文領域

(一) 110 國語文回顧省思

(二) 111 國語文課程規劃

(三) 展望未來

三、英語領域

- 小學英語領域

(一) 110 成果報告。

(1) Reading 深耕閱讀

(2) STEM 探究精神

(3) English Village 生活情境

(二) 英語教學分享。

(三) 活動花絮報導。

(四) 課程發展方向

(1) 105 學年度- Project (專題研究)-- 公開課 (讀寫合一)

(2) 106 學年度 - Project (專題研究) - 公開課 (讀寫合一)

(3) 107 學年度 - Reading (閱讀理解)- 公開課 (Reading 延伸課程)

(4) 108 學年度 - Reading (閱讀理解)- 公開課 (Reading 延伸課程)- 統整式專題 (Integrated Project)

(5) 109/111 學年度 - Grammar (活化課程)- 公開課 (文法應用)- 多元評量 (建立學習檔案)

- 中學英語

(一) 教學成果分享

(1) E701 學生透過製作專題，學生瞭解團體合作的重要性，也訓練演講的膽量。

(2) E702A 學生透過好奇號火星探索任務，以影片及故事方式呈現對故事的反思。

(3) E702B 學生以時間軸呈現故事情節及人物角色發展的理解。

(4) E703 & E704 Advanced 學生透過極具創造力方式讓家長了解特殊場景。

(5) E705A 學生透過主題、摘要、角色發展幾面向將課堂閱讀呈現學習成果。

(6) E705A 學生以旅遊方式帶家長也一同享受小書閱讀之旅。

(7) 2021 Achieve3000 highlights 有 35%的成長

(8) OP7A Social Studies Class 學生透過分組介紹中國史兩朝代間的歷史、發明及生活型態。

四、社會領域

(一) 領域會議共同備課

(1) 關鍵提問：掌握課程重點與關鍵提問。

(2) 時事議題：課程連結、生活時事。

(3) 科技整合：領域內概念、統整與融合。

(二) 110 教學成果

(三) 111 省思與展望

(1) 素養導向教學：課程設計落實素養導向原則，培養社會領域知識、技能與態度。

(2) 與生活緊密連結：掌握時事脈動，知識實踐力行於生活情境。

(3) 競試與競賽：規劃社會科競試與校外競賽，培育社會領域表現優秀之學生。

五、自然領域

• 小學自然

(一) 檢視 110 課程規劃

(二) 團隊運作模式：

(1) 領域會議時間：每周二 3、4 節。

(2) 會議內容囊括重大議題、備課記錄、領域通訊及其他請採購。

(3) 備課記錄運作模式：解決迷思概念、追求教學精進。

(三) 領域教學重點：

(1) 教學形式透過認知、情意、技能融入環境議題，以培養科學家應有態度。

(2) 教學內容以廣度、深度方式讓學生知道未來的學習方向。

(四) 自然領域教學成果

(五) 校本課程執行成果

(六) 校外競賽成果：

(七) 111 學年度發展重點

(1) 持續落實探究教學，加強學生探究能力。

(2) 持續推動校本課程，並能密切融入各領域。

(3) 增修培訓科學競賽選手，擬定篩選機制。

(4) 持續推動 G1-G7 認識校園植物計畫。

(5) 持續推動自然共讀書，培養科學素養。

• 中學自然

(一) 核心素養

(二) 課程目標

(1) 培養探究能力—思考智能。

(2) 培養探究能力—問題解決。

(3) 科學的態度與本質。

(三) 實施成果

(四) 教學現況科展。

(1) 困境：

- 科展組數過多，師資不足。
- 篩選機制弱。
- 教師、學生經驗不足。

(2) 解決方式：

- 建立篩選機制—測驗或面談。
- 期待新聘任理化老師的加入。
- 制訂完整的進度計畫及驗收機制。
- 協助學生調整研究心態。

