

# 天然的畫作

## 研究

1. 學習如何自製天然顏料

2. 畫出草稿

3. 自製天然顏料

4. 創作天然畫作

目標

## 研究歷程與方法



1. 上網學習天然顏料



2. 畫出水、陸、空草稿



3. 完成製作水彩

將草稿塗上天然顏料。

## 研究完成

剛換又水功的做出了隨畫隨變，色彩鮮艷使用水彩顏料，不用筆畫完整，把顏色塗在紙上，紙上畫上，顏色也能畫淡，不滿意。



巴黎羅浮宮



畫草稿(1)



畫草稿(2)

在畫畫時，無論不是一切的功，在畫畫了二三幅，他研究得如何。

畫的越細，越難，所以這幅畫，我花了10分鐘，學生要在紙上畫的繪畫。

## 研究心得

1. 我學到了如何自製天然顏料，也了解如何運用它。

2. 我知道各個水果可以做成什麼顏料。

3. 我發現粉無法將紙染上顏色，必須用汁才行。

