



昆蟲標本 DIY


研究目標

1. 能了解如何做出公母獨角仙標本。
2. 能了解如何做出鍬形蟲和蝴蝶標本。
3. 能知道如何做出家蠶蛾和金龜子標本。
4. 可以成功的做出標本。

研究歷程與方法


做出公獨角仙標本	做出母獨角仙標本	做出鍬形蟲標本
<p>特點</p> <p>有一根長長的大角，用來與求偶對手對戰。</p> 	<p>一般來說體型會比公的小一點，且沒有大角，其它並無太大差別。</p>	<p>有一對強而有力的小腳，受到驚嚇時會打開雙腳，保護自己。</p>
<p>困難點</p> <p>內翅和觸角十分細且軟，因此力道的掌控十分重要。</p>		<p>小插板(線上的小三角形)把翅扣得很緊，要掌控力道，標本才不会損壞。</p>



做出金龜子標本	做出蝴蝶標本	做出家蠶蛾標本
<p>特點</p> <p>有著會隨著光線角度不同而變色的外殼，其中最特別的是牠的觸角。</p> 	<p>吸食花蜜的口器在進食的時候是捲起的，另外，牠翅上的斑點是由鱗粉所組成的。</p> 	<p>公尾部有斜圓點 母尾部有4個小凹點</p>
<p>困難點</p> <p>分岔的觸角十分難分開，要掌控好力道才行。</p> 	<p>身上的斑點是由鱗組成，因此要避免碰觸。</p> 	<p>身體十分軟嫩，得好好的控制力道，以免破壞。</p> 



研究成果與省思

成果	終點	省思
	<p>經過這次DIY，我學會了如何製作昆蟲標本雖然最後成功了，但過程卻沒想像中的一帆風順。在製作中，我遇到了許多困難，例如：1. 因鍬形蟲的小插板把翅扣得很緊，十分難撥開，一不小心用力過度，把牠砍頭了。於是又重做了一隻。2. 家蠶蛾已製作完，但因擺放不當而損壞了一隻，只好用剩下的四隻。我發現「力道掌控」是很重要的。太輕會無法移動該部位；太重，就會破壞標本。最重要的是，有耐心，有耐心，才能順利製成標本呀！這次DIY我能有這種體會，真是太好了！</p>	
<p>第一次 母獨角仙標本</p> <p>第二次 公獨角仙標本</p> <p>第三次 鍬形蟲標本</p> <p>第四次 家蠶蛾標本</p> <p>第五次 金龜子標本</p> <p>第六次 蝴蝶標本</p>		