(五) 教學困境：

(1) 微型課成定位：自主學習模式補救教學。

(2) 對象：期中成績不及格的孩子。

(六) 未來展望

(1) 建立探究教學法模式之教案。

(2) 科學素養課程設計。

(3) 探究式活動課程設計。

(4) 微型課程影片拍攝。

(5) 奧林匹亞選手競賽培訓。

(6) 科展選手培訓。

六、生活課程

(一) 課程發展與實施原則。

- (1) 以兒童為學習的主體。
- (2) 培養學童的生活課程核心素養。
- (3) 拓展學童對人事物多面向的意義。

(二) 教學模式與特色。

(三) 學習成果分享。

(四) 回饋與肯定。

(五) 教學省思。

七、康橋 Time

(一) 康橋 Time-自主學習：每一位孩子培養學習責任、努力讓自己更好。

(二) 小學階段康橋 Time 模式：

- (1) 決定主題：運用心智圖，設定明確可實現的主題。
 - 繪製心智圖，思考主題可行性。
 - 三年級的孩子第一次接觸不一樣的康橋 Time

- (2) 訂定計畫：思考如何規劃及安排探究內容。
 - 時間：探究次數安排是否能達成目標
 - 場地：在教室進行的適切性和安全性
 - 背景知識：審視題目的深度和自身的期許
 - 與孩子對話，讓孩子評估執行的難易度。
 - 原則：引導而不強迫，鼓勵而有彈性。
- (3) 進行探究：按照計畫進行探究，並依情況調整。
 - 主題、目標和探究內容具一致性。
- (4) 整理結果：整理探究內容，完成康橋 Time 海報。
 - 在每次的探究紀錄中，孩子越來越能抓住每次探究重點，紀錄也越詳盡，並以多元方式呈現
 - 歸納探究過程，將自己的探究歷程與方法整理出來
 - 歸納探究成果，確認結果與目標具一致性。
- (5) 成果發表：能清楚說明研究歷程並回答問題。
 - 鼓勵並引導以多元的方式呈現。
 - 引導孩子口語表達與大方的儀態

(三) 中學階段康橋 Time 模式：

- (1) 感受：發現身邊的問題。
- (2) 想像：思考各種解決方法。
- (3) 實踐：執行擬定的計畫。
- (4) 分享：擴大自己的影響力。
- (5) 成果發表：說明行為研究歷程。

(四) DFC 挑戰：

- (1) DFC：Design For Change
- (2) 發現自己生活周遭的問題，發揮想像力和創意提出解決策略。
- (3) 四步驟：感受、想像、實踐、分享。
- (4) 方法：發現身邊的各種問題，試著用自己的能力解決問題。

八、資訊與創客領域

(一) 創客核心內涵

- (1) 生活科技：Life sciences 生活應用。
- (2) 創客自造：STEAM 硬實力&軟實力。
- (3) 手做科技：Hands-on 動手操作&創意設計。

(二) 課程設計理念

- (1) 延伸學生已學習過的資訊與手做技能。
- (2) 針對不同能力的學生，進行差異化教學。
- (3) 程式語言學習的扎根。

(三) 課程改善策略

- (1) 優勢(S)：樂於學習。
- (2) 劣勢(W)：邏輯思考連結較慢(範例檔練習)。
- (3) 威勢(T)：未曾學習程式(範例檔練習)。
- (4) 機會(O)：螺旋課程(2D 繪圖與程式)。
- (5) SO 策略：程式語言學習逐步引導。
- (6) ST 策略：教學由淺入深、操作學習。
- (7) WT 策略：進行差異化教學(預做講義)。
- (8) WO 策略：預做教具、各班備課。

(四) 108 科技領域課程綱要

- (1) P 程式設計素養：不限語言 CODING 學習
- (2) A 邏輯思考素養：運算思維 迴圈設計
- (3) S 系統使用素養：跨系統 電控設計
- (4) R 機器人應用素養：機器人原理與應用
- (5) TOOL 資訊應用素養：相關應用程式學習
- (6) LIFE 生活應用素養：資訊倫理素養
- (7) EXT 通訊概念素養：物聯網

九、藝術與人文領域

- (一) 藝文領域核心內涵透過感知、建構、鑑賞、實踐達到藝文素養。自主行動、溝通互動、社會參與。

(二) 課程架構

(三) 課程改善策略

(四) 110 各年級教學成果

(五) 111 未來展望

伍、長官回饋與期勉：

◆ 教務主任指導：

- 一、 謝謝各領召及學年主任的帶領，讓我們的課程兼具深度及廣度，一年比一年更精進。
- 二、 請老師將繪本融入教學使用狀況回報給圖書組，作為新書選購的參考。
- 三、 謝謝珂毓老師帶領生活領域的夥伴，不僅已經完成四個教學階段，並與許多領域合

作，如：國語、創客、藝文、田園等進行跨域教學。

◆ 校長指導：

- 一、 謝謝各位老師的發表，讓我們對各領域的發展有更深入的了解。未來課發會可安排錄影或是邀請所有老師一起參與，讓老師們都能了解學校整體課程發展。
- 二、 感謝各領域老師的用心，能在教學中看見學生的問題，反思自己過去的作法，並於新學期進行調整。在這個不斷精進的過程中，老師自身及學校必能邁向卓越。
- 三、 老師能善用、結合學校提供的各式資源，如：學習網站、線上資料庫、圖書館繪本讀物、自編微型課程等，讓課程更加生動豐富。
- 四、 讚賞各位老師能透過課程規劃，以學生為主體，讓學生更有學習動機，提供學生多元展能的機會。
- 五、 期待全體教師於教學時謹記學校辦學願景及理念，培養康橋學子成為具國際競爭力的社會菁英。

3、 學校課程計畫審查檢核表（表11）

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：國語文

年 級	課發會審查情形（√）			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：本土語言

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：英語

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：數學

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：社會

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111 學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：藝術與人文

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：自然科學與生活科技

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：健康與體育

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：綜合活動

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：KCFS

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：資訊創客

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

111學年度康橋國小學校課程計畫審查檢核表

領域/科目：康橋Time

年 級	課發會審查情形 (✓)			審查意見
	評選優良	審查通過	修正後通過	
五		V		通過
六		V		通過

※本表可依照學校實際需求斟酌調整使用

附錄三 108 課綱

新竹市康橋國中111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)

新竹市康橋國中111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)

年級				七年級	八年級	九年級	
課程/領域/科目							
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文(5)	5	5	5	
			英語(3)	3	3	3	
			*本土語(1)	1	0	0	
		數學(4)			4	4	4
		社會 (3)	歷史	1	1	1	
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學 (3)	生物	3	0	0	
			理化	0	3	2	
			地球科學	0	0	1	
		科技(2)	資訊科技	1	1	1	
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	
			體育	2	2	2	
		藝術 (3)	音樂	1	1	1	
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動 (3)	家政	1	1	1	
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
A.學校領域課程學習節數				30	29	29	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	1.統整性主題/專題/議題探究課程 (主題名稱/節數)		英語專題 2	英語專題 2	英語專題 2	
		2.社團活動與技藝課程 (社團、課程名稱/ 節數)		社團 2	社團 2	社團 2	
		3.特殊需求領域課程(課程名稱/節數)					
		4.其他類課程(主題、課程名稱/節數)					
B.彈性課程學習節(七年級3-5節、八年級3-6節)				4	4	4	
每週學習總節數合計 (A+B)				34	33	33	

*七年級本土語:閩、客、原、閩東、臺灣手語

課發會通過日期:111年 5 月 9 日

教務主任: 教務主任許麗瑩

校長:

校長楊美伶

新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)

新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(108課綱)

年級				一年級	二年級	三年級	四年級	五-六年級
課程/領域/科目								
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文一、二年級(6) 國語文三、四年級(5)	6	6	5	5	適用表 3-2(97 課綱)
			*本土語文(1)	1	1	1	1	
			英語文(1)	0	0	1	1	
			數學(4)	4	4	4	4	
		生活課程 (6)	社會(3)	6	6	3	3	
			自然科學(3)			3	3	
			藝術(3)			3	3	
			綜合活動(2)			2	2	
		健康與體育(3)	3	3	3	3		
		A.學校實際領域學習節數				20	20	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	1.統整性主題/專題/議題探究 課程 (主題名稱/節數)		KCFS 1	KCFS 1	KCFS 1	KCFS 1	
		2.社團活動與技藝課程 (社團、課程名稱/節數)		社團 2	社團 2	社團 2	社團 2	
		3.特殊需求領域課程 (課程名稱/節數)						
		4.其他類課程 (主題、課程名稱/節數)						
B.彈性課程學習節數 (一、二年級2-4節、三年級3-6節)				3	3	3	3	
每週學習總節數 (A+B) (一、二年級22-24節、三、四年級28- 31節、五、六年級30-33節)				23	23	28	28	

*一年級本土語:閩、客、原、閩東、臺灣手語 *二~六年級本土語:閩、客、原

課發會通過日期:111年 5 月 9 日

教務主任: 教務主任 許麗瑩

校長: 校長 楊美伶

附錄四97課綱

新竹市康橋國小111學年度各年級學習節數一覽表(97課綱)

新竹市康橋國小 111 學年度各年級學習節數一覽表(97 課綱)

年 級			一-四年級	五年級	六年級
學習領域					
學習領域與科目	語文	國語文	適用表 3-1(108 課綱)	5	5
		本土語言		1	1
		英語		2	2
	數學			4	4
	生活	社會		3	3
		藝術與人文		3	3
		自然與生活科技		3	3
	健康與體育			3	3
	綜合活動			3	3
	A. 課程規範領域學習基本節數			27	27
彈性教學節數	學校選修	KCFS	適用表 3-1(108 課綱)	1	1
		創客資訊		1	1
		康橋 Time		1	1
		課綱規範彈性學習節數		3-6	3-6
		B. 學校學年彈性學習節數小計		3	3
課綱規範總學習節數			30-33	30-33	
每週學習總節數合計(A+B)			30	30	

備註：

- 灰色部分依據「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」各學習領域學習節數訂定，請於領域節數百分比範圍內規畫：
 - 語文學習領域佔學習節數之 20%~30%。健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%~15%。
 - 學校應依前揭比例計算各學習領域之全學年或全學期節數，並配合實際教學需要，安排各週之學習節數。
 - 學校應配合各領域課程綱要之內容及進度，安排適當節數進行資訊及家政實習。
- 非正式學習節數(例如：國小高年級英語延伸課程…)勿顯示於此表。
- 本土語言為正式課程。
- 低年級英語 1 節，列為彈性學習節數；資訊教育 3-6 年級實施，列為彈性學習節數。

課發會通過日期：111 年 5 月 9 日 教務主任：

教務主任許麗瑩

校長：

校長楊美伶

新竹市康橋國民中小學學校課程評鑑表(總表)

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	小組	教師
一、 課程 規劃	1-1. 課程宣導 與專業發展	1-1-1學校能向教師宣導課程發展願景與方案。	5	1. 利用每週領域會議及教師午會宣導課程發展願景與方案。 2. 依據領域會議備課辦理課程相關專業發展活動。	◎	◎
		1-1-2學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化	5		◎	◎
		1-1-3學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。	5		◎	◎
	1-2. 組織建置 與成員參與	1-2-1 學校課程發展委員會依規定成立。	5	1. 定期於每學期寒、暑假期間辦理課程發展委員會。 2. 每週定期召開領域會議(橫向)，隔週舉行學年主任會議(縱向)，期能達到良好的溝通與聯繫。	◎	
		1-2-2各領域課程發展組織健全，分工明確且運作正常。	5		◎	
		1-2-3課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。	5		◎	◎
		1-2-4各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。	5		◎	◎
	1-3. 學校課程 計畫的規劃	1-3-1課程計畫符應學校願景與課程目標。	4	1. 課程計畫符應學校願景與課程目標。 2. 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域	◎	◎
		1-3-2依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。	4		◎	◎

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、 特色、困難及待改進 事項)	小 組	教 師
			1-3-3重大議題適切規劃於相關課程計畫中。	4	課程計畫及彈性學習課程計畫	◎
		1-3-4課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	4		◎	◎
二、 課程 設計	2-1. 課程目標 的訂定與 架構	2-1-1課程目標符合學校願景與學校課程目標。	4	1. 課程目標符合學校願景與學校課程目標。 2. 課程目標重視學生核心素養培養，且考量課程的統整與銜接。	◎	◎
		2-1-2課程目標能重視學生核心素養的培養。	4		◎	◎
		2-1-3能考量課程的統整與銜接。	4		◎	◎
	2-2. 教學策略 與資源	2-2-1考量學生個別需求與興趣。	5	1. 課程均以學生為主題進行設計，並採取多元的教學策略。 2. 重視數位教學資源的建置與使用。		◎
		2-2-2安排以學生為主體的教學活動。	5			◎
		2-2-3採用多元的教學策略。	5			◎
		2-2-4運用學校內外部教學資源。	5			◎
	2-3. 學習評量 的設計	2-3-1評量方式多元且適當。	5	1. 評量設計方式能多元且適切，且能兼顧形成性與總結性評量。 2. 評量設計配置素養題型，藉以平測學生的核心素養。		◎
		2-3-2兼顧形成性與總結性評量。	5			◎
		2-3-3能評量出學生的核心素養。	4			◎

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	小組	教師
	2-4. 教學材料的編選	2-4-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。	5	1. 每週領域會議進行備課，並研發課程相關自編教材。 2. 各領域發展之特色課程皆於課程發展委員會中審查討論。	◎	◎
		2-4-2各學習領域能發展領域特色課程，並研發相關教材。	4			◎
		2-4-3各領域發展之特色課程能於課程發展委員會中討論審查。	5		◎	
三、 課程 實施	3-1. 教學準備	3-1-1教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法。	4	1. 於每週領域會議擬定各領域或彈性學習課程計畫、教學進度與具體做法。 2. 透過領域備課調整課程設計。		◎
		3-1-2能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。	5			◎
	3-2. 教學實施	3-2-1能符應學生個別差異與興趣。	5	1. 有效運用各項教學資源提升學生學習興趣。 2. 運用多元教學方法協助學生核心素養的培養。		◎
		3-2-2能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。	5			◎
		3-2-3能有效運用各項教學資源。	5			◎
	3-3. 教學評量	3-3-1以多元評量方式評量學生學習表現。	5	1. 評量方式能多元且適切，且		◎

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	小組	教師
四、 成效 評估		3-3-2兼顧形成性評量和總結性評量。	5	能兼顧形成性與總結性評量。		◎
		3-3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	4	2. 評量配置素養題型，藉以評測學生的核心素養。		◎
	4-1. 教師教學 成效	4-1-1教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	5	1. 定期於寒暑假期間辦理教師研修，以精進教師教學策略。	◎	◎
		4-1-2教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。	5	2. 依據本校教師精進辦法，每位教師每學年度須執行公開課一次，且每學期需公開觀不同領域課程至少兩次。	◎	◎
	4-2. 學生學習 表現	4-2-1學生學習表現的達成程度。	4	1. 每節課堂設計讓學生進行小組討論的關鍵提問，並請小組上台分享。	◎	◎
		4-2-2班級學習氣氛積極活絡	5		◎	◎

新竹市康橋國民中小學學校課程評鑑實施計畫

一、依據：十二年國民基本教育課程綱要。

二、目的：透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者，針對課程規劃、設計、實施與成效評估之歷程，進行省思，藉以精緻課程、確保教學品質、提升學生學習成效，並促進教師專業成長。

三、評鑑流程：學校課程評鑑之實施，主要是針對學校課程進行評鑑，包括領域學習課程與彈性學習課程。

(一)本校課程發展委員會召開會議，研訂本計畫。

(二)成立學校課程評鑑小組，內含各領域課程評鑑組。

(三)學校課程評鑑小組依本計畫於學期中或學期末進行課程評鑑，並針對評鑑結果進行檢討及研擬改善策略，其後再將課程評鑑結果與改善方案提課程發展委員會審議，以利後續改善實施之推動(如圖1)。

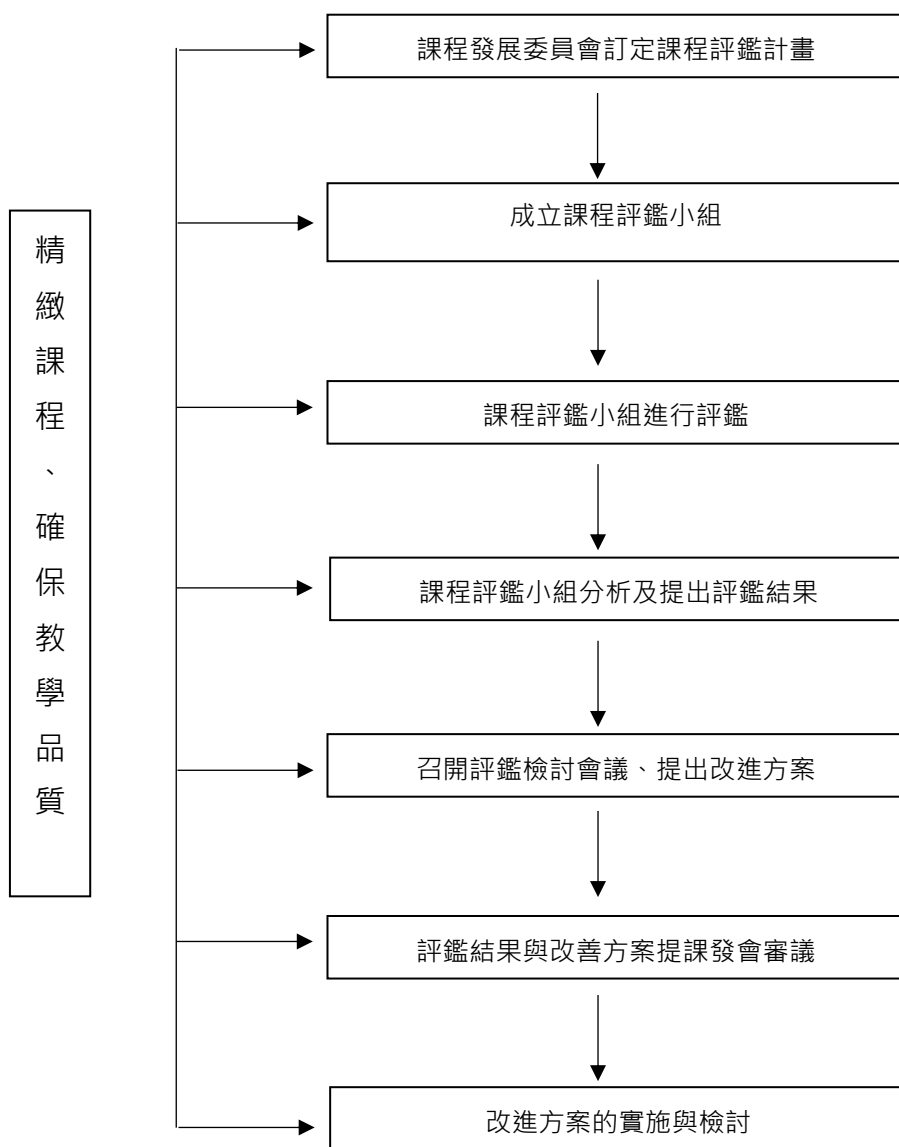


圖1課程評鑑實施流程

四、評鑑內容

對本校各項課程進行評鑑，包括領域學習課程與彈性學習課程。課程評鑑的內容則包括評鑑向度、評鑑指標、評鑑重點、評鑑方式、及評鑑結果分析等。

(一)評鑑向度

評鑑向度有「課程規劃」、「課程設計」、「課程實施」、「成效評估」等4項。

(二)評鑑指標

- 1.課程規劃：課程規劃包括3個指標：(1)課程宣導與專業發展；(2)組織建置與成員參與；(3)學校課程計畫的規劃。
- 2.課程設計：課程設計包括4個指標：(1)課程目標的訂定與架構；(2)教學策略與資源；(3)學習評量；(4)教學材料的編選。
- 3.課程實施：課程實施包括3個指標：(1)教學準備；(2)教學實施；(3)教學評量。
- 4.成效評估：成效評估向度上，包括2個指標：(1)教師教學成效；(2)學生學習表現。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑指標之內涵分析而得較為具體之內容，俾利於課程評鑑時之反省、思考與對話。

(四)評鑑方式

評鑑以量化為主，質化為輔。學期中進行歷程性評鑑，學期末進行總結性評鑑。評鑑層級則區分成兩部份：

- 1.領域層級：領域課程評鑑小組依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估之實際運作狀況。方式由領域評鑑小組全體成員共同進行評鑑與對話，並先由個別教師以評鑑表進行正式或非正式之自我評鑑。或由領域個別教師進行課程評鑑。
- 2.學校層級：本校課程評鑑小組依本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解學校課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估之實際推動狀況。方式由本校課程評鑑小組共同進行評鑑與對話，進行學校總體課程之評鑑，再將評鑑結果送課程發展委員會討論。

(五)評鑑結果分析

評鑑結果包含量化結果與質性描述。「量化結果」為本校或領域課程評鑑小組成員針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向。「質性描述」為本校或領域課程評鑑小組成員針對各評鑑指標進行描述與回應，說明課程評鑑辦理之具體成果、特色、困難及待改進事項。

五、評鑑結果應用

(一)提供課程發展相關成員，進行課程規劃、設計、實施、成效評估等檢討改善。

(二)提供教師於課程、教學及評量之檢討改善。

(三)提供課程發展委員會檢討修正本計畫與課程發展方向的依據。

六、本計畫經本校課程發展委員會議審查通過，並經校長核可後實施。

新竹市111學年精進教學品質計畫整體推動架構

打造師生知識遊樂地-卓越團隊深耕共好

願景

課程美學、科技活用、均衡優質、世界接軌

理念

專業、素養、精緻、多元

目標

建構優質
學校團隊

提升教師
專業素養

促進學生
有效學習

拓展視野
激發潛能

發展主軸

課程領導
跨域整合

實踐素養
精進專業

提升素養
深耕共好

挑戰自我
走迎向界

推動策略

跨域整合

專業陪伴

協作共好

實務交流

行動方案

造咖計畫-課程/社群領導人培育計畫
前導學校培力同行計畫
教學專業回饋能力-TDO輔導團團員增能計畫
活化課程與教學計畫
課程計畫備查工作計畫
課程評鑑檢核
校本課程發展計畫
教務人員專業成長計畫
課程領導應用與深耕計畫
跨領域課程設計培育計畫
家長參與學校推動新課綱
華德福教師培育
共譜教與學的樂章-優良社群發表
教師會增能共好

科技整合推動計畫
數位評量推動計畫
數位學習推動計畫
素養導向教學/評量案例徵集發表
數學素養導向評量工作坊
初任教師/薪傳教師方案
教師專業發展實踐-三階認證增能
校長、教師專業學習社群
探究與實作增能工作坊
校長與教師資訊教育
生活課程初任教師增能
生活課程行動研究工作坊
各領域非專授課教師增能

教學正常化視導
教學卓越扶育計畫
國中學力品質提升計畫
國小學力品質提升計畫
學習扶助教學輔導計畫
Kidmap國中教育會考
檢測品質分析運用
學生學習成就評量

推動雙語教育
國際世界母語日
新住民教學支援人員培育
本土教育支持網絡計畫
客語教師增能培育計畫
閩語教師增能培育計畫
媒體素養教育基地
教育電子報